

51^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Εύκολοι τρόποι για να βελτιώσετε την ατμόσφαιρα του σπιτιού σας.



Photo: Author/Depositphotos

Έχετε παρατηρήσει ότι, όταν μπαίνετε σε ορισμένα δωμάτια, νιώθετε στη στιγμή χαρούμενοι. Ίσως τα δωμάτια είναι φωτεινά ή η διακόσμησή τους σας φέρνει στο νου όμορφες αναμνήσεις. Άρα ο τρόπος διακόσμησης του εσωτερικού χώρου, στον οποίο βρίσκεστε, μπορεί να επιδράσει στη διάθεσή σας.

Η πρώτη σας σκέψη μπορεί να είναι ότι δεν έχετε την οικονομική δυνατότητα να διακοσμήσετε ξανά το σπίτι σας. Όμως, ακόμα και μικρές, εύκολες αλλαγές μπορούν να επηρεάσουν **θετικά** τον τρόπο που νιώθετε σε ένα δωμάτιο. Πώς μπορείτε να κάνετε τέτοιες αλλαγές;

Φέρτε τη φύση στο σπίτι σας

Τα φυτά βελτιώνουν τη διάθεση, τη συγκέντρωση, ακόμα και τη μνήμη, αφού, ακόμη και όταν τα βλέπουμε απλώς, μειώνεται το άγχος. Γνωρίζουμε, επίσης, ότι, όταν περνάμε χρόνο στη φύση, θεραπεύουμε την ψυχή μας και το σώμα μας. Έτσι, είναι φυσιολογικό να χρειαζόμαστε φυτά στον εσωτερικό μας χώρο, για **να βελτιώσουμε** τη συνολική μας υγεία. Αν μένετε σε αστικό περιβάλλον, μπορείτε να γεμίσετε το μπαλκόνι σας φυτά και να ανοίγετε τις πόρτες. Αν δεν

έχετε μπαλκόνι, **επιλέξτε** φυτά εσωτερικού χώρου και γίνετε δημιουργικοί ως προς τις ποικιλίες.

Βάψτε το σπίτι σας

Ο ευκολότερος τρόπος να αλλάξετε το σπίτι σας είναι να αλλάξετε το χρώμα των τοίχων. Το χρώμα ενός δωματίου έχει πραγματικά μεγάλη επίδραση στη διάθεση, αφού ορισμένα χρώματα ή συνδυασμοί τους τείνουν **να προκαλούν** παρόμοιες αντιδράσεις στους περισσότερους ανθρώπους.

Προσθέστε προσωπικά στοιχεία

Οι προσωπικές πινελιές είναι σημαντικές για την επίδραση που θα έχει το δωμάτιο στη διάθεσή σας. Συμπεριλάβετε αντικείμενα που σας δημιουργούν θετικές εμπειρίες και αναμνήσεις, όπως μία φωτογραφία, μια απαλή κουβέρτα ή κάτι που ταξιδεύει τον νου σας σε ευχάριστα πράγματα. Επίσης, τα χαλιά λέγεται ότι ενισχύουν την αίσθηση της χαράς και άνεσης, ενώ τα ξύλινα στοιχεία **έχουν συνδεθεί** με την προσωπική ανάπτυξη και υγεία.

[Κείμενο στον ιστότοπο: <https://enallaktikidراسi.com/2018/05/eukoloi-tropoi-veltivsete-stigmi-tmosfaira-spitiou/>- διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων].

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	ΔΑ
1.	Η διακόσμηση του χώρου κατοικίας επηρεάζει την ψυχική διάθεση των ανθρώπων.			
2.	Οι άνθρωποι δεν διαθέτουν πάντα τα χρήματα για τις απαραίτητες διακοσμητικές αλλαγές.			
3.	Τα φυτά στο σπίτι κάνουν καλό, αλλά προορίζονται μόνο για όσους διαθέτουν μπαλκόνι.			
4.	Οι τοίχοι του σπιτιού πρέπει να είναι καθαροί, ανεξάρτητα από το χρώμα τους.			
5.	Καλό είναι να προτιμάτε ζεστά και ξεκούραστα χρώματα (π.χ. πορτοκαλί, γαλάζιο) παρά έντονα και επιθετικά (π.χ. κόκκινο, κίτρινο).			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Το κείμενο προτείνει ότι, για να αλλάξει θετικά η διάθεσή σας μέσα στο σπίτι,

- α) καλό είναι να κάνετε ριζική ανακαίνιση
- β) αρκούν ορισμένες βασικές αλλαγές στη διακόσμηση
- γ) αρκούν ακόμη και οι μικρές αλλαγές.

7) Τα φυτά στο σπίτι είναι απαραίτητα, επειδή

- α) μειώνουν το άγχος που αισθανόμαστε
- β) βελτιώνουν τη σωματική και ψυχική μας υγεία
- γ) μας κάνουν να αισθανόμαστε ότι βρισκόμαστε στη φύση.

8) Στο κείμενο προτείνεται το βάψιμο του σπιτιού ως

- α) ο πιο βασικός τρόπος να αλλάξει η διακόσμηση
- β) ο πιο οικονομικός τρόπος να αλλάξει η διακόσμηση
- γ) ο πιο εύκολος τρόπος να αλλάξει η διακόσμηση.

9) Το κάθε χρώμα στους τοίχους ενός δωματίου επιδρά

- α) με διαφορετικό τρόπο στον κάθε άνθρωπο
- β) με παρόμοιο τρόπο στους περισσότερους ανθρώπους
- γ) με ειδικό τρόπο στους ανθρώπους που ζουν μέσα στο δωμάτιο.

(9 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας: Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη / φράση:

1) επιλέξτε

- α) φέρτε
- β) προτείνετε
- γ) διαλέξτε

2) να προκαλούν

- α) να δημιουργούν
- β) να αναφέρουν
- γ) να μεταδίδουν

3) έχουν συνδεθεί

- α) έχουν σχετιστεί
- β) έχουν παρομοιαστεί
- γ) έχουν παραλληλιστεί

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη / φράση:

4) θετικά

- α) άγονα
- β) αρνητικά
- γ) απαράδεκτα

5) να βελτιώσουμε

- α) να παραμελήσουμε
- β) να χειροτερέψουμε
- γ) να αγνοήσουμε

Συμπληρώστε τα κενά στο παρακάτω απόσπασμα του κειμένου, ώστε το νόημα να δείχνει κάτι πιθανό στο παρελθόν:

Αν **μένετε** σε αστικό περιβάλλον, **μπορείτε** να γεμίσετε το μπαλκόνι σας φυτά .

Αν**6)** σε αστικό περιβάλλον,**7)** να γεμίσετε το μπαλκόνι σας φυτά

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

8) Ο τρόπος διακόσμησης του εσωτερικού χώρου

Ο τρόπος με ο εσωτερικός χώρος.

9) Ο ευκολότερος τρόπος να αλλάξετε το σπίτι σας

Ο ευκολότερος τρόπος αλλαγής σας

(9 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μόλις μετακομίσατε σε ένα καινούργιο διαμέρισμα και θέλετε να το διακοσμήσετε όμορφα, αλλά δεν διαθέτετε πολλά χρήματα. Στείλτε μία μικρή ηλεκτρονική επιστολή στο περιοδικό "ΔΙΑΚΟΣΜΩ", στην οποία να περιγράφετε το διαμέρισμα και να ζητάτε συμβουλές .

(12 μονάδες)

52ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Μέρη της Αττικής ιδανικά για χαλαρή βόλτα στη φύση



Στην Αττική **υπάρχουν πολλά μέρη, για να περπατήσετε στη φύση και να ξεχάσετε για λίγο την πολύβουη καθημερινότητα και το άγχος.** Εκεί, θα μπορέσετε να αθληθείτε και να ψυχαγωγηθείτε μακριά από την πολυκοσμία. Αρχικά, ο κοντινός σε όλους Υμηττός αποτελεί το ιδανικό μέρος για διαδρομές και περιπάτους στη φύση, ακόμη και τον χειμώνα. Το πιθανότερο είναι, βέβαια, ότι μετά από βόλτες θα καταλήξετε στο Αισθητικό Δάσος της Καισαριανής, από όπου ξεκινά ένα δίκτυο μονοπατιών, μήκους 9 χιλιομέτρων. Μην ξεχάσετε να κάνετε μια στάση και στη Μονή Καισαριανής!

Η Πεντέλη, επίσης, έχει πολλά μέρη για περπάτημα, είναι πολύ κοντά στις περισσότερες περιοχές της Αθήνας και έχει θέα όλη την Αττική! Το μυστικό της Πεντέλης είναι **ο καταρράκτης Βαλανάρη**. Ο μικρός αυτός καταρράκτης, ύψους περίπου 5-6 μέτρων, αλλάζει μορφή ανάλογα με τις βροχές! Αναζητήστε και το μικρό εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία με την εκπληκτική θέα. Θα σας αποζημιώσει!

Το άλλο βουνό της Αττικής που θα σας κάνει δώρο μαγευτικές στιγμές είναι η Πάρνηθα. **Η Πάρνηθα είναι ιδανική επιλογή για βόλτες τόσο τον χειμώνα όσο και το καλοκαίρι.** Οι πιο γνωστές πεζοπορικές διαδρομές περνούν από τα καταφύγια Μπάφι και Φλαμπούρι. Και η Πάρνηθα κρύβει τα δικά της μυστικά και εκπλήξεις. Η **λίμνη Μπελέτσι** είναι ένα από αυτά. Βελανιδιές, πλατάνια και πεύκα συμπληρώνουν το ονειρεμένο σκηνικό.

Δεν θα χρειαστεί να διανύσετε μεγάλη απόσταση από το κέντρο της Αθήνας, κι όμως θα νιώσετε σαν να έχετε φύγει κάπου πολύ μακριά. Ακόμη το σκέφτεστε;

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων <https://exploringgreece.tv/attiki/pente-meri-tis-attikis-idanika-gia-chalari-volta-sti-fysi/31977/>, 23-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σωστό	Λάθος	Δ/Α
1.	Το κείμενο αναφέρεται σε καλοκαιρινές διαδρομές στη φύση.			
2.	Κάνοντας βόλτα στον Υμηττό θα φτάσετε στο Αισθητικό Δάσος Καισαριανής.			
3.	Η λίμνη Μπελέτσι είναι μια βαθιά λίμνη.			
4.	Αν θέλετε να δείτε φύση, πρέπει να ταξιδέψετε μακριά από την Αττική.			
5.	Η Πεντέλη κήκε πολλές φορές τα τελευταία χρόνια.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Το «Μπάφι» και «Φλαμπούρι» είναι

- ονόματα καταφυγίων
- ονόματα πεζοπορικών διαδρομών
- ονόματα μονοπατιών

7. Ο καταρράκτης Βαλανάρη

- α. βρίσκεται στον Υμηττό
- β. είναι μεγάλος
- γ. αλλάζει ανάλογα με τις βροχές

8. Για να συναντήσετε το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία, πρέπει να ανεβείτε

- α. στην Πάρνηθα
- β. στον Υμηττό
- γ. στην Πεντέλη

9. Για να δείτε τη λίμνη Μπελέτσι, πρέπει να ανεβείτε

- α. στην Πάρνηθα
- β. στην Πεντέλη
- γ. στον Υμηττό

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Στις μέρες μας, ο Υμηττός αποτελεί ένα ιδανικό μέρος για περίπατο.

Και μετά από δέκα χρόνια ο Υμηττός ένα ιδανικό μέρος για περίπατο.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Αύριο, ψηλά στο βουνό θα νιώσετε όμορφα.

Τώρα, ψηλά στο βουνόόμορφα.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Σήμερα, από εκεί ξεκινά ένα δίκτυο μονοπατιών.

Παλιότερα, για πολλά χρόνια από εκεί ένα δίκτυο μονοπατιών.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι διαδρομές περνούν από τα καταφύγια.

Η από το

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το βουνό προσφέρει αφορμή για πεζοπορία.

Τα για πεζοπορίες.

6. «μακριά»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

α. κοντά

β. απομακρυσμένα

γ. μακρινά

7.«ιδανικός»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

α. ο χειρότερος

β. ο μέτριος

γ. ο καλύτερος

8. «γνωστές»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

α. φιλικές

β. άγνωστες

γ. διάσημες

9. «πολύβουη»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

α. γεμάτη κόσμο

β. γεμάτη θόρυβο

γ. γεμάτη ασχολίες

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μόλις επιστρέψατε από μία βόλτα σε ένα βουνό. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

(Μονάδες 12)

53ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

ΑΙΣΩΠΟΣ: Ο παραμυθός της αρχαιότητας



Ο Αίσωπος, ο μεγάλος Έλληνας μυθογράφος του 6ου αιώνα π.Χ, γεννήθηκε στη Φρυγία μέσα σε οικογένεια δούλων ιδιοκτησίας του φιλοσόφου Ιάδμονα. Ως σκλάβος στα κτήματα ή βοσκός στα κοπάδια του αφέντη του έζησε δύσκολα παιδικά χρόνια, αν και δεν σταμάτησε να «παλεύει» για δικαιοσύνη. Αργότερα, αγοράστηκε από άλλον αφέντη, ο οποίος εκτιμώντας τα χαρίσματα του δούλου του τον απελευθέρωσε. Στη συνέχεια, λέγεται ότι ο πρώην δούλος στάλθηκε στο Μαντείο των Δελφών από τον βασιλιά της Περσίας Κροίσο, για να πάρει χρησμό. Ωστόσο, βλέποντας την κατάσταση που επικρατούσε στο μαντείο κατηγορήσε τους ιερείς ότι εξαπατούσαν τον κόσμο. Κατά συνέπεια, καταδικάστηκε σε θάνατο και ρίχτηκε από την κορφή του Παρνασσού.

Ο Αίσωπος, όπως μας λέει ο Πλούταρχος, ήταν δύσμορφος: είχε δυσανάλογα μεγάλο κεφάλι σε σχέση με το υπόλοιπο σώμα, πλακουτσωτή μύτη, φουσκωτά χείλη, καμπουριασμένο σώμα και μεγάλη πεταχτή κοιλιά. Πιθανότατα κούτσαινε και τραύλιζε κιάλας!

Ο αισώπειος μύθος είναι μια σύντομη αφήγηση που αντλεί στοιχεία από τη λαϊκή σοφία με πρωταγωνιστές ζώα συνήθως -αλλά και ανθρώπους ή θεούς κάποιες φορές- και έμμεσα κατακρίνει ή επαινεί χαρακτήρες και συμπεριφορές.

Μέσα από τους διαλόγους των ζώων ο αναγνώστης δέχεται οδηγίες, παρατηρήσεις και συμβουλές χωρίς να αντιλαμβάνεται την ύπαρξη του ατόμου που κρύβεται πίσω από τις λέξεις και τον καθοδηγεί. Ο Αίσωπος δεν συμμετέχει στους μύθους, δίνοντας έτσι στην αφήγηση μια αίσθηση αληθοφάνειας. Ο ίδιος, πάντως, δεν έγραψε ούτε λέξη προτιμώντας να διηγείται τις ιστορίες του προφορικά. Οι ιστορίες του καταγράφηκαν αργότερα, στην ελληνιστική περίοδο, και έχουν τεράστια μαθησιακή αξία για μικρά και... μεγαλύτερα παιδιά μέχρι και σήμερα!

Διασκευή από τον ηλεκτρονικό ημερήσιο Τύπο για τις ανάγκες των εξετάσεων:
<https://www.newsbeast.gr/portraits/arthro/2685296/esopos-o-mistiriodis-paramithas-pou-katadikastike-se-thanato-apo-to-mantio-ton-delfon, 9-5-2017>

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Ο Αίσωπος έγραφε μύθους.			
2.	Ο Αίσωπος ήταν απελευθερωμένος δούλος.			
3.	Ο Αίσωπος είχε πατέρα τον Ιάδμονα.			
4.	Ο Αίσωπος δραπέτευσε από το σπίτι του.			
5.	Ο Αίσωπος έζησε άσχημα παιδικά χρόνια .			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Οι ιστορίες του Αισώπου

- α. είναι μεγάλες
- β. περιέχουν κυρίως διαλόγους ανθρώπων
- γ. περιέχουν κυρίως διαλόγους ζώων

7. Οι μύθοι του είναι κατάλληλοι

- α. για μικρά παιδιά
- β. για μεγάλους
- γ. για μικρούς και μεγάλους

8. Στους Δελφούς ο Αίσωπος

- α. δεν πήρε χρησμό για τον Κροίσο
- β. δεν βρήκε τον θάνατο
- γ. δεν κατηγορήσε τους ιερείς

9. Οι ιστορίες του Αισώπου είχαν ως σκοπό

- α. να ευχαριστήσουν τα ακροατήρια
- β. να κατηγορήσουν το μαντείο των Δελφών
- γ. να συμβουλεύσουν τους ανθρώπους

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να κάνετε αλλαγές στη δεύτερη πρόταση, ώστε να έχει το ίδιο νόημα με την πρώτη.

Ο Αίσωπος στάλθηκε στο μαντείο των Δελφών από τον βασιλιά της Περσίας Κροίσο.

Ο βασιλιάς της Περσίας Κροίσος..... στο μαντείο των Δελφών.

2. Να μεταφέρετε τη φράση στον πληθυντικό αριθμό.

Το καμπουριασμένο σώμα.

Τα.....

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Οι ιστορίες του έχουν τεράστια μαθησιακή αξία.

Παλιότερα οι ιστορίες του τεράστια μαθησιακή αξία.

4. Να συμπληρώσετε το κενό κάνοντας όποια αλλαγή χρειάζεται.

Εκείνη τη μέρα θύμωσε βλέποντας την κατάσταση στο μαντείο.

Εκείνη τη μέρα θύμωσε, όταν την κατάσταση στο μαντείο.

5. «κατά συνέπεια»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. όμως
- β. έτσι
- γ. ενώ

6. «κατακρίνει»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. καταδικάζει
- β. καταστρέφει
- γ. καταφεύγει

7. «Ωστόσο»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. συνεπώς
- β. παρόλα αυτά
- γ. δηλαδή

8. «αντιλαμβάνεται»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. καταλαβαίνει
- β. αντιδρά
- γ. απαριθμεί

9. «εξαπατούσαν»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. διέταζαν
- β. ξεγελούσαν
- γ. έβριζαν

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Συμμετέχετε σε έναν διαγωνισμό λαϊκού παραμυθιού. Γράψτε ένα παραμύθι ή έναν μύθο από τη χώρα σας.

(Μονάδες 12)

54ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Καθημερινές δραστηριότητες... αντίδοτα στο άγχος!



Το άγχος αποτελεί αναπόφευκτο κομμάτι της καθημερινότητας. Όμως, πολλές είναι και οι καθημερινές δραστηριότητες που μπορούμε να... «εντάξουμε» στο πρόγραμμά μας, για να το καταπολεμήσουμε και να ανακουφιστούμε άμεσα. Μάλιστα, οι πρακτικές αυτές θα γίνουν οι αγαπημένες σας συνήθειες, καθώς μπορούν να ενισχύσουν στο μέλλον και την ψυχική σας αντοχή.

Αρχικά, μάθετε να διατηρείτε το άγχος σας σε χαμηλά επίπεδα παίρνοντας βαθιές αναπνοές. Ακόμη, η αίσθηση του χιούμορ είναι ζωτικής σημασίας, καθώς όχι μόνο θα βοηθήσει εσάς αλλά και τα άτομα γύρω σας, μια και είναι εξαιρετικά.. μεταδοτικό! Χαμογελάστε στα αγαπημένα σας πρόσωπα, ενθαρρύνετέ τα να σας χαμογελάσουν πίσω και έτσι θα «καταπολεμήσετε» από κοινού το άγχος.

Επιπλέον, σύμφωνα με μελέτες, η ακρόαση μουσικής φαίνεται να έχει επίδραση στο άγχος και ιδιαίτερα στο νευρικό μας σύστημα. Ταυτόχρονα, η μουσική μπορεί και να αποσπάσει την προσοχή μας από αρνητικές σκέψεις ή ανησυχίες, που όχι μόνο δεν μας βοηθούν, αλλά μπορεί να εντείνουν το ήδη αρνητικό κλίμα στο οποίο βρισκόμαστε. Τέλος, άλλες μελέτες έχουν αποδείξει ότι 4 ώρες γυμναστική την εβδομάδα (ή περίπου 35 λεπτά την ημέρα) μπορούν να βοηθήσουν στη μείωση της κατάθλιψης κατά 17%. Ανεξάρτητα από το είδος της γυμναστικής που θα επιλέξετε, μετά την άσκησή σας θα διαπιστώσετε ότι το

σώμα σας χαλαρώνει, αφού η ένταση της ημέρας φεύγει και το άγχος «εγκαταλείπει» το σώμα.

*Διασκευή άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων από το ψηφιακό περιοδικό vita.gr
<https://www.vita.gr/2020/12/05/psixologia/kathimerines-drastiriotites-antidota-sto-stres/>, 5-12-2020*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σωστό	Λάθος	Δ/Α
1.	Το άγχος δεν μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε.			
2.	Αν κάνουμε 4 ώρες γυμναστική την εβδομάδα, δεν θα πάθουμε ποτέ κατάθλιψη.			
3.	Οι βαθιές αναπνοές μπορούν να μας ηρεμήσουν.			
4.	Η κλασική μουσική μπορεί να μας ηρεμήσει.			
5.	Το γυμναστήριο είναι ο κατάλληλος χώρος για να ξεπεράσουμε το άγχος μας.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Το παραπάνω κείμενο μας δίνει

- A. 5 τρόπους για να αντιμετωπίσουμε το άγχος.
- B. 4 τρόπους για να αντιμετωπίσουμε το άγχος
- Γ. 3 τρόπους για να αντιμετωπίσουμε το άγχος

7. Οι πρακτικές που προτείνει το κείμενο

- A. θα βοηθήσουν μετά από πολύ καιρό
- B. θα βοηθήσουν σύντομα
- Γ. πρέπει να εφαρμοστούν όλες μαζί

8. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει;

- A. Όταν χαμογελάμε, το μεταδίδουμε στους γύρω μας
- B. Το χιούμορ δεν είναι βασικό για τη ζωή μας
- Γ. Το γέλιο βοηθάει μόνο εμάς

9. Η μουσική

- A. δεν επιδρά στο άγχος που νιώθουμε
- B. διώχνει τη σκέψη μας από τα προβλήματα
- Γ. μπορεί να μας δημιουργήσει ανησυχία

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «ζωτική»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. ασήμαντη
- B. ουσιαστική
- Γ. μικρή

2. «αναπόφευκτο»: παρόμοια σημασία έχει η πρόταση

- A. δεν μπορεί να αποφύγει κανείς
- B. δεν μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς
- Γ. δεν μπορεί να ζήσει κανείς

3. «καταπολεμήσουμε»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. αντιμετωπίσουμε
- B. κατανοήσουμε
- Γ. αυξήσουμε

4. «εγκαταλείπει»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. αφήνει
- B. παραμένει
- Γ. φυλακίζει

5. «από κοινού»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. χωριστά
- B. μαζί
- Γ. όλοι

6. Να συμπληρώσετε το κενό με μία λέξη αντίθετης σημασίας.

Χρειάζεσαι ψυχική αντοχή, για να ξεπεράσεις το άγχος.

Χρειάζεσαι αντοχή, για να σηκώσεις αυτό το βάρος.

7. Να συμπληρώσετε το κενό με μία λέξη αντίθετης σημασίας.

Δεν θέλω να κάνω αρνητικές σκέψεις για το μέλλον.

Θέλω να κάνω μόνοσκέψεις για το μέλλον.

8. Να συμπληρώσετε το κενό στη δεύτερη πρόταση κάνοντας όποια αλλαγή χρειάζεται χωρίς να αλλάξει το νόημα.

Παίρνοντας βαθιές αναπνοές διατηρείτε το άγχος σας σε χαμηλά επίπεδα.

Αν κάθε μέρα βαθιές αναπνοές, διατηρείτε το άγχος σας σε χαμηλά επίπεδα.

9. Να συμπληρώσετε το κενό στη δεύτερη πρόταση κάνοντας όποια αλλαγή χρειάζεται χωρίς να αλλάξει το νόημα.

Η γυμναστική μπορεί να βοηθήσει στη μείωση της κατάθλιψης.

Η γυμναστική μπορεί να βοηθήσει να η κατάθλιψη.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Ένας φίλος/μία φίλη σας υποφέρει από άγχος. Γράψτε του ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) με συμβουλές, για να το μειώσει. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ιδέες του κειμένου και δικές σας.

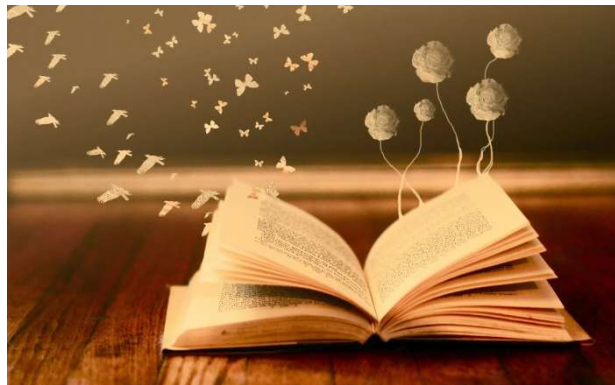
(Μονάδες 12)

55ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Δόθηκαν τα βραβεία του 9ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού 2020 της UNESCO



Ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος ανακοινώνει τα αποτελέσματα του 9ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού 2020, ο οποίος οργανώνεται σε ετήσια βάση από τον Όμιλο και έχει στόχο να αποτελέσει αφετηρία για την ανάδειξη νέων ταλέντων στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία. Αφορά τα είδη του λόγου: Ποίηση, Διήγημα, Νουβέλα, Παιδικό Παραμύθι, Παιδικό – Νεανικό Διήγημα. Την επιτροπή αξιολόγησης αποτέλεσαν γνωστοί λογοτέχνες, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για τον προσωπικό τους χρόνο, καθώς και για την αντικειμενικότητα και αγάπη με την οποία περιέβαλαν τους συμμετέχοντες.

Ειδικά το τρέχον έτος, που σημαδεύεται από ιδιαίτερα δύσκολες και πρωτόγνωρες συνθήκες λόγω της πανδημίας του κορονοϊού, οι συμμετοχές ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο τόσο σε πλήθος, όσο και εξαιρετικό επίπεδο σε όλες τις κατηγορίες αποδεικνύοντας πως η Τέχνη, ο Λόγος και ο Πολιτισμός αποτελούν πνευματική τροφή και όχι απλά ψυχαγωγία. Διαγωνιζόμενοι από κάθε σημείο της Ελλάδας, την Κύπρο, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Βέλγιο, την Αυστρία, τον Καναδά και αλλού μας τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους. Ο Όμιλος συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για την προσπάθειά τους! Ευχή μας: ο διαγωνισμός

αυτός να αποτελέσει την αφετηρία για μια λαμπρή πορεία στη συγγραφή και τη λογοτεχνία!

Αργότερα, μόλις το επιτρέψουν οι συνθήκες διασφάλισης της δημόσιας υγείας από την πανδημία, θα οριστεί ημερομηνία για την τελετή απονομής. Τα έργα που διακρίθηκαν, θα δημοσιευθούν στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου, εφόσον το επιθυμούν οι δημιουργοί, συνοδευόμενα από μία φωτογραφία τους και ένα μικρό βιογραφικό τους.

Διασκευή άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων <https://www.tovima.gr/2020/11/26/culture/dothikan-ta-vraveia-tou-9ou-diethnous-logotexnikou-diagonismou-2020-tis-unesco/>, 26-11-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σωστό	Λάθος	Δ/Α
1.	Ο Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός της Unesco ξεκίνησε το 2000.			
2.	Γνωστοί λογοτέχνες αποτελούσαν την επιτροπή αξιολόγησης των έργων.			
3.	Οι φετινές συμμετοχές ήταν περισσότερες από τα προηγούμενα χρόνια.			
4.	Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να είναι Έλληνες.			
5.	Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να στείλουν τα μυθιστορήματά τους.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου θα δημοσιευθούν

- A. τα ονόματα των νικητών
- B. τα έργα όλων των νικητών
- Γ. τα έργα όσων νικητών το επιθυμούν

7. Σκοπός του διαγωνισμού είναι

- A. να φανούν νέα ταλέντα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία.
- B. να προβληματιστούν οι συμμετέχοντες για την πανδημία
- Γ. να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες γνωστούς λογοτέχνες

8. Γλώσσα του διαγωνισμού είναι

- A. τα αγγλικά
- B. τα ελληνικά
- Γ. τα γαλλικά

9. Ο Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός της Unesco οργανώνεται

- A. κάθε 3 χρόνια
- B. κάθε 2 χρόνια
- Γ. κάθε χρόνο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν την ίδια σημασία.

Ο διαγωνισμός οργανώνεται σε ετήσια βάση από τον Όμιλο Unesco.

Ο Όμιλος Unescoσε ετήσια βάση.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Τα έργα θα δημοσιευθούν στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου.

Τώρα μόλις τα έργα στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η Τέχνη, ο Λόγος και ο Πολιτισμός αποτελούν πνευματική τροφή.

Και στο μέλλον πάντα η Τέχνη, ο Λόγος και ο Πολιτισμός πνευματική τροφή.

4. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Ο Όμιλος Unesco ανακοινώνει τα αποτελέσματα σήμερα.

Ο Όμιλος Unesco τα αποτελέσματα χθες το απόγευμα.

5. Να συμπληρώσετε τη δεύτερη πρόταση με μία λέξη, ώστε να έχει την ίδια σημασία με την πρώτη.

Ο Όμιλος συχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για την προσπάθειά τους!

Ο Όμιλος συχαίρει όλους τους συμμετέχοντες, γιατί

6. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Εμείς ευχαριστούμε τους λογοτέχνες.

Εγώ

7. «αφετηρία»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. τέλος

B. αρχή

Γ. στάση

8. «αντικειμενικότητα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. υποκειμενικότητα

B. ουδετερότητα

Γ. δικαιοσύνη

9. «εφόσον»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. μήπως
- B. όταν
- Γ. αν

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Ένας φίλος/μία φίλη σας γράφει παιδικά παραμύθια. Του στέλνετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να τον/την ενημερώσετε για τον διαγωνισμό και να του προτείνετε να συμμετάσχει την επόμενη χρονιά.

(Μονάδες 12)

56ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Ελληνική κουζίνα



Η ελληνική κουζίνα βασίζεται στα προϊόντα εποχής, στην απλότητα, τη διάρκεια, την εντοπιότητα και τον υγιεινό της χαρακτήρα. Η υπεροχή των ξεχωριστών ελληνικών προϊόντων, τα οποία καλλιεργούνται στο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας, έχει ενισχύσει τον σεβασμό για τις γεύσεις της παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας και μαγειρικής, οι οποίες παραμένουν σε μεγάλο βαθμό εποχικές.

Οι ρίζες της ελληνικής κουζίνας φθάνουν ως την αρχαιότητα. Το ελαιόλαδο, το μέλι, τα βότανα, τα αγριόχορτα, τα όσπρια, τα ψάρια και θαλασσινά, οι ξηροί καρποί, οι σπόροι σουσαμιού, τα δημητριακά ολικής άλεσης και λίγα τυριά, απλώς από κατσικίσιο και πρόβειο γάλα, είναι τα διαχρονικά προϊόντα του ελληνικού τραπέζιού.

Στην παραδοσιακή ελληνική διατροφή, που είναι ουσιαστικά μεσογειακή, τα λαχανικά και τα όσπρια εμφανίζονται σε αναρίθμητα πιάτα και παρέχουν την κατάλληλη ημερήσια ποσότητα κατανάλωσης. Συνοδευμένα με ψωμί ολικής άλεσης και λίγο τυρί (πρωτεΐνη), αυτά τα γεύματα είναι πλήρη από θρεπτική άποψη. Ο πλούτος των πιάτων με λαχανικά προέκυψε από τις παραδόσεις της νηστείας, που απαιτούσαν αποχή από όλα τα ζωικά προϊόντα περίπου για το μισό έτος.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ
Π.Ε.Γ.Π. ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (2)

Σήμερα, οι Έλληνες είναι θερμοί κρεατοφάγοι, αλλά παραδοσιακά, το κρέας ήταν περιορισμένο και καταναλωνόταν ως εορταστικό φαγητό ή συνδυαζόταν με τρόφιμα βασισμένα στα χορταρικά, μαγειρεμένα στην κατσαρόλα ή στον φούρνο. Το εξαιρετικά παρθένο ελληνικό ελαιόλαδο είναι το βασικό μαγειρικό λίπος που χρησιμοποιείται στην Ελλάδα και το οποίο περιχύνεται σε κάθε είδος σαλάτας και σε πολλά μαγειρευτά πιάτα, αφού αυτά ολοκληρωθούν.

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων <https://winesofgreece.org/el/>, 5/12/2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η παραδοσιακή ελληνική διατροφή ακολουθεί τη μεσογειακή διατροφή.			
2.	Η ελληνική κουζίνα αποτελεί πρότυπο για τις διεθνείς κουζίνες.			
3.	Υπάρχει μεγάλη ποικιλία ελληνικών τυριών.			
4.	Οι Έλληνες στις μέρες μας τρώνε πολύ κρέας.			
5.	Ψωμί ολικής άλεσης με τυρί και λαχανικά αποτελεί ένα πλήρες γεύμα.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Η ελληνική κουζίνα είναι

- A. νέα
- B. μοντέρνα
- Γ. μεσογειακή

7. Η κατανάλωση πολλών λαχανικών οφείλεται

- A. στην αφθονία τους
- B. στην καλλιέργειά τους
- Γ. στην παράδοση της νηστείας

8. Στην ελληνική κουζίνα κυριαρχούν

- A. τα προϊόντα της κάθε εποχής
- B. τα προϊόντα των θερμοκηπίων
- Γ. τα τυριά

9. Το κρέας σύμφωνα με την παράδοση

- A. ήταν συνηθισμένο φαγητό
- B. ήταν ένα καθημερινό πιάτο
- Γ. ήταν το φαγητό των γιορτών

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Η λέξη « εντοπιότητα» αναφέρεται σε προϊόντα

- A. της περιοχής
- B. από άλλη χώρα
- Γ. από άλλη πόλη

2. «παραδοσιακή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. κλασική
- B. μοντέρνα
- Γ. δύσκολη

3. «αποχή»: παρόμοια σημασία έχει η φράση

- A. πρέπει να φας
- B. σε συμβουλεύουμε να φας
- Γ. αποφεύγεις να φας

4. «διαχρονικά»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. παντοτινά
- B. σύγχρονα
- Γ. παρελθοντικά

5. «αναρίθμητα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. πολλά
- B. άπειρα
- Γ. ελάχιστα

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Οι άνθρωποι συνδύαζαν το κρέας με χορταρικά.

Τώρα οι άνθρωποι το κρέας με χορταρικά.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η ελληνική κουζίνα βασίζεται στον υγιεινό της χαρακτήρα.

Και τα επόμενα χρόνια η ελληνική κουζίνα στον υγιεινό της χαρακτήρα.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τα λαχανικά και τα όσπρια παρέχουν πολλά θρεπτικά συστατικά.

Τα λαχανικά και τα όσπρια πολλά θρεπτικά συστατικά και στο παρελθόν.

9. Να συμπληρώσετε τη δεύτερη πρόταση με την υπογραμμισμένη λέξη σε άλλη μορφή.

Τα γεύματα αυτά είναι πλήρη συνοδευμένα με ψωμί ολικής άλεσης.

Τα γεύματα αυτά είναι πλήρη, αν κάθε φορά εσύ τα με ψωμί ολικής άλεσης.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μετά από ένα γεύμα σε ένα ελληνικό εστιατόριο να γράψετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας

(Μονάδες 12)

57ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Τι θα συνέβαινε αν αύριο δεν υπήρχε το διαδίκτυο;



Σκέψου ότι ξυπνάς ένα πρωί, φτιάχνεις τον καφέ σου, πίνεις μια γουλιά, ανοίγεις κινητό και υπολογιστή και συνειδητοποιείς έκπληκτος ότι το διαδίκτυο έχει εξαφανιστεί. Λογικά, κάπου εκεί, η ψυχραιμία σε εγκαταλείπει και περνάει όλη σου η ζωή μπροστά από τα μάτια σου. Κάτι τέτοιο ίσως είναι μια αναμενόμενη αντίδραση, όταν συνειδητοποιείς ότι το διαδίκτυο δεν υπάρχει πια. Αν και η σχέση ανθρώπου και ψηφιακής πραγματικότητας ξεκινάει από παλιά, η πανδημία αποκάλυψε την αναγκαιότητα διασύνδεσης όλων μας με τα πάντα. Η φυσική επαφή ολοένα και εξασθενεί, οι κοινωνικές δυσκολίες συνεχώς αυξάνονται, ωστόσο η σύνδεση στο διαδίκτυο έχει γίνει προτεραιότητα για τον άνθρωπο. Σαν να κρέμεται η ζωή μας από μια τηλεπικοινωνιακή γραμμή.

Πόσο σοβαρό θα ήταν, αν από αύριο δεν είχες αυτό το ψηφιακό αγαθό; Η πρωτοποριακή καλλιτεχνική έκθεση με τίτλο «Φαντάσου ότι ξυπνάς και δεν υπάρχει διαδίκτυο», που δυστυχώς αναβλήθηκε λόγω κορωνοϊού, αναδεικνύει αυτό το σενάριο με τον πιο ευρηματικό τρόπο. Δεκατρείς καλλιτέχνες και πέντε καλλιτεχνικές ομάδες «συζητούν» τη μανία μας με τις ψηφιακές τεχνολογίες. Η συνεργασία τους επιχειρεί να συμβάλει στη συζήτηση για τη συνύπαρξη ανθρώπου και μηχανής στον 21ο αιώνα, παρουσιάζοντας σενάρια από το παρόν και το άμεσο μέλλον, μελέτες για την κοινωνία της πληροφορίας, στιγμιότυπα της

ψηφιακής ζωής και των υποδομών που μας επιτρέπουν να είμαστε συνδεδεμένοι στο δίκτυο, καθώς και νέους συμβολισμούς για την περίοδο που διανύουμε.

*Διασκευή άρθρου της Άννας Κόκκορη για τις ανάγκες των εξετάσεων,
https://www.lifo.gr/articles/arts_articles/304095/ti-tha-synevaine-an-ayrio-den-ypirxe-to-internet, 25-11-2020*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το παραπάνω κείμενο αναφέρεται σε μια έκθεση ζωγραφικής.			
2.	Η συγκεκριμένη έκθεση έχει φιλοξενηθεί και σε άλλες χώρες του κόσμου.			
3.	Η σύνδεση με το διαδίκτυο έχει στις μέρες μας μεγαλύτερη σημασία από τη φυσική επαφή.			
4.	Η σχέση του ανθρώπου με το διαδίκτυο ξεκίνησε την εποχή της πανδημίας.			
5.	Σίγουρα όλοι νιώθουμε πανικό χωρίς το διαδίκτυο.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στην έκθεση συμμετέχουν

- A. 13 ομάδες και 5 καλλιτέχνες
- B. 5 ομάδες και 31 καλλιτέχνες
- Γ. 5 ομάδες και 13 καλλιτέχνες

7. Η έκθεση θέλει να προβάλλει

- A. τη σχέση ανθρώπου και μηχανής
- B. απόψεις ειδικών για το θέμα
- Γ. πολιτικές μελέτες

8. Όσοι συμμετέχουν στην έκθεση θεωρούν ότι η σχέση του ανθρώπου με τον ψηφιακό κόσμο είναι

- A. μια μανία
- B. αναμενόμενη
- Γ. επιθυμητή

9. Η έκθεση αναφέρεται

- A. στο παρόν
- B. στο παρελθόν
- Γ. στο παρόν και στο μέλλον

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρεις το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η πανδημία αποκάλυψε την ανάγκη διασύνδεσης των ανθρώπων.

Σήμερα, η πανδημίατην ανάγκη διασύνδεσης των ανθρώπων.

2. Να μεταφέρεις το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Πίνεις μια γουλιά καφέ.

Χθες το πρωί μια γουλιά καφέ.

3. Να μεταφέρεις το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Αν δεν έχεις διαδίκτυο, χάνεις την ψυχραιμία σου.

Αν αύριο σου πει κάποιος ότι δεν έχεις διαδίκτυο, την ψυχραιμία σου.

4. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι δυσκολίες αυξάνονται.

Η

5. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Εσύ ανοίγεις το κινητό σου.

Εσείς.....

6. «εγκαταλείπει»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. καταδιώκει
- B. αφήνει
- Γ. παγώνει

7. «εξασθενεί»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. μένει σταθερή
- B. αυξάνεται
- Γ. μειώνεται

8. «πρωτοποριακή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. πρωτότυπη
- B. μοντέρνα
- Γ. παλιά

9. «ευρηματικός»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. έξυπνος
- B. συνηθισμένος
- Γ. εφευρετικός

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Αφού διαβάσατε το παραπάνω κείμενο, γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας για το πώς θα νιώθατε, αν ξαφνικά δεν υπήρχε το διαδίκτυο.

(Μονάδες 12)

58ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Νάξος: Το αρχαίο ελληνικό άγαλμα που βρίσκεται ξαπλωμένο εδώ και αιώνες



Η αρχαία ελληνική ιστορία έχει αφήσει τα σημάδια της σε ολόκληρη τη χώρα. Σημαντικά αξιοθέατα και μνημεία υπάρχουν τόσο στην ηπειρωτική όσο και στη νησιωτική Ελλάδα. Κάθε φορά που κάποιος κάνει ταξίδι αναψυχής σε ένα μέρος της Ελλάδας, μπορεί να κάνει και ένα νοητό ταξίδι στην ιστορία της. Κάποιες τοποθεσίες της χώρας μας φημίζονται ακόμη περισσότερο για τα υπολείμματα που έχει αφήσει πίσω της η αρχαία ελληνική τέχνη και ιστορία, όπως η Νάξος. Εκεί θα συναντήσετε ένα ξεχωριστό αξιοθέατο: τον Κούρο του Απόλλωνα!

Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι ένα εντυπωσιακό, γιγάντιο και μισοτελειωμένο ανδρικό άγαλμα. Βρίσκεται ξαπλωμένο στη γη, στο παραθαλάσσιο χωριό του Απόλλωνα. Στη θέση αυτή βρίσκεται εδώ και αιώνες. Το άγαλμα του Κούρου, που είναι μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα, έχει ύψος 10,45 μέτρα και οι επιστήμονες πιστεύουν ότι έχει κατασκευαστεί στις αρχές του 6ου αιώνα π.Χ. . Επίσης, θεωρείται ότι παριστάνει τον θεό Διόνυσο ή τον θεό Απόλλωνα. Και οι δύο αυτοί θεοί λατρεύτηκαν στη Νάξο και οι ειδικοί διαφωνούν για το ποιον παριστάνει. Αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά αρχαία ευρήματα της χώρας μας και εξαιτίας του μεγέθους του, αλλά και εξαιτίας του τρόπου με τον οποίο το βλέπει κανείς: ξαπλωμένο στο έδαφος. Φαίνεται πως ο τεχνίτης που το σκάλιζε άφησε στη μέση τη δουλειά του, πριν προλάβει να τελειώσει...

Η Νάξος είναι ένας προορισμός για όλες τις εποχές με αξιοθέατα που σε συναρπάζουν!

Διασκευή από διαδικτυακό άρθρο για τις ανάγκες των εξετάσεων:
<https://www.newsbeast.gr/travel/arthro/6956564/naxos-to-archaio-elliniko-agalma-poy-vrisketai-xarlotmeno-edo-kai-aiones>, 28-12-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι ξαπλωμένος στη θάλασσα.			
2.	Η Νάξος διαθέτει τα σημαντικότερα μνημεία σε όλη την Ελλάδα.			
3.	Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι άγαλμα μήκους 10,45 μ.			
4.	Ο τεχνίτης του Κούρου του Απόλλωνα ήταν πολύ γνωστός στην αρχαία Ελλάδα.			
5.	Γίνονται πολλές προσπάθειες σήμερα να συντηρηθεί το άγαλμα.			
6.	Δεν υπάρχει άλλο τέτοιο άγαλμα στην Ελλάδα.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι εντυπωσιακός

- A. λόγω του μεγέθους του
- B. λόγω της ξαπλωτής θέσης του
- Γ. για όλα τα παραπάνω

8. Το συγκεκριμένο άγαλμα παριστάνει

- A. τον Απόλλωνα
- B. τον Διόνυσο
- Γ. τον Απόλλωνα ή τον Διόνυσο

9. Αξίζει να επισκεφθεί κάποιος τη Νάξο

- A. όλες τις εποχές
- B. το καλοκαίρι
- Γ. την άνοιξη

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το άγαλμα βρίσκεται στο χωριό.

Ταστα χωριά.

2. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι τοποθεσίες φημίζονται.

Η

3. Να συμπληρώσετε το κενό κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές χωρίς να αλλάξει το νόημα.

Οι θεοί λατρεύτηκαν από τους Έλληνες.

Οι Έλληνες

4. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Ο τεχνίτης άφησε τη δουλειά του στη μέση.

Τώρα, ο τεχνίτηςτη δουλειά του στη μέση.

5. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Ο Κούρος του Απόλλωνα αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Ελλάδας.

Ο Κούρος του Απόλλωνα και στο μέλλον για πάντα ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Ελλάδας.

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Στη Νάξο θα συναντήσετε ένα ξεχωριστό μνημείο.

Χθες το πρωί στη Νάξο ένα ξεχωριστό μνημείο.

7. «γιγάντιο, ανδρικό άγαλμα»: φράση με αντίθετη σημασία είναι

- A. μικρό, κοριτσίστικο άγαλμα
- B. μικροσκοπικό, παιδικό άγαλμα
- Γ. μικροσκοπικό, γυναικείο άγαλμα

8. «αναψυχή»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. ευχαρίστηση
- B. ανάμνηση
- Γ. υποχρέωση

9. «αξιόθεατο»: έκφραση με παρόμοια σημασία είναι

- A. αυτό το οποίο αξίζει κανείς να φάει
- B. εκεί που μπορεί κανείς να θαυμάσει τη θέα
- Γ. αυτό το οποίο αξίζει κανείς να δει

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Επισκεφθήκατε τη Νάξο και είδατε τον Κούρο του Απόλλωνα. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

(Μονάδες 12)

59° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ομήρου ΟΔΥΣΣΕΙΑ από το ΚΘΒΕ



Τριάντα οκτώ ηθοποιοί του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), εν μέσω καραντίνας, ένωσαν τις δυνάμεις τους και με σκηνοθετίδα την **Έφη Δρόσου** ηχογράφησαν την **Οδύσσεια**, όπως την απέδωσε αξεπέραστα με την αριστουργηματική του μετάφραση ο **Δημήτρης Μαρωνίτης**. Και οι 24 ραψωδίες της Οδύσσειας αποτυπώθηκαν σε ένα έργο 23 ωρών (η κάθε Ραψωδία έχει διάρκεια περίπου 45'). Η παραγωγή του έργου, μια πολύμηνη διαδικασία, θα είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Οργανισμού (ιστοσελίδα: www.ntng.gr) από την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, **Νίκος Κολοβός**, σημειώνει: «Στην Οδύσσεια, ο ηρωισμός δεν αποτυπώνεται με ηρωικές μάχες, αλλά με το ταξίδι και τον αγώνα επιβίωσης του Οδυσσέα μέχρι να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Σήμερα, λόγω των συνθηκών, πιο επίκαιρος από ποτέ ο Όμηρος, μέσα από τα βάσανα και τις περιπέτειες του Οδυσσέα μιλά και για τον σύγχρονο αγώνα επιβίωσης του ανθρώπου ενάντια στο τέρας της πανδημίας.»

Η προσπάθεια των ηθοποιών λόγω των υγειονομικών κανονισμών διήρκεσε πολλούς μήνες. Σύμφωνα με τους πρωταγωνιστές: «πρόβες ήταν αδύνατον να πραγματοποιηθούν. Ωστόσο, είχαμε ενθουσιαστεί γι' αυτή την ομαδική δράση που έφερε στο φως κάτι που ποτέ πιο πριν δεν είχε ξαναγίνει. Παίρναμε τα κείμενα και τα μελετούσαμε από απόσταση. Ύστερα, μόνοι μας αποδίδαμε μπροστά στα μικρόφωνα όλους τους χαρακτήρες. Με την τεχνική του μοντάζ, που διήρκεσε

ώρες ατελείωτες, κατορθώσαμε να υλοποιηθεί η ηχογράφηση ολόκληρου του έργου, που ο ακροατής θα μπορεί να απολαύσει από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΚΘΒΕ με το πάτημα ενός κουμπιού».

Διασκευή από το Δελτίο Τύπου του ΚΘΒΕ για τις ανάγκες των εξετάσεων, www.ntng.gr, 29-12-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η δράση του ΚΘΒΕ αφορά την ηχογράφηση της Οδύσσειας.			
2.	Οι ηθοποιοί έκαναν πολλές πρόβες μαζί.			
3.	Οι ραψωδίες της Οδύσσειας είναι 23.			
4.	Πολλές κριτικές έχουν γραφτεί για τη δράση αυτή.			
5.	Στην Οδύσσεια περιλαμβάνονται πολλές ηρωικές μάχες.			
6.	Οι περιπέτειες του Οδυσσέα παρομοιάζονται με την πανδημία.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

7. Το ΚΘΒΕ στη δράση αυτή ακολούθησε τη μετάφραση της Οδύσσειας

- A. της Έφης Δρόσου
- B. του Νίκου Κολοβού
- Γ. του Δημήτρη Μαρωνίτη

8. Η «Οδύσσεια» από το ΚΘΒΕ θα είναι διαθέσιμη

- A. ζωντανά
- B. από την παραμονή της πρωτοχρονιάς
- Γ. για λίγες μέρες μόνο

9. Όσοι ενδιαφέρονται, θα πρέπει

- A. να αγοράσουν έγκαιρα εισιτήριο
- B. να επισκεφθούν το ΚΘΒΕ
- Γ. να ψάξουν την ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Εμείς παίρναμε τα κείμενα για μελέτη.

Εμείς τα κείμενα για μελέτη.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Ο Όμηρος μιλά στον σύγχρονο άνθρωπο.

Και στο μέλλον ο Όμηρος πάντα στον σύγχρονο άνθρωπο.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Η ηχογράφηση θα είναι έτοιμη από την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Η ηχογράφηση έτοιμη από την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

4. Να συμπληρώσετε το κενό με 3 λέξεις, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν το ίδιο νόημα.

Ο ηρωισμός δεν αποτυπώνεται με μάχες.

Οι μάχες δεν

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Εμείς παίρναμε τα κείμενα.

Εγώ.....

6. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό

Η δράση ενθουσίασε τον ηθοποιό.

Οι τους ηθοποιούς.

7. «Ο ακροατής θα απολαύσει το έργο με το πάτημα ενός κουμπιού»: η φράση «με το πάτημα» απαντά στην ερώτηση

A. πού;

B. πώς;

Γ. γιατί;

8. «λόγω των συνθηκών»: η λέξη «λόγω» μπορεί να αντικατασταθεί με τη λέξη

A. επειδή

B. γιατί

Γ. εξαιτίας

9. «ωστόσο»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. Επειδή

B. Όταν

Γ. Όμως

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Διαβάσατε το κείμενο για την ηχογραφημένη Οδύσσεια και γράφετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε έναν φίλο/μία φίλη σας, για να τον ενημερώσετε και να του προτείνετε να την ακούσει κι εκείνος.

(Μονάδες 12)

60° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Το ελληνικό χωριό των καλλιτεχνών είναι βγαλμένο απ' τα παραμύθια



Πώς θα σας φαινόταν, αν σας λέγαμε ότι υπάρχει ένα χωριό που έχει γίνει... το στέκι των ανθρώπων του πνεύματος και της τέχνης; Είναι το μοναδικό Μεταξοχώρι, το οποίο απέχει από την Αθήνα περίπου 360 χιλιόμετρα και θεωρείται ιδανικός προορισμός. Βρίσκεται σε κοντινή απόσταση τόσο από την πόλη της Λάρισας, όσο και από την κωμόπολη της Αγιάς. Στο **Μεταξοχώρι** θα βρείτε ησυχία, αλλά θα κάνετε και τις βουτιές σας το καλοκαίρι, καθώς βρίσκεται 15 περίπου λεπτά μακριά από τη θάλασσα.

Παλιά, στο **Μεταξοχώρι** συναντούσε κανείς τους καλύτερους παραγωγούς μεταξιού στην Ελλάδα. Οι Μεταξοχωρίτες έκαναν πολύ αυστηρή διαλογή αυγών και επέλεγαν πάντα τα καλύτερα. Γι' αυτό, η ποιότητα του προϊόντος τους ήταν πολύ υψηλή και θεωρούνταν τότε απ' τις κορυφαίες στον κόσμο.

Το χωριό ξαναγεννήθηκε στις αρχές του 2000, όταν ο Θεόδωρος Σουλιώτης εγκαταστάθηκε στην περιοχή, αγόρασε και αναστήλωσε ένα κτήριο του 1850 και έφτιαξε έναν ξενώνα, που είναι και σήμερα το καμάρι του χωριού. Η αρχή είχε γίνει. Ακολούθησε η αναστήλωση και άλλων πέτρινων σπιτιών, τα

οποία με τον καιρό έγιναν η εξοχική κατοικία γνωστών καλλιτεχνών και διανοούμενων, που βρήκαν στο Μεταξοχώρι τον επίγειο παράδεισό τους: έναν τόπο με ομορφιές, όπου ο χρόνος έχει σταματήσει σε μια άλλη εποχή!

Εδώ, μπορείτε να απολαύσετε τη φύση και να επισκεφθείτε μνημεία, όπως **το παλιό υδραγωγείο, τον Ναό του Προφήτη Ηλία**, που χτίστηκε τον 17ο αιώνα, και **τον ανοιγμένο βράχο με το μεγάλο δέντρο στη μέση**. Πάντως, είναι βέβαιο ότι στα πετρόχτιστα δρομάκια του χωριού κι εσείς θα ανακαλύψετε τη δική σας γωνιά!

Διασκευή από ταξιδιωτικό άρθρο σε ηλεκτρονική εφημερίδα για τις ανάγκες των εξετάσεων, 1/1/2021

https://www.ethnos.gr/travel/139781_o-paradeisos-ton-dianooymenon-elliniko-horio-ton-kallitehnon-einai-bgalmeno-ap-ta

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η πιο κοντινή πόλη στο Μεταξοχώρι είναι η Αθήνα.			
2.	Στο Μεταξοχώρι βρίσκονται μέχρι και σήμερα οι καλύτεροι παραγωγοί μεταξιού στην Ελλάδα.			
3.	Το χωριό είναι πολύ ήσυχο.			
4.	Ακόμη και στις μέρες μας χτίζονται πολλά πέτρινα σπίτια.			
5.	Γνωστοί καλλιτέχνες έχουν εξοχικό στο Μεταξοχώρι.			
6.	Το χωριό βρίσκεται μακριά από τη θάλασσα.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Ο Θεόδωρος Σουλιώτης αναστήλωσε το κτήριο

- A. το 1850
- B. το 2000
- Γ. τον 17^ο αιώνα

8. Το κείμενο προέρχεται από

- A. βιβλίο ιστορίας
- B. βιβλίο γεωγραφίας
- Γ. ηλεκτρονικό άρθρο

9. Το Μεταξοχώρι το προτιμούν άνθρωποι του πνεύματος

- A. για τις φυσικές του ομορφιές
- B. για τους παραγωγούς μεταξιού
- Γ. για τις γνωριμίες που μπορούν να κάνουν

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «εγκαταστάθηκε»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. έφυγε
- B. ταξίδεψε
- Γ. έμεινε μόνιμα

2. «Εξοχική κατοικία»: σημαίνει το σπίτι στο οποίο κάποιος

- A. μένει στις διακοπές του
- B. μένει μόνιμα
- Γ. μετακομίζει

3. «κοντινή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. διπλανή
- B. μακρινή
- Γ. τεράστια

4. «αναστήλωσε»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. γκρέμισε

B. έχτισε

Γ. τροποποίησε

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό

Έφτιαξε τον ξενώνα.

.....

6. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Γνωστοί καλλιτέχνες μένουν εκεί.

..... εκεί.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Το χωριό βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τη θάλασσα.

Παλιότερα το χωριό σε κοντινή απόσταση από τη θάλασσα

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Το χωριό θεωρείται ιδανικός προορισμός.

Και στο μέλλον, για πάντα το χωριόιδανικός προορισμός.

9. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Εκεί θα κάνεις τις βουτιές σου το καλοκαίρι.

Εκεί τις βουτιές σου κάθε καλοκαίρι.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μετά από μια εκδρομή στο Μεταξοχώρι στέλνετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

(Μονάδες 12)

61ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Ανάβρυτα»: Ένα ιστορικό σχολείο μέσα σε δάσος!



Τα «Ανάβρυτα» αποτελούν ένα σημαντικό τμήμα της ιστορίας της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Το Πρώτο Γυμνάσιο και Πρώτο Λύκειο Αναβρυτών βρίσκονται στην καρδιά του καταπράσινου Άλσους Συγγρού, μεταξύ Αμαρουσίου και Κηφισιάς. Η ονομασία «Ανάβρυτα» παραπέμπει σε τρεχούμενο νερό και δόθηκε, επειδή στην περιοχή υπήρχαν πολλές πηγές. Το Άλσος, έκτασης 950 στρεμμάτων, ανήκε στον εθνικό ευεργέτη, Ανδρέα Συγγρό, η χήρα του οποίου το χάρισε μετά το θάνατό της στην Ελληνική Γεωργική Εταιρεία. Η Εταιρεία με τη σειρά της ίδρυσε μέσα σ' αυτό το "Πρακτικό Γεωργικό Σχολείο", για όσους ήθελαν να ασχοληθούν με τη γεωργία.

Παράλληλα, το 1949 ιδρύθηκε εκεί ένα ιδιωτικό σχολείο αγοριών, το «Εθνικό Εκπαιδευτήριο Αναβρυτών». Οι μαθητές γίνονταν δεκτοί μετά από αυστηρές εξετάσεις και έμεναν μέσα στο σχολείο πληρώνοντας δίδακτρα. Το 1971 ιδρύθηκε στη θέση του το «Γυμνάσιο Αριστούχων Αναβρυτών» με μαθητές που εξακολουθούσαν να δίνουν εξετάσεις και να μένουν μέσα στο σχολείο, αλλά χωρίς να πληρώνουν δίδακτρα.

Τα χρόνια πέρασαν και μετά από πολλές μεταρρυθμίσεις το Γυμνάσιο και το Λύκειο που φιλοξενούνται στο Άλσος Συγγρού είναι σήμερα Πρώτυπα δημόσια σχολεία και οι μαθητές περνούν εισαγωγικές εξετάσεις στην Α Γυμνασίου. Στόχος τους είναι -μεταξύ άλλων- η ανάπτυξη της προσωπικότητάς

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ
Π.Ε.Γ.Π. ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (2)

των μαθητών μέσα από τη λειτουργία προγραμμάτων δημιουργικότητας και τη συμμετοχή σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ. Επιπλέον, συνεργάζονται με το Πανεπιστήμιο Αθηνών και πολλοί φοιτητές παιδαγωγικών σχολών πραγματοποιούν εδώ τις πρακτικές ασκήσεις τους.

Το Άλσος Συγγρού είναι το μοναδικό φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και δέχεται καθημερινά επισκέπτες, περιπατητές, αθλούμενους και οικογένειες μέχρι τη δύση του ηλίου. Οι μαθητές, πάντως, μπορούν να απολαμβάνουν καθημερινά τη μάθηση μέσα σε ένα θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον!

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων, <https://maroussi-news.gr/mia-istoriki-matia-sti-sxoli-anavrytwn/>, 26-1-2021



ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το Άλσος Συγγρού είναι ένα τεχνητό δάσος.			
2.	Ειδικοί έχουν εντοπίσει αρχαιολογικά ευρήματα στον χώρο.			
3.	Το Άλσος Συγγρού είναι ανοιχτό στο κοινό.			
4.	Στο «Εθνικό Εκπαιδευτήριο Αναβρύτων» μπορούσαν να φοιτήσουν αγόρια και κορίτσια.			
5.	Σήμερα, το Πρότυπο Γυμνάσιο και Λύκειο Αναβρύτων είναι δημόσια σχολεία συνεργαζόμενα με το Πανεπιστήμιο Αθηνών.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Σήμερα, οι μαθητές της Α Γυμνασίου μπορούν να φοιτήσουν στο Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων

- α. με απλή εγγραφή
- β. μετά από κλήρωση
- γ. μετά από εισαγωγικές εξετάσεις

7. Αρχικά, το Άλσος Συγγρού ανήκε

- α. στην Ελληνική Γεωργική Εταιρεία
- β. στον Ανδρέα Συγγρό
- γ. στη σύζυγο του Ανδρέα Συγγρού

8. Οι μαθητές του «Γυμνασίου Αριστούχων Αναβρύτων»

- α. έμεναν στο σχολείο μετά τα μαθήματα
- β. επέστρεφαν στο σπίτι τους
- γ. μπορούσαν να διαλέξουν αν θα έμεναν ή όχι στο σχολείο μετά τα μαθήματα

9. Στο Πρακτικό Γεωργικό Σχολείο οι μαθητές

- α. έδιναν εισαγωγικές εξετάσεις
- β. κληρώνονταν
- γ. ήθελαν να ασχοληθούν με τη γεωργία

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι μαθητές απολαμβάνουν ένα όμορφο φυσικό περιβάλλον.

Για πολλά χρόνια στο μέλλον, οι μαθητές ένα όμορφο φυσικό περιβάλλον.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Τότε, οι μαθητές γίνονταν δεκτοί μετά από εξετάσεις.

Σήμερα, οι μαθητές δεκτοί μετά από εξετάσεις.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τα «Ανάβρυτα» αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της εκπαιδευτικής ιστορίας.

Και παλιότερα για πολλά χρόνια, τα «Ανάβρυτα» ένα σημαντικό κομμάτι της εκπαιδευτικής ιστορίας.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι φοιτητές πραγματοποιούν τις πρακτικές τους στα Ανάβρυτα.

Ο στα Ανάβρυτα.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Η ονομασία παραπέμπει σε τρεχούμενο νερό.

Οινερά.

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν την ίδια σημασία.

Το όνομα «Ανάβρυτα» δόθηκε από τους κατοίκους της περιοχής.

Οι κάτοικοι της περιοχής «Ανάβρυτα».

7. Να συμπληρώσετε το κενό.

Το βραδάκι βλέπουμε τη δύση του ηλίου, ενώ το πρωί την του ηλίου.

8. «ιδιωτικό»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

α. δημόσιο

β. ατομικό

γ. προσωπικό

9. «σημαντικό»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

α. ασήμαντο

β. ουσιαστικό

γ. άχρηστο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μόλις επιστρέψατε από μία βόλτα στο Άλσος Συγγρού. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

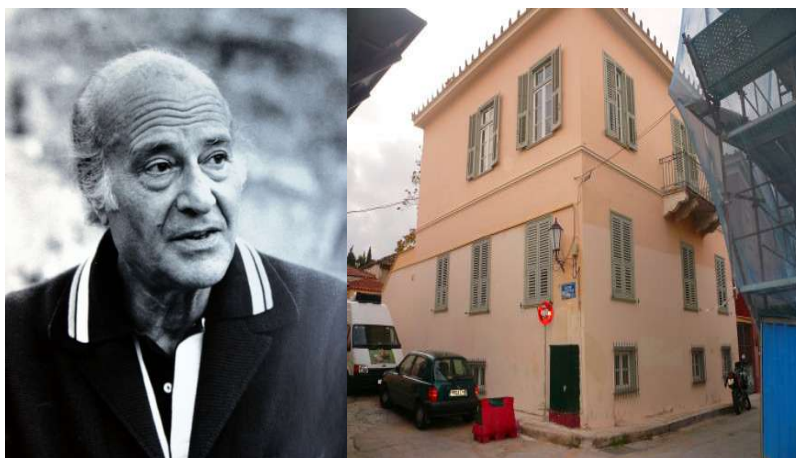
(Μονάδες 12)

62^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ο Οδυσσέας Ελύτης «θα μείνει» στην Πλάκα



Στη δημιουργία ενός ειδικού χώρου, για να μπορεί κανείς να δει τη σπουδαία κληρονομιά του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, προχωρά το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ένα παλιό κτήριο και δύο βοηθητικά κτίσματα στη συμβολή των οδών Διοσκούρων και Πολυγνώτου στην Πλάκα αποκαθίστανται για τον λόγο αυτό από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου. Το «Αρχείο Ελύτη» βρίσκεται σήμερα στην κατοχή της κυρίας Ηλιοπούλου, η οποία πρότεινε τη δημιουργία ειδικού χώρου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού το 2013. Μετά την έγκριση από τους αρμόδιους φορείς το κτήριο αναμένεται να ολοκληρωθεί σύντομα.

Στο ισόγειο του κτηρίου θα τοποθετηθεί ο χώρος υποδοχής του κοινού, ο χώρος παρουσίασης σημαντικών σταθμών της ζωής και του έργου του ποιητή, καθώς και το γραφείο του. Εδώ, θα μπορεί κανείς να δει τις πρώτες εκδόσεις, τα χειρόγραφα, διάφορα έργα ζωγραφικής του Ελύτη, έργα που ο ίδιος αγαπούσε, μεταφράσεις και άλλα. Στον 1ο όροφο θα δημιουργηθεί αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για διαλέξεις, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, αλλά και

μουσικές και ποιητικές εκδηλώσεις, καθώς και ένα μικρό καφέ με θέα στην Ακρόπολη, τον λόφο της Πνύκας και το Αστεροσκοπείο. Το υπόγειο πρόκειται να χρησιμοποιηθεί ως βιβλιοθήκη με βιβλία, περιοδικά, δίσκους, φωτογραφικό, ηχητικό και κινηματογραφικό υλικό και θα διαθέτει υπολογιστές. Εδώ, οι ερευνητές θα έχουν πρόσβαση στο σύνολο των εκδόσεων, ελληνικών και ξένων, σε αφιερώματα και βιβλία για το έργο του Ελύτη. Σε έναν άλλο ειδικό χώρο θα φυλάσσεται υλικό που δεν θα εκτίθεται, όπως σημειωμάτάρια, αποκόμματα από τον Τύπο, αφίσες, προγράμματα και άλλα.

*Διασκευή από ηλεκτρονικό άρθρο για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<https://www.lifo.gr/now/culture/305956/o-odysseas-elytis-tha-meinei-stin-plaka>, 10-12-2020*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το κτήριο που θα φιλοξενήσει το «Αρχείο Ελύτη» βρίσκεται στην Πλάκα.			
2.	Ο ποιητής Οδυσσέας Ελύτης έχει πάρει Νόμπελ.			
3.	Στον 1 ^ο όροφο θα υπάρχει μόνο ένα μικρό καφέ.			
4.	Η βιβλιοθήκη δεν θα έχει υπολογιστές, μόνο βιβλία.			
5.	Θα δημιουργηθούν και άλλοι παρόμοιοι χώροι για τους σπουδαίους Έλληνες ποιητές.			
6.	Το παραπάνω κείμενο αποτελεί ηλεκτρονική διαφήμιση.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

7. Στο υπόγειο συναντά κάποιος

- A. την αποθήκη
- B. το γραφείο
- Γ. τη βιβλιοθήκη

8. Τα αποκόμματα από τις εφημερίδες θα βρίσκονται

- A. στο ισόγειο
- B. στη βιβλιοθήκη
- Γ. σε άλλο ειδικό χώρο

9. Το «Αρχείο Ελύτη» σήμερα το έχει

- A. η κυρία Ηλιοπούλου
- B. το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Γ. το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Στον χώρο βλέπουμε έργα του Ελύτη.

Μια φορά μόνο χθες στον χώρο έργα του Ελύτη.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η βιβλιοθήκη θα έχει υπολογιστές

Η βιβλιοθήκη τώρα υπολογιστές.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Το «Αρχείο Ελύτη» βρίσκεται σε αυτό τον χώρο.

Για πολλά χρόνια στο μέλλον το «Αρχείο Ελύτη» σε αυτό τον χώρο.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Σε άλλο χώρο βρίσκεται το υλικό.

Σε άλλους

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι ερευνητές διαβάζουν τα έργα.

Ο.....

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν το ίδιο νόημα.

Η κυρία Ηλιοπούλου πρότεινε τη δημιουργία ειδικού χώρου.

Η κυρία Ηλιοπούλου πρότεινε ειδικός χώρος.

7. «σπουδαία»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. σημαντική
- B. ουσιαστική
- Γ. ασήμαντη

8. «Οι ερευνητές θα έχουν πρόσβαση στο υλικό» σημαίνει

- A. οι ερευνητές θα μπορούν να δουν το υλικό
- B. οι ερευνητές δεν θα μπορούν να δουν το υλικό
- Γ. οι ερευνητές θα απαγορεύεται να δουν το υλικό

9. «υλικό που εκτίθεται»: παρόμοια σημασία έχει

- A. υλικό που δεν μπορεί να δει το κοινό
- B. υλικό που μπορεί να δει το κοινό
- Γ. υλικό που μπορεί να αγοράσει το κοινό

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Σε μία βόλτα στην Πλάκα βλέπετε το κτήριο για το οποίο διαβάσατε. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/ μία φίλη σας, για να τον ενημερώσετε για το κτήριο αυτό.

(Μονάδες 12)

63^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ένα εκπληκτικό βιβλίο για τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων επιτέλους στα ελληνικά!



Το βιβλίο του Αλεξάντερ Τζόουνς «Ένας φορητός κόσμος», που αφορά τον λεγόμενο «Μηχανισμό των Αντικυθήρων», μόλις κυκλοφόρησε και στα ελληνικά από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» είναι ένα εκπληκτικό αντικείμενο, το οποίο μια ολόκληρη ομάδα Ελλήνων και ξένων επιστημόνων από διάφορες ειδικότητες μελετούν συστηματικά από το 2005 έως τις μέρες μας. Μέσα σε αυτά τα 17 χρόνια έχουμε μάθει τόσο πολλά για τον λεγόμενο «υπολογιστή» της αρχαιότητας, που σταμάτησε πια να θεωρείται κάτι παράξενο για τις μέχρι τότε επιστημονικές γνώσεις των αρχαίων Ελλήνων.

Το βιβλίο είναι γραμμένο σα μυθιστόρημα, το οποίο ξεκινά από τους σφουγγαράδες της Σύμης που βρήκαν το ναυάγιο το 1900 και φθάνει στη σύγχρονη μελέτη των παράξενων αντικειμένων που βρέθηκαν στον βυθό. Με βάση τις μαρτυρίες από τις αρχαίες πηγές, αλλά και τις πρόσφατες ανακαλύψεις από την ομάδα των ειδικών αντιλαμβανόμαστε ότι ο μηχανισμός αποτελεί την εξέλιξη απλούστερων μεθόδων που ήταν γνωστές στους αρχαίους Έλληνες. Έτσι, σήμερα πια ξέρουμε ότι ο μηχανισμός είναι ένας «υπολογιστής» και ταυτόχρονα ένα πλανητάριο που δείχνει τις κινήσεις που κάνουν ο ήλιος, η σελήνη και οι πέντε γνωστοί στην αρχαιότητα πλανήτες.

Μέχρι σήμερα αυτό είναι το καλύτερο βιβλίο ανάμεσα σε πολλά που έχουν γραφτεί διεθνώς για το θέμα του «Μηχανισμού των Αντικυθήρων». Η παρουσίασή του έγινε στις 21 Ιουνίου 2022 στον δροσερό κήπο του Εθνικού Αστεροσκοπείου στην Αθήνα, όπου μίλησαν εκτός από τον συγγραφέα και πολλοί ειδικοί.

*Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου της Μ. Πουρνάρα για τις ανάγκες των εξετάσεων
<https://www.kathimerini.gr/culture/athinaika-plus/561922459/ena-ekpliktiko-vivlio-gia-ton-michanismo-ton-antikythiron-sta-ellinika/23-6-2022>*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το κείμενο μιλά για ένα βιβλίο σχετικό με τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων».			
2.	Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» δείχνει την πορεία του ήλιου.			
3.	Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» θυμίζει σε ένα βαθμό τους σημερινούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές.			
4.	Τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων» βρήκαν σφουγγαράδες από τη Λήμνο.			
5.	«Ο φορητός κόσμος» είναι το πρώτο βιβλίο που πήρε βραβείο για αρχαία ανακάλυψη.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» βρέθηκε

- A. στη θάλασσα
- B. στην επιφάνεια της γης
- Γ. κάτω από τη γη

7. Για το βιβλίο « Ένας φορητός κόσμος»

- A. μίλησαν οι ειδικοί
- B. μίλησε ο συγγραφέας και οι ειδικοί
- Γ. μίλησε ο συγγραφέας

8. Τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων» μελετούν

- A. κυρίως Έλληνες αρχαιολόγοι
- B. κυρίως ξένοι ειδικοί
- Γ. Έλληνες και ξένοι επιστήμονες

9. Στις μέρες μας,

- A. έχουμε μάθει πολλά για τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων»
- B. παραμένει μυστήριο «Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων»
- Γ. θεωρείται εύκολος «Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων»

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «καλύτερο»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. εκπληκτικό
- B. χειρότερο
- Γ. κακό

2. Η φράση «πρόσφατες ανακαλύψεις» σημαίνει

- A. πράγματα που ακόμη είναι κρυμμένα
- B. πράγματα που ξέρουμε από παλιά
- Γ. πράγματα που βρέθηκαν τα τελευταία χρόνια

3. «παράξενο»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. περίεργο
- B. παρόμοιο
- Γ. συνηθισμένο

4. «απλούστερων»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. πιο επικίνδυνων

Β. πιο δύσκολων

Γ. πιο εύκολων

5. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Ο συγγραφέας μίλησε.

Τώρα, ο συγγραφέας

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η παρουσίαση έγινε στις 21-6-2022.

Η παρουσίαση ξανά του χρόνου.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Ειδικοί μελετούν τον «Μηχανισμό των Αντικηθύρων».

Και στο παρελθόν για πολλά χρόνια, ειδικοί τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων».

8. Να μεταφέρετε στον ενικό αριθμό.

Εμείς αντιλαμβανόμαστε τις αρχαίες πηγές.

Εγώ την αρχαία

9. Να μεταφέρετε στον πληθυντικό αριθμό.

Ένα εκπληκτικό αντικείμενο

Πολλά

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε ένα μήνυμα σε έναν φίλο/μία φίλη σας, για να του παρουσιάσετε ό, τι σας έκανε εντύπωση από το κείμενο που διαβάσατε.

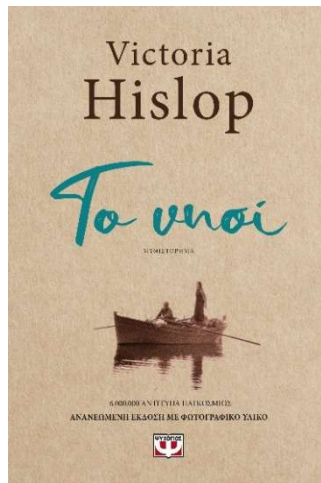
(Μονάδες 12)

64° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Βιβλίο: Το Νησί



Όπως γράφουν οι Έλληνες και ξένοι κριτικοί βιβλίων, **Το Νησί** είναι ένας ύμνος για τη ζωή. Και πράγματι, ο αγώνας του ανθρώπου για επιβίωση κάτω από τις πιο δύσκολες συνθήκες είναι συγκινητικός και μας εμπνέει. Το βιβλίο μας περνάει το μήνυμα ότι αντί να γκρινιάζουμε πρέπει πάντοτε να κάνουμε ό,τι μπορούμε, για να βελτιώσουμε την κατάστασή μας, όπως έκαναν οι άρρωστοι και λεπροί κάτοικοι της Σπιναλόγκα. Επιπλέον, μας δείχνει ότι πρέπει να διατηρούμε την ελπίδα μας, όσο άσχημα κι αν είναι τα πράγματα.

Στην περίληψη του βιβλίου διαβάζουμε:

«Η Αλέξις θέλει πολύ να μάθει το παρελθόν της μητέρας της, Σοφίας. Ξέρει μόνο ότι η μητέρα της μεγάλωσε σ' ένα μικρό χωριό της Κρήτης, πριν φύγει για το Λονδίνο για πάντα. Όταν η Αλέξις αποφασίζει να επισκεφθεί την Κρήτη, η Σοφία της δίνει ένα γράμμα για μια παλιά της φίλη και της υπόσχεται πως απ' αυτήν θα μάθει την αλήθεια. Έκπληκτη η Αλέξις, ανακαλύπτει πως η ζωή της οικογένειάς της συνδέεται με το μικρό και έρημο πια νησί της Σπιναλόγκα, που παλιότερα ήταν το νησί των λεπρών. Μαθαίνει

την ιστορία της γιαγιάς της και της μητέρας της, όπως και τη διάλυση της οικογένειάς της από την τραγωδία, τον πόλεμο και τα πάθη...»

Η συγγραφέας, Βικτώρια Χίσλοπ, γεννήθηκε στο Κεντ, κοντά στο Λονδίνο και έχει επισκεφθεί πολλές φορές την Ελλάδα. **Το Νησί** έχει κυκλοφορήσει σε 30 ακόμη χώρες. Σήμερα, περιλαμβάνεται στη λίστα των πιο επιτυχημένων μυθιστορημάτων διεθνώς και ανήκει στα 100 πιο σημαντικά βιβλία της δεκαετίας.

Διασκευή κριτικής βιβλίου του Θ. Μουσόπουλου για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<https://sparmatseto.gr/2019/01/19/to-nhsi-hislop-victoria/>, 6-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το κείμενο αναφέρεται σε ένα μυθιστόρημα.			
2.	Η συγγραφέας γεννήθηκε στην Αμερική.			
3.	Η ιστορία της οικογένειας της Σοφίας είναι τραγική.			
4.	Το μήνυμα είναι να μη σταματάμε να ελπίζουμε.			
5.	Η Σοφία επισκέπτεται μαζί με την κόρη της, Αλέξις, την Κρήτη.			
6.	Η συγγραφέας σήμερα ζει στο Λονδίνο.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

7. Το Νησί πωλείται

- Α. σε 100 χώρες
- Β. σε 30 χώρες
- Γ. μόνο στην Ελλάδα

8. Η συγγραφέας

- A. κατάγεται από την Ελλάδα
- B. έχει επισκεφθεί την Ελλάδα
- Γ. έχει Έλληνες συγγενείς

9. Ο τίτλος αναφέρεται στο νησί

- A. της Κρήτης
- B. της Σπιναλόγκα
- Γ. της Β. Χίσλοπ

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι κριτικοί των βιβλίων γράφουν.

Ο

2. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το βιβλίο κυκλοφορεί.

Τα

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Η Αλέξις ανακαλύπτει τη ζωή της οικογένειάς της.

Σε εκείνο το ταξίδι η Αλέξιςτη ζωή της οικογένειάς της.

4. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Κάνουμε το καλύτερο.

Και στη συνέχεια το καλύτερο.

5. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η Αλέξις δεν μεγάλωσε σε ένα μικρό χωριό.

Σήμερα, η Αλέξις δεν σε ένα μικρό χωριό.

6. «βελτιώσουμε»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. κάνουμε χειρότερη
- B. κάνουμε καλύτερη
- Γ. αφήσουμε στα ίδια περίπου

7. «Επιπλέον»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. Όμως
- B. Επειδή
- Γ. Ακόμη

8. «γκρινιάζουμε»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. λυπούμαστε
- B. παραπονιόμαστε
- Γ. χαιρόμαστε

9. Να συμπληρώσετε το κενό με μία λέξη αντίθετης σημασίας.

Επιτυχημένο βιβλίο
..... βιβλίο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μετά από την επίσκεψή σας σε μία περιοχή της Ελλάδας στέλνετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

(Μονάδες 12)

65° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

3+1 μαθήματα που μας δίνουν τα κατοικίδια μας.



<https://www.peteyisplayhouse.com/>

Τα κατοικίδια είναι η συντροφιά μας και οι δόσεις χαράς στην καθημερινότητά μας. Η επίδρασή τους πάνω μας, όμως, είναι πιο ουσιαστική από όσο νομίζουμε: μας διδάσκουν σημαντικά μαθήματα ζωής!

Μάθημα 1ο. Ζώντας στο παρόν. Το μεγαλύτερο μάθημα που διδασκόμαστε από τα κατοικίδια μας είναι να ζούμε στο τώρα! Τα τελευταία χρόνια αυτή η στάση ζωής κερδίζει συνεχώς έδαφος στον τομέα της ψυχολογίας, καθώς έχει αποδειχτεί ότι ωφελεί τον οργανισμό μας με πολλούς τρόπους. Ζώντας τη στιγμή, γινόμαστε πιο ευτυχισμένοι και πιο αποδοτικοί, ιδίως όταν εκτελούμε μία εργασία που χρειάζεται την απόλυτη προσοχή μας. Ακόμη, με αυτόν τον τρόπο δεν ασχολούμαστε με το παρελθόν ούτε ανησυχούμε για το μέλλον. Έτσι, ενισχύονται τα θετικά συναισθήματα και βελτιώνεται η ποιότητα της ζωής μας.

Μάθημα 2ο: Διάλειμμα για ξεκούραση. Τα ζωάκια μας θα κάνουν το διάλειμμα τους, για ύπνο ή ξεκούραση, μόλις νιώσουν κουρασμένα. Αυτό πρέπει να κάνουμε και εμείς – σύμφωνα με έρευνες, ένα διάλειμμα μισής

ώρας είναι εξαιρετικά ωφέλιμο για το μυαλό και το σώμα μας, ανανεώνοντας τα επίπεδα ενέργειας και απόδοσης, ενώ μειώνει τον κίνδυνο εμφάνισης καρδιακών παθήσεων έως και 37%.

Μάθημα 3ο: Καθημερινή άσκηση. Η καθημερινή βόλτα των κατοικιδίων είναι απαραίτητη, όπως και κάθε μορφή άσκησης (σωματική ή πνευματική). Αυτή η κίνηση ωθεί και εμάς να ασχοληθούμε με τον εαυτό μας και να ασκηθούμε για να διατηρήσουμε υγιές το σώμα και το μυαλό μας.

Μάθημα 4ο: Έκφραση αγάπης. Τα ζώακια μάς δείχνουν πώς νιώθουν για εμάς: εκφράζουν άμεσα την αγάπη τους, χωρίς να το σκεφτούν περισσότερο. Αναλογιστείτε πόσο ισχυρές και πλήρεις μπορούν να γίνουν οι δικές μας σχέσεις, οι ανθρώπινες, αν ακολουθήσουμε αυτή την τακτική.

[Ομαδικό άρθρο που υπογράφεται από τη συντακτική ομάδα του περιοδικού Pet City News, τεύχος 75, Άνοιξη 2022, σ. 22-24 – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Να σημειώσετε στο τετράδιό σας τον αριθμό κάθε άσκησης και την απάντησή σας: «Σ» για τη σωστή πρόταση, «Λ» για τη λανθασμένη και «Δ/Α» για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	ΔΑ
1.	Έχουμε στο σπίτι μας κατοικίδια ζώα, γιατί μας δίνουν χαρά			
2.	Δεν μπορούν όλοι οι άνθρωποι να συμβιώσουν με κατοικίδια ζώα.			
3.	Τα ζώακια μας δείχνουν με τον τρόπο τους ότι, για να είμαστε ευτυχημένοι, πρέπει να σκεφτόμαστε μόνο το παρόν.			
4.	Όπως τα ζώακια είναι ευχαριστημένα μαζί μας, έτσι και εμείς πρέπει να ευχαριστιόμαστε με τους άλλους ανθρώπους.			
5.	Τα ζώακια μας αγαπούν, επειδή τους δίνουμε τροφή και νερό, ενώ εμείς οι άνθρωποι αγαπάμε χωρίς να σκεφτόμαστε.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και σημειώστε στο τετράδιό σας τη σωστή απάντηση:

6) «Μαθήματα ζωής» στο κείμενο σημαίνει:

- α) πολύτιμες εμπειρίες από το παρελθόν ·
- β) λάθη δικά μας ή άλλων που δεν πρέπει να επαναληφθούν ·
- γ) στάσεις και συμπεριφορές που κάνουν τη ζωή μας καλύτερη.

7) Αυτή η στάση ζωής «κερδίζει συνεχώς έδαφος» σημαίνει:

- α) γίνεται περισσότερο αποδεκτή ·
- β) γίνεται περισσότερο πιστευτή ·
- γ) γίνεται περισσότερο κατανοητή.

8) Μεγαλύτερη απόδοση στην εργασία μας, σύμφωνα με το κείμενο, πετυχαίνουμε:

- α) αν σκεφτόμαστε και προβληματιζόμαστε πολύ σχετικά με το τι κάνουμε ·
- β) αν σκεφτόμαστε λιγότερο και είμαστε περισσότερο αυθόρμητοι σε αυτό που κάνουμε ·
- γ) αν δίνουμε μεγάλη προσοχή σε αυτό που έχουμε να κάνουμε.

9) Η άσκηση είναι απαραίτητη για τους ανθρώπους και τα ζώα

- α) για τη διατήρηση της υγείας, σωματικής ή πνευματικής ·
- β) για τη βελτίωση και την ενίσχυση της δύναμης του σώματος ·
- γ) για την αλλαγή της εμφάνισης και της διάθεσης προς το καλύτερο.

(9 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με τη λέξη του κειμένου:

1) ουσιαστική

- α) σημαντική
- β) βαθιά
- γ) εντυπωσιακή

2) έχει αποδειχτεί

- α) έχει φανεί
- β) έχω επιβεβαιωθεί

γ) έχει αποκαλυφτεί

- 3) τακτική
- α) προσπάθεια
 - β) άποψη
 - γ) κατεύθυνση

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από τη λέξη του κειμένου και σημειώστε στο τετράδιό σας την απάντηση:

4) σημαντικά

- α) άχρηστα
- β) αδιάφορα
- γ) ασήμαντα

5) μειώνει

- α) αυξάνει
- β) χαλαρώνει
- γ) ανανεώνει

6) απαραίτητη

- α) πρόχειρη
- β) περιττή
- γ) προφανής

Ξαναγράψτε στο τετράδιό σας τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση αυτό που δίνεται στην αρχή:

7) Το μεγαλύτερο μάθημα που διδασκόμαστε από τα κατοικίδια μας είναι να ζούμε στο τώρα .

Το μεγαλύτερο μάθημα που μας είναι να ζούμε στο τώρα.

8) ...ιδίως όταν εκτελούμε μία εργασία που χρειάζεται την απόλυτη προσοχή μας.

.... ιδίως κατά μίας εργασίας που χρειάζεται την απόλυτη προσοχή μας.

9) ... μειώνει τον κίνδυνο εμφάνισης καρδιακών παθήσεων

μειώνει τον κίνδυνο να καρδιακές παθήσεις

(9 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε μία ηλεκτρονική επιστολή προς έναν φίλο / μία φίλη, που περνάει μία δύσκολη φάση στη ζωή του / της, και προτείνετε του / της να υιοθετήσει ένα κατοικίδιο ζώακι, για να αισθανθεί καλύτερα.

(12 μονάδες)

66° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Οι καλλιτέχνες του δρόμου προσπαθούν να διώξουν την πανδημία!



Καλλιτέχνες του δρόμου στην Ελλάδα, αλλά και σε όλο τον κόσμο αποτυπώνουν με τα έργα τους τις δραματικές στιγμές που ζει ο πλανήτης λόγω του κορωνοϊού. Η ομάδα Urban Act δημιούργησε τον Ιούλιο μία μεγάλη τοιχογραφία στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ της Θεσσαλονίκης, για να πει «ευχαριστώ» στους εργαζόμενους του νοσοκομείου. Πρόκειται για μία δράση που εντάσσεται στο πρόγραμμα δημόσιων τοιχογραφιών, αυτή τη φορά σε νοσοκομεία σε όλη την Ελλάδα με τον τίτλο «Χρώμα Στα Νοσοκομεία».

Η ομάδα σε ανακοίνωσή της έγραψε: «Με αφορμή την πρόκληση που ζούμε όλοι μας με τον covid-19 φέτος, αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε ένα νέο πρόγραμμα, παρόμοιο με το πρόγραμμα “Ζωγραφίζοντας Σχολικά Κτίρια”, που έχουμε αναλάβει στα δημόσια σχολεία από το 2005. Το νέο αυτό πρόγραμμα ονομάζεται “Χρώμα Στα Νοσοκομεία” και υλοποιείται με τη συμμετοχή επώνυμων καλλιτεχνών από τον χώρο σε συνεργασία με τις διοικήσεις των Νοσοκομείων και τη στήριξη χορηγών, εταιρειών, ιδιωτών και άλλων. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ξεκίνησε φέτος με δύο μεγάλες εξωτερικές τοιχογραφίες σε δύο νοσοκομεία αντίστοιχα: στο ΑΧΕΠΑ Θεσσαλονίκης τον Ιούλιο και στην Αττική τον Σεπτέμβριο (θα ανακοινωθεί σύντομα το Νοσοκομείο που θα επιλεγεί). Οι συγκεκριμένες τοιχογραφίες έχουν ως θέμα το “Σας ευχαριστούμε” στο νοσηλευτικό και ιατρικό προσωπικό. Οι καλλιτέχνες του δρόμου έρχονται να δώσουν με τον μοναδικό τους τρόπο χρώμα, ομορφιά και

ελπίδα σε έναν ακόμη δημόσιο χώρο, αυτό των νοσοκομείων.» Σε πολλές πόλεις του κόσμου, πάντως, καλλιτέχνες έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και έκαναν την πανδημία κομμάτι της τέχνης τους.

*Διασκευή άρθρου σε ηλεκτρονική εφημερίδα για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<https://www.in.gr/2021/01/05/life/culture-live/oi-kallitexnes-tou-dromou-ksorkizoun-tin-pandimia/>*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το κείμενο μιλά για ένα νέο πρόγραμμα τοιχογραφιών σε δημόσια νοσοκομεία.			
2.	Το φαινόμενο των τοιχογραφιών με θέμα την πανδημία είναι ελληνικό.			
3.	Το νοσοκομείο που έχει επιλεγεί στην Αθήνα είναι ο Ερυθρός Σταυρός.			
4.	Το νέο πρόγραμμα ονομάζεται «Χρώμα στην Υγεία».			
5.	Οι τοιχογραφίες στα νοσοκομεία θέλουν να εκφράσουν τις ευχαριστίες προς το προσωπικό.			
6.	Το νέο πρόγραμμα αφορά την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.			
7.	Για να υλοποιηθεί το πρόγραμμα αυτό χρειάζεται η συνεργασία πολλών φορέων.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

8. Ένα πιο παλιό πρόγραμμα που είχε αναλάβει η ομάδα αφορούσε

- A. σχολεία
- B. νοσοκομεία
- Γ. εταιρείες

9. Η τοιχογραφία στο νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης έγινε τον μήνα

- A. Ιούνιο
- B. Ιούλιο
- Γ. Σεπτέμβριο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η ομάδα δημιούργησε μια μεγάλη τοιχογραφία.

Αυτές τις μέρες η ομάδα μια μεγάλη τοιχογραφία.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Οι τοιχογραφίες έχουν κοινό θέμα.

Παλιότερα οι τοιχογραφίες κοινό θέμα.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι καλλιτέχνες του δρόμου δίνουν χρώμα στα κτήρια.

Για πολλά χρόνια ακόμη οι καλλιτέχνες του δρόμου χρώμα στα κτήρια.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε φέτος.

Τα..... φέτος.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι καλλιτέχνες δίνουν ζωή στους τοίχους.

..... ζωή στον τοίχο.

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να σημαίνουν το ίδιο.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από εμάς.

Εμείς

7. «επώνυμος»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. άγνωστος

B. γνωστός

Γ. ντόπιος

8. «δραματικές»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. εξαιρετικές
- B. απαίσιες
- Γ. δύσκολες

9. Συμπληρώστε τα κενά με λέξεις αντίθετης σημασίας.

Μεγάλες, εξωτερικές τοιχογραφίες

....., τοιχογραφίες

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε σε έναν φίλο/ μία φίλη σας ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) με το οποίο του/της παρουσιάζετε την αγαπημένη σας δραστηριότητα κατά τον ελεύθερο χρόνο σας.

(Μονάδες 12)

67° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Λίγο ακόμα θα ιδούμε τις αμυγδαλιές ν' ανθίζουν»



Γνωστή από την αρχαιότητα, η αμυγδαλιά προέρχεται μάλλον από το Ιράν ή κοντινές περιοχές. Ήταν γνωστή στους Παλαιστινίους και αναφέρεται συχνά στη Βίβλο. Θεωρείται από τα πρώτα δέντρα που καλλιεργήθηκαν, γιατί αναπαράγεται εύκολα με σπορά. Οι καρποί της ήταν κυρίως πικροί, αλλά με το πέρασμα των χρόνων αυτό άλλαξε. Σήμερα, κυριαρχούν οι ποικιλίες γλυκών αμυγδάλων στη θέση των πικραμυγδάλων. Το λάδι του πικραμύγδαλου, όμως, χρησιμοποιείται πάρα πολύ στα καλλυντικά, στα φάρμακα και στη ζαχαροπλαστική.

Στην Ευρώπη η αμυγδαλιά εξαπλώθηκε από τους αρχαίους Έλληνες και τους Ρωμαίους, οι οποίοι έλεγαν τον καρπό «ελληνικό καρύδι». Αυτοί έφτιαξαν πρώτοι τα ζαχαρωμένα αμύγδαλα, σαν τα δικά μας κουφέτα. Τον Μεσαίωνα άρχισαν να χρησιμοποιούν το γάλα αμυγδάλου, γιατί αντικαθιστούσε το ζωικό γάλα κατά τη διάρκεια της νηστείας. Εκτός από το γάλα αμυγδάλου, στις ευρωπαϊκές κουζίνες του Μεσαίωνα μπήκε δυναμικά και ο αλεσμένος σε σκόνη καρπός (το αλεύρι αμυγδάλου, δηλαδή). Η χρήση του εξαπλώθηκε με τους Άραβες στην Ισπανία, όπου ακόμα και σήμερα φτιάχνουν πολλές ζύμες με αλεύρι αμυγδάλου.

Το αμύγδαλο έχει χρησιμοποιηθεί σε όλο τον κόσμο ανά τους αιώνες σε άπειρα γλυκά. Εμείς οι Έλληνες έχουμε τα αμυγδαλωτά, τα κουφέτα, τα μαντολάτα, την πραλίνα αμυγδάλου, τα λικέρ, ενώ γλυκά από αμυγδαλόπαστα υπάρχουν σχεδόν σε όλες τις παραδοσιακές κουζίνες της Ευρώπης. Τι γίνεται όμως με τη μαγειρική, την ξεχάσαμε; Όχι βέβαια. Μπορεί η δική μας παράδοσή

να μην έχει πολλές μαγειρικές με αμύγδαλο –μία από τις ωραίες εξαιρέσεις είναι η σκορδαλιά–, όμως οι επαγγελματίες της κουζίνας έχουν να μας προτείνουν εξαιρετικά φαγητά με αμύγδαλο, εμπνευσμένα από τη διεθνή κουζίνα. Ας μην πούμε τίποτα, λοιπόν. Θα μιλήσουν οι συνταγές.

Διασκευή διαδικτυακού άρθρου της Χ. Τζιάλλα για τις ανάγκες των εξετάσεων, 4/1/2021,

<https://www.gastronomos.gr/gr>

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η αμυγδαλιά καλλιεργήθηκε ήδη από την αρχαιότητα.			
2.	Οι Έλληνες φτιάχνουν περισσότερα φαγητά με αμύγδαλο απ' ό,τι γλυκά.			
3.	Το γάλα αμυγδάλου είναι πολύ διαδεδομένο στις μέρες μας.			
4.	Οι Ρωμαίοι ονόμαζαν το αμύγδαλο «ελληνικό καρύδι».			
5.	Σήμερα, παράγονται περισσότερα πικραμύγδαλα από γλυκά αμύγδαλα.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Το λάδι του πικραμύγδαλου χρησιμοποιείται

- A. στη μαγειρική
- B. στην ιατρική
- Γ. στα φάρμακα

7. Τα πρώτα «κουφέτα», δηλαδή ζαχαρωμένα αμύγδαλα, έφτιαξαν

- A. οι Παλαιστίνιοι
- B. οι αρχαίοι Έλληνες και Ρωμαίοι
- Γ. οι Άραβες

8. Παραδοσιακά γλυκά από αμυγδαλόπαστα υπάρχουν σχεδόν

- A. σε όλο τον κόσμο
- B. σε όλη την Ελλάδα
- Γ. σε όλη την Ευρώπη

9. Τον Μεσαίωνα, κατά την περίοδο της νηστείας

- A. έτρωγαν αμύγδαλα
- B. έπιναν γάλα αμυγδάλου
- Γ. έτρωγαν γλυκά με αμύγδαλο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «άπειρα»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. πάρα πολλά
- B. πολύ λίγα
- Γ. ελάχιστα

2. Η λέξη «γιατί» μπορεί να αντικατασταθεί από τη λέξη

- A. αν
- B. για να
- Γ. επειδή

3. «διεθνής»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. παγκόσμια
- B. παραδοσιακή
- Γ. τοπική

4. «εύκολα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. δυστυχώς
- B. δύσκολα
- Γ. ευτυχώς

5. Η λέξη «συχνά» απαντά στην ερώτηση

- A. πώς;
- B. πού;
- Γ. κάθε πότε;

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Αυτοί έφτιαξαν γλυκά με αμύγδαλο.

Σήμερα αυτοίγλυκά με αμύγδαλο.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Γλυκά με αμύγδαλο υπάρχουν πάντα και παντού.

Και στο παρελθόν γλυκά με αμύγδαλο πάντα και παντού.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι καρποί ήταν πικροί.

Και στο μέλλον οι καρποί πικροί.

9. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το αμύγδαλο έχει χρησιμοποιηθεί πολύ.

Τα χρησιμοποιηθεί πολύ.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε σε έναν φίλο σας ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), για να περιγράψετε το αγαπημένο σας γλύκισμα.

(Μονάδες 12)

68° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ένας νέος, αρχαίος, ψηφιακός κόσμος



Εγκαινιάστηκε πρόσφατα το Ψηφιακό Μουσείο της Ακρόπολης, το οποίο, για πρώτη φορά σε ελληνικό μουσειακό ιστότοπο, προβάλλει το σύνολο των εκθεμάτων του. Ο επισκέπτης θα ξαφνιαστεί από τις νέες δυνατότητες που προσφέρονται και είναι σίγουρο ότι θα θέλει όχι μόνο να ξαναπεράσει τη διαδικτυακή του πύλη, αλλά και να ξαναβρεθεί στο μουσείο.

«Οι έρευνες των μουσείων έχουν δείξει ότι ύστερα από μια ενδιαφέρουσα ψηφιακή περιήγηση δυναμώνει η επιθυμία του θεατή να επισκεφθεί το μουσείο ζωντανά και να δει τα αντικείμενα των φωτογραφιών από κοντά», μας λέει η κα Ελευθεράτου, Διευθύντρια Συλλογών και Εκθέσεων του Μουσείου Ακρόπολης. «Ο νέος ιστότοπος παρουσιάζει το μουσείο και τους εκθεσιακούς του χώρους, δίνει πληροφορίες για την επίσκεψη, τις εκθέσεις, τις δράσεις, τις εκδηλώσεις, τις σχολικές και οικογενειακές δραστηριότητες, την έρευνα, τη συντήρηση και τις νέες τεχνολογίες. Για πρώτη φορά, ιστότοπος ελληνικού μουσείου προβάλλει το σύνολο των εκθεμάτων και όχι ένα μέρος. Στην ουσία, λειτουργεί συμπληρωματικά με τη φυσική επίσκεψη, ενώ παράλληλα δίνει τη δυνατότητα στο κοινό που μένει μακριά να αποκτήσει μια σφαιρική εικόνα για το μουσείο».

Τα 2.156 έργα που περιλαμβάνει σήμερα ο ιστότοπος συνοδεύονται από περιγραφές, φωτογραφίες, σχέδια και σε πολλές περιπτώσεις βίντεο... Η πρώτη συμβουλή της κυρίας Ελευθεράτου είναι να αφιερώσουμε λίγο χρόνο, προσοχή και όρεξη. Η δεύτερη συμβουλή είναι να δοκιμάσουμε τα νέα ψηφιακά μέσα, να πειραματιστούμε με τις δυνατότητες της τεχνολογίας, να μπούμε στο «παιχνίδι» της αλληλεπίδρασης με τα ψηφιακά εκθέματα, ώστε τελικά να μας παρασύρει η ομορφιά τους...

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου της Μ. Βασιλειάδου για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<https://www.kathimerini.gr/culture/561217558/enas-neos-archaios-psifiakos-kosmos/>, 7-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το Ψηφιακό Μουσείο της Ακρόπολης βρίσκεται στην Αθήνα.			
2.	Για κάθε έργο υπάρχει και ένα βίντεο που το εξηγεί.			
3.	Η τεχνολογία μας δίνει τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσουμε στον υπολογιστή με τα εκθέματα.			
4.	Πολλά μουσεία θα ακολουθήσουν το παράδειγμα του Μουσείου Ακρόπολης.			
5.	Δε χρειάζεται να αφιερώσουμε πάρα πολύ χρόνο στην ψηφιακή περιήγηση.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Η κυρία Ελευθεράτου δίνει

- A. μία συμβουλή
- B. δύο συμβουλές
- Γ. τρεις συμβουλές

7. Μετά από μια ενδιαφέρουσα ψηφιακή επίσκεψη σε μουσείο, οι άνθρωποι

- A. δεν θέλουν να το επισκεφθούν ζωντανά.
- B. θέλουν να το επισκεφθούν ζωντανά
- Γ. κανένα από τα δύο

8. Με το ψηφιακό μουσείο οι επισκέπτες μπορούν να αποκτήσουν

- A. μια σφαιρική εικόνα του μουσείου
- B. μια μερική εικόνα του μουσείου
- Γ. φωτογραφίες από τον χώρο του μουσείου

9. Για πρώτη φορά, ένα ψηφιακό ελληνικό μουσείο προβάλλει

- A. το μεγαλύτερο μέρος των εκθεμάτων του
- B. ένα μικρό μέρος των εκθεμάτων του
- Γ. το σύνολο των εκθεμάτων του.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «ενδιαφέρουσα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. έξυπνη
- B. βαρετή
- Γ. συναρπαστική

2. Η φράση «εκθέματα του Μουσείου» σημαίνει

- A. έργα και αντικείμενα του Μουσείου
- B. δραστηριότητες του Μουσείου
- Γ. εισιτήρια εισόδου του Μουσείου

3. «Ο άνθρωπος έχει αλληλεπίδραση με τα ψηφιακά εκθέματα» σημαίνει ότι

- A. μπορεί να ψωνίζει από το μουσείο μέσω υπολογιστή
- B. μπορεί να διαβάζει βιβλία για το μουσείο μέσω υπολογιστή
- Γ. μπορεί να κάνει δραστηριότητες με τα εκθέματα μέσω υπολογιστή

4. «ψηφιακά μέσα»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. νέα συγκοινωνιακά μέσα
- B. νέα τεχνολογικά μέσα
- Γ. νέα εκπαιδευτικά μέσα

5. «λίγο»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. ελάχιστα
- B. πολύ λίγο
- Γ. πολύ

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Αργότερα, θα θέλει να ξαναβρεθεί στο μουσείο.
Τώρα, να ξαναβρεθεί στο μουσείο.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Σήμερα, ο ιστότοπος παρουσιάζει το μουσείο.
Για πολλά χρόνια ακόμη, ο ιστότοπος το μουσείο.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τώρα δοκιμάζουμε τα ψηφιακά μέσα.
Χθες, όλη μέρα τα ψηφιακά μέσα.

9. Να μεταφέρετε στον ενικό αριθμό.

Οι έρευνες έχουν δείξει.
Η δείξει.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Διαβάσατε το παραπάνω κείμενο και γράφετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας, όπου θα εξηγείτε τι είναι το Ψηφιακό Μουσείο της Ακρόπολης.

(Μονάδες 12)

69° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η Αλόνησος ξεχωρίζει!



Τη δεύτερη θέση ανάμεσα σε συνολικά επτά κορυφαίους προορισμούς του κόσμου, που διακρίνονται σε επίπεδο οικολογικού τουρισμού, κατακτά η Αλόνησος. Σύμφωνα με το αφιέρωμα του ταξιδιωτικού περιοδικού της «Ένωσης Βρετανών ταξιδιωτικών πρακτόρων», τρεις ήταν οι λόγοι που οδήγησαν στην απόφαση να συμπεριλάβουν στην κατάταξη τον εξωτικό παράδεισο των Σποράδων. Αρχικά, για τη λειτουργία του μεγαλύτερου φυσικού θαλάσσιου πάρκου της Μεσογείου στην περιοχή της Αλοννήσου από το 1992 και εξής. Επιπλέον, για το άνοιγμα του πρώτου υποβρύχιου μουσείου της Ελλάδας στο ναυάγιο της Περιστεράς τον Ιούνιο του 2021. Τέλος, για την απόφαση του δήμου να καταργήσει πρώτος, το 2015, τις πλαστικές σακούλες στο νησί.

«Η σπουδαία αυτή διάκριση δεν ωφελεί μόνο την Αλόνησο, αλλά και όλη την Ελλάδα. Για να μπορέσει, όμως, η διεθνής αναγνώριση να φέρει πραγματική ζήτηση και να προσελκύσουμε περισσότερους τουρίστες με οικολογικά ενδιαφέροντα, χρειάζονται σημαντικά κίνητρα για ανάπτυξη. Για τον λόγο αυτό, ο δήμος κατέθεσε πρόσφατα συγκεκριμένες προτάσεις», δήλωσε ο δήμαρχος Αλοννήσου.

Η συγκεκριμένη λίστα «φιλοξενεί» ακόμη έξι προορισμούς από Αμερική, Ευρώπη, Αφρική και Ωκεανία. Την κορυφή καταλαμβάνει η Κόστα Ρίκα με το εθνικό της

πάрко. Στη δεύτερη θέση είναι η Αλόνησος, ο μοναδικός ελληνικός προορισμός της κατάταξης. Ακολουθούν η Κοπεγχάγη με τις περιβαλλοντικές καινοτομίες της, το Σαν Φρανσίσκο, μία πόλη φιλική για το περιβάλλον, η Μορέα της Γαλλικής Πολυνησίας για τα μέτρα προστασίας της θαλάσσιας ζωής, η Κένυα για τη στρατηγική διάσωσης των άγριων ζώων και, τέλος, η Σλοβενία για τη σύνδεση φύσης, τουρισμού και προστασίας του περιβάλλοντος που έχει επιτύχει.

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων

<https://www.kathimerini.gr/life/environment/561596842/h-alonnisos-anamesa-stoys-kalyteroys-oikologikoy-proorismoys-toy-kosmoy/>, 27-12-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το κείμενο μιλά για μια διεθνή διάκριση της Αλοννήσου.			
2.	Στην Αλόνησο από το 2015 και εξής δεν χρησιμοποιούν πλαστικές σακούλες.			
3.	Η Αλόνησος δεν βρίσκεται στις Σποράδες.			
4.	Η συγκεκριμένη λίστα περιλαμβάνει και άλλα ελληνικά νησιά.			
5.	Ανάλογα αφιερώματα γίνονται κάθε χρόνο από την Ένωση Βρετανών Ταξιδιωτικών πρακτόρων.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Το ταξιδιωτικό περιοδικό ανέδειξε

- α. τρεις οικολογικούς προορισμούς στην Ελλάδα
- β. επτά οικολογικούς προορισμούς παγκοσμίως
- γ. δύο οικολογικούς προορισμούς στην Ευρώπη

7. Η Αλόνησος διαθέτει το μεγαλύτερο φυσικό θαλάσσιο πάρκο

- α. της Μεσογείου
- β. των Σποράδων
- γ. της Ελλάδας

8. Σύμφωνα με τον δήμαρχο της Αλοννήσου,

- α. η διάκριση αυτή ωφελεί αποκλειστικά το νησί
- β. πρέπει να έρθουν λιγότεροι τουρίστες στο νησί
- γ. πρέπει να δοθούν κίνητρα για ανάπτυξη στο νησί

9. Για το εθνικό της πάρκο διακρίθηκε

- α. η Αλόνησος
- β. η Κόστα Ρίκα
- γ. η Κένυα

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Τρεις λόγοι οδήγησαν στην απόφαση των ταξιδιωτικών πρακτόρων.

Τρεις λόγοι στην απόφαση των ταξιδιωτικών πρακτόρων.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η διάκριση αυτή ωφελεί το νησί.

Η διάκριση αυτή το νησί τα χρόνια που έρχονται.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η Σλοβενία έχει πετύχει τη σύνδεση φύσης, τουρισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.

Η Σλοβενία τώρα..... τη σύνδεση φύσης, τουρισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.

4. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι πλαστικές σακούλες καταργήθηκαν.

Η

5. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Η περιοχή αυτή διακρίθηκε ως κορυφαίος προορισμός.

Οι περιοχές αυτές

6. «πρόσφατα »: η λέξη αυτή σημαίνει

- A. παλιότερα
- B. τώρα τελευταία
- Γ. αργότερα

7. «φιλική»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. εχθρική
- B. ευγενική
- Γ. χαρούμενη

8. «υποβρύχιος»: η λέξη αυτή σημαίνει

- A. αυτός που βρίσκεται κάτω από το νερό
- B. αυτός που βρίσκεται πάνω από το νερό
- Γ. αυτός που βρίσκεται στο βουνό

9. «να προσελκύσουμε»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. να προσπαθήσουμε
- B. να κρατήσουμε μακριά μας
- Γ. να φέρουμε κοντά μας

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας, για να τον πείσετε να κάνει μαζί σας ένα ταξίδι στην Αλόνησο.

(Μονάδες 12)

70° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια



Η μουσική και ο χορός αποτελούν δύο από τα σημαντικότερα στοιχεία στη ζωή του ανθρώπου ήδη από τα πρώτα χρόνια της γέννησής του. Ο άνθρωπος καταφεύγει στη μουσική και τον χορό, για να εκφράσει τα συναισθήματά του: τη χαρά, τη λύπη, την αγωνία, το πένθος... Για τους Έλληνες, οι εθνικοί-παραδοσιακοί χοροί έχουν μια ξεχωριστή σημασία, γιατί έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα και τους έπλασε η ψυχή του λαού ανάλογα με τη γεωγραφική θέση, το κλίμα της περιοχής και τα τοπικά έθιμα.

Στη μινωική Κρήτη οι νέοι και οι νέες χόρευαν για τον ερχομό της άνοιξης, ενώ στην κλασική Ελλάδα κοπέλες με πέπλα χόρευαν στα Παναθήναια προς τιμήν της θεάς Αθηνάς. Στην εποχή του Βυζαντίου οι αγώνες των πολεμιστών γίνονταν δημοτικά τραγούδια και χοροί. Παράλληλα, τραγούδι και χορός συνόδευε κάθε σημαντική στιγμή της ανθρώπινης ζωής: τη γέννηση, τον γάμο, τη δουλειά, την ξενιτιά, τον θάνατο... Σήμερα, οι παραδοσιακοί χοροί και τα δημοτικά τραγούδια επιβιώνουν σε όλη την Ελλάδα και διδάσκονται στους μαθητές είτε στο σχολείο είτε σε πολιτιστικές ομάδες. Αποτελούν τα σημαντικότερα και ζωντανότερα στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού, γιατί μας φέρνουν σε επαφή με τα ήθη και τα έθιμα των προγόνων μας και συμβάλλουν στη διατήρηση της λαϊκής μας παράδοσης.

Ιστορικοί και λαογράφοι έχουν γράψει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα βιβλία για τις πηγές έμπνευσης, την ανάγκη έκφρασης του λαού, τη σχέση που

έχει ο χορός με όλες τις σημαντικές στιγμές της ζωής του ανθρώπου, καθώς και την προσφορά του χορού στην ψυχή και το σώμα του ανθρώπου, που μένουν ίδια ανά τους αιώνες!

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων,

http://www.pischools.gr/lessons/gymnastics/ypost_yliko/paradosiakoi/eisagogika.html

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Ο άνθρωπος εκφράζει συναισθήματα μέσω της μουσικής και του χορού.			
2.	Οι παραδοσιακοί χοροί δεν διδάσκονται πια στις μέρες μας.			
3.	Λαογράφοι έχουν γράψει για τον χορό.			
4.	Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς διδάσκονται τα παιδιά στο εξωτερικό.			
5.	Οι αγώνες των πολεμιστών γράφονταν σε βιβλία.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Στην αρχαιότητα ο χορός συνδεόταν

- A. με τη θρησκεία
- B. με τη διασκέδαση
- Γ. με την ανάγκη εκτόνωσης

7. Ο παραδοσιακός χορός εξαρτάται

- A. από τη γεωγραφική θέση της περιοχής
- B. από τα τοπικά καταστήματα
- Γ. από τον αριθμό των κατοίκων

8. Η παραδοσιακή μουσική και ο χορός

- A. είναι ζωντανά στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού
- B. εξαφανίζονται στις μέρες μας
- Γ. ενδιαφέρουν λίγους

9. Ο χορός προσφέρει πολλά

- A. στην ανθρώπινη ψυχή
- B. στο σώμα του ανθρώπου
- Γ. και στα δύο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Οι νέοι χόρευαν στις γιορτές.

Σήμερα, οι νέοι στις γιορτές.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι παραδοσιακοί χοροί επιβιώνουν στην Ελλάδα.

Και στο μέλλον, για πολλά χρόνια οι παραδοσιακοί χοροί στην Ελλάδα.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Ο άνθρωπος καταφεύγει στη μουσική.

Στο παρελθόν για μεγάλο διάστημα ο άνθρωπος στη μουσική.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι ιστορικοί έχουν γράψει για τις πηγές έμπνευσης.

Ο έμπνευσης.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Ο άνθρωπος εκφράζει την αγωνία του.

Οιτους.

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν το ίδιο νόημα.

Χοροί διδάσκονται από ειδικούς δασκάλους.

Ειδικοί δάσκαλοι

7. Να συμπληρώσετε το κενό μετατρέποντας την υπογραμμισμένη λέξη σε ρήμα.

Η προσφορά του χορού στην ψυχή και το σώμα.

Ο χορός στην ψυχή και το σώμα.

8. «συνοδεύω»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. πηγαίνω μόνος

B. πηγαίνω μαζί

Γ. πηγαίνω χωριστά

9. «σημαντική»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. βασική

B. ουσιαστική

Γ. ασήμαντη

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας από την Ελλάδα για το αγαπημένο σας είδος μουσικής ή χορού αιτιολογώντας την απάντησή σας.

(Μονάδες 12)

71^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Παραδοσιακά έθιμα της Αποκριάς στην Ελλάδα



Κάθε χρόνο, σε όλη την Ελλάδα την Κυριακή της Αποκριάς κορυφώνονται οι γιορταστικές εκδηλώσεις, οι οικογενειακές και συλλογικές διασκεδάσεις. Όταν νυχτώσει, ανάβουν φωτιές σε πολλές περιοχές. Οι άνθρωποι συγκεντρώνονται το βράδυ στο σπίτι του μεγαλύτερου της οικογένειας, για να γλεντήσουν και τρώνε πίτες, τυροκομικά είδη, καθώς και χειροποίητα μακαρόνια. Γι' αυτό, η συγκεκριμένη Κυριακή λέγεται «Τυρινή», όπως και όλη η βδομάδα που είχε προηγηθεί.

Η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση της Αποκριάς που διατηρείται και στις μέρες μας είναι οι μεταμφιέσεις. Μεταμφιέσεις γίνονται σε ολόκληρη την Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη. Σύμφωνα με την παράδοση, υπάρχει κατά τόπους ποικιλία μεταμφιέσεων με σάτιρες, αναπαραστάσεις γάμου, θανάτου, δικαστηρίου και άλλες. Στην Πάρο και στη Χίο γίνεται αναπαράσταση μιας μάχης με πειρατές και στα Επτάνησα παίζονται θεατρικές παραστάσεις. Το γνωστότερο καρναβάλι στην Ελλάδα είναι εκείνο της Πάτρας. Χαρακτηριστικό, επίσης, των ημερών είναι το έθιμο του ανάμματος της φωτιάς, για να μπουν οι άνθρωποι «καθαροί» μετά τις Απόκριες στη νηστεία της Σαρακοστής.

Την Καθαρή Δευτέρα οι νοικοκυρές καθαρίζουν τα μαγειρικά σκεύη από τα λίπη με στάχτη και ξεκινά η νηστεία. Τρώνε λαγάνες (πρόχειρο ψωμί), και νηστίσιμα φαγητά (κρασί, ελιές, ταραμά, φρέσκα κρεμμυδάκια). Στην Αθήνα παραδοσιακά οι κάτοικοι γιορτάζουν βγαίνοντας στη φύση και πετώντας χαρταετούς. Στον Τύρναβο της Θεσσαλίας πηγαίνουν σε ένα σταυροδρόμι και μαγειρεύουν σε μία μεγάλη χύτρα το «μπουρανί», δηλαδή μια χορτόσουπα χωρίς

λάδι με σπανάκι, ρύζι και ξύδι και μετά διασκεδάζουν. Στη Θήβα οργανώνουν τον «Βλάχικο Γάμο», ενώ ιδιαίτερα γνωστά είναι και τα «μουτζουρώματα με αλεύρι» στο Γαλαξίδι. Τα περισσότερα έθιμα της Αποκριάς μας μεταφέρουν σε αρχαίες τελετές λατρείας του Διονύσου.

*Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<http://www.kentrolaografias.gr/el/>, 10-1-2021*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Τα ελληνικά έθιμα της Αποκριάς είναι γνωστά σε όλο τον κόσμο.			
2.	Το γνωστότερο καρναβάλι της Ελλάδας γίνεται στην Πάρο.			
3.	Ο «Βλάχικος Γάμος» γίνεται στον Τύρναβο.			
4.	Λαγάνες τρώγονται την Καθαρή Δευτέρα.			
5.	Η νηστεία της Σαρακοστής ξεκινά μετά τις Απόκριες.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Τα περισσότερα έθιμα της Αποκριάς ξεκινούν

- A. από την Τουρκοκρατία
- B. από την αρχαιότητα
- Γ. από το Βυζάντιο

7. Την Κυριακή της Αποκριάς σύμφωνα με την παράδοση τρώμε

- A. τυροκομικά προϊόντα
- B. λαγάνες
- Γ. χορτόσουπα

8. Στην Αθήνα την Καθαρή Δευτέρα οι κάτοικοι

- A. δεν πετούν χαρταετούς
- B. δεν τρώνε λαγάνες
- Γ. δεν μουτζουρώνονται με αλεύρι

9. Θεατρικές παραστάσεις τις Απόκριες παίζονται

- A. στα Δωδεκάνησα
- B. στα νησιά του Ιονίου
- Γ. στα Επτάνησα

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τώρα, οι νοικοκυρές καθαρίζουν τα μαγειρικά σκεύη.

Και παλιότερα, για πάρα πολλά χρόνια οι νοικοκυρές τα μαγειρικά σκεύη.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η βδομάδα της «Τυρινής» είχε προηγηθεί.

Και σήμερα, η βδομάδα της «Τυρινής»

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Στη Χίο γίνονται αναπαραστάσεις μαχών.

Και στο μέλλον, στη Χίο αναπαραστάσεις μαχών.

4. Να μεταφέρετε τη πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι μεταμφιέσεις διατηρούνται και σήμερα.

Η και σήμερα.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Η νοικοκυρά φτιάχνει χορτόσουπα χωρίς λάδι την Καθαρή Δευτέρα.

Οι χωρίς λάδι την Καθαρή Δευτέρα.

6. Να συμπληρώσετε το κενό χωρίς να αλλάξετε τη σημασία της πρότασης.

Παραστάσεις παίζονται από τους κατοίκους.

Οι κάτοικοι

7. Η φράση «βγαίνοντας στη φύση» απαντά στην ερώτηση

A. γιατί;

B. πότε;

Γ. πώς;

8. «γνωστά»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. περίφημα
- B. άγνωστα
- Γ. συνηθισμένα

9. «χειροποίητα»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. έχουν φτιάξει οι ίδιοι
 - B. έχουν αγοράσει οι ίδιοι
 - Γ. έχουν πουλήσει οι ίδιοι
- (Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Με αφορμή το κείμενο που διαβάσατε, γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας, για να περιγράψετε ένα έθιμο της χώρας σας ή ένα ελληνικό έθιμο που σας αρέσει.

(Μονάδες 12)

72^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Αυτή είναι η νέα όψη της πλατείας Θεάτρου!



Μια μικρή, αλλά σημαντική πλατεία τοποθετημένη στο κέντρο της πρωτεύουσας, πίσω από το δημαρχείο της Αθήνας, η πλατεία Θεάτρου, αλλάζει όψη. Ο δήμος Αθηναίων θα χρησιμοποιήσει μια βραβευμένη σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό μελέτη που υπήρχε εδώ και καιρό για την ανάπλασή της. Το έργο έχει τον τίτλο «Ανάπλαση της περιοχής Πλατείας Θεάτρου». Πρόθεση του δήμου είναι να χρηματοδοτηθεί εξ ολοκλήρου από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Με το έργο αυτό θα βελτιωθεί αισθητικά και περιβαλλοντικά ο χώρος και θα φανούν τα πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής. Παράλληλα, θα δοθεί έμφαση στην αίσθηση ασφάλειας των κατοίκων και των περαστικών σε όλη τη διάρκεια του 24ώρου.

Στόχος της αρχιτεκτονικής προσέγγισης είναι να συνδεθεί το παρόν με το ιστορικό παρελθόν της πόλης και να δημιουργηθεί ένας δημόσιος χώρος για ατομικές και συλλογικές δράσεις. Ουσιαστικά, η ανανεωμένη πλατεία Θεάτρου θα μπορεί να λειτουργεί ως ένας κρυμμένος κήπος στο κέντρο της Αθήνας. Η πλατεία Θεάτρου αποτελεί ένα από τα πιο ιστορικά σημεία της πόλης. Η

ονομασία της οφείλεται στο πρώτο κλειστό θέατρο της νεότερης Αθήνας: το θέατρο Μπούκουρα που λειτούργησε στην οδό Μενάνδρου από το 1840 έως το 1897 και αποτέλεσε τη μόνη χειμερινή σκηνή της πόλης για περίπου μισό αιώνα.

Ειδικότερα, με την ανάπλαση προβλέπεται η πλήρης πεζοδρόμηση των γύρω οδών και η μετατροπή τους από ανοιχτό χώρο στάθμευσης, που είναι σήμερα, σε χώρο πρασίνου. Στην περιοχή θα δημιουργηθούν νέα παρτέρια και, βέβαια, θα χρησιμοποιηθούν κατασκευές και υλικά που έχουν διάρκεια στον χρόνο και αντοχή στις φθορές από την καθημερινή χρήση και τις συνθήκες του περιβάλλοντος.

Διασκευασμένο απόσπασμα για τις ανάγκες των εξετάσεων,

https://www.lifo.gr/articles/athens_articles/309772/ayti-einai-i-nea-opsi-tis-plateias-theatroy, 14-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η πλατεία Θεάτρου βρίσκεται μπροστά από το Δημαρχείο της Αθήνας.			
2.	Η πλατεία έχει αυτό το όνομα γιατί υπήρχε ένα θέατρο εκεί παλιότερα.			
3.	Και άλλες πλατείες της Αθήνας πρόκειται να αλλάξουν όψη.			
4.	Θα χρησιμοποιηθούν υλικά που αντέχουν στη φθορά.			
5.	Πρόκειται να φτιαχτεί ένας ανοιχτός χώρος στάθμευσης στην πλατεία.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Ποιο από τα τρία ισχύει;

Η μελέτη για την ανάπλαση της πλατείας Θεάτρου

A. δεν είναι καινούρια

B. δεν είναι παλιά

Γ. δεν είναι βραβευμένη

7. Ο Δήμος Αθηναίων επιθυμεί

A. να δώσει τα χρήματα για την ανάπλαση της πλατείας

B. να χρησιμοποιήσει χρήματα χορηγών

Γ. να πάρει τα χρήματα από την Ευρωπαϊκή Ένωση

8. Το θέατρο Μπούκουρα

A. ήταν ανοιχτό θέατρο

B. ήταν κλειστό θέατρο

Γ. λειτουργεί ακόμη

9. Ο Δήμος με το έργο αυτό δίνει έμφαση

A. στην ασφάλεια των κατοίκων και περαστικών

B. στη χρηματοδότηση του έργου από δημοτικούς φόρους

Γ. στην ανακαίνιση του θεάτρου

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «ανάπλαση της πλατείας»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

A. νέα, βελτιωμένη μορφή της πλατείας

B. γκρέμισμα της πλατείας

Γ. κατασκευή μιας νέας πλατείας

2. «φθορές»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. επισκευές

B. μετατροπές

Γ. ζημιές

3. «πρόθεση»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. προθεσμία
- B. σκοπός
- Γ. αιτία

4. «ένας δημόσιος χώρος»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. ένας κοινόχρηστος χώρος
- B. ένας ιδιωτικός χώρος
- Γ. ένας ενοικιασμένος χώρος

5. Να ξαναγράψετε την πρόταση κάνοντας τις αλλαγές που χρειάζεται, ώστε το νόημα να παραμείνει το ίδιο.

Από τους εργάτες θα χρησιμοποιηθούν υλικά ανθεκτικά.

Οι εργάτες θα

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Η πλατεία θα μοιάζει με κήπο.

Και παλιότερα η πλατεία με κήπο.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Το θέατρο λειτούργησε στην οδό Μενάνδρου.

Και στις μέρες μας, το θέατρο στην οδό Μενάνδρου.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η πλατεία Θεάτρου αποτελεί μία ιστορική πλατεία.

Και στο μέλλον πάντα η πλατεία Θεάτρουμια ιστορική πλατεία.

9. Να μεταφέρετε την πρόταση που σας δίνεται στον πληθυντικό αριθμό.

Η πλατεία είναι χώρος πρασίνου.

Οιπρασίνου.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Σε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) να περιγράψετε σε έναν φίλο/μία φίλη σας από την πατρίδα σας μία περιοχή της Ελλάδας που αγαπάτε.

(Μονάδες 12)

73^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Στον δρόμο για το βραβείο αρχιτεκτονικής



Τρία ελληνικά αρχιτεκτονικά έργα δημόσιου χαρακτήρα είναι υποψήφια για ένα ευρωπαϊκό βραβείο σύγχρονης αρχιτεκτονικής για το 2022. Πρόκειται για την επέκταση της νότιας πτέρυγας του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», τη νέα Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Β. & Ε. Γουλανδρή. Ας τα δούμε, όμως, πιο αναλυτικά.

Το νέο κτήριο στον διεθνή αερολιμένα αποτελεί, επίσης, την πρώτη επέκταση του αεροδρομίου στην ιστορία του. Ο στόχος των αρχιτεκτόνων ήταν η δημιουργία ενός κτηρίου που θα δένει αρμονικά με το περιβάλλον, δεν θα μοιάζει ξένο στην αρχική κτηριακή σύνθεση, αλλά θα προσθέτει και μια αίσθηση ανανέωσης. Η εντυπωσιακή πρόσοψη με τις 77 ανοιχτές περσίδες αντανακλά τον ουρανό ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.

Η Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, συνολικής επιφάνειας 5.254 τ.μ., ολοκληρώθηκε το 2018 και έχει ήδη διακριθεί στα βραβεία ελληνικής

αρχιτεκτονικής 2020. Σύμφωνα με την αρχιτεκτονική περιγραφή, το κτήριο ταιριάζει στο τοπίο του πανεπιστημίου και μοιάζει με φυσική προέκταση της Φιλοσοφικής. Όλες οι κινήσεις από και προς τη βιβλιοθήκη οδηγούν στον υπαίθριο χώρο της αυλής.

Στην περίπτωση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή υλοποιήθηκαν ουσιαστικά δύο αντικείμενα: η αποκατάσταση ενός παλαιού κτίσματος, το οποίο έγινε μουσείο, και η προσθήκη μιας σύγχρονης επέκτασής του. Το νέο κτήριο έχει επτά ορόφους και πέντε υπόγεια, όπου φιλοξενούνται τα εκθέματα της συλλογής, εστιατόριο, κατάστημα δώρων, εργαστήρια, γραφεία διοίκησης και αμφιθέατρο εκδηλώσεων.

Το συγκεκριμένο βραβείο απονέμεται κάθε δύο χρόνια σε Ευρωπαίους αρχιτέκτονες για ολοκληρωμένα έργα, τα οποία προτείνονται από αρχιτεκτονικούς συλλόγους και ανεξάρτητους κριτές.

Διασκευή άρθρου σε ηλεκτρονική εφημερίδα του Σ. Ιωαννίδη για τις ανάγκες των εξετάσεων, <https://www.kathimerini.gr/culture/561225478/ston-dromo-gia-to-vraveio-architektonikis/>, 13-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το κείμενο μιλάει για 3 βραβευμένα αρχιτεκτονικά έργα.			
2.	Πρώτη φορά γίνεται επέκταση του αεροδρομίου.			
3.	Μεγάλος αριθμός φοιτητών επισκέπτεται καθημερινά τη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής.			
4.	Το ευρωπαϊκό βραβείο απονέμεται κάθε χρόνο σε αρχιτέκτονες.			
5.	Στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή έγιναν δύο εργασίες.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Κατάστημα δώρων μπορούμε να βρούμε

- A. στο διεθνές αεροδρόμιο
- B. στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
- Γ. στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή

7. Την αντανάκλαση του φωτός μπορούμε να δούμε

- A. στο διεθνές αεροδρόμιο
- B. Στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
- Γ. στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή

8. Είναι ήδη βραβευμένο για την αρχιτεκτονική του

- A. το διεθνές αεροδρόμιο
- B. η βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
- Γ. το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή

9. Ποιο από τα τρία ισχύει;

- A. Το κοινό δεν μπορεί να προτείνει τα υποψήφια αρχιτεκτονικά έργα για βράβευση.
- B. Οι σύλλογοι αρχιτεκτονικής δεν μπορούν να προτείνουν τα υποψήφια αρχιτεκτονικά έργα για βράβευση.
- Γ. Ανεξάρτητοι κριτές δεν μπορούν να προτείνουν τα υποψήφια αρχιτεκτονικά έργα για βράβευση.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

1. «Υπαίθριος χώρος»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. ανοιχτός και εξωτερικός χώρος
- B. κλειστός και εσωτερικός χώρος
- Γ. ανοιχτός και εσωτερικός χώρος

2. «εντυπωσιακή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. φανταχτερή
- B. εξαιρετική
- Γ. απλή

3. «σύγχρονη»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. νέα
- B. παλιά
- Γ. μοντέρνα

4. «Δημόσια έργα»: φράση με αντίθετη σημασία είναι

- A. κρατικά έργα
- B. ιδιωτικά έργα
- Γ. δημοτικά έργα

5. Να μεταφέρετε την πρόταση που σας δίνεται στον πληθυντικό αριθμό.

Το κτήριο ταιριάζει στον χώρο.

Ταστον χώρο.

6. Να μεταφέρετε στον ενικό αριθμό την πρόταση που σας δίνεται.

Οι αρχιτέκτονες βραβεύονται για τα έργα τους.

Ογια το έργο του.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η επέκταση δεν θα μοιάζει ξένη με το περιβάλλον.

Σήμερα, η επέκταση δεν ξένη με το περιβάλλον.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Το ένα κτήριο έγινε μουσείο.

Αργότερα, το ένα κτήριο μουσείο.

9. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Το κτήριο έχει επτά ορόφους.

Παλιότερα, το κτήριο επτά ορόφους.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας, όπου θα περιγράφετε ένα κτήριο που σας έχει κάνει εντύπωση είτε στην Ελλάδα είτε στην πατρίδα σας.

(Μονάδες 12)

74ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Οι συνέπειες της πανδημίας



Η πανδημία αλλάζει τις πόλεις. Μειώνει, λόγω τηλεργασίας, τους χώρους γραφείων, μεταβάλλει τους τρόπους που μετακινούμαστε και οργανώνουμε την καθημερινότητά μας. Αν ο κορωνοϊός παραμείνει για μεγάλο διάστημα, τα μεγάλα αστικά κέντρα που αποτελούν τόπους επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, εμπορίου, μεταφορών, εργασίας, κατοικίας, αναψυχής θα ερημώσουν, ενώ οι παρεμβάσεις, τα μέτρα, δηλαδή, για τον περιορισμό της διασποράς του ιού θα φέρνουν νέες συνήθειες με απρόβλεπτες συνέπειες τόσο στην κοινωνική όσο και στην προσωπική ζωή μας.

«Τη μεγάλη αλλαγή θα τη φέρει η τηλεργασία, η οποία σε συνθήκες πανδημίας αυξήθηκε από περίπου 10% το 2015 σε 40% με 50% σε παγκόσμια κλίμακα σήμερα. Επειδή έχει μεγάλα οικονομικά πλεονεκτήματα, πολλές επιχειρήσεις θα παραμείνουν σε αυτό το μοντέλο και μετά την πανδημία,

φέρνοντας μεγάλες μεταβολές στους χώρους εργασίας. Δεν θα χρειάζονται τόσο μεγάλοι χώροι γραφείων, κάποιες επιχειρήσεις θα μετακινηθούν σε χώρους μικρότερης δαπάνης λειτουργίας και ευνοϊκότερου κόστους απόκτησης, εκτός κέντρου» σημειώνει ο Νίκος Κομνηνός, ομότιμος καθηγητής αστικής ανάπτυξης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Την ίδια άποψη έχει και η αρχιτέκτων-πολεοδόμος κα Άσπα Γοσποδίνη, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. «Μετά την ικανοποιητική απόδοση της τηλεργασίας στελεχών και υπαλλήλων στη διάρκεια του lockdown, μεγάλες εταιρείες τεχνολογίας και διεθνείς γίγαντες όπως το Facebook, Twitter, Google, Universal Music κ.α. προωθούν πλέον την τηλεργασία σε μόνιμη βάση, βεβαίως με μειώσεις στους μισθούς των εργαζομένων. Εάν το μοντέλο υιοθετηθεί και από εταιρείες άλλων κλάδων στον τριτογενή τομέα της οικονομίας, όπως, Τράπεζες, ασφαλιστικές εταιρείες, εμπορικές εταιρείες με πωλήσεις προϊόντων και υπηρεσιών μέσω Διαδικτύου, η δομή των πόλεων σταδιακά θα αλλάξει.»

Διασκευασμένο κείμενο για τις ανάγκες της εξέτασης. <https://www.kathimerini.gr/world/1092110/oi-poleis-sti-m-c-meta-covid-epochi/>

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Με την εφαρμογή της τηλεργασίας αντιμετωπίζεται η πανδημία.			
2.	Η τηλεργασία μετά το τέλος της πανδημίας θα εγκαταλειφθεί από τις εταιρείες και τις επιχειρήσεις.			
3.	Από το 2015 έως σήμερα η τηλεργασία αυξήθηκε σε ποσοστό περίπου 40% με 50% στην παγκόσμια αγορά.			
4.	Η επέκταση της τηλεργασίας στον τριτογενή τομέα θα επηρεάσει τη δομή και τη μορφή των πόλεων.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1) Σκοπός του κειμένου είναι να προβάλει:

- α. τις συνέπειες της πανδημίας στη χώρα μας
- β. τις αλλαγές στον χώρο εργασίας λόγω της πανδημίας σε όλο τον κόσμο
- γ. τη μείωση του πληθυσμού των πόλεων λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού

2) Η πανδημία του κορωνοϊού επηρεάζει:

- α. κυρίως τη μορφή εργασίας των ανθρώπων
- β. γενικά τις σχέσεις των ανθρώπων στο χώρο της κοινωνίας
- γ. τις σχέσεις μεταξύ γονιών και παιδιών

3) Η τηλεργασία:

- α. υπηρετεί μόνο τη φορολογική πολιτική
- β. έχει πλεονεκτήματα για τις επιχειρήσεις αλλά και για τους εργαζομένους
- γ. υποστηρίζεται από εταιρείες και επιχειρήσεις

4) Αν παραμείνει ο κορωνοϊός για μεγάλο χρονικό διάστημα:

- α. θα εξαντλήσει οικονομικά τις επιχειρήσεις
- β. θα δημιουργήσει μεγάλο πλήθος ανέργων
- γ. θα ερημώσουν τα μεγάλα αστικά κέντρα

5) Μία από τις μεταβολές που θα επιφέρει στο μέλλον η τηλεργασία είναι:

- α. η μείωση των εργαζομένων στις διάφορες επιχειρήσεις
- β. η ανάγκη για καλύτερα εκπαιδευμένο προσωπικό
- γ. η ανάγκη για μικρότερους χώρους εργασίας και λιγότερα έξοδα λειτουργίας

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

- 1) «η δομή των πόλεων σταδιακά θα αλλάξει.»: Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη **σταδιακά** είναι:
- α. βασικά
 - β. απότομα
 - γ. βαθμιαία
- 2) «προωθούν πλέον την τηλεργασία σε μόνιμη βάση»: Λέξη με αντίθετη σημασία για τη λέξη **μόνιμη** είναι:
- α. προσωρινή
 - β. σταθερή
 - γ. σίγουρη
- 3) «Αν ο κορωνοϊός παραμείνει για μεγάλο διάστημα ... »: Η πρόταση αυτή δηλώνει:
- α. χρόνο
 - β. υπόθεση
 - γ. σκοπό
- 4) «Η τηλεργασία μεταβάλλει τους τρόπους που μετακινούμαστε καθημερινά.»:
Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρελθόν: Η τηλεργασία _____ τους τρόπους που μετακινούμασταν καθημερινά.
- 5) «... οι παρεμβάσεις θα φέρνουν νέες συνήθειες ...» **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρελθόν:**
«... οι παρεμβάσεις _____ νέες συνήθειες»
- 6) «... βεβαίως με μειώσεις στους μισθούς των εργαζομένων...»: **Στη λέξη μειώσεις, λέξη με αντίθετη σημασία είναι:**
- α. αυξήσεις
 - β. απολύσεις
 - γ. στερήσεις

7) Η πρόταση «Επειδή έχει μεγάλα οικονομικά πλεονεκτήματα ...» δηλώνει:

- α. χρόνο
- β. αιτία
- γ. τρόπο

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρόν

8) «... κάποιες επιχειρήσεις θα μετακινηθούν σε χώρους μικρότερης δαπάνης λειτουργίας ...»: ... κάποιες επιχειρήσεις _____ σε χώρους μικρότερης δαπάνης λειτουργίας

9) «... Δεν θα χρειάζονται τόσο μεγάλοι χώροι γραφείων, ...»: Φράση με παρόμοια σημασία με τη φράση δεν θα χρειάζονται είναι:

- α. δεν θα χρησιμεύουν
- β. δεν θα απαιτούνται
- γ. δεν θα υπάρχουν

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Σε συζήτηση με φίλους σας υποστηρίζετε ότι η τηλεργασία έχει θετικές συνέπειες για τους εργαζομένους. Δικαιολογήστε τη γνώμη σας.

(Μονάδες 12)

75ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Λόγοι που αγαπάμε τα ζώα πιο πολύ από τους ανθρώπους

Γιατί μερικές φορές αγαπάμε τα ζώα περισσότερο από τους ανθρώπους; Έχετε νιώσει κάποια στιγμή να προτιμάτε την παρέα των ζώων; Εδώ θα βρείτε 8 λόγους για τους οποίους συχνά αγαπάμε τα ζώα περισσότερο από τους ανθρώπους.

1. Δίνουν αγάπη χωρίς όρους

Τα ζώα μας αγαπούν ό,τι και να συμβεί. Σίγουρα, τα ταΐζουμε, τα χαϊδεύουμε, παίζουμε μαζί τους και καθαρίζουμε όταν λερώνουν. Μας αγαπάνε όμως ακόμα και αν δεν τους δώσουμε το φαγητό τους στην ώρα του ή αν δεν παίξουμε μια μέρα.

2. Δεν μας κρίνουν

Τα ζώα δεν κρίνουν. Δεν έχει σημασία αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί. Δεν τα νοιάζει αν κάνουμε καλά τη δουλειά μας, αν έχουμε καλό γούστο, αν οι άλλοι άνθρωποι μας αγαπάνε, μας θέλουν στη ζωή τους ή μας αποφεύγουν. Τα ζώα απλά χαίρονται που είμαστε κοντά τους! Αυτό μάς προσφέρει ηρεμία και μας κάνει να νιώθουμε άνετα.

3. Δεν ζητάνε πάντα κάτι

Αν και τα ζώα θέλουν να τους δίνουμε να φάνε και να παίζουν μαζί μας, δεν μας ενοχλούν συνέχεια γι' αυτό. Τα κατοικίδια μας δίνουν άφθονο χρόνο για να μείνουμε μόνοι μας, αν το χρειαζόμαστε.

4. Τρώνε κάθε μέρα το ίδιο φαγητό χωρίς πρόβλημα

Βαρεθήκατε να μαγειρεύετε κάθε μέρα για την οικογένειά σας κάτι καινούργιο; Τα ζώα ακόμα και αν τα ταΐζετε με την ίδια κονσέρβα κάθε βράδυ, τρώνε το φαγητό τους κάθε φορά σαν να είναι το πιο υπέροχο γεύμα.

5. Μας προστατεύουν

Όταν για ένα ζώο είμαστε ο άνθρωπος του, δεν θα αφήσει τίποτα κακό να μας συμβεί. Θα μας προστατεύσει από κάποιο ατύχημα, θα μας προσέχει όταν είμαστε άρρωστοι, ή απλά θα βάλει το κεφάλι του στην αγκαλιά μας όταν είμαστε λυπημένοι. Το κατοικίδιο μας θα μας προσέχει πάντα, ό,τι κι αν συμβεί!

6. Μπορούν να μας ηρεμήσουν

Οι άνθρωποι μπορεί να μας κουράζουν κάποιες φορές. Συχνά η δουλειά, το σχολείο, η οικογένεια μπορεί να μας κάνουν να αισθανόμαστε αγχωμένοι και εκνευρισμένοι. Ωστόσο, η παρουσία ενός ζώου μπορεί να ηρεμήσει την ανθρώπινη ψυχή. Στη δύσκολη καθημερινότητα, η επιστροφή στο σπίτι σε ένα ζώο που μας περιμένει υπομονετικά είναι σα φάρμακο για το άγχος.

7. Εκτιμούν την προσοχή μας

Δεν υπάρχει ποτέ κακή στιγμή για να δώσουμε στον αγαπημένο μας τριχωτό φίλο ένα ή δύο χάδια. Ακόμα και ένα απλό χτύπημα στο κεφάλι και μερικά γλυκά λόγια όταν περνάει δίπλα μας, θα τον κάνουν να κουνήσει χαρούμενος την ουρά του.

8. Είναι ζεστά και μαλακά

Δεν υπάρχει τίποτα πιο ευχάριστο από το να βάζεις το χέρι ή το πρόσωπό σου στην γούνα ενός ζεστού, χνουδωτού πλάσματος, όταν χρειάζεσαι κάτι μαλακό.

Πηγή: mypet.gr (με απλοποιήσεις και αλλαγές)

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

1. Μερικές φορές οι άνθρωποι:

- α. προτιμάνε την παρέα των ζώων
- β. αντιπαθούν τους άλλους ανθρώπους
- γ. δεν θέλουν να περνάνε χρόνο με ζώα

2. Τα ζώα μπορούν:

- α. να μας βοηθήσουν στη δουλειά μας
- β. να μας κάνουν να νιώθουμε άνετα
- γ. να κάνουν τους άλλους ανθρώπους να μας αγαπάνε

3. Τα ζώα:

- α. θέλουν πάντα κάτι από μας
- β. θέλουν μόνο να παίζουν
- γ. μας δίνουν χρόνο για τον εαυτό μας

4. Όταν ένα ζώο μας αγαπάει:

- α. φροντίζει να μη μας συμβεί κάτι κακό
- β. βάζει το κεφάλι του στην αγκαλιά μας
- γ. αρρωσταίνει όταν αρρωσταίνουμε κι εμείς

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ
5.	Τα ζώα αγαπάνε περισσότερο τα παιδιά.		
6.	Τα ζώα χρειάζονται κυρίως να είμαστε κοντά τους.		
7.	Τα ζώα ζητάνε κάθε μέρα διαφορετικό φαγητό.		
8.	Τα ζώα χαίρονται πάντα όταν τους δείχνουμε προσοχή και αγάπη.		
9.	Είναι πολύ ευχάριστο να ακουμπάμε ένα ζώο.		

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Δεν έχει σημασία αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί.

Δεν είναι αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί.

2. Τα ζώα απλά χαίρονται που είμαστε κοντά τους!

Τα ζώα απλά είναι που είμαστε κοντά τους!

3. Οι άνθρωποι μπορεί να μας κουράζουν κάποιες φορές.

Οι άνθρωποι μας κάνουν να νιώθουμε κάποιες φορές.

4. Στη δύσκολη καθημερινότητα, η επιστροφή στο σπίτι σε ένα ζώο που μας περιμένει υπομονετικά είναι σα φάρμακο για το άγχος.

Στη δύσκολη καθημερινότητα, η επιστροφή στο σπίτι σε ένα ζώο που μας περιμένει με είναι σα φάρμακο για το άγχος.

5. Δεν υπάρχει τίποτα πιο ευχάριστο από το να βάζεις το χέρι ή το πρόσωπό σου στην γούνα ενός ζεστού, χνουδωτού πλάσματος, όταν χρειάζεσαι κάτι μαλακό.

Το να βάζεις το χέρι ή το πρόσωπό σου στην γούνα ενός ζεστού, χνουδωτού πλάσματος, όταν χρειάζεσαι κάτι μαλακό, δίνει μεγάλη

Διαλέξτε τη λέξη που έχει αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Δεν έχει σημασία αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί.

(α) καλοί

(β) άσχημοι

(γ) νέοι

7. Οι άνθρωποι μπορεί να μας κουράζουν κάποιες φορές.

(α) ξεκουράζουν

(β) δυσκολεύουν

(γ) πληρώνουν

8. Όταν για ένα ζώο είμαστε ο άνθρωπος του, δεν θα αφήσει τίποτα κακό να μας συμβεί.

(α) άσχημο

(β) επικίνδυνο

(γ) καλό

9. **Ακόμα και ένα απλό χτύπημα στο κεφάλι και μερικά γλυκά λόγια όταν περνάει δίπλα μας, θα τον κάνουν να κουνήσει χαρούμενος την ουρά του.**

- (α) λυπημένος
- (β) κουρασμένος
- (γ) ευτυχισμένος

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Μια φίλη από την πατρίδα σας μόλις πήρε σκύλο και σας έγραψε ότι την κουράζει πολύ. Γράψτε της ένα e-mail εξηγώντας γιατί ο σκύλος θα κάνει τη ζωή της καλύτερη. Προσοχή να μην υπογράψετε με το όνομά σας.

(Μονάδες 12)

76ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Αλόνησος

Το νησιωτικό σύμπλεγμα των Βόρειων Σποράδων στο οποίο ανήκει η Αλόνησος, δημιουργήθηκε σύμφωνα με τη Μυθολογία, από τους γίγαντες Ώτο και Εφιάλτη. Τα δύο αδέρφια έπαιρναν χαλίκια και τα πέταγαν στη θάλασσα να δουν ποιο θα φτάσει πιο μακριά. Από τα χαλίκια εκείνα λένε ότι φύτεψαν οι Σποράδες, η καταπράσινη αυτή νοητή συνέχεια του βουνού των Κενταύρων που βλέπει τις ακτές του Πηλίου από απόσταση λίγων ναυτικών μιλίων. Γι' αυτό, άλλωστε ανήκουν διοικητικά στον νομό Μαγνησίας. Τέσσερα κατοικημένα νησιά όλα κι όλα, μαζί με το νοτιότερο αδέρφι τους, τη Σκύρο.

Η Αλόνησος πήρε το όνομά της από ένα διπλανό ερημονήσι, την Κυρά-Παναγιά. Αυτό λένε πως είναι η πραγματική αρχαία Αλόνησος. Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους την είπαν Αλόνησο. Το πραγματικό της αρχαίο όνομα ήταν Ίκος. Μέχρι πριν από τη δεκαετία του 1980, αυτό το στολίδι του Αιγαίου με τα κρυστάλλινα νερά ήταν γνωστό σε λίγους. Υπήρχαν όμως και κάποιοι άλλοι, πιο παράξενοι επισκέπτες, που είχαν κάνει την Αλόνησο μόνιμο τόπο τους, πολύ πιο πριν, εκτιμώντας αυτό που τους πρόσφερε: ησυχία, καθαρά νερά και άφθονη τροφή. Οι «επισκέπτες» αυτοί ήταν οι μεσογειακές φώκιες «monachus- monachus», που έκαναν γνωστή την Αλόνησο στο πλατύ κοινό. Στη θάλασσα της Αλοννήσου δημιουργήθηκε το 1992 το «Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου- Βορείων Σποράδων».

Η αρχαία Ίκος, την εποχή που ανήκε στην Αθηναϊκή Συμμαχία της Δήλου (478 π. Χ) απέκτησε μεγάλη πολιτική και οικονομική δύναμη. Στα νερά της έχουν βρεθεί δεκάδες κουφάρια εμπορικών και πολεμικών πλοίων. Μάλιστα είχε κόψει δικό της νόμισμα. Φημισμένη ήταν για το καλό κρασί της. Αμφορείς με την επιγραφή «Ίκιον» βρέθηκαν από τη Μαύρη Θάλασσα μέχρι την Αλεξάνδρεια της

Αιγύπτου. Ακόμη, σήμερα, το ξακουστό εκείνο κρασί συνεχίζει να παράγεται, κυρίως για οικιακή κατανάλωση.

Περιοδικό Geo, 9, 2020. Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η Αλόνησος πήρε το όνομα της αυτό:

- α. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας.
- β. Στην αρχαιότητα.
- γ. Μετά την Επανάσταση του 1821 και την απελευθέρωση.

2. Σύμφωνα με τη μυθολογία:

- α. Η Αλόνησος ήταν ο τόπος των Κενταύρων.
- β. Η Αλόνησος μόνο δημιουργήθηκε από το παιχνίδι δύο γιγάντων, του Ώτο και του Εφιάλτη.
- γ. Οι Βόρειες Σποράδες δημιουργήθηκαν από το παιχνίδι δύο γιγάντων, του Ώτο και του Εφιάλτη.

3. Το νησί Αλόνησος

- α. αποτελούσε πάντα έναν ξεχωριστό τουριστικό προορισμό.
- β. δεν ήταν πάντα γνωστό και διάσημο νησί.
- γ. μετά τη δεκαετία του 1980 έγινε ευρύτερα αγαπητή και γνωστή στους τουρίστες.

4. Στον βυθό των θαλασσών της Αλοννήσου

- α. βρίσκονται, δυστυχώς, πολλά σκουπίδια.
- β. συναντάμε μοναδικά λιβάδια ποσειδωνίας.
- γ. συναντάμε ναυάγια πλοίων.

5. Η φώκια *Monachus monachus* ζει στα νερά της Αλοννήσου,

- α. γιατί βρίσκει εύκολα σπηλιές να γεννήσει τα μικρά της.
- β. γιατί στα καθαρά νερά της βρίσκει ένα υγιές περιβάλλον να επιβιώσει.
- γ. γιατί δεν υπάρχουν κοντά παραλίες και γενικά, ανθρώπινες δραστηριότητες.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Η Αλόνησος είναι το μεγαλύτερο νησί από τα Νησιά των Σποράδων.			
7.	Η οικονομική και ναυτική της δύναμη αποδεικνύεται από το γεγονός ότι έχουν βρεθεί αμφορείς σε πολλές περιοχές της Μεσογείου και της Μαύρης Θάλασσας.			
8.	Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα η Αλόνησος παράγει και εξαγεί το φημισμένο κρασί της.			
9.	Η φώκια monachus monachus ζει στις θάλασσες της Αλοννήσου από το 1992.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «που σύστησαν την Αλόνησο στο πλατύ κοινό.» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «πλατύ» είναι:**

- α. ευρύ
- β. μικρό
- γ. παχύ

2. «(Η Αλόνησος) που ανήκε στην Αθηναϊκή Συμμαχία της Δήλου... »:

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:

«Η Αλόνησος στην Αθηναϊκή Συμμαχία της Δήλου... »

3. «το ξακουστό εκείνο κρασί συνεχίζει να παράγεται, κυρίως για οικιακή κατανάλωση.» **Λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «οικιακή» είναι:**

- α. προσωπική
- β. ιδιωτική
- γ. εμπορική

4. «εκτιμώντας αυτό που τους πρόσφερε: ησυχία, καθαρά νερά και άφθονο ψάρι.» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «άφθονο» είναι:**
- α. περιορισμένο
 - β. υπεραρκετό
 - γ. υπαρκτό
5. «Υπήρχαν όμως και κάποιοι άλλοι, πιο παράξενοι επισκέπτες ...»
Συμπληρώστε τα κενά με τους κατάλληλους τύπους ξεκινώντας έτσι:
«Υπάρχει όμως και κάποιος άλλος, πιο»
6. «Ήταν οι μεσογειακές φώκιες «Μονάχους- Μονάχους»...» **Συμπληρώστε την πρόταση βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρόν:** «..... οι μεσογειακές φώκιες «Μονάχους- Μονάχους» ...»
7. «Τα δύο αδέρφια έπαιρναν χαλίκια και τα πέταγαν στη θάλασσα ...»
Συμπληρώστε την πρόταση βάζοντας τα ρήματα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνουν το παρόν: «Τα δύο αδέρφια χαλίκια και τα στη θάλασσα.»
8. «Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους ...» **Η φράση φανερώνει:**
- α. τόπο
 - β. χρόνο
 - γ. αιτία
9. « ... εκτιμώντας αυτό που τους πρόσφερε: ησυχία ...» **Λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «ησυχία» είναι:**
- α. ηρεμία
 - β. φασαρία
 - γ. γαλήνη

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Διαβάσατε σ' ένα ταξιδιωτικό περιοδικό το παραπάνω άρθρο για την Αλόνησο και σας γεννήθηκε η επιθυμία να την επισκεφτείτε το καλοκαίρι με τους φίλους σας, που ζουν στη χώρα καταγωγής σας και θα τους φιλοξενήσετε. Τους γράφετε ένα γράμμα, για να τους πείσετε να συμφωνήσουν μαζί σας.

(Μονάδες 12)

77ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Γιατί επιστρέφω πάντα στην Ελλάδα

Ένας από τους λόγους που επιστρέφω τόσο συχνά στην Ελλάδα είναι γιατί πολύ απλά αγαπώ την ομορφιά της. Υπάρχει κάτι τόσο απόλυτα διαχρονικό σε αυτή, ώστε μου κόβεται η ανάσα κάθε φορά που ρίχνω την πρώτη κλεφτή ματιά από το παράθυρο του αεροπλάνου. Για μένα η Ελλάδα αγγίζει το ιδανικό της αισθητικής τελειότητας. Το θαλασσινό τοπίο και η ηπειρωτική χώρα είναι λουσμένα σε ένα μοναδικό φως, το οποίο δεν έχω ποτέ δει σε κανένα άλλο σημείο του κόσμου. Μερικές φορές εύχομαι να μπορούσα να μεταφέρω αυτή την ακτινοβολία ζωγραφίζοντάς την. Εγώ, όμως, αυτόν τον ρόλο των χρωμάτων τον αναθέτω στις λέξεις ή, ακόμα καλύτερα, φέρνω μαζί μου ανθρώπους εδώ, να δουν μόνοι τους και να καταλάβουν. [...]

Δεν βρίσκω ούτε μια στιγμή πλήξης εδώ. Μου φαίνεται πως υπάρχει μια συνεχής πάλη και σύγκρουση, με την απειλή των σεισμών και τη σκληρή καθημερινότητα να κάνουν τον τόπο εξαιρετικά δύσκολο, για να επιβιώσει κανείς. Για τους περισσότερους ανθρώπους υπάρχουν καθημερινές μάχες με τη γραφειοκρατία, οικονομικά προβλήματα, βία και επιθετικότητα, απεργίες και ανασφάλεια. Μέρα με τη μέρα, η ζωή στην Ελλάδα γίνεται ολοένα και πιο δύσκολη.

Παρά το γεγονός αυτό, οι άνθρωποι εδώ διαθέτουν απίστευτες αντιστάσεις. Κάθε φορά που παρατηρώ τους Έλληνες φίλους μου να πίνουν τον καφέ τους, μπορώ να διακρίνω ότι έχουν περάσει σε μια εντελώς νέα «κατάσταση». Είναι ικανοί να απολαμβάνουν τη ζωή σ' ένα διαφορετικό επίπεδο, ξεχνώντας όλες τις δυσκολίες της. Το θαυμάζω αυτό. Διακρίνω τις αντοχές τους και την εσωτερική τους δύναμη. Η ιστορία διδάσκει ότι, παρά τις κρίσεις – οι οποίες φαίνεται να μαστίζουν τη χώρα εκατοντάδες χρόνια – οι Έλληνες βρίσκουν τρόπο να επιβιώνουν. Κι αυτό από μόνο του είναι μια πηγή έμπνευσης.

https://www.athensvoice.gr/culture/book/678754_viktoria-hislop-i-ellada-moy-empneei-afosiosi

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με τη Βικτόρια Χίσλοπ:

- α. οι Έλληνες αγνοούν τις δυσκολίες και ζουν άνετα.
- β. τα προβλήματα δεν καταβάλλουν τους Έλληνες και ξέρουν να απολαμβάνουν τη ζωή.
- γ. οι Έλληνες δεν μπορούν να ξεπεράσουν τα προβλήματα.

2. Για τη Βικτόρια Χίσλοπ η Ελλάδα είναι μια χώρα:

- α. που, για να την αγαπήσεις, πρέπει να την γνωρίσεις.
- β. στην οποία συναντάς πολλούς καλούς ανθρώπους.
- γ. ιδανική, γιατί είναι ηλιόλουστη και πανέμορφη.

3. Η Βικτόρια Χίσλοπ επισκέπτεται την Ελλάδα, γιατί

- α. στην Ελλάδα εμπνέεται να γράψει τα βιβλία της.
- β. στην Ελλάδα έχει πολλούς φίλους.
- γ. τρέφει ιδιαίτερα αισθήματα αγάπης και θαυμασμού για την ομορφιά της.

4. Η Βικτόρια Χίσλοπ παρουσιάζει την Ελλάδα

- α. ως μια ευρωπαϊκή χώρα που αναπτύσσεται.
- β. ως μία χώρα που δεν απειλείται από κοινωνικά προβλήματα.
- γ. ως μία χώρα που αντιμετωπίζει προβλήματα καθημερινά.

5. Η επιβίωση στην Ελλάδα, σύμφωνα με τη Βικτόρια Χίσλοπ

- α. απαιτεί ιδιαίτερη προσπάθεια, γιατί η καθημερινότητα είναι δύσκολη.
- β. είναι εύκολη και ευχάριστη, γιατί η Ελλάδα είναι όμορφη χώρα.
- γ. είναι δύσκολη, αλλά καθώς περνάει ο καιρός, γίνεται όλο και καλύτερη.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Η Βικτόρια Χίσλοπ εντυπωσιάστηκε από τον ανθεκτικό χαρακτήρα των Ελλήνων.			
7.	Η Βικτόρια Χίσλοπ με το συγγραφικό της έργο προσπαθεί να κάνει την Ελλάδα γνωστή στην πατρίδα της.			
8.	Το φως και την ομορφιά της Ελλάδας δεν μπορεί κάποιος να τα καταλάβει, αν δεν έχει ταξιδέψει σε άλλες χώρες.			
9.	Η ζωή στην Ελλάδα δεν συνδυάζει διαφορετικά και αντίθετα μεταξύ τους στοιχεία.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

- «...ώστε μου κόβεται η ανάσα.» **Η πρόταση αυτή εκφράζει:**
 - χρόνο
 - αποτέλεσμα
 - αιτία
- «Υπάρχει κάτι τόσο απόλυτα διαχρονικό σε αυτή ... » **Η λέξη «αυτή» αναφέρεται:**
 - στην Ελλάδα
 - στην ομορφιά
 - στην αγάπη που τρέφει για την Ελλάδα
- «Εγώ όμως αυτόν τον ρόλο των χρωμάτων τον αναθέτω στις λέξεις ...» **Συμπληρώστε την πρόταση με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος, ξεκινώντας έτσι:** «Εμείς, όμως, αυτόν τον ρόλο των χρωμάτων τον στις λέξεις.»

4. «Το θαυμάζω αυτό ... »: **Συμπληρώστε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο ξεκινώντας έτσι:** «Εσύ το αυτό».
5. **Λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «ανασφάλεια» είναι:**
- α. ασφάλεια
 - β. αγωνία
 - γ. αστάθεια
6. «Δεν βρίσκω ούτε μία στιγμή πλήξης εδώ ... » **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «πλήξη» είναι:**
- α. ανία
 - β. ανοησία
 - γ. ζωντάνια
7. «Υπάρχει μια συνεχής πάλη και σύγκρουση ... » **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «συνεχής» είναι:**
- α. αδιάκοπη
 - β. σταθερή
 - γ. σίγουρη
8. « ... για να επιβιώσει κανείς» **Η πρόταση αυτή φανερώνει:**
- α. συμπέρασμα
 - β. σκοπό
 - γ. χρόνο
9. « ... παρά τις κρίσεις, οι οποίες φαίνεται να μαστίζουν τη χώρα ...». **Λέξη με παρόμοια σημασία για το ρήμα «μαστίζουν» είναι:**
- α. καταστρέφουν
 - β. βασανίζουν
 - γ. υποφέρουν

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Έχετε έρθει εδώ και χρόνια στην Ελλάδα και θέλετε να παραμείνετε. Εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους πήρατε αυτή την απόφαση.

(Μονάδες 12)

78ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Μέγας Αλέξανδρος

Ο Αλέξανδρος ανέλαβε τον θρόνο της Μακεδονίας, όταν ο πατέρας του δολοφονήθηκε το 336 π.Χ. Ονειρευόταν να κατακτήσει τον κόσμο και ανησυχούσε μήπως δεν απέμεναν και πολλά να κατακτήσει ο ίδιος, όταν θα γινόταν βασιλιάς. Όταν πήρε την εξουσία, αποφάσισε να πραγματοποιήσει το όνειρό του, δηλαδή, να κατακτήσει τον κόσμο αλλά και να εκδικηθεί τους Πέρσες για την εισβολή τους στην Ελλάδα, το 490 π. Χ. Στην εκστρατεία του προς την Ανατολή, ο Αλέξανδρος ίδρυσε πάρα πολλές πόλεις. Σε δύο από αυτές έδωσε το όνομα του αγαπημένου του αλόγου, του Βουκεφάλα, ενώ περίπου 60 πήραν το όνομά του.

Μία από αυτές ήταν η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, την οποία ίδρυσε το 331π.Χ. Σύμφωνα με έναν μύθο, ο Αλέξανδρος είδε στο όνειρό του τον Όμηρο να του λέει ότι θα έκτιζε μια πόλη στο νησί Φάρος. Όταν έφτασε εκεί, θαύμασε την περιοχή. Κατευθύνθηκε προς την όαση Σίβα, για να συμβουλευτεί το μαντείο του Άμμωνα. Έτσι, διάλεξε ένα σημείο κοντά στο νησί Φάρο για να κτίσει την πρώτη Αλεξάνδρεια. Την εποχή εκείνη, το μόνο που υπήρχε εκεί ήταν ένα ψαροχώρι, καταφύγιο πειρατών. Έφτιαξε το σχέδιο της πόλης με κιμωλία και σχεδίασε το περίγραμμα των τειχών της με πετραδάκια. Αρχιτέκτονα επέλεξε τον Δεινοκράτη τον Ρόδιο, ο οποίος σχεδίασε φαρδείς δρόμους σε αντίθεση με τους στενούς δρόμους, που συνήθως είχαν οι περισσότερες πόλεις τότε. Άφησε επίσης τον Κλεομένη να επιβλέπειαν η πόλη κτιζόταν σύμφωνα με το σχέδιο του. Ο Αλέξανδρος συνέχισε την πορεία λίγους μήνες αφότου ο Δεινοκράτης άρχισε την κατασκευή της πόλης. Η Αλεξάνδρεια έγινε η νέα πρωτεύουσα της Αιγύπτου και σημαντικό κέντρο γραμμάτων και εμπορίου, που κατοικήθηκε από πολλούς Αιγύπτιους και Έλληνες.

Μέγας Αλέξανδρος, Ο Έλληνας στρατηλάτης, εκδόσεις Σαββάλας, 1999

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Αλέξανδρος στη διάρκεια των εκστρατειών του

- α. κατέστρεψε τις πόλεις που κατακτούσε.
- β. αδιαφορούσε για τα μέρη που κατακτούσε.
- γ. όταν μια περιοχή του άρεσε έχτιζε εκεί και μια πόλη.

2. Το όνειρό του να κατακτήσει τον κόσμο φανερώνει ότι

- α. ο Αλέξανδρος ήθελε να ξεπεράσει τον πατέρα του.
- β. ο Αλέξανδρος ήταν φιλόδοξος και δυναμικός χαρακτήρας.
- γ. ο Αλέξανδρος ήθελε να γίνει γνωστός στον τότε κόσμο.

3. Η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου

- α. είναι μία από τις καλύτερες πόλεις που έχτισε ο Αλέξανδρος.
- β. είναι μία από τις 60 περίπου πόλεις που πήρε το όνομά του.
- γ. είναι η αγαπημένη πόλη του Αλέξανδρου.

4. Ο Αλέξανδρος

- α. είδε την πόλη να χτίζεται και να ολοκληρώνεται.
- β. έφυγε από την περιοχή πριν αρχίσει να χτίζεται η πόλη του.
- γ. έφυγε από την περιοχή λίγους μήνες μετά τις εργασίες οικοδόμησης.

5. Με την εκστρατεία στην Ανατολή

- α. ο Αλέξανδρος ικανοποιούσε τις φιλοδοξίες του πατέρα του.
- β. ο Αλέξανδρος έπαιρνε εκδίκηση για τους Περσικούς πολέμους.
- γ. ο Αλέξανδρος επεδίωκε πλούτο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Της οι πόλεις που ίδρυσε, έχουν το όνομά του.			
7.	Η περιοχή στην οποία ίδρυσε την Αλεξάνδρεια ήταν τότε έρημος και εχθρική.			
8.	Ο της ο Αλέξανδρος σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δεινοκράτη σχεδίασαν την πόλη.			
9.	Η πόλη της Αλεξάνδρειας εξελίχτηκε σε διοικητικό, πνευματικό και οικονομικό κέντρο.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «Αρχιτέκτονα επέλεξε τον Δεινοκράτη τον Ρόδιο.»: **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:**
«Ως Αρχιτέκτονα τον Δεινοκράτη τον Ρόδιο»
2. «Ο Αλέξανδρος ανέλαβε τον θρόνο της Μακεδονίας...»**Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν:**
«Ο Αλέξανδρος τον θρόνο της Μακεδονίας ...»
3. «Άφησε επίσης τον Κλεομένη να επιβλέπει ...». **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «επιβλέπει» είναι:**
 - α. ενημερώνει
 - β. παραβλέπει
 - γ. επιτηρεί

4. « ... για την εισβολή τους στην Ελλάδα, το 490 π. Χ.». **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «εισβολή» είναι:**
- α. επίθεση
 - β. κυριαρχία
 - γ. εχθρότητα
5. « ... που κατοικήθηκε από πολλούς Αιγύπτιους και Έλληνες. **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:**
- « ... που από πολλούς Αιγύπτιους και Έλληνες ακόμα και στις μέρες μας»
6. « ... αποφάσισε να πραγματοποιήσει το όνειρό του, δηλαδή να κατακτήσει τον κόσμο.» **Η λέξη «δηλαδή» εκφράζει:**
- α. αντίθεση
 - β. επεξήγηση
 - γ. αιτιολόγηση
7. «Ο Αλέξανδρος έφτιαξε το σχέδιο της πόλης». **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι «Ο Αλέξανδρος το σχέδιο της πόλης.»**
8. **Κυκλώστε τη λέξη που προέρχεται από το ρήμα «έδωσε»:**
- α. δώρο
 - β. δράση
 - γ. διάθεση
9. «Ο Αλέξανδρος συνέχισε την πορεία ...». **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:**
- «Ο Αλέξανδρος την πορεία ...»

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Γράψτε σε έναν/ μία φίλο/ φίλη σας τη γνώμη σας και παρουσιάστε την εικόνα που έχετε για τον Μέγα Αλέξανδρο.

(Μονάδες 12)

79ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία.

Εκδρομή στην ορεινή Πελοπόννησο



Τα Λαγκάδια είναι ένα χωριό κυριολεκτικά κρεμασμένο από το βουνό, χτισμένο σε τρία επίπεδα. Τα πέτρινα σπίτια του οικοδομήθηκαν με μια πολύ ιδιαίτερη τεχνική. Πρόκειται για τετραώροφα αρχοντικά σκαρφαλωμένα πάνω στο βράχο με σκεπαστές αυλές. Τα καλντερίμια* θυμίζουν χωριό σε νησί, ενώ πέτρινα μονοπάτια και αμέτρητα σκαλιά ενώνουν τα διαφορετικά επίπεδα μεταξύ τους και κάνουν εξαντλητική την ανάβαση.

Οι εκκλησίες του χωριού είναι επίσης πέτρινες και πολύ μικρές για ορθόδοξοι ναοί. Η μία, μάλιστα, που είναι πάνω από το νεκροταφείο, μοιάζει πιο πολύ με σπίτι ή με αποθήκη. Είναι από τις πιο ενδιαφέρουσες εκκλησίες που έχω δει. Το ίδιο συμβαίνει και με το χωριό. Μπορεί να μην έχει και πολλά πράγματα να κάνει, αν δεν σου αρέσουν οι περιπλανήσεις στις φυσικές ομορφιές και η ησυχία, αλλά είναι καλοδιατηρημένο και ελάχιστα τουριστικό.

Στα Λαγκάδια ζουν πλέον καμία 350αριά άνθρωποι. Έχουν φύγει όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό, κυρίως μετανάστες σε Αμερική και Αυστραλία. Στην

ακμή του όμως το χωριό είχε 7.000 κατοίκους, τότε που οι περίφημοι Λαγκαδινοί χτίστες και μάστορες της πέτρας κατασκεύαζαν σε όλη την Πελοπόννησο σπίτια, γεφύρια, σχολεία και εκκλησίες.

Τα πιο πολλά μαγαζιά είναι απλωμένα πάνω στον κεντρικό δρόμο. Πουλούν κυρίως τοπικά προϊόντα, όπως μέλι, μαρμελάδες, γλυκά του κουταλιού και ζυμαρικά. Γενικά στην Αρκαδία και την Ηλεία τα ντόπια «σπιτικά» ζυμαρικά υπάρχουν σε υπερβολικά μεγάλες ποσότητες, τόσα πολλά που ανταγωνίζονται άνετα τα ζυμαρικά των ιταλικών πόλεων. Από την άλλη πλευρά στα εστιατόρια του χωριού βρίσκεις παντού κρέατα, πολλά κρέατα: αγριογούρουνο, ελάφι, χοιρινό, αρνίσια παιδάκια, λουκάνικα και παστά τηγανισμένα μαζί με αυγά.

Μετά το φαγητό κάναμε μια μεγάλη βόλτα προς το ρέμα, μέσα από το ελατόδασος, από ένα μονοπάτι στην άκρη του γκρεμού. Η μόνη απροσδόκητη συνάντηση που είχαμε ήταν με μια προβατίνα, η οποία στεκόταν καμαρωτή στην μέση του μονοπατιού, περιμένοντας να της αδειάσουμε το δρόμο για να συνεχίσει την πορεία της. Δεν μετακινηθήκαμε, την κοιτάζαμε σαν χαμένοι. Αφού περίμενε για κανένα δεκάλεπτο να κάνουμε την πρώτη κίνηση, αποφάσισε να κάνει μεταβολή και να φύγει τρέχοντας.

*μικρά πέτρινα δρομάκια

Αντλήθηκε από <https://www.lifo.gr/tropos-zois/travel/mia-kyriaki-stin-arhaia-olympia-kai-trigyro> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, κάτω από το «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και κάτω από το Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Οι εκκλησίες στα Λαγκάδια είναι πέτρινες και ιδιαίτερα μεγάλες για ορθόδοξοι ναοί			
2.	Στα Λαγκάδια ζουν κοντά στους 7.000 κατοίκους αλλά πολλοί από αυτούς μένουν και στην Αθήνα.			
3.	Τα Λαγκάδια είναι ένα χωριό χτισμένο σε τρία επίπεδα			
4.	Τα «σπιτικά» ζυμαρικά της Ηλείας και της Αρκαδίας είναι καλύτερα από τα ζυμαρικά των ιταλικών πόλεων			
5.	Η προβατίνα που συνάντησε η παρέα περίμενε 10 λεπτά πριν κάνει μεταβολή και φύγει			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Το χωριό Λαγκάδια είναι

- (α) ιδιαίτερα τουριστικό χωριό
- (β) χτισμένο σε τρία επίπεδα
- (γ) σε νησί

7. Η εκκλησία πάνω από το νεκροταφείο

- (α) μοιάζει με σπίτι
- (β) ήταν παλιά αποθήκη
- (γ) δεν μοιάζει με τις άλλες εκκλησίες του χωριού

8. Οι Λαγκαδινοί χτίστες και μάστορες

- (α) κατασκεύαζαν σε όλη την Πελοπόννησο σπίτια, γέφυρες, σχολεία και εκκλησίες
- (β) παλιά ήταν περίπου 7.500
- (γ) έχουν φύγει όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό

9. Στα εστιατόρια του χωριού σερβίρονται κυρίως

- (α) ντόπια «σπιτικά» ζυμαρικά
- (β) ζυμαρικά από ιταλικές πόλεις
- (γ) πολλά είδη κρέατος

ΜΕΡΟΣ Β

Διαλέξτε τη μία από τις τρεις λέξεις/φράσεις που είναι σωστή. Στη συνέχεια, γράψτε τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Αντίθετο της λέξης «ενδιαφέρουσες» στη φράση «από τις πιο ενδιαφέρουσες εκκλησίες» είναι :

- (α) άχρωμες
- (β) αδιάφορες
- (γ) καταπληκτικές

2. Στη φράση «Η μόνη απροσδόκητη συνάντηση» η λέξη «απροσδόκητη» σημαίνει:

- (α) ξαφνική
- (β) αναμενόμενη
- (γ) φοβερή

3. Η φράση «έκανε μεταβολή» σημαίνει :

- (α) προχώρησε μπροστά
- (β) έφυγε προς τα πίσω
- (γ) έμεινε ακίνητη

4. Στη φράση «κάνουν εξαντλητική την ανάβαση» η λέξη «εξαντλητική» σημαίνει: (α) πολύ άνετη

- (β) πολύ ενδιαφέρουσα
- (γ) πολύ κουραστική

Γράψτε στο τετράδιο τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που σας δίνεται στην αρχή.

5. «Έχουν φύγει όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό»

Αυτή την εποχή όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό.

6. «Τα πιο πολλά μαγαζιά είναι απλωμένα πάνω στον κεντρικό δρόμο.»

Τον περασμένο αιώνα τα πιο πολλά μαγαζιά απλωμένα πάνω στον κεντρικό δρόμο.

7. «Η μόνη απροσδόκητη συνάντηση που είχαμε ήταν με μια προβατίνα»

Απροσδόκητα εμείς μία προβατίνα !

8. Η πρόταση «..αν δεν σου αρέσουν οι περιπλανήσεις στις φυσικές ομορφιές και η ησυχία..» δηλώνει :

(α) αποτέλεσμα

(β) υπόθεση

(γ) χρόνο

9. Η πρόταση «..για να συνεχίσει την πορεία της.» δηλώνει :

(α) χρόνο

(β) σκοπό

(γ) αιτία

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις)

Επισκεφθήκατε ένα χωριό που οι κάτοικοί του έχουν φύγει μετανάστες σε άλλες χώρες. Εξηγήστε σε έναν φίλο σας για ποιους λόγους μπορεί να γίνει αυτό.

(Μονάδες 12)

80ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η ζωή στις μεγάλες πόλεις τότε και τώρα!

«Η ζωή στις μεγάλες πόλεις έχει αλλάξει πολύ τα τελευταία χρόνια. Παλιότερα, οι πόλεις ήταν μικρότερες, πιο ήσυχες και πιο καθαρές. Σήμερα, με την ανάπτυξη της τεχνολογίας και την αύξηση του πληθυσμού, οι πόλεις έχουν μεγαλώσει και προσφέρουν πολλές ευκαιρίες στους κατοίκους τους. Από τη μία πλευρά, υπάρχουν περισσότερες επιλογές για εργασία, εκπαίδευση, διασκέδαση και κοινωνικές δραστηριότητες. Από την άλλη πλευρά, η καθημερινότητα στις πόλεις είναι γεμάτη προκλήσεις.

Ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα της ζωής στην πόλη είναι η πρόσβαση σε αγαθά και υπηρεσίες. Τα μεγάλα καταστήματα, τα νοσοκομεία, τα σχολεία και τα μέσα μεταφοράς διευκολύνουν τη ζωή των κατοίκων. Οι άνθρωποι μπορούν να βρουν σχεδόν ό,τι χρειάζονται, από φρέσκα τρόφιμα μέχρι τεχνολογικά προϊόντα. Επιπλέον, οι πόλεις προσφέρουν πολιτιστικές εμπειρίες, όπως θέατρα, μουσεία και φεστιβάλ.

Ωστόσο, η ζωή στις πόλεις έχει και τα αρνητικά της. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η ρύπανση. Ο αέρας είναι συχνά γεμάτος καυσαέρια από τα αυτοκίνητα, και ο θόρυβος από τα μέσα μεταφοράς και τις οικοδομές είναι συνεχής. Επίσης, η κίνηση στους δρόμους μπορεί να κάνει τη μετακίνηση πολύ δύσκολη και κουραστική. Σε πολλές πόλεις, οι κάτοικοι περνούν ώρες κάθε μέρα σε μποτιλιαρίσματα.

Ένα άλλο ζήτημα είναι η έλλειψη χώρου. Οι πολυκατοικίες, τα γραφεία και τα εμπορικά κέντρα καλύπτουν κάθε ελεύθερο σημείο. Τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου είναι λίγοι, και συχνά γεμάτοι κόσμο. Αυτό κάνει πολλούς ανθρώπους να νιώθουν πίεση και άγχος. Παράλληλα, η καθημερινότητα στις πόλεις είναι γρήγορη και απαιτητική. Οι άνθρωποι πρέπει να δουλεύουν πολλές ώρες και συχνά δεν έχουν χρόνο για τον εαυτό τους ή την οικογένειά τους.

Παρόλα αυτά, οι πόλεις παραμένουν ελκυστικές για πολλούς νέους ανθρώπους. Τα πανεπιστήμια και οι εταιρείες που βρίσκονται εκεί τους προσφέρουν δυνατότητες για καριέρα και ανάπτυξη. Επίσης, οι πόλεις είναι συχνά κέντρα

καινοτομίας και δημιουργικότητας. Από την άλλη πλευρά, οι μεγαλύτεροι σε ηλικία συχνά ονειρεύονται να ζήσουν σε πιο ήρεμα μέρη, όπως η ύπαιθρος ή οι μικρές πόλεις, όπου η ζωή είναι πιο αργή και πιο κοντά στη φύση.

Συμπερασματικά, η ζωή στην πόλη έχει πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Η επιλογή ανάμεσα στη ζωή στην πόλη και στην ύπαιθρο εξαρτάται από τις ανάγκες, τις προτεραιότητες και τον τρόπο ζωής του κάθε ανθρώπου. Μερικοί βρίσκουν την ενέργεια της πόλης συναρπαστική, ενώ άλλοι προτιμούν την ησυχία και τη φυσική ομορφιά της εξοχής.»

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

- 1. Τι προσφέρει η ζωή στις μεγάλες πόλεις στους κατοίκους της;**
 - α) Περιορισμένες επιλογές
 - β) Πολλές ευκαιρίες για εργασία, εκπαίδευση και διασκέδαση
 - γ) Μόνο καθαρό αέρα
- 2. Ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα στις πόλεις σύμφωνα με το κείμενο;**
 - α) Ο αργός ρυθμός ζωής
 - β) Η έλλειψη τεχνολογίας
 - γ) Η ρύπανση, η κίνηση και η έλλειψη χώρου
- 3. Γιατί πολλοί νέοι προτιμούν τη ζωή στην πόλη;**
 - α) Επειδή έχει λιγότερο άγχος
 - β) Επειδή προσφέρει ευκαιρίες για καριέρα
 - γ) Επειδή υπάρχουν περισσότερα πάρκα
- 4. Πώς νιώθουν οι μεγαλύτεροι άνθρωποι για τη ζωή στην πόλη;**
 - α) Προτιμούν την ησυχία και τη φύση της υπαίθρου
 - β) Θεωρούν ότι η πόλη είναι ιδανική για αυτούς
 - γ) Βρίσκουν την πόλη γεμάτη ενέργεια

5. Τι τονίζεται ως ο κύριος λόγος που οι πόλεις παραμένουν δημοφιλείς;

- α) Οι λίγες απαιτήσεις της καθημερινότητας
- β) Οι δυνατότητες για καινοτομία και δημιουργικότητα
- γ) Η ησυχία και η αργή ζωή

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

	Ερωτήσεις	Σ	Λ
6.	Η ζωή στις μεγάλες πόλεις είναι πιο ήσυχη και καθαρή σε σχέση με το παρελθόν.		
7.	Η κίνηση στους δρόμους είναι ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα της πόλης.		
8.	Οι μεγάλες πόλεις δεν έχουν καθόλου χώρους πρασίνου και πάρκα.		
9.	Οι νέοι συχνά επιλέγουν να ζουν στην πόλη λόγω των ευκαιριών για εργασία και εκπαίδευση.		

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

- 1. Στις μεγάλες πόλεις υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες για εργασία, εκπαίδευση και διασκέδαση.**

Στις μεγάλες πόλεις υπάρχουν περισσότερες για εργασία, εκπαίδευση και διασκέδαση.

- 2. Η ρύπανση είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της ζωής στις πόλεις.**

Η ρύπανση αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα της ζωής στις πόλεις.

3. Πολλοί άνθρωποι στις πόλεις αισθάνονται πίεση και άγχος.
Πολλοί άνθρωποι στις πόλεις νιώθουν και άγχος.
4. Η ζωή στην ύπαιθρο είναι πιο ήρεμη και κοντά στη φύση.
Η ζωή στην ύπαιθρο είναι πιο και κοντά στη φύση.
5. Η καθημερινότητα στις πόλεις είναι συχνά γρήγορη και απαιτητική.
Η καθημερινότητα στις πόλεις είναι συχνά και απαιτητική.

Διαλέξτε τη λέξη που έχει αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Η καθημερινότητα στις μεγάλες πόλεις είναι γεμάτη προκλήσεις.
(α) ευκολίες
(β) δυσκολίες
(γ) αλλαγές
7. Η ζωή στην ύπαιθρο είναι πιο ήρεμη και κοντά στη φύση.
(α) ταραχώδης
(β) ήσυχη
(γ) ήπια
8. Οι νέοι συχνά βρίσκουν τις πόλεις ελκυστικές.
(α) απωθητικές
(β) ενδιαφέρουσες
(γ) όμορφες
9. Η ρύπανση στις πόλεις είναι ένα μεγάλο πρόβλημα.
(α) καθαριότητα
(β) μόλυνση
(γ) υγεία

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε ένα κείμενο όπου να συγκρίνετε τη ζωή στην πόλη και τη ζωή στην εξοχή. Αναφέρετε δύο πλεονεκτήματα και ένα μειονέκτημα για κάθε επιλογή και εξηγήστε τι προτιμάτε προσωπικά.

(Μονάδες 12)

81ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Το τηλεπικοινωνιακό μουσείο

Το τηλεπικοινωνιακό μουσείο του Ομίλου ΟΤΕ στην Κηφισιά, με τριάντα ένα χρόνια λειτουργίας και έντεκα χρόνια εκπαιδευτικής δράσης, από το 1990 αφηγείται την ιστορία των τηλεπικοινωνιών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Μέσα από συλλογές που συνεχώς εμπλουτίζονται και ξεπερνούν τα 4.000 αντικείμενα, πλούσιο αρχαιακό υλικό με περισσότερα από 33.000 έγγραφα, χάρτες και τηλεφωτογραφίες, καθώς και οπτικοακουστικά μέσα ειδικά σχεδιασμένα για το Μουσείο αποτελεί έναν ιδανικό χώρο για την εξέλιξη των τηλεπικοινωνιών.

Για τους επισκέπτες του, το ταξίδι στον χρόνο ξεκινά στους εκθεσιακούς χώρους του από τον πρώτο όροφο με τις τηλεπικοινωνιακές εφευρέσεις της αρχαίας Ελλάδας, όπως το σύστημα αναμετάδοσης μηνυμάτων με φωτιά και τις εφευρέσεις του Βυζαντίου και συνεχίζεται με την ανακάλυψη του ηλεκτρισμού και τους μεγάλους εφευρέτες, τον τηλέγραφο με σήματα Μόρς, την τηλεγραφία, την τηλεφωνία, τους τηλεφωνικούς θαλάμους, το καλωδιακό πλοίο του ΟΤΕ «Θαλής ο Μιλήσιος», τις τηλεφωτογραφίες, τις οπτικές ίνες και τους δορυφόρους. Σε επιλεγμένα σημεία η εμπειρία του επισκέπτη εμπλουτίζεται με τη βοήθεια έξι ειδικά σχεδιασμένων ψηφιακών εφαρμογών.

Μπαίνοντας στο Μουσείο, τους επισκέπτες καλωσορίζει η ψηφιακή εικόνα του Bell, ενώ στη συνέχεια ο Mors «ζωντανεύει» μέσα από το κινητό τηλέφωνο και μιλάει για την ιστορία της τηλεγραφίας. Πιο κάτω, μπροστά στα μάτια των επισκεπτών γίνεται η βύθιση των υποβρύχιων καλωδίων προκειμένου να συνδεθεί τηλεπικοινωνιακά η ηπειρωτική με τη νησιωτική Ελλάδα.

Το ταξίδι στο μουσείο και στον χρόνο ολοκληρώνεται στον δεύτερο όροφο με την παρουσίαση της εξέλιξης του δικτύου κινητής τηλεφωνίας και το πρώτο στούντιο τηλεόρασης του 1967. Μελλοντικά, οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν στην έκθεση και με εικονικό τρόπο (virtually).

*<https://www.athensmagazine.gr/article/kifisia/382865-moyseio-thlepikoinwniwn-o-micro-ilyoy-ote-ena-skexwristo-taksidi-sthn-istoria-twn-thlepikoinwniwn-gia-micro-ikroys-kai-micro-egaloyis>
Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.*

Μέρος Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

- 1. Οι επισκέπτες μπαίνοντας στο Μουσείο αντικρίζουν:**
 - α. Το καλωδιακό πλοίο «Θαλής ο Μιλήσιος».
 - β. Η ψηφιακή εικόνα του Bell.
 - γ. Τίποτα από τα παραπάνω.
- 2. Πόσες εφαρμογές «επαυξημένης πραγματικότητας» συναντάμε στους χώρους του Μουσείου:**
 - α. 10.
 - β. 6.
 - γ. Δεν αναφέρεται στο κείμενο.
- 3. Στον 1^ο όροφο του Μουσείου βλέπουμε:**
 - α. Εφευρέσεις από την αρχαιότητα.
 - β. Εφευρέσεις από το Βυζάντιο.
 - γ. Εφευρέσεις από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο.
- 4. Το Μουσείο άρχισε να λειτουργεί:**
 - α. Από το 1990.
 - β. Από το 2000.
 - γ. Από το 2004.
- 5. Οι συλλογές του Τηλεπικοινωνιακού Μουσείου**
 - α. αποτελούνται κυρίως από οπτικοακουστικά μέσα.
 - β. δεν διαθέτουν πολλά αντικείμενα και έγγραφα.
 - γ. διαρκώς ανανεώνονται και εμπλουτίζονται.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών είναι ένα σύγχρονο μουσείο που αξιοποιεί την τεχνολογία και την ιστορία.			
7.	Στον δεύτερο όροφο του Μουσείου ο επισκέπτης βλέπει τα εκθέματα και μαθαίνει για την εξέλιξη της κινητής τηλεφωνίας.			
8.	Στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών πραγματοποιούνται και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.			
9.	Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών συνδυάζει πλούσιο αρχαιακό υλικό, εκθέματα, ψηφιακά προγράμματα, αλλά έχει και «έξυπνα» σχέδια για το μέλλον.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Στη φράση: «πλούσιο αρχαιακό υλικό» λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «πλούσιο» είναι:
 - α. Άφθονο
 - β. Αρκετό
 - γ. Περιορισμένο
2. Στην πρόταση «η μουσειακή εμπειρία απογειώνεται» λέξη με παρόμοια σημασία για το «απογειώνεται» είναι:
 - α. Μειώνεται
 - β. Κορυφώνεται
 - γ. Παρουσιάζεται

- 3. Στην πρόταση «Μέσα από συλλογές που συνεχώς εμπλουτίζονται» λέξη με παρόμοια σημασία για το «συνεχώς» είναι:**
- α. Διαρκώς
 - β. Αμέσως
 - γ. Άμεσα
- 4. «Μπαίνοντας στο μουσείο τους επισκέπτες καλωσορίζει η ψηφιακή εικόνα του Bell». Η λέξη «μπαίνοντας» δηλώνει:**
- α. αντίθεση
 - β. χρόνο
 - γ. σκοπό
- 5. «Οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν στην έκθεση με εικονικό τρόπο»: Συμπληρώστε τα κενά βάζοντας τα ρήματα στον κατάλληλο τύπο:**
- «Ο επισκέπτης στην έκθεση με εικονικό τρόπο»
- 6. Η έκφραση «μπροστά στα μάτια των επισκεπτών» δηλώνει:**
- α. Τρόπο
 - β. Τόπο
 - γ. Χρόνο
- 7. «Το Μουσείο συμπληρώνει 30 χρόνια λειτουργίας»: Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι: «Φέτος το Μουσείο 30 χρόνια λειτουργίας.»**
- 8. Στην πρόταση «Το ταξίδι στον χρόνο συνεχίζεται ...» λέξη με αντίθετη σημασία στο ρήμα «συνεχίζεται» είναι:**
- α. Διακόπτεται
 - β. Διαλύεται
 - γ. Διαγράφεται
- 9. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει σχέση με τη λέξη έγγραφα;**
- α. Γράμμα
 - β. Σφραγίδα
 - γ. Φράγμα

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Είστε δημοσιογράφος και γράφετε στη στήλη «Προτάσεις ψυχαγωγίας» της εφημερίδας που εργάζεστε ένα σύντομο κείμενο με σκοπό να πείσετε τους αναγνώστες σας να επισκεφτούν το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών.

(Μονάδες 12)

82ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία είναι περιβαλλοντική, μη κερδοσκοπική οργάνωση για τη μελέτη και προστασία των άγριων πουλιών και των βιοτόπων τους στην Ελλάδα. Από το 1982 εργάζεται με σκοπό να διασφαλίσει ένα ασφαλές περιβάλλον για πουλιά και για ανθρώπους. Το έργο της περιλαμβάνει μεγάλη ποικιλία δράσεων: από την προστασία και τη μελέτη, ως την ενημέρωση, την εκπαίδευση, αλλά και τις παρεμβάσεις για κρίσιμα θέματα του περιβάλλοντος. Είναι μέλος της μεγαλύτερης Παγκόσμιας Ένωσης για την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους. Άλλωστε, τα προβλήματα των πουλιών δεν γνωρίζουν σύνορα.

Γιατί όμως τα πουλιά; Τα πουλιά αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους δείκτες της ποιότητας του φυσικού περιβάλλοντος. Στον αγώνα για την προστασία τους, η Ελλάδα είναι ιδιαίτερα σημαντική διεθνώς, τόσο για τα πουλιά που δεν μεταναστεύουν σε **θερμότερους** τόπους, όσο και για τα μεταναστευτικά είδη. Στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, η Ελλάδα, με εκπληκτική **ποικιλία** στο φυσικό περιβάλλον (ακτές, βουνά, δάση, λιβάδια), **διευκολύνει** το ταξίδι εκατομμύριων πουλιών από τη Μεσόγειο προς την Αφρική. Η Ελλάδα αποτελεί έναν φιλόξενο τόπο για τα είδη του ευρωπαϊκού Βορρά που κατεβαίνουν για να ωφεληθούν από τον **ήπιο** χειμώνα της. Η παρακολούθηση και η καταμέτρηση του πληθυσμού τους είναι σημαντικό έργο στο οποίο δραστηριοποιούνται, εκτός από ειδικοί επιστήμονες, δεκάδες εθελοντές από όλη την Ελλάδα.

Ειδικά οι παρατηρήσεις εθελοντών και ερασιτεχνών έχουν καθοριστικό ρόλο στο έργο της Ορνιθολογικής Εταιρείας, γιατί μπορούν να δώσουν πολύτιμα στοιχεία, τα οποία είναι αδύνατον να συγκεντρωθούν από λίγους ειδικούς επιστήμονες. Η Ορνιθολογική Εταιρεία πραγματοποιεί πολυετή εθελοντικά

προγράμματα καταμέτρησης πουλιών στα οποία η συμβολή εθελοντών παρατηρητών γίνεται μέσω προστασίας τους.

https://www.lifo.gr/articles/environment_articles/282182/i-elliniki-ornithologiki-etairaia-polema-ti-lathrothiria Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία ενδιαφέρεται:

- α. αποκλειστικά για τον πληθυσμό των πουλιών.
- β. για την προστασία μόνο των απειλούμενων ειδών.
- γ. για ένα καλύτερο φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν άνθρωποι και πουλιά.

2. Η Ελλάδα δέχεται πολλά μεταναστευτικά πουλιά:

- α. γιατί όλες τις εποχές του χρόνου έχει καλό καιρό.
- β. γιατί η γεωγραφική της θέση είναι ευνοϊκή για τη μετανάστευση.
- γ. γιατί έχει τις κατάλληλες υποδομές.

3. Κατά την εποχή της μετανάστευσης των πουλιών η Ορνιθολογική Εταιρεία:

- α. παρακολουθεί, καταγράφει τα πουλιά και τον πληθυσμό τους.
- β. απαγορεύει τις επισκέψεις σε υγροβιότοπους
- γ. δραστηριοποιείται στην προστασία των φωλιών τους.

4. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία:

- α. οργανώνει εθελοντικά προγράμματα μεγάλης χρονικής διάρκειας
- β. το έργο της και οι δραστηριότητές της είναι πολύ συγκεκριμένα
- γ. αντιμετωπίζει έλλειψη χρηματικών συνδρομών.

5. Η Ορνιθολογική Εταιρεία

- α. συνεργάζεται μόνο με άλλες ελληνικές περιβαλλοντικές οργανώσεις.
- β. συμμετέχει στην Παγκόσμια Ένωση για την προστασία των πουλιών.
- γ. δεν ενδιαφέρεται για συνεργασίες.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Η δράση της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας συγκριτικά με το τι συμβαίνει στις άλλες χώρες του κόσμου, δεν είναι τόσο σημαντική.			
7.	Το έργο των ειδικών επιστημόνων είναι ανώτερο και καλύτερο από αυτό των Εθελοντών της Ορνιθολογικής Εταιρείας.			
8.	Ένας λόγος που η Ελλάδα κατέχει σημαντική θέση στον αγώνα προστασίας των πουλιών είναι το γεωμορφολογικό της περιβάλλον.			
9.	Στην Ορνιθολογική Εταιρεία συμμετέχουν εθελοντές από όλες τις χώρες της Μεσογείου.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

- «...για να ωφεληθούν από τον ήπιο χειμώνα της». **Η πρόταση αυτή φανερώνει:**
 - συμπέρασμα
 - τρόπο
 - σκοπό
- «Άλλωστε, τα προβλήματα των πουλιών δεν γνωρίζουν σύνορα.» **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον, ξεκινώντας έτσι:** «Πάντοτε, τα πρόβληματα των πουλιών _____ σύνορα»

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα από τις παρακάτω ομάδες λέξεων εκείνη που έχει παρόμοια σημασία με τη λέξη που είναι υπογραμμισμένη:

3) Ειδικά:

- α. γενικά
- β. συγκεκριμένα
- γ. τελικά

4) Υλοποιεί:

- α. πραγματοποιεί
- β. σχεδιάζει
- γ. συνθέτει

5) Κρίσιμα:

- α. απλά
- β. σοβαρά
- γ. επίκαιρα

6) Συνεισφορά:

- α. ωφέλεια
- β. βοήθεια
- γ. προσοχή

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα από τις παρακάτω ομάδες λέξεων εκείνη που έχει αντίθετη σημασία από τη λέξη που είναι υπογραμμισμένη:

7) Ποικιλομορφία:

- α. ομοιομορφία
- β. ομοιογένεια
- γ. ομοιότητα

8) Διευκολύνει:

- α. δυσκολεύει
- β. υποστηρίζει
- γ. εξυπηρετεί

9) Ήπιο:

- α. ελαφρό
- β. απαλό
- γ. βαρύ

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράφετε ένα γράμμα σ' έναν φίλο σας ή μία φίλη σας για να του/ της πείτε ότι θαυμάζετε το έργο της Ορνιθολογικής Εταιρείας και θέλετε να γίνετε εθελοντής της.

(Μονάδες 12)

83ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Κόρινθος

Στο σημείο όπου ο Ισθμός χώριζε τον Κορινθιακό από τον Σαρωνικό κόλπο κι ένωνε την υπόλοιπη Ελλάδα με την Πελοπόννησο, σε μια εύφορη πεδιάδα, άνθισε μία από τις πιο αξιόλογες ελληνικές πολιτείες, η Κόρινθος. Ο μεσογειακός ήλιος μεγάλωνε γρήγορα τα σπαρτά στον κάμπο της. Τα δυο της λιμάνια, το Λέχαιο και οι Κεχρεές, ένα σε κάθε κόλπο, την έκαναν σταυροδρόμι εμπορικών συναλλαγών. Τα καράβια της μετέφεραν προς κάθε κατεύθυνση τα κορινθιακά προϊόντα, που την ποιότητά τους δεν αμφισβητούσε κανένας. Ένας ψηλός βράχος, η Ακροκόρινθος, την προστάτευε και αποτελούσε καταφύγιο των κατοίκων της σε δύσκολες ώρες.

Ο θεός της θάλασσας, ο Ποσειδώνας, αγαπούσε την Κόρινθο. Την ήθελε δική του. Όποια, όμως, πόλη ήθελε, τη διεκδικούσε και κάποιος άλλος θεός, την Αθήνα η Αθηνά, το Άργος η Ήρα. Τώρα, στη διεκδίκηση της Κορίνθου αντίπαλός του ήταν ο Ήλιος. Και πώς να μην είναι; Πρωί πρωί, ανηφορίζοντας με το άρμα του στον ουρανό, τη χρύσιζε με τις ακτίνες του, την ευλογούσε. Αλλά κι ο Ποσειδώνας χτυπούσε με την τρίαινά του τους βράχους κι ανάβλυζαν πηγές με καθαρά νερά.

Η διαμάχη διαρκούσε πολύ και αποφάσισαν να βάλουν διαιτητή. Έναν διαιτητή που θα επέβαλλε την απόφασή του και κανένας δεν θα μπορούσε να την αμφισβητήσει. Και διάλεξαν τον Βριάρεο με τα εκατό χέρια. Το πλάσμα αυτό ήταν δυνατό και άγριο και είχε βοηθήσει τον Δία να νικήσει τους Τιτάνες με τη δύναμη των εκατό χεριών του. Ήρθε, λοιπόν, ο Βριάρεος στην Κόρινθο, είδε και αποφάσισε. Τελεσίδικα. Ο Ήλιος θα είχε δική του την περιοχή της Ακροκορίνθου με τη συναρπαστική θέα κι ο Ποσειδώνας όλη την περιοχή γύρω από τον Ισθμό και τη θάλασσα.

Αγγελική Βαρελλά, Κόρινθος, ήρωες, τόποι, πολιτισμοί, Δελφίνι. Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η αρχαία Κόρινθος ήταν:

- α) παραθαλάσσια.
- β) ορεινή.
- γ) νησί.

2. Ο Ισθμός της Κορίνθου ένωνε:

- α) την υπόλοιπη Ελλάδα με την Αττική.
- β) την υπόλοιπη Ελλάδα με την Πελοπόννησο.
- γ) την Κόρινθο με την Αττική.

3. Ο Ποσειδώνας διεκδικούσε την Κόρινθο από:

- α) την Αθηνά.
- β) την Ήρα.
- γ) τον Ήλιο.

4. Σύμβολο του Ποσειδώνα ήταν:

- α) η κουκουβάγια.
- β) το άλογο.
- γ) η τρίαινα.

5. Διαιτητής στη διαμάχη Ποσειδώνα και Ήλιου για την Κόρινθο ήταν:

- α) η Αθηνά.
- β) ο Δίας.
- γ) ο Βριάρεος.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Όποια πόλη ήθελε ο Ποσειδώνας, οι άλλοι θεοί δεν την διεκδικούσαν.			
7.	Η Κόρινθος είχε εύφορη και πλούσια πεδιάδα.			
8.	Η Κόρινθος είχε σημαντική εμπορική δραστηριότητα.			
9.	Ο Ποσειδώνας έκανε δική του την περιοχή γύρω από τον Ισθμό και τη θάλασσα και ο Ήλιος την περιοχή της Ακροκορίνθου.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει παρόμοια σημασία με τη λέξη «εύφορη»:

- α) γόνιμη
- β) ξερή
- γ) πράσινη

2. Της λέξης «αντίπαλος» αντίθετη είναι:

- α) εχθρός
- β) σύμμαχος
- γ) κακός

3. Στην πρόταση «άνθισε τα παλιά χρόνια μια από τις πιο αξιόλογες ελληνικές πολιτείες, η Κόρινθος» η λέξη «άνθισε» σημαίνει:

- α) αναπτύχθηκε
- β) παρουσιάστηκε
- γ) κατασκευάστηκε

4. «Η διαμάχη τραβούσε σε μάκρος»: λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «διαμάχη» είναι:

- α) Ο διάλογος
- β) Η διαφωνία
- γ) Η συνομιλία

5. «Ήρθε λοιπόν ο Βριάρεος στην Κόρινθο, είδε και αποφάσισε.»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι: « Έρχεται, λοιπόν, ο Βριάρεος στην Κόρινθο, _____ και _____»

6. Στην πρόταση: «την ήθελε δική του» η λέξη «την» αναφέρεται:

- α) στην Κόρινθο
- β) στη θάλασσα
- γ) στην Αθήνα

7. Η πρόταση « ... για να γίνει το καταφύγιο των κατοίκων της σε δύσκολες ώρες» δηλώνει:

- α) συμπέρασμα,
- β) σκοπό,
- γ) τρόπο

8. Λέξη με αντίθετη σημασία του ρήματος «ένωνε» είναι:

- α) έμοιαζε
- β) συνέδεε
- γ) χώριζε

9. Ποια λέξη προέρχεται από το ρήμα «τύχαινε»:

- α) τυχερός
- β) πτυχίο
- γ) ταχύτητα

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Γράψτε σ' έναν φίλο ή σε μια φίλη σας που ζει στη χώρα καταγωγής σας, για να του/της αναφέρετε τις εντυπώσεις σας από την ιστορία της Αρχαίας Κορίνθου.

(Μονάδες 12)

84ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ο Οκτώβριος των πουλιών

Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου 1993 διοργανώθηκε για πρώτη φορά η Πανευρωπαϊκή Γιορτή των Πουλιών από την Παγκόσμια Ένωση Περιβαλλοντικών Οργανώσεων για την προστασία των πουλιών. Ο Οκτώβριος είναι περίοδος μετανάστευσης των πουλιών που αποτελεί, σίγουρα, την πιο γοητευτική, για εμάς τους ανθρώπους, πτυχή της ζωής τους.

Το απίστευτο ταξίδι της μετανάστευσης απαιτεί μία πολύ δύσκολη προσπάθεια προκειμένου ένα πουλί να ξεπεράσει μύρια εμπόδια, ταραγμένες θάλασσες, αφιλόξενες ερήμους, εχθρούς που παραμονεύουν, κακοκαιρία κ.ά. Ιδιαίτερα, θαυμασμό προκαλεί το ταξίδι μικρών πουλιών, όπως είναι ο θαμνοφυλλοσκόπος, που ζυγίζει λιγότερο από 15 γραμμάρια!

Στη χώρα μας, το φθινόπωρο είναι μια συναρπαστική εποχή για τη μετανάστευση των πουλιών: οι ανοιξιιάτικοι μετανάστες αναχωρούν για την Αφρική όπως ο Ασπροπάρης, ενώ οι φθινοπωρινοί, όπως η νανόχηνα, φτάνουν στους βιότοπους της ελληνικής υπαίθρου από τον Βορρά. Ο ασπροπάρης είναι το πιο απειλούμενο πουλί της Ελλάδας και ο μόνος ευρωπαϊκός γύπας που μεταναστεύει. Κάθε χρόνο διανύει περισσότερα από 5.000 χιλιόμετρα από την υποσαχάρια Αφρική για να φωλιάσει εδώ. Μόλις 4 ζευγάρια απομένουν στην χώρα μας και λιγότερα από 70 στα Βαλκάνια. Μέχρι τη δεκαετία του 1980 αποτελούσε ένα από τα πιο κοινά είδη γύπα της χώρας μας σήμερα βρίσκεται κοντά στην εξαφάνιση. Η δραματική μείωση του πληθυσμού του οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στα δηλητηριασμένα δολώματα. Η νανόχηνα, πάλι, είναι το πιο απειλούμενο υδρόβιο πουλί της Ευρώπης. Κάθε χρόνο μόλις 30 ζευγάρια διανύουν χιλιάδες χιλιόμετρα από τον Αρκτικό κύκλο, για να περάσουν τον χειμώνα τους στους υγροβιότοπους της Βόρειας Ελλάδας.

Περιοδικό Geo, 10, 2020. Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Οκτώβριος είναι ο μήνας των πουλιών γιατί:

- α. στην Ελλάδα έρχονται πολλά πουλιά.
- β. από την Ελλάδα φεύγουν πολλά πουλιά.
- γ. αρχίζει η φθινοπωρινή μετανάστευση των πουλιών.

2. Σκοπός της πανευρωπαϊκής Γιορτής των Πουλιών είναι:

- α. να διασκεδάσει τους ανθρώπους.
- β. να ενημερώσει τους ανθρώπους για τα άγρια πουλιά.
- γ. να ευαισθητοποιήσει την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη για την προστασία τους.

3. Ο ασπροπάρης και η νανόχηνα:

- α. είναι ανοιξιάτικοι μετανάστες.
- β. τον Οκτώβριο ο ασπροπάρης αναχωρεί από τη χώρα μας, ενώ η νανόχηνα έρχεται στους βιότοπους της χώρας μας.
- γ. είναι φθινοπωρινοί μετανάστες.

4. Η νανόχηνα είναι:

- α. το πιο απειλούμενο πουλί της Ελλάδας.
- β. το πιο απειλούμενο πουλί της Ευρώπης.
- γ. το πιο απειλούμενο υδρόβιο πουλί της Ευρώπης.

5. Η μετανάστευση των πουλιών:

- α. εντυπωσιάζει εμάς τους ανθρώπους.
- β. είναι ένα ταξίδι με πολλές δυσκολίες.
- γ. εντυπωσιάζει τους ανθρώπους και έχει πολλές δυσκολίες για τα πουλιά.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Προορισμός των ανοιξιιάτικων μεταναστών, όπως του ασπροπάρη είναι η Αφρική.			
7.	Η κυριότερη αιτία μείωσης του ασπροπάρη και της νανόχηνας είναι τα δηλητηριασμένα δολώματα.			
8.	Η νανόχηνα διανύει κάθε χρόνο χιλιάδες χιλιόμετρα από τον Αρκτικό Κύκλο, για να ξεχειμωνιάσει στους υγροτόπους της Βόρειας Ελλάδας.			
9.	Σύμφωνα με το κείμενο μεταναστεύουν μόνο μεγάλα πουλιά.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «Θαυμασμό προκαλεί το ταξίδι μικρών πουλιών ...».

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον, ξεκινώντας έτσι: «Διαρκώς θαυμασμό το ταξίδι μικρών πουλιών.»

2. «Οι ανοιξιιάτικοι μετανάστες αναχωρούν για την Αφρική ...»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι: «Κάθε χρόνο οι ανοιξιιάτικοι μετανάστες για την Αφρική».

3. «Αφιλόξενες ερήμους»: λέξη με αντίθετη σημασία στο «αφιλόξενες» είναι:

- Συμπαθητικές
- Φιλόξενες
- Παράξενες

4. «Μύρια εμπόδια»: για τη λέξη «μύρια», λέξη με παρόμοια σημασία είναι:

- α. Άπειρα
- β. Περισσότερα
- γ. Λίγα

5. « ... αποτελεί σίγουρα την πιο γοητευτική ...» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «σίγουρα» είναι:**

- α. Βασικά
- β. Απλά
- γ. Βέβαια

6. **Στη φράση** «... για την προστασία των πουλιών ...» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «προστασία» είναι:**

- α. Προσοχή
- β. Προθυμία
- γ. Φροντίδα

7. «Ο μόνος ευρωπαϊκός γύπας που μεταναστεύει.»: **Ξαναγράψτε την πρόταση συμπληρώνοντας τους κατάλληλους τύπους:**

«Οι μόνοι γύπες που»

8. « ... για να περάσουν τον χειμώνα τους στους υγροβιότοπους της Βόρειας Ελλάδας.» **Η πρόταση δηλώνει:**

- α. Χρόνο
- β. Σκοπό
- γ. Τρόπο

9.«Οι φθινοπωρινοί μετανάστες φτάνουν στους βιότοπους της ελληνικής υπαίθρου.» **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι:** «Πριν ένα χρόνο, οι φθινοπωρινοί μετανάστες στους βιότοπους της ελληνικής υπαίθρου»

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Είστε δημοσιογράφος και γράφετε ένα σύντομο κείμενο με τίτλο: «Η Μετανάστευση των πουλιών», για να ευαισθητοποιήσετε τους αναγνώστες σας αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παρουσίας της άγριας ζωής. Το κείμενό σας θα δημοσιευτεί στο περιοδικό: «Φύση και Ζωή».

(Μονάδες 12)

85ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

[Τα Μουσεία κι εμείς]

Σημαντικά έργα της αρχαιότητας διαφόρων πολιτισμών υπάρχουν σε διεθνείς μουσειακές συλλογές. Στο πλαίσιο αυτό, η ομορφιά της αρχαίας ελληνικής τέχνης ξεχωρίζει σε όποια γωνιά του κόσμου κι αν βρίσκεται. Εξίσου διάσημα με τα γλυπτά του Παρθενώνα (Βρετανικό Μουσείο) είναι τα αγάλματα που βρίσκονται στο Μουσείο του Λούβρου, οι δύο «θεές» της ελληνιστικής αρχαιότητας που συγκαταλέγονται σταθερά στα πέντε πιο δημοφιλή εκθέματά του και στα σπουδαιότερα μνημεία του.

Το περίφημο άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου για χρόνια θεωρούνταν δημιούργημα του Πραξιτέλη. Το ανακάλυψε το 1820 ο αγρότης Γιώργος (ή Θεόδωρος) Κεντρωτάς, καθώς έσκαβε το κτήμα του στο νησί. Στο Μουσείο του Λούβρου βρίσκεται και η Νίκη της Σαμοθράκης. Δεν είναι γνωστός ο δημιουργός της, αλλά ξέρουμε ότι δημιουργήθηκε την ελληνιστική εποχή και βρέθηκε στον ναό των «μεγάλων Θεών ή Καβείρων». Είναι ένα γιγάντιο άγαλμα (3.28 μέτρα με τα φτερά) που βρέθηκε σε κομμάτια το 1863 από την αρχαιολογική αποστολή του Καρόλου Σαμπουαζό στα Βόρεια της Σαμοθράκης και μεταφέρθηκε στη Γαλλία το 1864. Από το 1945 μπορεί να το θαυμάσει κάποιος πάνω στην περίφημη σκάλα Νταρού.

Στο Μητροπολιτικό μουσείο της Νέας Υόρκης, η συλλογή αρχαίας ελληνικής τέχνης είναι μία από τις πλουσιότερες συλλογές στον κόσμο με έργα μινωικού, μυκηναϊκού πολιτισμού, γλυπτά αρχαϊκής και πρωτοκλασικής περιόδου, αγγεία φημισμένων αγγειογράφων του 6^{ου} αι. π. Χ. Ανάμεσά τους και ο περίφημος «Αρπιστής» (2800 έως 2700 π. Χ.) έργο κυκλαδικού πολιτισμού. Είναι ένα μικρό αγαλματίδιο από μάρμαρο της Πάρου (μόλις 29, 21 εκατοστά) και αναπαριστά έναν μουσικό που κάθεται σε μία καρέκλα ή σε έναν θρόνο, κρατάει μία άρπα και με τα δύο του χέρια και παίζει μια μουσική που επιζεί στους αιώνες.

*https://www.tovima.gr/printed_post/i-arxaia-ellada-ston-sygyxrono-kosmo/ Διασκευή για τις ανάγκες των
εξετάσεων.*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η Αφροδίτη της Μήλου ανακαλύφθηκε το:

- α. 1821
- β. 1820
- γ. 1863

2. Η Αφροδίτη της Μήλου ανακαλύφθηκε από:

- α. έναν ψαρά
- β. από αρχαιολόγους
- γ. έναν αγρότη

3. Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης είναι:

- α. τα πιο διάσημα
- β. τα πιο ωραία
- γ. τα πιο περίφημα αγάλματα του μουσείου του Λούβρου.

4. Η Νίκη της Σαμοθράκης βρίσκεται στο Μουσείο του Λούβρου

- α. από το 1945.
- β. από το 1864.
- γ. από το 1863.

5. Επιλέξτε έναν άλλο τίτλο για το κείμενο:

- α. Η Νίκη της Σαμοθράκης.
- β. Η Αφροδίτη της Μήλου.
- γ. Η αρχαία τέχνη στα μουσεία του κόσμου.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης είναι το ίδιο γνωστά και διάσημα αγάλματα, όπως τα γλυπτά του Παρθενώνα.			
7.	Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης κατασκευάστηκαν την αρχαϊκή εποχή.			
8.	Ο «Αρπιστής» είναι αγαλματίδιο μινωικό.			
9.	Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης απεικονίζουν μούσες.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. « παίζει μια μουσική που επιζεί στους αιώνες». **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «επιζεί» είναι:**

- α. συντηρείται.
- β. διατηρείται.
- γ. τραγουδιέται.

2. « ... από το 1945 **παρουσιάζεται** πάνω στην περίφημη σκάλα Νταρού.»

Στη λέξη «παρουσιάζεται», λέξη με παρόμοια σημασία είναι το:

- α. βρίσκεται.
- β. καμαρώνει.
- γ. κυριαρχεί.

3. «Είναι ένα αγαλματίδιο από παριανό μάρμαρο και αναπαριστά έναν μουσικό.»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι:

«Κάποτε ένα αγαλματίδιο από παριανό μάρμαρο και αναπαριστούσε έναν μουσικό.»

4. «Διάσημα», ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία:

- α. περίφημα
- β. δημοφιλή
- γ. άγνωστα

5. «... τα κομμάτια του οποίου ταξίδεψαν τελικά την επόμενη χρονιά...»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν:

« ... τα κομμάτια του οποίου _____ τελικά αυτή τη χρονιά.»

6. Στην πρόταση “την ανακάλυψε το 1820 ο αγρότης Γιώργος (ή Θεόδωρος) Κεντρωτάς” το “την” αναφέρεται:

- α. Στην Αφροδίτη της Μήλου,
- β. Στην Ελλάδα
- γ. Στη Μήλο

7. Η πρόταση: “καθώς έσκαβε το κτήμα του στο νησί” δηλώνει:

- α. Τόπο,
- β. Αιτία,
- γ. Χρόνο.

8. «Δεν είναι γνωστός ο δημιουργός της, αλλά ξέρουμε ότι δημιουργήθηκε την ελληνιστική εποχή και βρέθηκε στον ναό των «μεγάλων Θεών ή Καβείρων».

Συμπληρώστε τα κενά βάζοντας τα ρήματα στον κατάλληλο τύπο:

«Δεν είναι γνωστός ο δημιουργός τους αλλά ξέρουμε ότι την ελληνιστική εποχή και στον ναό των μεγάλων θεών ή Καβείρων.»

9. «Οι δύο “θεές” της ελληνιστικής αρχαιότητας που συγκαταλέγονται σταθερά στα πέντε πιο δημοφιλή εκθέματα ... » Ποια είναι η λέξη με παρόμοια σημασία

για το ρήμα «συγκαταλέγονται»;

- α. Εμφανίζονται
- β. Μετριούνται
- γ. Περιλαμβάνονται

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Γράψτε τι προσφέρει κατά τη γνώμη σας, η επίσκεψη σ' ένα μουσείο ζωγραφικής.

(Μονάδες 12)

86ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Εγκατάλειψη θυμάτων σε τροχαία δυστυχήματα»

Μια είδηση που μας ήρθε πρόσφατα από το Συμβούλιο της Ευρώπης συνιστά στην Κυβέρνηση να επιβάλει από τώρα και στο εξής πιο αυστηρές ποινές στους ασυνείδητους οδηγούς, που, αφού χτυπήσουν με το αυτοκίνητό τους τα θύματά τους, τα εγκαταλείπουν στη συνέχεια αβοήθητα στον δρόμο, φεύγοντας από τη σκηνή του δυστυχήματος.

Το Συμβούλιο της Ευρώπης συνέστησε στις χώρες μέλη του, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και η Ελλάδα, να προσαρμόσουν τις σχετικές νομοθεσίες τους σε ό, τι αφορά αυτό το αδίκημα. Ιδιαίτερα θα πρέπει να βελτιώσουν τους κανονισμούς οδικής συμπεριφοράς.

Ένας οδηγός που κτυπά και φεύγει εγκαταλείποντας το θύμα του θα πρέπει να υπόκειται στις ακόλουθες ποινές:

-Πρόστιμο που να αποτελεί ουσιαστική οικονομική θυσία γι' αυτόν που τιμωρείται.

-Φυλάκιση

-Αφαίρεση της άδειας οδηγού

Σ' άλλες χώρες του κόσμου, μόλις ένας τέτοιος οδηγός συλληφθεί, η αστυνομία του αφαιρεί τις πινακίδες και την άδεια οδήγησης. Αυτά είναι τα πρώτα απαραίτητα μέτρα, ώσπου να προσαχθεί ο οδηγός αυτός στο δικαστήριο για επιβολή της ποινής που προβλέπεται από τον νόμο.

Στο παρελθόν χαρακτηρίσαμε τους ανθρώπους αυτούς ως ανθρώπους χωρίς συνείδηση, ανθρώπους επιπόλαιους, δειλούς, σκληρούς, για τους οποίους οι έννοιες της ανθρωπιάς και της ευσπλαχνίας είναι άγνωστες. Είναι δυστυχώς, όμως, όχι σπάνιες οι περιπτώσεις που οδηγοί, αφού προκαλέσουν σοβαρό δυστύχημα ή αφού παρασύρουν πεζό, ποδηλάτη ή μοτοσικλετιστή, φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος, εγκαταλείποντας τα θύματά τους αιμόφυρτα.

Η Αστυνομία ζητεί απ' όλους, από το κοινό και από τον τύπο, να βοηθήσουν στο έργο της και να συνδράμουν με τον τρόπο τους στη σύλληψη τέτοιων

ασυνείδητων οδηγών και να τους παρουσιάσουν στο δικαστήριο, για να δικαστούν.

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Συνάντηση με τη Γλώσσα, Α' Γυμνασίου, Λευκωσία 2000, σ.107. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) Η Κυβέρνηση αποφάσισε να επιβάλει ποινές στους απρόσεκτους οδηγούς
- (β) Το Δικαστήριο επέβαλε αυστηρές ποινές στους κακούς οδηγούς
- (γ) Το Συμβούλιο της Ευρώπης έδωσε οδηγίες στις χώρες μέλη του να βελτιώσουν τους κανονισμούς οδικής συμπεριφοράς

2. Η οδηγία του Συμβουλίου της Ευρώπης αφορούσε:

- (α) επιβολή αυστηρών ποινών σε όσους οδηγούς τρέχουν
- (β) βίαιη αντίδραση από τους τροχονόμους
- (γ) επιβολή αυστηρών ποινών στους ασυνείδητους οδηγούς

3. Σύμφωνα με το κείμενο, οι οδηγοί χωρίς συνείδηση θεωρούνται:

- (α) βιαστικοί και υβριστικοί
- (β) επιπόλαιοι και σκληροί
- (γ) εγωιστές και αντικοινωνικοί

4. Σε άλλες χώρες, σύμφωνα με το κείμενο, όταν ένας ασυνείδητος οδηγός συλληφθεί:

- (α) Η αστυνομία τον βάζει φυλακή
- (β) Η αστυνομία τον παραπέμπει στον εκπαιδευτή οδήγησης
- (γ) Η αστυνομία του αφαιρεί τις πινακίδες και την άδεια οδήγησης

5. Ο νόμος προβλέπει για τον ασυνείδητο οδηγό:

- (α) το δικαστήριο να του επιβάλει ποινή
- (β) ο τροχονόμος να τον καλέσει στο αστυνομικό τμήμα για την τιμωρία
- (γ) ο διοικητής της αστυνομίας να του αφαιρέσει τις πινακίδες κυκλοφορίας

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Η Αστυνομία ασκεί βία στους ασυνείδητους οδηγούς			
7.	Το Συμβούλιο της Ευρώπης ζητεί από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης να μη δίνεται άδεια οδήγησης στους αλκοολικούς			
8.	Συνιστάται η απόσυρση των παλαιών αυτοκινήτων από την κυκλοφορία			
9.	Οι ασυνείδητοι οδηγοί είναι υπεύθυνοι πολίτες			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «Η αστυνομία του αφαιρεί τις πινακίδες». Η αντωνυμία “του” απαντάει στην ερώτηση:

- (α) Ποιος;
- (β) Τι;
- (γ) Σε ποιον;

2. ...«φεύγοντας» από τη σκηνή του δυστυχήματος. Η μετοχή με ποια πρόταση ισοδυναμεί;

- (α) επειδή φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος
- (β) με σκοπό να φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος
- (γ) με το να φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος

3. «Ένας οδηγός κτυπά και φεύγει εγκαταλείποντας το θύμα του». Η ίδια πρόταση, όταν δηλώνει παρελθόν, γίνεται:

- (α) Ένας οδηγός θα κτυπήσει και θα φύγει εγκαταλείποντας το θύμα του
- (β) Ένας οδηγός θα κτυπάει και θα φεύγει εγκαταλείποντας το θύμα του
- (γ) Ένας οδηγός κτύπησε και έφυγε εγκαταλείποντας το θύμα του

4. δυστυχώς: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

- (α) ακριβώς
- (β) ευτυχώς
- (γ) περιέργως

5. Τι δηλώνει η παρακάτω πρόταση «εφόσον στις συστάσεις και προειδοποιήσεις επιδεικνύεται αδιαφορία»;

- (α) σκοπό
- (β) αιτία
- (γ) αποτέλεσμα

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

6. Το Συμβούλιο της Ευρώπης _____ τις χώρες μέλη του:

- (α) απαίτησε
- (β) συμβούλευσε
- (γ) εμπιστεύτηκε

7. Να κάνετε αλλαγές στις λέξεις χωρίς να διαφοροποιηθεί το νόημα της πρότασης:

Οι χώρες βελτιώνουν τους κανονισμούς οδικής κυκλοφορίας->

Οι κανονισμοί οδικής κυκλοφορίας _____

8. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Ένας ασυνείδητος οδηγός κτυπά και εγκαταλείπει το θύμα του ->

Χθες το πρωί, μια στιγμή, ένας ασυνείδητος οδηγός _____

9. Στην πρόταση «Μια είδηση μας ήρθε πρόσφατα από το Συμβούλιο της Ευρώπης» η λέξη «πρόσφατα» σημαίνει:

- (α) παλαιότερα
- (β) προσεχώς
- (γ) τελευταία

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Στη γειτονιά σας συγκρούστηκαν δυο αυτοκίνητα. Το περιστατικό έγινε μπροστά σας και βοηθήσατε τον οδηγό που χτύπησε. Να περιγράψετε το συμβάν με ένα δικό σας κείμενο που θα το δημοσιεύσετε στην τοπική εφημερίδα.

(Μονάδες 12)

87ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Αποκατάσταση του σπιτιού του Παύλου Μελά»

Ο Παύλος Μελάς έχασε τη ζωή του πολεμώντας για την πατρίδα στις 13 Οκτωβρίου του 1904, στη Στάτιτσα της Καστοριάς, όπου οργάνωσε τον ένοπλο αγώνα για την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Εκατόν δεκαέξι χρόνια μετά, ανήμερα την επέτειο του θανάτου του, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου παρέστη χθες βράδυ, μαζί με την ηγεσία του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και άλλων επισήμων στην τελετή αποκατάστασης της οικίας του, στην Κηφισιά, η οποία ολοκληρώθηκε πρόσφατα.

Ταυτισμένο με το πνεύμα των ευρωπαϊκών εξοχικών του 19^{ου} αιώνα, το οικοδόμημα που είχε σχεδιάσει ο ίδιος ο Παύλος Μελάς τραβά αμέσως το βλέμμα για την ομορφιά του. Από το κατώφλι του έφυγε για τη Μακεδονία, γνωρίζοντας ότι δεν θα επέστρεφε. Η οικία γνώρισε τη φθορά και την εγκατάλειψη για πολλά χρόνια, αλλά τώρα στέκει υπερήφανη και κομψή, χάρη στη γενναιόδωρη συνεισφορά ενός χορηγού, αλλά και την έγνοια που έδειξε η ηγεσία του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας. Το έργο, βεβαίως, δεν θα είχε προχωρήσει, αν η εγγονή του Παύλου Μελά δεν είχε προβεί σε δωρεά του ακινήτου προς το Υπουργείο. Την εφαρμογή της μελέτης έκανε η αστική, μη κερδοσκοπική Εταιρεία Δράμας «Κύκλωψ», ενώ το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έβαλε τα δυνατά του, ώστε να γίνουν όλα γρήγορα.

Στον χαιρετισμό της, η Κυρία Πρόεδρος υπογράμμισε: «Ευγενής ιδεολόγος, οραματιστής μιας ελεύθερης, ελληνικής Μακεδονίας, ο Παύλος Μελάς έδωσε το σύνθημα για την ουσιαστική έναρξη του Μακεδονικού Αγώνα και έγινε σύμβολο του αγώνα για το καλό και το δίκαιο».

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων από τον Ημερήσιο Τύπο, Δεκέμβριος 2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Παύλος Μελάς πέθανε:

- (α) στη Λάρισα
- (β) στην Αθήνα
- (γ) στη Σιάτιστα

2. Η οικία του Παύλου Μελά ξεχωρίζει για:

- (α) τον μεγάλο κήπο της
- (β) την ομορφιά της
- (γ) την πισίνα

3. Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας:

- (α) μίλησε για τον Παύλο Μελά
- (β) παρευρέθηκε στην τελετή μόνη της
- (γ) σχεδίασε το οικοδόμημα

4. Η τελετή αποκατάστασης της οικίας του Π. Μελά έλαβε χώρα:

- (α) στον Πειραιά
- (β) στην Κυψέλη
- (γ) στην Κηφισιά

5. Η κ. Σακελλαροπούλου χαρακτήρισε τον Π. Μελά ως:

- (α) καλόκαρδο
- (β) οραματιστή
- (γ) αξιωματικό

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Η τελετή αποκατάστασης της οικίας του Παύλου Μελά δεν ολοκληρώθηκε ακόμα.			
7.	Ο Παύλος Μελάς σκοτώθηκε στις 13 Οκτωβρίου 1915.			
8.	Η οικία παραχωρήθηκε ως δωρεά στο υπουργείο.			
9.	Ο Παύλος Μελάς έγινε σύμβολο του αγώνα για το δίκαιο.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1...«πολεμώντας» για την πατρίδα. Η μετοχή με ποια πρόταση ισοδυναμεί;

- (α) επειδή πολεμά για την πατρίδα
- (β) για να πολεμά για την πατρίδα
- (γ) ενώ πολεμούσε για την πατρίδα

2. «Η οικία γνώρισε τη φθορά». Η ίδια πρόταση στο παρόν είναι:

- (α) Η οικία θα γνωρίζει τη φθορά
- (β) Η οικία έχει γνωρίσει τη φθορά
- (γ) Η οικία τώρα γνωρίζει τη φθορά

3. γρήγορα: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

- (α) νωρίς
- (β) πριν
- (γ) αργά

4. Τι δηλώνει η παρακάτω πρόταση «ώστε να γίνουν όλα γρήγορα»;

- (α) αιτία
- (β) αποτέλεσμα
- (γ) υπόθεση

5. «Η οικία στέκει υπερήφανη». Η λέξη «υπερήφανη» σημαίνει:

- (α) καμαρωτή
- (β) πανέμορφη
- (γ) στολισμένη

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

6. Η κυρία Πρόεδρος:

- (α) τόνισε ιδιαίτερα
- (β) ανέφερε
- (γ) είπε

7. Να κάνετε αλλαγές στις λέξεις χωρίς να διαφοροποιηθεί το νόημα της πρότασης:

Ο Παύλος Μελάς έδωσε το σύνθημα ->

Το σύνθημα _____ από _____

8. Στην πρόταση «Από το κατώφλι του έφυγε για τη Μακεδονία» η λέξη «κατώφλι» σημαίνει:

- (α) κρεβάτι
- (β) είσοδος σπιτιού
- (γ) κουζίνα

9. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Ο Παύλος Μελάς οργάνωσε τον ένοπλο αγώνα->

Ο ένοπλος αγώνας _____ από _____

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Κάθε χώρα έχει τους ήρωές της που τους τιμάει για την προσφορά τους. Γράψτε ένα σύντομο ηλεκτρονικό κείμενο σε έναν συνάδελφό σας από άλλη χώρα, αναφέροντάς του τα χαρακτηριστικά μιας προσωπικότητας από την ελληνική ιστορία που εκτιμάτε.

(Μονάδες 12)

88ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η νεανική βία και ο ρόλος των γονέων

«Αν θέλεις να καταπολεμήσεις τη νεανική βία, πρέπει να απευθυνθείς στους γονείς νηπίων και παιδιών, γιατί η βία ξεκινάει στο σπίτι». Σε αυτή την παραδοχή στηρίχθηκε η Ένωση Αμερικάνων Ψυχολόγων, όταν το 2000 αναζητούσε τρόπους, για να αντιμετωπίσει την αυξανόμενη εφηβική και νεανική βία.

«Μας ανησυχούσε η έξαρση της βίας και δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα που να στηρίζεται σε ερευνητικά δεδομένα», εξηγεί η Μισέλ Νοξ, καθηγήτρια Ψυχιατρικής στο Οχάιο. Η φιλοσοφία του Προγράμματος είναι η πρόληψη, δήλωσε. Θέλουμε να διδάξουμε στους γονείς από πολύ νωρίς να μεγαλώνουν τα παιδιά τους με τρόπο αποτελεσματικό και μη βίαιο. Πάμε όπου βρίσκονται γονείς, στο σχολείο, στο νοσοκομείο, στη φυλακή. Στόχος μας είναι να τους κάνουμε τους καλύτερους γονείς που μπορούν να γίνουν. Η βία, ως γνωστόν, γεννάει βία.

«Μέχρι τώρα, οτιδήποτε έκανε το παιδί μου – είτε έκανε φασαρία είτε δεν ανταποκρινόταν στο κάλεσμά μου – το χτυπούσα, κι ας μην είχε κλείσει ένα χρόνο ζωής», παραδέχθηκε προ ετών η μητέρα ενός 11μηνου παιδιού, που είχε συμμετάσχει στο πρόγραμμα. «Αντιδρούσα έτσι, επειδή αυτό έκαναν και σε εμένα οι γονείς μου, τώρα όμως σταμάτησα το ξύλο στο παιδί», ομολόγησε στην κ. Νοξ.

Τα πρόσωπα που καθορίζουν το πώς εμείς μεγαλώνουμε τα παιδιά μας είναι πρώτον οι δικοί μας γονείς, οι παιδίατροί μας, οι θρησκευτικοί μας ηγέτες και, στο τέλος, έρχονται, οι επαγγελματίες ψυχικής υγείας, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Όσοι, λοιπόν, θέλουν να σταματήσουν τη μεταφορά της βίας, στοχεύουν στη διαχείριση του θυμού των γονέων και έχουν εξαιρετικά αποτελέσματα σε μεγάλο ποσοστό των γονέων. Σημαντικά είναι τα οφέλη στα παιδιά τους, αφού μειώνονται τα προβλήματα συμπεριφοράς και η επιθετικότητα.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και Σ, αν θεωρείτε την πρόταση σωστή, Λ για τη λανθασμένη Δ/Α, αν δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Για να καταπολεμήσουμε τη νεανική βία, πρέπει να λείψει η βία από την οικογένεια.
2. Η Ένωση Αμερικάνων Ψυχολόγων δημιούργησε ερευνητικό πρόγραμμα για τη νεανική βία.
3. Βασική αρχή του Προγράμματος αντιμετώπισης της βίας είναι η πρόληψη.
4. Οι ερευνητές δεν επισκέπτονται γονείς στη φυλακή.
5. Η διαχείριση του θυμού από τους γονείς δεν ενδιαφέρει τους ερευνητές.

Σημειώστε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και τη σωστή απάντηση.

6. **Στην έρευνα που παρουσιάζει το κείμενο, αναφέρεται η μαρτυρία μιας μητέρας:**

- α. Παιδιού 11 χρονών
- β. Εφήβου 18 χρονών
- γ. Παιδιού 11 μηνών

7. **Σύμφωνα με το κείμενο:**

- α. Η Μισέλ Νοξ ήταν καθηγήτρια της Κοινωνιολογίας
- β. Η Μισέλ Νοξ ήταν καθηγήτρια στο Σικάγο
- γ. Η Μισέλ Νοξ ήταν καθηγήτρια Ψυχιατρικής στο Οχάιο

8. **Το πώς μεγαλώνουμε τα παιδιά μας καθορίζεται:**

- α. από τους δασκάλους και από τους κοινωνικούς λειτουργούς
- β. από τους φίλους και τους συγγενείς
- γ. από τους γονείς, τους παιδίατρους και τους θρησκευτικούς ηγέτες.

9. **Η έρευνα των Αμερικάνων ψυχολόγων που αναφέρεται στο κείμενο:**

- α. Διεξήχθη το 2020
- β. Διεξήχθη το 1990
- γ. Διεξήχθη το 2000

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Να γράψετε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και τη σωστή, κατά τη γνώμη σας, απάντηση:

1. Στην πρόταση «Δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα», η λέξη «**δημιουργήσαμε**» σημαίνει:
 - α. οργανώσαμε
 - β. κατασκευάσαμε
 - γ. αναζητήσαμε
2. Στην πρόταση «να στηρίζεται σε ερευνητικά δεδομένα», η λέξη «**στηρίζεται**» σημαίνει:
 - α. προβλέπει
 - β. εκμεταλλεύεται
 - γ. αξιοποιεί
3. Στην πρόταση «Η φιλοσοφία του Προγράμματος είναι η πρόληψη», η λέξη με αντίθετη σημασία από τη λέξη «**πρόληψη**» είναι:
 - α. η θεραπεία
 - β. η επίθεση
 - γ. η έμπνευση
4. Στην πρόταση «είτε έκανε φασαρία», η λέξη με αντίθετη σημασία από τη λέξη «**φασαρία**» είναι:
 - α. ησυχία
 - β. θόρυβος
 - γ. αταξία

Ξαναγράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και την αντίστοιχη πρόταση/ φράση ξεκινώντας με τον τρόπο που σας δίνεται:

5. Στοχεύουμε στη διαχείριση του θυμού των γονέων.

Στοχεύουμε οι γονείς να

6. Η βία γεννάει βία.

Η βία από τη βία.

7. Δεν ανταποκρίνονταν στο κάλεσμά μου.

Χθες οι φίλοι μου δεν στο κάλεσμά μου.

Γράψτε στον άλλο αριθμό τις φράσεις:

8. Οι θρησκευτικοί ηγέτες

.....

9. Εξαιρετικά αποτελέσματα

.....

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Ένας φίλος σου έχει μια κόρη 10 χρονών, που σε κάθε αταξία της την τιμωρεί σκληρά, με ξύλο και στερήσεις. Σκέπτεσαι να τον βοηθήσεις και τους λες τη γνώμη σου και τις συμβουλές σου, ώστε να γίνει καλύτερος πατέρας. Γράψε τί θα του έλεγες.

(Μονάδες 12)

89ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Μπορούμε να ξεπεράσουμε τη θλίψη.



[<https://popaganda.gr/wp-content/uploads/2021/09/>]

Είναι φυσιολογικό να αισθανόμαστε βαθιά στενοχώρια και θλίψη στις δύσκολες στιγμές της ζωής, όπως όταν προσβαλλόμαστε από κάποια σοβαρή ασθένεια, όταν νιώθουμε μοναξιά, όταν λυπόμαστε για τον θάνατο κάποιου δικού μας ανθρώπου, όταν χωρίζουμε ή χάνουμε τη δουλειά μας. Σίγουρα υπάρχουν τρόποι για να αντιμετωπίσουμε τέτοιες δυσάρεστες καταστάσεις, ώστε να νιώσουμε καλύτερα και να βρούμε πάλι την αισιοδοξία μας.

Ωστόσο, αν η λύπη μας διαρκεί πολύ καιρό, αν νιώθουμε πόνους στο σώμα ή δεν έχουμε όρεξη να φάμε, αν δεν μπορούμε να κοιμηθούμε και έχουμε αυξημένο άγχος, τότε σκόπιμο θα ήταν να αναζητήσουμε τη βοήθεια ενός ειδικού. Βέβαια, υπάρχουν και πρακτικοί τρόποι για να ξεπεράσουμε τη συνεχή θλίψη ή να βοηθήσουμε άλλους να την ξεπεράσουν:

Μοιραζόμαστε ό,τι μας απασχολεί. Είναι πολύ σημαντικό να μιλάμε για τα συναισθήματα, τα προβλήματα και τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής σε ανθρώπους που εμπιστευόμαστε. Όταν

αποκαλύπτουμε τον πόνο και τη στενοχώρια μας, τότε και εμείς νιώθουμε πιο ήρεμοι, διότι οι δυσκολίες μοιάζουν μικρότερες και λιγότερο σημαντικές, και αφήνουμε στους άλλους το περιθώριο να μας βοηθήσουν.

Καλοπιάνουμε τον εαυτό μας. Φροντίζοντας το σώμα και γενικότερα την εμφάνισή μας, αισθανόμαστε καλύτερα και η ιδέα που έχουμε για τον εαυτό μας βελτιώνεται. Η προσεγμένη εμφάνιση, σε συνδυασμό με την υγιεινή διατροφή, τον καλό ύπνο και την άσκηση, κάνουν τις αρνητικές σκέψεις να απομακρύνονται.

Κάνουμε σχέδια για το μέλλον. Είναι, πράγματι, δύσκολο να έχουμε στόχους, να ονειρευόμαστε και να σχεδιάζουμε το μέλλον μας μετά από ένα δυσάρεστο γεγονός ή όσο βρισκόμαστε κάτω από την επίδραση μιας θλιβερής κατάστασης. Όταν καταφέρουμε, πάντως, να σκεφτούμε το μέλλον, νιώθουμε πιο όμορφα, αποκτάμε αισιοδοξία και η ζωή μας μοιάζει να βρίσκει σκοπό και νόημα.

[Ανυπόγραφο κείμενο από το περιοδικό της εταιρείας Hondos Center, στήλη «Υγεία», σελ. 99, Φθινόπωρο 2010. – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η αντίδραση του ανθρώπου, όταν μαθαίνει ότι έχει κάποια σοβαρή ασθένεια, είναι η βαθιά λύπη.			
2.	Είναι φυσιολογικό να είμαστε περισσότερο στενοχωρημένοι όταν χωρίζουμε παρά όταν χάνουμε τη δουλειά μας.			
3.	Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην έχει αισθανθεί θλίψη κάποια στιγμή στη ζωή του.			
4.	Όταν καταλάβουμε ότι η λύπη μας διαρκεί πολύ πρέπει να αναζητήσουμε τη βοήθεια του γιατρού.			
5.	Πρέπει να αφήνουμε τους γνωστούς και τους φίλους μας να μας βοηθήσουν, όταν αισθανόμαστε δύσκολα.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) «Υπάρχουν πρακτικοί τρόποι» για να ξεπεράσουμε τη θλίψη μας σημαίνει:

- α) υπάρχουν τρόποι να μην είμαστε ποτέ λυπημένοι ·
- β) υπάρχουν καταστάσεις που βοηθούν να είμαστε χαρούμενοι ·
- γ) υπάρχουν τρόποι που θα μας βοηθήσουν να αισθανθούμε πάλι καλά.

7) Όταν μοιραζόμαστε με τους άλλους τα προβλήματά μας

- α) δείχνουμε ότι τους εμπιστευόμαστε ·
- β) μαθαίνουμε να ακούμε τις συμβουλές τους ·
- γ) τους δίνουμε την ευκαιρία να μας βοηθήσουν.

8) «Οι δυσκολίες μοιάζουν μικρότερες και λιγότερο σημαντικές» σημαίνει

- α) καταλαβαίνουμε ότι οι δυσκολίες δεν είναι τόσο μεγάλες ούτε τόσο σημαντικές
- β) σκεπτόμαστε ότι θα ξεπεράσουμε τις δυσκολίες, αν έχουμε ανθρώπους να μας βοηθήσουν ·
- γ) αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες με κέφι και αισιοδοξία.

9) Όταν φροντίζουμε να είμαστε όμορφοι και υγιείς,

- α) διώχνουμε μακριά τις αρνητικές σκέψεις και αισθανόμαστε καλύτερα ·
- β) προσελκύουμε ευκολότερα ανθρώπους να μας βοηθήσουν ·
- γ) κάνουμε καλό στον εαυτό μας, ανεξάρτητα από το πώς αισθανόμαστε.

(9 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την λέξη του κειμένου:

1) αποκαλύπτουμε

- α) αποζητούμε
- β) φανερώνουμε
- γ) αποφεύγουμε

2) προσεγγιμένη

- α) φροντισμένη
- β) μελετημένη
- γ) προετοιμασμένη

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις / φράσεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την λέξη / φράση του κειμένου:

3) αυξημένο

- α) αναβαθμισμένο
- β) κατεβασμένο
- γ) μειωμένο

4) να απομακρύνονται

- α) να πλησιάζουν
- β) να τριγυρίζουν
- γ) να κυριαρχούν.

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση αυτό που δίνεται στην αρχή:

5) Είναι φυσιολογικό να αισθανόμαστε βαθιά στενοχώρια στις δύσκολες στιγμές της ζωής.

Είναι φυσιολογικό να στις δύσκολες στιγμές της ζωής.

6) Σίγουρα υπάρχουν τρόποι για να αντιμετωπίσουμε τέτοιες δυσάρεστες καταστάσεις.

Σίγουρα υπάρχουν τρόποι για την τέτοιων δυσάρεστων καταστάσεων.

7) Μοιραζόμαστε ό,τι μας απασχολεί.

Μοιραζόμαστε αυτά

8) Φροντίζοντας το σώμα και γενικότερα την εμφάνισή μας ...

Όταν το σώμα και γενικότερα την εμφάνισή μας

9) ... η ιδέα που έχουμε για τον εαυτό μας βελτιώνεται.

διαμορφώνουμε ιδέα για τον εαυτό μας.

(9 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Γράψτε μία ηλεκτρονική επιστολή προς έναν φίλο / μία φίλη που σας βοήθησε σε μία δύσκολη στιγμή της ζωής σας, ευχαριστώντας τον / την, και αναφέροντας πώς αισθάνεστε αυτή τη στιγμή και τι ελπίζετε για το μέλλον.

(12 μονάδες)

90ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Ένας Σικινιώτης που γεννήθηκε... κατά λάθος στο Λονδίνο »

Όταν φθάνει το φθινόπωρο, σκέφτομαι τα μικρά νησιά του Αιγαίου. Οι τουρίστες φεύγουν και οι ντόπιοι μένουν στη μοναξιά τους, έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες του χειμώνα: θα έρθουν στην ώρα τους οι εκπαιδευτικοί; Θα υπάρχει ικανοποιητική ιατρική κάλυψη και ακτοπλοϊκή συγκοινωνία; Θα έρθει καμιά κακοκαιρία να απειλήσει την περιουσία τους; Αυτός είναι και ο λόγος που θαυμάζω ακόμα περισσότερο όσους ξένους αποφασίζουν να παραμένουν στην **άγωνα** γραμμή και τον χειμώνα. Ένας από αυτούς είναι ο βρετανός φωτογράφος Τέρι Χάρις, εγκατεστημένος επί δεκαετίες στη Σίκινο. Δεν είναι μόνο το συγκινητικό πείσμα του να αποτελεί μέλος μιας μικρής κοινότητας, όσο το γεγονός ότι καταγράφει τις μικρές και μεγάλες στιγμές της με τον φακό του.



Ο Λονδρέζος ερωτεύθηκε την Ελλάδα σε ηλικία μόλις δέκα ετών, όταν ο πατέρας του αγόρασε ένα **κομμάτι** γης στη Σκιάθο: «Ήταν ένας παράδεισος τότε», λέει νοσταλγικά ενθυμούμενος ότι η βαθύτερη αγάπη του για την ομορφιά της ελληνικής φύσης ήρθε αργότερα, όταν έγινε **στενός** φίλος με τον μουσικό Νίκο

Καρακώστα, με τον οποίο όργωσαν τα πελάγη. Εντέλει αποφάσισε να επιλέξει τη Σίκινο, ενώ ταυτόχρονα σπούδαζε φωτογραφία και **αναλάμβανε** ταξιδιωτικές **αποστολές** σε όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. «Ήμουν τρομερά τυχερός που με πλήρωναν για κάτι που αγαπούσα να κάνω», λέει σήμερα.

«Νομίζω ότι τελείως αυθόρμητα αποφάσισα να μείνω εδώ στο νησί. Αγόρασα ένα μικροσκοπικό σπιτάκι. Τη δεκαετία του '70 προμήθειες κάναμε από ένα μικρό μπακάλικο που πουλούσε τα πάντα, από πατάτες μέχρι ουίσκι. Οι μεταφορές γίνονταν με γαϊδουράκια, λιμάνι δεν υπήρχε, **επιβάτες** και προϊόντα έμπαιναν στις βάρκες. Αυτό που έκανε τη Σίκινο να ξεχωρίζει από τότε ήταν οι άνθρωποί της και ο τρόπος που διατηρούν την παράδοση, τα πανηγύρια και τις γιορτές».

Από τον καθημερινό τύπο, Νοέμβριος 2020. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1.Ο Τέρι Χάρις

- (α) γεννήθηκε στο Μόναχο
- (β) μεγάλωσε στην Οξφόρδη
- (γ) καταγόταν από το Λονδίνο

2. Σύμφωνα με το κείμενο ο Τέρι Χάρις:

- (α) αγάπησε την Ελλάδα, όταν γέρασε
- (β) Αρχικά έβλεπε την Ελλάδα με το μυαλό στο Λονδίνο
- (γ) ερωτεύθηκε την Ελλάδα, όταν ήταν παιδί

3. Σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) Ο Τέρι Χάρις όργωσε μόνος του τα πελάγη
- (β) Ο Τέρι Χάρις εγκαταστάθηκε στη Σκιάθο
- (γ) Ο Τέρι Χάρις αγόρασε ένα σπιτάκι στη Σίκινο

4. Ο συγγραφέας θαυμάζει τον Τέρι Χάρις σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) γιατί μένει στην Ελλάδα
- (β) γιατί ακολούθησε τον πατέρα του στη Σκιάθο
- (γ) γιατί εγκαταστάθηκε στη Σίκινο και παραμένει στην άγονη γραμμή και τον χειμώνα

5. Σύμφωνα με το κείμενο ο Τέρι Χάρις:

- (α) αγάπησε τους νησιώτες, γιατί ψάρευαν
- (β) του άρεσε πολύ να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο
- (γ) ξεχώριζε τους Σικινιώτες, γιατί διατηρούσαν την παράδοση

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Ο συγγραφέας σκέπτεται τα μικρά νησιά του Αιγαίου χειμώνα- καλοκαίρι			
7.	Ένα από τα προβλήματα των κατοίκων των μικρών νησιών του Αιγαίου είναι αν θα φθάσουν εκεί έγκαιρα οι εκπαιδευτικοί			
8.	Οι ξένοι που παραμένουν στα μικρά νησιά τον χειμώνα είναι αξιοθαύμαστοι			
9.	Ο Τέρι Χάρις όλη του τη ζωή σπούδαζε φωτογραφία			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία:

1. άγωνα

- (α) ακαλλιέργητη
- (β) άχρηστη
- (γ) χωρίς κίνηση

2. κομμάτι

- (α) φέτα
- (β) έκταση
- (γ) τμήμα

3. επιβάτες

- (α) εκδρομείς
- (β) στεριανοί
- (γ) ταξιδιώτες

Γράψτε τον αριθμό της άσκησης στο τετράδιο σας και δίπλα, για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις, γράψτε αυτή που έχει αντίθετη σημασία:

4. στενός

- (α) ευκαιριακός
- (β) γνωστός
- (γ) καρδιακός

5. αναλαμβάνει

- (α) προγραμματίζει
- (β) σχεδιάζει
- (γ) απέρριπτε

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Οι ντόπιοι μένουν στη μοναξιά τους

Τον επόμενο χειμώνα οι ντόπιοι δεν _____ στη μοναξιά τους

7. Ο βρετανός φωτογράφος καταγράφει τις μικρές και μεγάλες στιγμές

Οι μικρές και μεγάλες στιγμές.....

8. Ένας από αυτούς είναι ο Τέρι Χάρις, εγκαταστημένος επί δεκαετίες στη Σίκινο

Ένας από αυτούς είναι ο Τέρι Χάρις που..... επί δεκαετίες στη Σίκινο

9. Θαυμάζω όσους ξένους αποφασίζουν να παραμένουν στην άγονη γραμμή και τον χειμώνα

Θαυμάζω κάθε ξένο..... στην άγονη γραμμή και τον χειμώνα

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Γράψτε με δικά σας λόγια τη ζωή του Τέρι Χάρις, όπως τη φαντάζεστε μετά από την ανάγνωση του κειμένου.

(Μονάδες 12)

91° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Ένας μεγάλος αθλητής»

Ο Πύρρος Δήμας, τραυματισμένος, μπήκε στο γυμναστήριο και έκανε την πρώτη ένεση για τον πόνο. Ο προπονητής του τον ρώτησε πώς είναι και αυτός του απάντησε ότι είναι καλά. Μετά του είπε ότι μόνο ο Αυστραλός είναι πιο ελαφρύς από εκείνον και να μην φοβηθεί, γιατί όλα θα πάνε καλά. Δεν συζήτησαν καθόλου για το μετάλλιο. Ετοιμάζεται να βγει για την πρώτη προσπάθεια. Λέει στον προπονητή του, που τον βλέπει ανήσυχο, «Πάμε και ό, τι γίνει».

Στην τελευταία προσπάθεια ο προπονητής του τού ανακοινώνει ότι με 205 κιλά είναι δεύτερος. Τότε ο Πύρρος του λέει «βάλε όσα χρειάζονται για το χρυσό. Όλα εκεί θα τα αφήσω, χέρια, πόδια». Μετά βγήκε για την τελευταία προσπάθεια. Στο πρόσωπό του φαινόταν ότι πονούσε πολύ. Με τα μάτια του έψαχνε τα παιδιά του μέσα στο κοινό. Αλλά δεν έβλεπε τίποτα. Όταν τελείωσε, τα παιδιά του είπαν: «Δεν είδες το πανό που σηκώσαμε; Μπαμπά σε αγαπάμε!».

Σήκωσε τα κιλά. Τελείωσε ο αγώνας και ανέβηκε στο βάθρο, δείχνει το μετάλλιο και λέει «αυτό πήραμε». Ο κόσμος ήταν χαρούμενος. Πήγανε στο σπίτι, είχαν έρθει συγγενείς από τη Νέα Υόρκη, από τη Μαδαγασκάρη και ο καλύτερός του φίλος από την Αλβανία. Έγινε μεγάλο πάρτι στο σπίτι. Ένωθε χαρούμενος και περήφανος γι' αυτό που του συνέβη.

Δεν συνέβη, βέβαια, τυχαία. Η αγωνιστική διάθεσή του, η θέλησή του και το κίνητρο που προσφέρει η δόξα των ολυμπιονικών τον οδήγησαν στη νίκη και την ευτυχία που ένιωσε, όταν είδε την ελληνική σημαία στο πιο ψηλό σημείο.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια,

Αθήνα 2006, σ. 73

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1.Ο Πύρρος Δήμας :

- (α) σηκώνει βάρη
- (β) τρέχει
- (γ) διδάσκει χορό

2. Οι συγγενείς του Π. Δήμα ήλθαν από:

- (α) τη Γαλλία και τη Ρωσία
- (β) την Αλβανία και το Μαυροβούνιο
- (γ) τη Νέα Υόρκη και τη Μαδαγασκάρη

3. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Πύρρος Δήμας ένωθε _____ για το χρυσό μετάλλιο:

- (α) ενθουσιασμό
- (β) προσδοκία
- (γ) περηφάνια

4. “ Έγινε μεγάλο πάρτι _____ ” :

- (α) στο γυμναστήριο
- (β) στην κατοικία του Π. Δήμου
- (γ) στη Νέα Υόρκη

5. Σύμφωνα με το κείμενο, η _____ σημαία υψώθηκε στο πιο ψηλό σημείο:

- (α) γαλλική
- (β) αυστραλιανή
- (γ) ελληνική

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Μόνο ο Αμερικάνος ήταν πιο ελαφρύς από τον Πύρρο Δήμα			
7.	Ο καλύτερός του φίλος ήλθε από την Αγγλία			
8.	Ο Πύρρος Δήμας πήρε το χρυσό μετάλλιο			
9.	Τα παιδιά του Πύρρου Δήμα δεν παρακολούθησαν τον μπαμπά τους			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. ελαφρύς: Ποια λέξη έχει την αντίθετη σημασία;

- (α) άσχημος
- (β) βαρύς
- (γ) τεμπέλης

2. “Μετά βγήκε για την τελευταία προσπάθεια”. Ποιος;

- (α) Ο Αυστραλός
- (β) Ο Πύρρος Δήμας
- (γ) Ο Ιακώβου

3. σπίτι: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) γήπεδο
- (β) κατοικία
- (γ) τζάκι

4. κόσμος: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) άνθρωποι
- (β) χρήματα
- (γ) κοσμήματα

5. μετά: Ποια λέξη έχει την αντίθετη σημασία;

(α) όταν

(β) πριν

(γ) μόλις

Μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

6. Δεν συζήτησαν καθόλου για τα μετάλλια

Αυτός _____

7. Ανέβηκε στο βάθρο

Αυτοί _____

8. Νιώθει χαρούμενος και περήφανος

Αυτοί _____

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

9. Τότε στο πρόσωπό του φαινόταν ότι πονούσε πολύ. Να αλλάξετε τους

τύπους των ρημάτων σύμφωνα με τα παρακάτω:

Τώρα στο πρόσωπό του _____ ότι _____ πολύ

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο

(80-100 λέξεις).

Παρουσιάστε σε έναν φίλο σας, με ηλεκτρονικό μήνυμα, το άθλημα που σας αρέσει και τα συναισθήματα που νιώθετε, όταν ασχολείστε με αυτό.

(Μονάδες 12)

92ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥ »

Ο Πανάγος, ο φοιτητής της Νομικής, καθόταν κοντά στο παράθυρο και συλλογιζόταν...

Από τον δρόμο ακούστηκαν οι φωνές του ψαρά, του μανάβη, του ακονιστή και του πλανόδιου μικροπωλητή εμπόρου, που διαλαλούσαν τιςπραμάτειες τους και την τέχνη τους. Ο Πανάγος αισθάνθηκε περιφρόνηση για όλους. Δε σκέφτηκε ούτε τον παππού του, που ήταν καπνοπώλης. Πλησίασε στο παράθυρο και κοίταξε ακατάδεχτα τον φούρναρη, έπειτα τον παπουτσή και τον ράφτη, που είχαν τα μαγαζιά τους κοντά στον φούρνο. Λίγο παραπέρα είδε τον φαναρά, που δούλευε στον ίσκιο. «Χτύπα κι εσύ, τεχνίτη, τον τενεκέ σου, ψιθύρισε. Μεθαύριο θα χτυπάς την πόρτα μου και θα με παρακαλείς να βοηθήσω τον γιο σου να τον πάρουν υπάλληλο στην τράπεζα. Κι εσύ, γείτονα φούρναρη, κι εσύ, έμπορε, που μετράς τα υφάσματά σου, κι εσύ, μαρμαρά, που ακούω τον χτύπο του ασάλινου εργαλείου, δεν είναι μακριά ο καιρός που θα μου βγάζετε όλοι το καπέλο».

Τη νύχτα εκείνη ο Πανάγος είδε ένα παράξενο όνειρο. Εκεί που καθόταν, λέει, σ' έναν θρόνο, παρουσιάστηκαν μπρος του πολλοί άνθρωποι της δουλειάς. Πρώτος ο γεωργός, έπειτα ο υφαντής, ο ράφτης, ο χτίστης. «Αφέντη Πανάγο», του λέει ο γεωργός, «μάθαμε πως όλοι σ' έχουν ανάγκη κι εσύ δεν έχεις ανάγκη από κανέναν. Ήρθαμε, λοιπόν, να σου πούμε πως, αφού δε μας χρειάζεσαι, εμείς σε αποχαιρετούμε». Τότε βρέθηκε τάχα ο Πανάγος ολομόναχος και ολόγυμνος πάνω σ' ένα τεράστιο δίπλωμα, που σαν απέραντο σεντόνι έφτανε ως τον ορίζοντα και τίποτε άλλο δε φαινόταν. Τουρτούριζε, πεινούσε, μα κανένας δεν ήταν εκεί να τον βοηθήσει. Ο Πανάγος ξύπνησε τρομαγμένος. Από εκείνη τη στιγμή κατάλαβε πως είχε ανάγκη όλο τον κόσμο και όλον τον κόσμο τον αγάπησε.

ΟΕΔΒ, Νεοελληνική Γραμματική (Κείμενα και Ασκήσεις), Αθήναι 1976, σ.58

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Πανάγος ήταν φοιτητής της:

- (α) Ιατρικής
- (β) Φιλολογίας
- (γ) Νομικής

2. Τη νύχτα εκείνη ο Πανάγος είδε ένα _____ όνειρο:

- (α) ασυνήθιστο
- (β) ωραίο
- (γ) κακό

3. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Πανάγος ξύπνησε:

- (α) χαρούμενος
- (β) τρομαγμένος
- (γ) ήρεμος

4. Στο όνειρο μίλησε ο _____ στον Πανάγο:

- (α) χτίστης
- (β) υφαντής
- (γ) γεωργός

5. Ο Πανάγος, αφού ξύπνησε, κατάλαβε ότι...:

- (α) ήταν ολομόναχος
- (β) είχε ανάγκη όλο τον κόσμο
- (γ) ήταν ολόγυμνος

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Το σπίτι του φοιτητή βρισκόταν στην Αθήνα			
7.	Ο Πανάγος έβλεπε συνέχεια εφιάλτες			
8.	Στο όνειρο καθόταν σε θρόνο			
9.	Ο Πανάγος ήταν 18 ετών			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. κοντά: Ποια λέξη έχει την αντίθετη σημασία;

- (α) δίπλα
- (β) έξω
- (γ) μακριά

2. Τότε βρέθηκε τάχα ολομόναχος. Ποιος;

- (α) Ο παππούς του φοιτητή
- (β) Ο ψαράς
- (γ) Ο Πανάγος

3. πραμάτειες: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) συναισθήματα
- (β) χρήματα
- (γ) εμπορεύματα

4. ψιθύρισε: Ποια σημασία έχει στο κείμενο;

- (α) φώναξε
- (β) μίλησε σιγανά
- (γ) τρόμαξε

5. Ξύπνησε τρομαγμένος. Ποιος;

- (α) Ο παππούς
- (β) Ο φούρναρης
- (γ) Ο Πανάγος

6. τεράστιο: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) μεγάλο
- (β) μικρό
- (γ) σπάνιο

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

7. «Μεθαύριο θα χτυπάς την πόρτα μου». Να μεταφέρετε την πρόταση στο «παρελθόν»:

Χθες _____ συνεχώς την πόρτα μου

8. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

Δεν σκέφτηκε ούτε τον παππού του->

Αυτοί _____

9. Να συμπληρώσεις το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Τότε βρέθηκε τάχα ο Πανάγος ολόγυμνος->

Τώρα _____ τάχα ο Πανάγος ολόγυμνος

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Γράψτε σε έναν φίλο σας που ζει στη χώρα σας ένα κείμενο που να αναφέρεται στις εμπειρίες που έχετε από ένα επάγγελμα που κάνατε στην Ελλάδα.

(Μονάδες 12)

93ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Για τον πατέρα »

Δεν ήταν πρώτος στα μαθήματα ούτε στο τρέξιμο, ούτε στο πήδημα. Στην τάξη δεν τον πρόσεχε κανείς ιδιαίτερα, δεν είχε ακούσει ένα «μπράβο» και στα διαλείμματα, αν έπαιζε, ήταν μαζί μ' αυτούς που κάνουν παρέα. Ποτέ δεν ήταν αρχηγός. Αρχηγός ήμουν εγώ, ήταν ο Πότης, ο Βαγγέλης. Εμείς κανονίζαμε πότε θα παίξουμε πόλεμο ή κλέφτες και αστυνόμους, εμείς είχαμε το προνόμιο να λέμε ιστορίες. Οι άλλοι άκουγαν. Μιλούσαμε ακόμα και για φαντάσματα! Μας άρεσαν οι άγριες ιστορίες, που ανακατεύονταν οι υπερφυσικές δυνάμεις. Το ξέραμε πως δεν ήταν αλήθεια αυτά που λέγαμε. Ανατριχιάζαμε κρυφά, μα κανένας δεν τ' ομολογούσε.

Δεν ξέρω πώς βγήκε τότε φήμη, που όλο και φούντωνε:

Ο Αντρέας φοβάται!

-Φοβάσαι βρε; Αλήθεια είναι πως φοβάσαι στα σκοτάδια;

-Ναι, έκαμε ήσυχα όπως σε όλα του. Φοβάμαι, τη νύχτα αγριεύομαι, δεν το θέλω!

Και μια μέρα, αναποδογυρίστηκε ο κόσμος όλος! Μπήκε ο δάσκαλος στην τάξη ένα πρωί και κοίταξε τον Αντρέα.

-Τη νύχτα ο Αντρέας δεν κοιμήθηκε διόλου, είπε. Αρρώστησε ο πατέρας του και πήγε να φέρει τον γιατρό. Μα ο γιατρός δεν ήταν στο χωριό, γι' αυτό χρειάστηκε να πάει ως τα Δεντρά, για να τον βρει και να τον φέρει.

Έπειτα, άρχισε το μάθημα, μα κανείς δεν είχε νου ν' ακούσει. Έβρεχε έξω σιγανά κι όλων η σκέψη ήταν στη χτεσινή τη νύχτα, που ερχόταν η μπόρα η μεγάλη και φύσαγε ο αέρας να ξεριζώσει δέντρα και πήρε σκεπές. Εκείνη την ώρα ο Αντρέας-που το έλεγε πως αγριεύεται στα σκοτάδια- περπατούσε ολομόναχος να φέρει τον γιατρό.

Στο διάλειμμα πήγα κοντά του:

-Είδες, του είπα, μας κορόιδευες όλους τόσο καιρό. Δεν φοβήθηκες διόλου χτες τη νύχτα..

-Φοβήθηκα! Ποιος το είπε πως δε φοβήθηκα; Έκαμε νυσταγμένα. Κι έφυγε!

Γαλάτεια Σαράντη, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1982, «Η Γλώσσα μου», σσ. 54-55

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Αρχηγός ήταν _____ , ο Πότης και ο Βαγγέλης

- (α) ο Αντρέας
- (β) ο Γιάννης
- (γ) ο συγγραφέας

2. Τη νύχτα ο Αντρέας...

- (α) κοιμήθηκε πολύ βαθιά
- (β) διάβαζε ένα βιβλίο
- (γ) δεν κοιμήθηκε καθόλου

3. Εμείς κανονίζαμε πότε θα παίξουμε πόλεμο. Ποιοι εννοούνται με το εμείς;

- (α) Ο συγγραφέας και ο Αντρέας
- (β) Ο Αντρέας και ο αδελφός του
- (γ) Ο συγγραφέας, ο Πότης και ο Βαγγέλης

4. Ο Αντρέας δεν ήταν καλός...

- (α) στα μαθήματα
- (β) στο τρέξιμο
- (γ) ούτε στα μαθήματα ούτε στο τρέξιμο

5. «Όταν ο πατέρας αρρώστησε τη νύχτα, ο Αντρέας.....»

- (α) αδιαφόρησε
- (β) πήγε να φέρει τον γιατρό
- (γ) κοιμήθηκε

6. Ποιο από τα παρακάτω δεν ήταν χαρακτηριστικό του Αντρέα;

- (α) ήσυχος
- (β) αρχηγός
- (γ) φοβιτσιάρης

7. «Μιλούσαμε ακόμα και για φαντάσματα!» σημαίνει:

- (α) Συζητούσαμε για μυθικούς ήρωες
- (β) Μιλούσαμε για εξωγήινους
- (γ) Συζητούσαμε για πλάσματα της φαντασίας μας

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
8.	Ο Αντρέας ήταν πάντα αρχηγός			
9.	Ο Αντρέας χρειάστηκε να πάει ως τα Δεντρά			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. αγριεύεται: ποια λέξη έχει την ίδια σημασία;

- (α) θυμώνει
- (β) τρομάζει
- (γ) χαίρεται

2. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ή φράση δηλώνει χρόνο;

- (α) διόλου
- (β) τη νύχτα
- (γ) σιγανά

3. “περπατούσε ολομόναχος”: Ποια φράση έχει την ίδια σημασία με το «ολομόναχος»;

- (α) δύο- δύο
- (β) τελείως μόνος
- (γ) με παρέα

4. Η λέξη «ξάφνιασμα» στο κείμενο σημαίνει:

- (α) χαρά
- (β) απογοήτευση
- (γ) έκπληξη

5. υπερφυσικές: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει παρόμοια σημασία;

- (α) εντυπωσιακές
- (β) εξωπραγματικές
- (γ) φυσικές

6. Ποια λέξη έχει την ίδια σημασία με τη λέξη «κρυφά»;

- (α) φανερά
- (β) ήρεμα
- (γ) μυστικά

7. “οι άγριες ιστορίες” -> η:

- (α) άγριας ιστορίας
- (β) άγρια ιστορία
- (γ) άγριων ιστοριών

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

8. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

Μπήκε ο δάσκαλος στην τάξη

_____ στις τάξεις

9. Να αλλάξετε τον τύπο του ρήματος στη δεύτερη πρόταση:

«Τότε κανένας δεν το ομολογούσε»

«**Τώρα** κανένας δεν το _____»

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Να γράψετε στο ημερολόγιό σας μια παιδική περιπέτεια που ζήσατε με τους φίλους σας και σας έμεινε αξέχαστη.

(Μονάδες 12)

94ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Διαδρομές των ολυμπιονικών... »

Ο Διαγόρας ο Ρόδιος θα έφθανε με καράβι στην Αθήνα και στη συνέχεια από την ξηρά θα περνούσε τον Ισθμό (στην αρχαία εποχή δεν υπήρχε η διώρυγα του Ισθμού) και μέσω βόρειας Πελοποννήσου θα έφθανε στην Ολυμπία.

Ο Μίλων ο Κροτωνιάτης, που θα ξεκινούσε με καράβι από την Κάτω Ιταλία, θα περνούσε νότια από την Πελοπόννησο, για να φθάσει στη Νεμέα και από εκεί μέσω ξηράς θα έφθανε στην Ολυμπία.

Ο Πυθαγόρας ο Θάσιος θα πήγαινε με καράβι στη Θεσσαλονίκη ή την Καβάλα και από εκεί, διασχίζοντας από την ξηρά την κεντρική Ελλάδα, θα έφθανε στους Δελφούς. Ένας τρόπος να πάει στην Ολυμπία, συνεχίζοντας τον δρόμο της ξηράς, ήταν να περάσει τον Ισθμό. Άλλη επιλογή του ήταν μετά τους Δελφούς να πάει με καράβι στην Ολυμπία.

Ο Πυθαγόρας ο Θάσιος, αφού επιβιβάστηκε σ' ένα πλοίο από τη Θάσο, την πατρίδα του, πέρασε στην απέναντι όχθη και αποβιβάστηκε στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Από εκεί έπρεπε ν' ακολουθήσει το δρόμο για τους Δελφούς από την ξηρά. Αλλά καθώς κατέβαινε προς τη Θεσσαλία με τους συντρόφους του, τους βρήκε κακοκαιρία και δυνατές βροχές. Έτσι, αποφάσισαν ν' αλλάξουν πορεία. Κάποιος πρότεινε να πάνε να κάνουν θυσία στο μαντείο της Δωδώνης και να πάρουν χρησμό για το ταξίδι τους. Πήραν λοιπόν τον δρόμο δυτικά, για να φθάσουν στο μαντείο. Ο καιρός, όμως, όλο και χειροτέρευε. Οι πλημμύρες παρέσυραν δυο από τους συντρόφους του. Μετά από πολλές δυσκολίες και ταλαιπωρίες έφθασαν στη Δωδώνη και εκτέλεσαν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα. Έμειναν εκεί, ώσπου να βελτιωθεί ο καιρός, και μετά, μέσω της Στερεάς Ελλάδας, έφθασαν στους Δελφούς. Ένα καράβι τους πέρασε στην Πελοπόννησο. Από κει και πέρα τα πράγματα ήταν εύκολα, για να φτάσουν στον προορισμό τους, την Ολυμπία.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια, Αθήνα 2006, σ.σ 67- 68. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Διαγόρας ο Ρόδιος θα έφθανε με καράβι:

- (α) στον Ισθμό
- (β) στη Θεσσαλονίκη
- (γ) στην Αθήνα

2. Ο Μίλων ο Κροτωνιάτης μέσω ξηράς θα έφθανε:

- (α) στην Πελοπόννησο
- (β) στη Νεμέα
- (γ) στην Ολυμπία

3. Η πατρίδα του Πυθαγόρα ήταν:

- (α) η Θεσσαλία
- (β) η Θεσσαλονίκη
- (γ) η Θάσος

4. Ο Πυθαγόρας, στον δρόμο για τη Θεσσαλία ήταν:

- (α) μόνος του
- (β) με τον πατέρα του
- (γ) με τους συντρόφους του

5. Ο Πυθαγόρας ταξίδευε με προορισμό:

- (α) τον Όλυμπο
- (β) τη Δωδώνη
- (γ) την Ολυμπία

6. Ο Μίλων θα περνούσε _____ από την Πελοπόννησο

- (α) βόρεια
- (β) δυτικά
- (γ) νότια

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
7.	Ο Πυθαγόρας πήρε χρησμό από το μαντείο των Δελφών			
8.	Ο Διαγόρας είχε καταγωγή από τη Ρόδο			
9.	Ο Πυθαγόρας αποβιβάστηκε στη Θεσσαλονίκη			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. ξηρά: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) θάλασσα
- (β) στεριά
- (γ) βυθός

2. "Επιβιβάστηκε σ' ένα πλοίο από τη Θάσο". Ποιος;

- (α) Ο Μίλων
- (β) Ο Πυθαγόρας
- (γ) Ο Διαγόρας

3. δυσκολίες: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) προβλήματα
- (β) ευκολίες
- (γ) παρανομίες

4.«έμειναν» εκεί: Ποια σημασία έχει στο κείμενο;

- (α) διέμειναν
- (β) εγκαταστάθηκαν
- (γ) κοιμήθηκαν

5. «Θα έφθαναν στους Δελφούς». Ποιοι;

- (α) Ο Διαγόρας και ο Μίλων
- (β) Ο Μίλων και ο γιος του
- (γ) Ο Πυθαγόρας και οι σύντροφοί του

6. κατέβαινε: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) συνέχιζε
- (β) έπεφτε
- (γ) ανέβαινε

7. εκτέλεσαν: Ποια σημασία έχει στο κείμενο;

- (α) πέτυχαν
- (β) πραγματοποίησαν
- (γ) σκότωσαν

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

8. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

Αποφάσισαν ν' αλλάξουν πορεία->

Αυτός_____

9. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Τότε πήραν λοιπόν τον δρόμο δυτικά ->

Τώρα _____ λοιπόν τον δρόμο δυτικά

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Περιγράψτε σε φίλους από την Ελλάδα ένα αξιοθέατο της χώρας καταγωγής σας, που έχει μεγάλη σημασία για εσάς.

(Μονάδες 12)

95ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Η γιαγιά μου η Αθήνα »

Έχω ζήσει σε πολλές πόλεις. Μερικές από αυτές, το Σίντνεϊ, τη Νέα Υόρκη, τις αγάπησα πολύ κι ευχαρίστως θα τις ξανάβλεπα για λίγο, έστω και μια φορά στα πέντε χρόνια, αλλά όση ζωή μου μένει ακόμα, εδώ, κυρίως στην Αθήνα, θα ήθελα να τη ζήσω. Κι εδώ, όταν έρθει κάποτε εκείνη η ώρα, εδώ να τελειώσω τις μέρες μου. Ως τότε, σκέφτομαι καμιά φορά, δεν θα έχει μείνει σχεδόν τίποτα από την Αθήνα μου, εκείνη την Αθήνα που αγάπησα. Κάτι, όμως, μέσα μου μού λέει πως ίσως να έχω κι άδικο, γιατί, εκτός κι αν γίνει πια καμιά απίστευτη αλλαγή, θα μένουν πάντως για πολύ καιρό ακόμα, για πάντα ελπίζω, ο λόφος του Λυκαβηττού κι ο λόφος του Φιλοπάππου. Ως τότε βέβαια, θα έχουν «αξιοποιηθεί» από κάποια κακόγουστη δημοτική ή κρατική υπηρεσία και θα έχουν αποκλειστεί με συρματοπλέγματα.

Όσο κι αν μολυνθεί η ατμόσφαιρα, δεν πρόκειται να αλλάξει πολύ το ζεστό αθηναϊκό φθινόπωρο, ο ήπιος αθηναϊκός χειμώνας, η μεθυστική άνοιξη και το χαλαρωτικό καλοκαίρι, που έχει πότε-πότε και τις βραδινές του αύρες. Όσο κι αν ρυπανθεί ο Σαρωνικός, θα μένει, ελπίζω, πάντα κάποια σχετικά καθαρή ακρογιαλιά.

Οι άνθρωποι μπορεί στο μεταξύ να πηγαίνουν στη Σελήνη για δουλειές. Το μοναδικό φως του αττικού ουρανού, όμως, δύσκολα θα αλλάξει. Δέκα λεπτά απ' το κέντρο, από τα παλιά και τόσο ανθρώπινα σπιτάκια που ξέραμε δεν θα έχει μείνει πια κανένα, αλλά σ' αυτές τις άσχημες πολυκατοικίες θα κατοικούνε για πολύ καιρό ακόμα άνθρωποι που θα μιλάνε λίγο πολύ την ίδια γλώσσα με μένα.

Κ. Ταχτσής, Η γιαγιά μου η Αθήνα, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1995

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) Ο συγγραφέας δεν έχει ζήσει στην Αθήνα
- (β) Το φως του αττικού ουρανού δύσκολα θα αλλάξει
- (γ) Η αγαπημένη πόλη του συγγραφέα είναι η Νέα Υόρκη

2. Σύμφωνα με το κείμενο, την υπόλοιπη ζωή του ο συγγραφέας θέλει να την περάσει σε:

- (α) Θεσσαλονίκη
- (β) Αθήνα
- (γ) Νέα Υόρκη

3. Σύμφωνα με το κείμενο, το αθηναϊκό καλοκαίρι έχει το βραδινό του:

- (α) κρύο
- (β) χιονόνερο
- (γ) αεράκι

4. Ο συγγραφέας ευχαρίστως θα ξαναπήγαινε στις χώρες που έζησε κάθε:

- (α) δέκα χρόνια
- (β) δυο χρόνια
- (γ) πέντε χρόνια

5. Ο συγγραφέας φοβάται ότι τα παλιά και ανθρώπινα σπιτάκια..

- (α) θα έχουν ισοπεδωθεί
- (β) θα τα γκρεμίσουν, για να περάσουν οι γραμμές του τραμ
- (γ) θα τα έχουν αντικαταστήσει άσχημες πολυκατοικίες

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
6.	Ο συγγραφέας θέλει να ζήσει την υπόλοιπη ζωή του στην Πάτρα.			
7.	Οι πολυκατοικίες έχουν την ομορφιά τους.			
8.	Ο συγγραφέας έχει ζήσει στο Παρίσι.			
9.	Ο χειμώνας στην Αθήνα είναι πολύ βαρύς.			

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Σημειώστε τη λέξη που έχει παρόμοια σημασία με την κάθε φορά υπογραμμισμένη λέξη.

1. λόφος

- (α) βουναλάκι
- (β) ποταμός
- (γ) ουρανός

2. πάντα

- (α) κάποτε
- (β) συχνά
- (γ) όλα τα χρόνια

3. κρατική

- (α) δικαστική
- (β) συνεταιριστική
- (γ) δημόσια

4. κυρίως

- (α) οπωσδήποτε
- (β) σίγουρα
- (γ) όμως

5. Ζεστό

- (α) χλιαρό
- (β) θερμό
- (γ) δροσερό

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Τότε υπήρχαν τα ανθρώπινα σπιτάκια ->

Τώρα δεν _____ το _____

7. Αν ρυπανθεί ο Σαρωνικός, δεν θα μείνει καμία καθαρή παραλία

Αν ρυπαινόταν ο Σαρωνικός, δεν _____

8. Οι κάτοικοι της Αθήνας θα μιλάνε την ίδια γλώσσα, τα ελληνικά.

Εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια οι κάτοικοι της Αθήνας _____

9. Δεν θα μείνουν τα παλιά και ανθρώπινα σπιτάκια->

Δεν θα μείνει _____

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Σε έναν/μια φίλο/η σας γράψτε για μια ελληνική πόλη που σας αρέσει πολύ.

(Μονάδες 12)

96ο Θέμα

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια
απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.**

Καλή σας επιτυχία!

« Μέριμνα για τους ανάπηρους »

Είναι, δυστυχώς, πολλές οι περιπτώσεις που μας κάνουν ν' αναρωτηθούμε για τις αντιφατικές πτυχές της εκσυγχρονισμένης κοινωνίας μας. Από τη μια, η πολυτέλεια και η αφθονία, για να γεμίζει το μάτι μας, από την άλλη, η αδιαφορία και η αναβλητικότητα για τους πάσχοντες, για ν' αδειάζει η ψυχή μας. Οι μεγάλες εξαγγελίες για τη μέριμνα ατόμων με κινητικά προβλήματα διαψεύδονται από την καθημερινή πραγματικότητα. Ανάπηροι συμπολίτες μας περιμένουν στο κρύο ή τη ζέστη έξω από το Δημαρχείο να δεχτούν τις φιλότιμες υπηρεσίες των άλλων, για να μεταφερθούν από τις σκάλες στο ισόγειο των γραφείων. Η πρώτη μου σκέψη ήταν πόσο άσχημα νιώθει ένας ανάπηρος άνθρωπος, πολίτης ενός κράτους κοινωνικής πρόνοιας, να βρίσκεται στο περιθώριο των σχεδιασμών για κοινωνικές παροχές και διευκολύνσεις.

Η απαραίτητη ράμπα ήταν απύσχα από το δημόσιο κτήριο! Ωστόσο, η μέριμνα για την καλαίσθητη εμφάνιση του κήπου ή του εσωτερικού χώρου μεγάλωνε την αντίθεση ανάμεσα στις βασικές και δευτερεύουσες ανάγκες των δημόσιων υπηρεσιών. Εξάλλου, το αποκαρδιωτικό αυτό φαινόμενο ανιχνεύεται παντού από έρευνες και στατιστικές, που δείχνουν ότι έχουμε πολύ δρόμο ακόμα, για να συμπίσει η εντιμότητα των υποσχέσεων με την αποφασιστικότητα των πράξεών μας. Γιατί στις περισσότερες περιπτώσεις, όπου υπάρχουν ράμπες, ή δεν έχουν το απαιτούμενο πλάτος, πάνω από 80 εκατοστά, ή υπάρχουν εμπόδια στην κίνηση των αναπήρων.

Πάντως, όλα τα πράγματα μπορούν να τακτοποιηθούν, αν οι προθέσεις είναι καλές, αν υπάρχει αλληλεγγύη όχι στα λόγια αλλά στην πράξη. Κάτι τέτοιο θα το επιτύχουμε με διάλογο και συνεργασία του πολίτη με τις κρατικές υπηρεσίες.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια,

Αθήνα 2006

Διασκευασμένο για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Οι μεγάλες υποσχέσεις για τη μέριμνα ατόμων με κινητικά προβλήματα δεν γίνονται πράξη			
2.	Ο διάλογος του πολίτη με τις κρατικές υπηρεσίες και η συνεργασία τους δίνουν λύσεις			
3.	Η αδιαφορία για τους πάσχοντες δεν έχει θέση σε ένα κράτος κοινωνικής πρόνοιας			
4.	Η αλληλεγγύη στα λόγια ανακουφίζει τους ανθρώπους που υποφέρουν από αναπηρία			
5.	Η εκσυγχρονισμένη κοινωνία μας δεν παρουσιάζει αντιφάσεις			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Στο κείμενο θεωρείται αποκαρδιωτικό το :

- (α) να λείπουν οι υποσχέσεις
- (β) να ικανοποιούνται οι δευτερεύουσες ανάγκες και όχι οι βασικές
- (γ) να αδιαφορούν για τους κήπους

7. Όλα τα προβλήματα μπορούν να τακτοποιηθούν:

- (α) αν διαμαρτυρηθούμε στον Δήμαρχο
- (β) αν προσφέρουμε οικονομική βοήθεια
- (γ) αν οι κρατικές υπηρεσίες συνεργάζονται με τους πολίτες

8. Το απαιτούμενο πλάτος μιας ράμπας, σύμφωνα με το κείμενο, είναι:

- (α) 90 εκατοστά
- (β) πάνω από 80 εκατοστά
- (γ) κάτω από 60 εκατοστά

9. Σύμφωνα με το κείμενο, η κίνηση των αναπήρων:

- (α) διευκολύνεται
- (β) εμποδίζεται
- (γ) απαγορεύεται

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Διαλέξτε τη λέξη που έχει όμοια σημασία με την υπογραμμισμένη:

1. μέριμνα

- (α) αδιαφορία
- (β) φροντίδα
- (γ) απορία

2. δυστυχώς

- (α) πρωτίστως
- (β) αμέσως
- (γ) ατυχώς

3. νιώθει

- (α) είναι
- (β) αισθάνεται
- (γ) νομίζει

4. ανιχνεύεται

- (α) διδάσκεται
- (β) βρίσκεται
- (γ) χάνεται

5. πτυχές

- (α) μέτρα
- (β) πλευρές
- (γ) γωνιές

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Χθες η μέριμνα για την καλαίσθητη εμφάνιση του εσωτερικού χώρου μεγάλωσε>

Από αύριο και κάθε μέρα η μέριμνα για την καλαίσθητη εμφάνιση του εσωτερικού χώρου_____

7. Αν οι προθέσεις είναι καλές, όλα τα πράγματα μπορούν να τακτοποιηθούν->

Αν οι προθέσεις ήταν καλές, _____

8. Οι μεγάλες εξαγγελίες διαψεύδονται από την καθημερινή πραγματικότητα->

Η καθημερινή πραγματικότητα _____

9. Δευτερεύουσες ανάγκες: γράψτε τη φράση που έχει αντίθετη σημασία

_____ ανάγκες

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Σε μια εκδήλωση του Δήμου σας με θέμα «Φροντίστε τους ανάπηρους» μίλησαν άνθρωποι από διάφορες χώρες. Γράψτε μια σύντομη ομιλία για την κατάσταση που επικρατεί στη χώρα σας σχετικά με το θέμα των αναπήρων.

(Μονάδες 12)

97ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Τα παιδιά του πολέμου»

Μεγάλη σημασία για μια πολιτισμένη κοινωνία έχει η ομαλή ανάπτυξη της παιδικής ηλικίας, η οποία προϋποθέτει ένα κλίμα ειρήνης και ασφάλειας, μακριά από τη βία και τον φόβο του πολέμου. Η πραγματική, όμως, εικόνα της καθημερινής ζωής δείχνει ότι δεν έχουν όλα τα παιδιά του πλανήτη την ίδια δυνατότητα να μεγαλώσουν σε υγιεινές συνθήκες, να γευθούν τα αγαθά της μόρφωσης, να παίξουν ξένοιαστα και να νιώσουν την αγάπη και τη στοργή ενός φιλόξενου κόσμου.

Κάθε φορά που οι δυνάμεις του πολέμου ή της φύσης διαταράσσουν την αρμονία της ζωής, οι λέξεις αξιοπρέπεια, ασφάλεια και μέλλον γίνονται άψυχα σχήματα σε άχρηστα χαρτιά, γιατί τα όνειρα των παιδιών σωριάζονται στη μανία της βίας και του τρόμου. Σήμερα, η σκληρή πραγματικότητα των αριθμών αποκαλύπτει τις απάνθρωπες συνθήκες ζωής και τον χαμό εκατομμυρίων παιδιών, που θυσιάζονται στους τόπους των πολεμικών συγκρούσεων, σαν να είναι πλάσματα ενός κατώτερου θεού. Ο σύγχρονος πολιτισμός διαιρεί τα παιδιά σε ευνοημένα και μη, γιατί 25 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο έχουν εγκαταλείψει τα σπίτια τους, 12 εκατομμύρια είναι άστεγα, 2 εκατομμύρια έχασαν τη ζωή τους, 1 εκατομμύριο είναι ορφανά, ενώ 60 εκατομμύρια νάρκες σε 87 χώρες σκορπίζουν τον θάνατο σε 10.000 τρυφερές ζωές κάθε χρόνο.

Αυτός είναι ο τραγικός απολογισμός ενός πολιτισμού που καυχείται για τις θαυμαστές τεχνολογικές επιδόσεις του. Κάτι, επομένως, πρέπει να κατανοήσει, επιτέλους, ο σύγχρονος κόσμος. Να ληφθούν μέτρα, για να αποφεύγονται οι αιματηρές συγκρούσεις. Είναι υποκριτικό να προκαλούμε τους πολέμους και έπειτα να κλαίμε για τα παιδιά που σκοτώνονται, μένουν χωρίς πόδια ή ταξιδεύουν ασυνόδευτα χωρίς προορισμό.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια,

Αθήνα 2006, σ.141

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Όλα τα παιδιά σήμερα έχουν τη δυνατότητα να παίξουν ξένοιαστα.			
2.	Ο σύγχρονος πολιτισμός διχάζει τα παιδιά σε ευνοημένα και μη.			
3.	Ο απολογισμός του πολιτισμού είναι τραγικός.			
4.	Δύο εκατομμύρια παιδιά είναι άστεγα.			
5.	Τα κλάματα αυτών που προκαλούν τους πολέμους είναι υποκριτικά.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και κυκλώστε τη σωστή απάντηση:

6. Ένα παιδί, για να αναπτυχθεί ομαλά, σύμφωνα με το κείμενο, χρειάζεται:

- (α) σιγουριά και ειρήνη
- (β) πόλεμο και ανασφάλεια
- (γ) χρήματα και ταξίδια

7. Έχουν εγκαταλείψει το σπίτι τους σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) 300.000 παιδιά
- (β) 25 εκατομμύρια παιδιά
- (γ) 700 χιλιάδες παιδιά

8. Σύμφωνα με το κείμενο πρέπει να ληφθούν μέτρα

- (α) για να έχουν φαγητό τα παιδιά
- (β) για να πηγαίνουν στο σχολείο τα παιδιά
- (γ) για να αποφεύγονται οι πολεμικές συγκρούσεις

9. Τα όνειρα των παιδιών γκρεμίζονται από:

- (α) την έλλειψη νερού
- (β) την έλλειψη τεχνολογικών μέσων
- (γ) τη manía της βίας

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Σημειώστε τη λέξη που έχει παρόμοια σημασία με την κάθε φορά υπογραμμισμένη λέξη:

1. σκληρή

- (α) ελπιδοφόρα
- (β) μαύρη
- (γ) οδυνηρή

2. αρμονία

- (α) ταχύτητα
- (β) ισορροπία
- (γ) ελπίδα

3. αιματηρές

- (α) βίαιες
- (β) άσκοπες
- (γ) ψυχοφθόρες

4. φόβος

- (α) ελπίδα
- (β) τρόμος
- (γ) προσοχή

5. ασφάλεια

- (α) σιγουριά
- (β) εμπιστοσύνη
- (γ) αβεβαιότητα

Να συμπληρώσετε το κενό/ά με τις κατάλληλες λέξεις:

6. Σήμερα, η σκληρή πραγματικότητα των αριθμών αποκαλύπτει τις συνθήκες

ζωής ->

Αύριο, σε μια στιγμή, η σκληρή πραγματικότητα των αριθμών _____ τις συνθήκες ζωής.

7. Ο σύγχρονος πολιτισμός διαιρεί τα παιδιά σε ευνοημένα και μη ->

Τα παιδιά _____ από _____ σε ευνοημένα και μη.

8. Οι δυνάμεις του πολέμου διαταράσσουν την αρμονία της ζωής.

Η αρμονία της ζωής από

Να γράψετε την πρόταση στον άλλον αριθμό:

9. Οι αιματηρές συγκρούσεις αποφεύγονται ->

Η

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Να γράψετε το δικό σας κείμενο για τη ζωή των παιδιών σε περιοχές που γίνεται σήμερα πόλεμος .

(Μονάδες 12)

98ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Το χιούμορ, φάρμακο κατά του πανικού



Οι ψυχολόγοι προειδοποιούν πως πέρα από τον σωματικό κίνδυνο της πανδημίας δοκιμάζεται σοβαρά και η ψυχική υγεία λόγω της κοινωνικής απομόνωσης. Το χιούμορ, όμως, λένε, είναι ένα φάρμακο κατά του τρόμου και του πανικού που επηρεάζουν τη ζωή μας.

«Νομίζω πως τα ανέκδοτα για τα τρομακτικά γεγονότα είναι απλά αναπόφευκτα. Το να αναζητεί κανείς το φως σε κάτι σκοτεινό είναι ανθρώπινη ανάγκη, πόσο μάλλον όταν οι περισσότεροι άνθρωποι στον πλανήτη αντιμετωπίζουν την ίδια απροσδόκητη πραγματικότητα», αναφέρει η κωμικός Τζούλι Μέρικα, η χιουμοριστική δημοσίευση της οποίας προσέγγισε τις 50.000 κοινοποιήσεις. Ένας σημαντικός, επίσης, κωμικός, ο οποίος ανακοίνωσε πως θα φιλοξενήσει διαδικτυακό σόου στη θέση των ακυρωμένων παραστάσεών του, συμφωνεί και επαυξάνει. «Πιστεύω πως όχι μόνο μπορούμε, αλλά επιβάλλεται να κάνουμε αστεία για τον κορονοϊό, παράλληλα φυσικά με τη λήψη μέτρων και την κατανόηση της σοβαρής πραγματικότητας. Κάποια στιγμή, θα είμαστε η γενιά των παππούδων που θα λέει στα εγγόνια ιστορίες πανδημίας. Τα ανέκδοτα μας βοηθούν να μη χάνουμε την ελπίδα μας και μας θυμίζουν πως τα πράγματα θα βελτιωθούν και η κρίση θα ξεπεραστεί», συμπληρώνει.

Τέτοια είναι η δύναμη του γέλιου, που γιατροί και ερευνητές έχουν ήδη δημιουργήσει μια συλλογή από ανέκδοτα, ξεκαρδιστικά «τιτιβίσματα» και κάθε λογής αστείο περιεχόμενο σχετικό με τον κορονοϊό, για να μοιραστούν με τους γενναίους εργαζομένους τής υγειονομικής περίθαλψης στη χώρα. Πιστεύουν πως το χαμόγελο είναι το λιγότερο που μπορούμε να τους προσφέρουμε ως κοινωνία -πλάι στο χειροκρότημα- και ζητούν από χρήστες να μοιραστούν και τις δικές τους αστείες προτάσεις.

Ευσταθίου Ν., εφ. Καθημερινή (28-3-2020). Διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Η ψυχική υγεία δοκιμάζεται εξαιτίας της οικονομικής κρίσης			
2.	Η αναζήτηση του φωτός στο σκοτάδι είναι ανθρώπινη ανάγκη			
3.	Η δημοσίευση της Μέρικα πλησίασε τις 60.000 κοινοποιήσεις			
4.	Τα ανέκδοτα δεν βοηθούν στην πανδημία			
5.	Έχουν ήδη δημιουργηθεί έξι συλλογές από ανέκδοτα			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Το χιούμορ αποτελεί, σύμφωνα με το κείμενο, φάρμακο κατά:

- (α) της αισιοδοξίας
- (β) του φόβου
- (γ) της ταχύτητας

7. Τα ανέκδοτα βοηθούν στο να:

- (α) είμαστε ευγνώμονες στη ζωή
- (β) αγωνιούμε για το καθετί
- (γ) ελπίζουμε σε ένα καλύτερο αύριο

8. Σύμφωνα με το κείμενο, θα είμαστε η γενιά των παππούδων που θα

λέει στα εγγόνια:

- (α) παραμύθια για φαντάσματα
- (β) αστείες ιστορίες
- (γ) ιστορίες για την πανδημία

9. Τα ανέκδοτα για τα τρομακτικά γεγονότα είναι:

- (α) ενδιαφέροντα
- (β) αναπόφευκτα
- (γ) έξυπνα

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Διαλέξτε τη λέξη που έχει την παρόμοια σημασία με εκείνη που υπάρχει στο κείμενο:

1. πανδημίας:

- (α) καταγίδας
- (β) επιδημίας
- (γ) χρεοκοπίας

2. αναζητεί:

- (α) βρίσκει
- (β) χάνει
- (γ) ψάχνει

3. σημαντικός:

- (α) ασήμαντος
- (β) σπουδαίος
- (γ) τολμηρός

4. νομίζω:

- (α) πιστεύω
- (β) ελπίζω
- (γ) υπόσχομαι

5. Ξεκαρδιστικά:

- (α) βαρετά
- (β) υπερβολικά
- (γ) αστεία

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

6. Η Τζούλι Μέρικα ήταν:

- (α) ποιήτρια
- (β) ιστορικός
- (γ) κωμικός

7. Στην πρόταση «μας θυμίζουν πως τα πράγματα θα βελτιωθούν» η λέξη «πράγματα» σημαίνει:

- (α) τα αντικείμενα
- (β) η κατάσταση
- (γ) οι καιρικές συνθήκες

8. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον ενικό αριθμό:

Οι ψυχολόγοι προειδοποιούν:

Ο _____

9. Ξαναγράψτε την παρακάτω πρόταση του κειμένου με βάση αυτό που δίνεται στην αρχή χωρίς να αλλάξει το νόημα: Οι περισσότεροι άνθρωποι

στον πλανήτη αντιμετωπίζουν την ίδια απροσδόκητη πραγματικότητα ->

Η ίδια απροσδόκητη πραγματικότητα _____ από _____
_____ στον πλανήτη.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο

(80-100 λέξεις).

Σε έναν φίλο/η σας γράψτε μια αστεία ιστορία που σας αρέσει πολύ.

(Μονάδες 12)

99ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Το πρώτο υποθαλάσσιο μουσείο»

Η Στενή Βάλα είναι μια λωρίδα θάλασσας ανάμεσα σε καταπράσινους λόφους από ελαιόδεντρα. Στο ήρεμο λιμανάκι της Αλοννήσου, ανάμεσα στα σκάφη αναψυχής και τα ψαροκάικα, ένα ταχύπλοο αυτό το καλοκαίρι είχε μόνιμα τη δική του θέση. Από εκεί αναχωρούσε καθημερινά η αρχαιολογική ομάδα. Εργάστηκε, για να μετατρέψει σε υποθαλάσσιο μουσείο το σπουδαιότερο αρχαίο ναυάγιο στη δυτική ακτή της νησίδας Περιστέρα. Εκεί το 425 π.Χ. βυθίστηκε ένα εμπορικό πλοίο.



Δυόμισι μίλια ήταν το καθημερινό τους δρομολόγιο. Ωστόσο, η προετοιμασία για την υποβρύχια ανασκαφή και την αξιοποίησή της, σε βάθος 26 μέτρων, ήταν μια καθημερινή καλά προετοιμασμένη αποστολή. Φορτωμένοι με ειδικά μηχανήματα, αγωνίζονταν να οργανώσουν το υποθαλάσσιο μουσείο.

Επί τρία χρόνια σχεδίαζαν την οργάνωσή του. Δεν υπήρχε, εξάλλου, αντίστοιχο έργο στη χώρα μας και πουθενά αλλού στον κόσμο υποθαλάσσιο μουσείο με ψηφιακά συστήματα οργάνωσης, κάμερες που να παρακολουθούν τον χώρο. «Σε αυτό το μουσείο, η φύλαξη θα απαιτούσε πολλούς δύτες. Τους

αντικαθιστούν οι κάμερες, που μεταδίδουν εικόνα σε πραγματικό χρόνο, δίνοντας σήμα σε περίπτωση κινδύνου», εξήγησε στην «Κ» η αρχαιολόγος, η υπεύθυνη του έργου.

Η ανασκαφή και η αξιοποίηση ενός ναυαγίου προϋποθέτουν συντονισμό, οργάνωση με ακρίβεια, λεπτούς χειρισμούς και σεβασμό στους κανόνες της θάλασσας. Η ομάδα εργάστηκε για αυτό συστηματικά και μεθοδικά τα τελευταία δύο χρόνια. Ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που εξασφάλισε η Περιφέρεια Θεσσαλίας για τη χρηματοδότησή του έδωσε την ευκαιρία στους ειδικούς αρχαιολόγους να συνδυάσουν την παρουσίαση του αρχαίου ευρήματος με τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας.

Από τον καθημερινό τύπο, Αύγουστος 2020. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Το εμπορικό πλοίο βυθίστηκε το 425 π.Χ..			
2.	Η αρχαιολογική ομάδα μετέτρεψε το αρχαίο ναυάγιο σε υποθαλάσσιο Μουσείο.			
3.	Η ανασκαφή γινόταν σε βάθος 40 μέτρων.			
4.	Η οργάνωση του υποθαλάσσιου μουσείου έγινε με παραδοσιακά εργαλεία.			
5.	Η υπεύθυνη του έργου ήταν ναυτικός στο επάγγελμα.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Για να παρουσιάσουν το ναυάγιο και να γίνει μουσείο χρειαζόταν

(α) σεβασμός στους κανόνες της θάλασσας

(β) γνώση των κανόνων κολύμβησης

(γ) γνώση της ιστορίας της περιοχής

7. Η περιοχή του ναυαγίου βρίσκεται

- (α) δυτικά της Αλοννήσου
- (β) κοντά στη Σκόπελο
- (γ) στη δυτική ακτή της νησίδας Περιστέρα

8. Για την οργάνωση του υποθαλάσσιου μουσείου οι εργαζόμενοι χρειάστηκαν:

- (α) ειδικά μηχανήματα
- (β) βατραχοπέδιλα
- (γ) σχοινιά

9. Επί τρία ολόκληρα χρόνια σχεδίαζαν την οργάνωση του υποθαλάσσιου μουσείου:

- (α) επειδή είχε κακό καιρό
- (β) επειδή δεν συνεργαζόταν η ομάδα
- (γ) επειδή δεν υπήρχε εμπειρία από άλλο υποθαλάσσιο μουσείο

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Σημειώστε από τις τρεις λέξεις που δίνονται εκείνη που έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1. ήρεμο

- (α) γαλήνιο
- (β) βέβαιο
- (γ) ασφαλές

2. αρχαίο

- (α) παλαιό
- (β) χθεσινό
- (γ) προπολεμικό

3. μόνιμα

- (α) σταθερά
- (β) προσωρινά
- (γ) ετήσια

4. αποστολή

- (α) εργασία
- (β) πρόγραμμα
- (γ) πείραμα

5. παρακολουθούν

- (α) αδιαφορούν
- (β) επιτηρούν
- (γ) φροντίζουν

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Από εκεί αναχωρούσε η αρχαιολογική ομάδα

Αύριο από εκεί _____ η αρχαιολογική ομάδα

7. Η ομάδα επί τρία χρόνια σχεδίαζε την αξιοποίηση του ναυαγίου

Η αξιοποίηση του ναυαγίου επί τρία χρόνια _____ από _____

8. Οι κάμερες μεταδίδουν εικόνα συνεχώς

Οι κάμερες σε τρεις μήνες _____ εικόνα μόνο μία φορά

9. Η φύλαξη θα απαιτούσε πολλούς δύτες

Στην πρώτη φάση του έργου που ολοκληρώθηκε, η φύλαξη _____ πολλούς δύτες.

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Ένας κάτοικος της Αλοννήσου προσφέρει φιλοξενία σε έναν επισκέπτη που θέλει να δει από κοντά το θαλάσσιο μουσείο και το νησί. Επειδή ενδιαφέρεστε, γράφετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (email) στον κάτοικο του νησιού, για να τον πείσετε να σας φιλοξενήσει στην Αλόνησο.

(Μονάδες 12)

100ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Φροντίδα για τους ασυνόδευτους ανηλίκους»

Πολλά ασυνόδευτα παιδιά φτάνουν στην Ελλάδα, έχοντας χάσει τους γονείς τους ή έχοντας χωριστεί από αυτούς. Με σκοπό να καλύψει κενά που δεν καλύπτονται στον τομέα της στέγασης και της προστασίας τους, η εθελοντική οργάνωση «ΜΕΤΑδραση» ανέπτυξε ένα σύστημα οικογενειακής φροντίδας, προσφέροντας στα ασυνόδευτα παιδιά την ασφάλεια και την υποστήριξη που χρειάζονται.

Το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου έχουν ήδη βρει οικογενειακή φροντίδα 104 ασυνόδευτα παιδιά, βοηθάει να αναλάβουν ενδιαφερόμενες οικογένειες τη μακροπρόθεσμη ή σύντομη φροντίδα ενός ή περισσότερων παιδιών και πραγματοποιείται σύμφωνα με την εθνική νομοθεσία και τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού σε συνεργασία με τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας.



Η διαδικασία αυτή ακολουθείται ήδη εδώ και δεκαετίες από άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει πλέον αποδειχθεί ότι **το να μένουν τα παιδιά σε οικογένειες αποτελεί την καλύτερη επιλογή για το συμφέρον τους** και την ψυχολογική στήριξη των παιδιών. Το έργο αυτό επιτρέπεται να το

αναλάβουν σύζυγοι ή μεμονωμένα άτομα, με ή χωρίς παιδιά, που ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις που προβλέπονται από τον Νόμο.

Μια ζεστή αγκαλιά, ένα τρυφερό βλέμμα, μια καλή κουβέντα, το σπιτικό φαγητό και η θέση στο οικογενειακό τραπέζι, στιγμές χαλάρωσης, η αίσθηση της ασφάλειας είναι πολύτιμα στοιχεία καθημερινότητας που λείπουν από τα ασυνόδευτα παιδιά.

Παράλληλα, το κράτος είναι απαραίτητο να λάβει μέτρα για την τεχνική εκπαίδευση, τον επαγγελματικό προσανατολισμό και την ελληνομάθεια των ασυνόδευτων ανηλίκων. Η αγωγή του πολίτη ως υποχρέωση των κρατικών υπηρεσιών θα ενισχύσει τα παιδιά αυτά, για να φοιτήσουν στην επίσημη εκπαίδευση. Με τον τρόπο αυτό, παιδιά κυνηγημένα από τις περιοχές του πολέμου θα αισθανθούν το ενδιαφέρον της οργανωμένης πολιτείας και των πολιτών, για να ενταχθούν στη νέα τους «πατρίδα».

<https://metadrasi.org/campaigns/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%AE-%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CE%BE%CE%B5%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CE%B5-%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B3%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%82/>
ΜΕΤΑδραση, Δράση για τη μετανάστευση και την ανάπτυξη. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

	Ερωτήσεις	Σ	Λ	Δ/Α
1.	Λίγα είναι τα ασυνόδευτα παιδιά που φτάνουν στην Ελλάδα έχοντας χωριστεί από τους γονείς τους.			
2.	Η ΜΕΤΑδραση ανέπτυξε σύστημα φροντίδας από οικογένειες.			
3.	108 είναι τα ασυνόδευτα παιδιά που βρήκαν οικογενειακή φροντίδα.			
4.	Η διαμονή των παιδιών σε οικογένειες δεν βοηθάει στην ψυχολογική στήριξη των παιδιών.			
5.	Η πολιτεία πρέπει να λάβει μέτρα για την τεχνική εκπαίδευση.			

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Στην Ελλάδα έχουν βρει οικογενειακή φροντίδα:

- (α) 101 ασυνόδευτα παιδιά
- (β) 140 ασυνόδευτα παιδιά
- (γ) 104 ασυνόδευτα παιδιά

7. Ο τίτλος του κειμένου σημαίνει:

- (α) να δώσουμε στα ασυνόδευτα παιδιά ευκαιρίες για δουλειές
- (β) να τα στεγάσουμε σε ασφαλές μέρος
- (γ) να φροντίσουν οι οικογένειες τα ασυνόδευτα παιδιά

8. Από τα ασυνόδευτα παιδιά λείπει το:

- (α) να έχουν σπιτικό φαγητό
- (β) να πάρουν τεχνική εκπαίδευση για να βρουν εργασία
- (γ) να επικοινωνούν με την πατρίδα τους

9. Το θέμα των ασυνόδευτων ανηλίκων μπορεί να το αντιμετωπίσει επιτυχώς το κράτος:

- (α) με παροχή επιδομάτων
- (β) με επιφανειακά και προσωρινά μέτρα
- (γ) με την παροχή ασφάλειας και στοργής από τις οικογένειες του προγράμματος

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1.ανήλικοι: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) έφηβοι
- (β) παιδιά
- (γ) ηλικιωμένοι

2. «...ανέπτυξε ένα σύστημα οικογενειακής φροντίδας»: Ποια, σύμφωνα με το κείμενο;

- (α) Η Εθνική νομοθεσία
- (β) Η Διεθνής σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού
- (γ) Η ΜΕΤΑδραση

3. κοινωνικές: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) συλλογικές
- (β) ατομικές
- (γ) ομαδικές

4. Ποια σημασία έχει στο κείμενο η λέξη «στοιχεία» στη φράση «στοιχεία της καθημερινότητας» ;

- (α) εργασίες
- (β) προϊόντα
- (γ) χαρακτηριστικά

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλον αριθμό:

Η πρακτική αυτή ακολουθείται ήδη ->

Οι _____ ήδη

6. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Αύριο η αγωγή του πολίτη θα ενισχύσει τα παιδιά αυτά

Σήμερα η αγωγή του πολίτη _____ τα παιδιά αυτά

7. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλον αριθμό:

τα ασυνόδευτα παιδιά :

των _____

8. "Η πρακτική αυτή ακολουθείται από άλλες χώρες". Γράψτε την πρόταση, χωρίς να αλλάξει το νόημα, ξεκινώντας:

"Άλλες χώρες _____ αυτή"

9. Να αλλάξετε τον τύπο του ρήματος στη δεύτερη πρόταση:

Τότε η ΜΕΤΑδραση ανέπτυξε σύστημα οικογενειακής φροντίδας

Τώρα η ΜΕΤΑδραση _____ σύστημα ανάδοχης φροντίδας

(Μονάδες 9)

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο
(80-100 λέξεις).**

Στην περιοχή σας μια φιλική σε εσάς οικογένεια φιλοξενεί δύο ασυνόδευτα παιδιά. Γράψτε τους ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (email), για να τους εκφράσετε τα συναισθήματα και τις σκέψεις σας γι' αυτό που προσφέρουν στα παιδιά αυτά.

(Μονάδες 12)