ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΘΑΓΕΝΕΙΑΣ

Εξετάσεις Π.Ε.Γ.Π. 15ης Νοεμβρίου 2026

Θέματα

για τους υποψηφίους που εξετάζονται γραπτά

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ &

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Χρόνος εξέτασης: έως 150’

Τα θέματα των εξετάσεων επιλέχθηκαν με τυχαίο τρόπο, κατόπιν ηλεκτρονικής κλήρωσης που διενήργησε σήμερα η Επιστημονική Επιτροπή, επί του συνόλου των θεμάτων που είναι αναρτημένα στην Τράπεζα Θεμάτων.

Μετά τη διανομή των θεμάτων που κληρώθηκαν και πριν την έναρξη της διαδικασίας παρακαλείστε **να μετρήσετε** τον αριθμό των σελίδων που σας δόθηκαν, για να βεβαιωθείτε ότι έχετε όλες τις σελίδες.

Θ1 (χ)

Βρείτε και σημειώστε με (●) στον χάρτη του τετραδίου σας τις παρακάτω πόλεις-νησιά, γράφοντας δίπλα ολογράφως και την αντίστοιχη ονομασία τους:

1. Μυτιλήνη

2. Ρόδος

3. Χίος

4. Σάμος

Θ2 (χ)

Βρείτε και σημειώστε με (●) στον χάρτη του τετραδίου σας τις παρακάτω πόλεις, γράφοντας δίπλα ολογράφως και την αντίστοιχη ονομασία τους:

1. Βόλος

2. Ηγουμενίτσα

3. Πύργος

4. Καστοριά

Θ3

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και τέσσερις (4) λίμνες της Ελλάδας που βρίσκονται στη Μακεδονία.

Θ4

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και τα πελάγη από τα οποία βρέχεται η Κρήτη.

Θ5

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Σε ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής διέπρεψε ο Μάρκος Βαμβακάρης;

Α. Έντεχνο τραγούδι

Β. Δημοτικό τραγούδι

Γ. Ρεμπέτικο τραγούδι

Δ. Λαϊκό τραγούδι

Θ6

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Ποιο είναι το παρακάτω μνημείο:



Α. Ο Λευκός Πύργος στη Θεσσαλονίκη

Β. Το Παλάτι των Ιπποτών στη Ρόδο

Γ. Το Μπούρτζι στο Ναύπλιο

Δ. Το μνημείο του Φιλοπάππου στην Αθήνα

Θ7

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης Ι με τους όρους της στήλης ΙΙ σημειώνοντας τον αριθμό της στήλης Ι και δίπλα το γράμμα από τη στήλη ΙΙ που ταιριάζει.

ΣΤΗΛΗ Ι **Αρχαιολογικοί χώροι**	**ΣΤΗΛΗ ΙΙ** **Περιοχές**
1. Δελφοί	**Α.** Μακεδονία
2. Κνωσός	**Β.** Κρήτη
3. Ολυμπία	**Γ.** Πελοπόννησος
4. Βεργίνα	**Δ.** Στερεά Ελλάδα

Θ8

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Ποια κατασκευή χρησιμοποίησαν οι Έλληνες για να καταλάβουν την Τροία στη διάρκεια του Τρωικού Πολέμου;

Α. Υγρόν Πυρ

Β. Δούρειος Ίππος

Γ. Από μηχανής Θεός

Δ. Πολιορκητικός κριός

Θ9

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και τον αριθμό της κάθε πρότασης σημειώνοντας Σ, αν η πρόταση που σας δίνεται παρακάτω είναι σωστή, ή Λ, αν είναι λάθος.

1. Η πρωτεύουσα της Αρχαίας Μακεδονίας ήταν η Θήβα.

2. Η αρχαία πόλη των Συρακουσών βρισκόταν στην Πελοπόννησο.

3. Ο αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος Σωκράτης καταδικάστηκε σε θάνατο και πέθανε πίνοντας το κώνειο, μια μορφή δηλητηρίου.

4. Στους Δελφούς υπήρχε το πιο γνωστό μαντείο της Αρχαιότητας.

Θ10

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και να αντιστοιχίσετε κάθε χρονική περίοδο της στήλης Ι με ένα γεγονός της στήλης ΙΙ σημειώνοντας τον αριθμό από τη στήλη Ι και δίπλα το γράμμα από τη στήλη ΙΙ που ταιριάζει.

ΣΤΗΛΗ Ι		**ΣΤΗΛΗ ΙΙ**	
1.	1946-1949 μ.Χ.	**Α.**	Εμφύλιος Πόλεμος
2.	330-1453 μ.Χ.	**Β.**	Περσικοί Πόλεμοι
3.	1453-1821 μ.Χ.	**Γ.**	Βυζαντινή περίοδος
4.	502-449 π.Χ.	**Δ.**	Τουρκοκρατία

Θ11

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Ποιο γεγονός προηγήθηκε της ιταλικής επίθεσης κατά της Ελλάδας την 28η Οκτωβρίου 1940;

Α. η απόβαση των Συμμάχων στη Νορμανδία

Β. η επίθεση των Γερμανών κατά της Ελλάδας

Γ. η επίθεση των Γερμανών κατά της Σοβιετικής Ένωσης

Δ. ο τορπιλισμός της «Έλλης»

Θ12

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Στην αρχαία Ελλάδα οι Ολυμπιακοί Αγώνες διοργανώνονταν κάθε:

Α. Πέντε χρόνια

Β. τέσσερα χρόνια

Γ. χρόνο

Δ. δύο χρόνια

Θ13

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Σημαντική μορφή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού υπήρξε ο:

Α. Γεώργιος Σεφέρης

Β. Οδυσσέας Ελύτης.

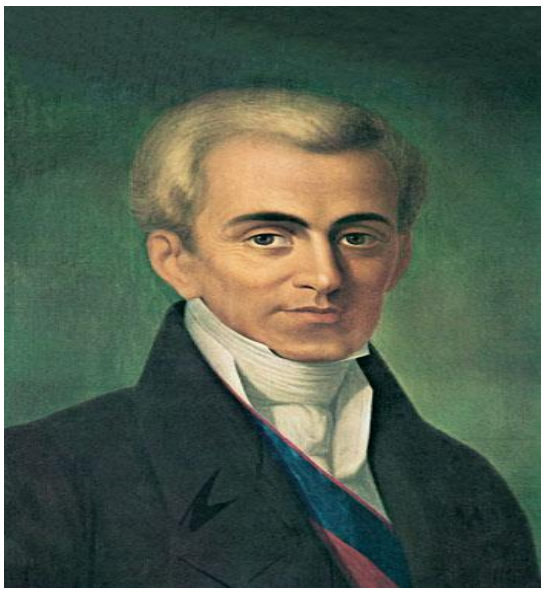
Γ. Αρίσταρχος ο Σάμιος

Δ. Αδαμάντιος Κοραής

Θ14

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Ποιος είναι ο εικονιζόμενος:



Α. Ο Γεώργιος Παπανδρέου

Β. Ο Ιωάννης Καποδίστριας

Γ. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος

Δ. Ο Κωσταντίνος Καραμανλής

Θ15

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Η υποχρεωτική εκπαίδευση περιλαμβάνει:

Α. Νηπιαγωγείο, Δημοτικό και Γυμνάσιο

Β. Μόνο το Γυμνάσιο

Γ. Μόνο το Δημοτικό

Δ. Μόνο το Λύκειο

Θ16

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Ποια από τις παρακάτω χώρες δεν είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης;

Α. Εσθονία

Β. Μάλτα

Γ. Ελβετία

Δ. Κύπρος

Θ17

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και τον αριθμό που αντιστοιχεί σε κάθε κενό, σημειώνοντας δίπλα τη λέξη ή τη φράση που ταιριάζει, επιλέγοντας από τις παρακάτω: τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, την Κυβέρνηση, τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τη Βουλή

Στην Ελλάδα, η νομοθετική λειτουργία ασκείται από (1) _____ και (2) _____.

Η εκτελεστική λειτουργία ασκείται από (3) _____ και (4) _____.

Θ18

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Σε περίπτωση που κάποιος θεωρεί ότι παρασύρθηκε σε αγορά από παραπλανητική διαφήμιση σε ποια Ανεξάρτητη Αρχή μπορεί να υποβάλλει αναφορά;

Α. Στον Συνήγορο του Καταναλωτή

Β. Στην Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (ΕΕΔΑ)

Γ. Στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης (Ε.Σ.Ρ.)

Δ. Στον Συνήγορο του Πολίτη

Θ19

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Τι σημαίνει ο όρος «ανασχηματισμός»;

Α. Η διαδικασία εκλογής νέας Βουλής μετά τη λήξη της κοινοβουλευτικής περιόδου.

Β. Η διαδικασία με την οποία ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας διορίζει τους βουλευτές.

Γ. Η διαδικασία με την οποία ο Πρωθυπουργός αλλάζει τη σύνθεση της Κυβέρνησης, αντικαθιστώντας υπουργούς ή τροποποιώντας τη δομή και τις αρμοδιότητες των υπουργείων.

Δ. Η διαδικασία κατά την οποία η Βουλή εκλέγει νέο Πρωθυπουργό.

Θ20

Γράψτε στο τετράδιό τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (Α ή Β ή Γ ή Δ).

Στην πίσω όψη των χαρτονομισμάτων του ευρώ απεικονίζονται:

Α. διάσημοι πίνακες ζωγραφικής

Β. ιστορικές προσωπικότητες των κρατών-μελών

Γ. γέφυρες που συμβολίζουν την επικοινωνία μεταξύ των λαών της Ευρώπης

Δ. υπαρκτά αρχιτεκτονικά μνημεία

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Σπουδαίες Ελληνίδες του 20ού αιώνα.

Από τα μέσα του 20ού αιώνα περίπου η θέση της γυναίκας στην Ελλάδα έχει αλλάξει πολύ. Δεν είναι πλέον μόνο νοικοκυρά, σύζυγος και μητέρα, αλλά αναλαμβάνει σημαντικούς ρόλους στην κοινωνία. Μέσα από πολλούς αγώνες οι γυναίκες στην Ελλάδα διεκδίκησαν ίσα δικαιώματα με τους άνδρες, με βασικό το δικαίωμα ψήφου που παραχωρήθηκε στις Ελληνίδες την περίοδο 1930-1951. Στον καλλιτεχνικό τομέα, δύο σπουδαίες Ελληνίδες του 20ού αιώνα, οι οποίες επηρέασαν τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και την εικόνα της χώρας στο εξωτερικό, είναι οι ακόλουθες:

Μαρία Κάλλας (1923-1977)



Πολλοί την έχουν χαρακτηρίσει ως τη «φωνή του 20ου αιώνα». Το μόνο σίγουρο είναι ότι η Μαρία Κάλλας υπήρξε από τις σημαντικότερες λυρικές τραγουδίστριες όλων των εποχών και καταλαμβάνει ιδιαίτερη θέση στην ιστορία της παγκόσμιας όπερας.

Γεννήθηκε σας 2 Δεκεμβρίου του 1923 στη Νέα Υόρκη. Σε μικρή ηλικία άρχισε τα πρώτα μαθήματα πιάνου και σε ηλικία 11 ετών έλαβε το πρώτο της βραβείο. Το 1937 επέστρεψε στην Ελλάδα μαζί με τη μητέρα και την αδερφή της και παράλληλα συνέχισε τις μουσικές σπουδές της. Μετά το τέλος του πολέμου έφυγε από την Ελλάδα, για να κάνει μια σπουδαία **διεθνή** καριέρα.

Συνεργάστηκε με τα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου και οι παραστάσεις της είχαν πρωτοφανή επιτυχία. Πέθανε στο Παρίσι το 1977.

Μελίνα Μερκούρη (1920-1994)



Ηθοποιός και τραγουδίστρια που έκανε μεγάλη καριέρα στο θέατρο και τον κινηματογράφο και **κέρδισε** πολλά βραβεία. Γεννήθηκε στην Αθήνα, εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε αθηναϊκή θεατρική σκηνή, αλλά έπαιξε και στο Παρίσι και στη Νέα Υόρκη. Συμμετείχε σε ταινίες του Χόλιγουντ και το 1960 ήταν υποψήφια για Όσκαρ. Ασχολήθηκε και με την πολιτική. Έγινε Υπουργός Πολιτισμού κατά τις περιόδους 1981-1989 και 1993-1994 και ξεκίνησε την εκστρατεία για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα. Πέθανε στην Αθήνα το 1994.

[Π. Ανδρεάδης, "Σπουδαίες Ελληνίδες του 20ού αιώνα" http://peoplenews.gr/?p=8072 – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και «Δ/Α» για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Τα τελευταία 100 χρόνια η θέση της γυναίκας στην Ελλάδα είναι σημαντική.
2. Οι περισσότερες γυναίκες στην Ελλάδα σήμερα αναλαμβάνουν σημαντικούς ρόλους στην κοινωνία.
3. Πριν από το 1930 οι Ελληνίδες δεν μπορούσαν να ψηφίζουν.
4. Ο κόσμος στο εξωτερικό επηρεάστηκε πιο πολύ από το έργο των ελληνίδων επιστημόνων.

5. Υπάρχουν ελληνίδες καλλιτέχνιδες που επηρέασαν την ιστορία της χώρας κατά τη σύγχρονη εποχή.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Πολλοί έχουν χαρακτηρίσει (τη Μαρία Κάλλας) ως τη «φωνή του 20ου αιώνα».

Αυτό σημαίνει ότι η Μαρία Κάλλας:

α) είχε εξαιρετική φωνή

β) αναφερόταν πολύ κατά τον 20ό αιώνα

γ) ενδιαφερόταν πολύ για τον 20ό αιώνα.

7) (Η Μ. Κάλλας) συνεργάστηκε με τα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου.

Αυτό σημαίνει ότι:

α) δούλεψε στα πιο γνωστά θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής

β) τραγούδησε όπερες στα πιο γνωστά λυρικά θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής

γ) πέρασε από τα πιο γνωστά θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής.

8) ... οι παραστάσεις της (Μαρίας Κάλλας) είχαν πρωτοφανή επιτυχία.

Αυτό σημαίνει ότι:

α) οι παραστάσεις της χαρακτηρίστηκαν πολύ επιτυχημένες

β) οι παραστάσεις της χαρακτηρίστηκαν τόσο επιτυχημένες όσο ποτέ πριν

γ) οι παραστάσεις της ήταν αντικειμενικά πολύ επιτυχημένες.

9) (Η Μελίνα Μερκούρη) έκανε μεγάλη καριέρα στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

Αυτό σημαίνει ότι

α) εργάστηκε πολλά χρόνια στο θέατρο και στον κινηματογράφο

β) έμεινε πολλά χρόνια στο θέατρο και τον κινηματογράφο

γ) έπαιξε σημαντικούς ρόλους στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

ΜΕΡΟΣ Β

Αντιστοιχίστε κάθε λέξη του κειμένου στον παρακάτω πίνακα με την συνώνυμή της. Γράψτε στο τετράδιο την απάντησή σας.

Παράδειγμα: 1) i) α)

1) ii) β)

Λέξη του κειμένου	**Συνώνυμη λέξη**
1) i) υπήρξε	α) εξακολούθησε
ii) επέστρεψε	**καταπιάστηκε**
2) iii) συνέχισε	β) δούλεψε
iv) συνεργάστηκε	γ) ήταν
3) v) εμφανίστηκε	δ) γύρισε
vi) ξεκίνησε	ε) άρχισε
ασχολήθηκε	στ) έπαιξε

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη λέξη που έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη, σημειώνοντας το αντίστοιχο γράμμα (α, β, γ):

4) <u>βασικό</u>

α) ασήμαντο

β) δευτερεύον

γ) απροσδιόριστο

5) <u>διεθνή</u>

α) εθνικά

β) τοπικά

γ) επαρχιακά

6) <u>κέρδισε</u>

α)άφησε

β) έχασε

γ) προσπέρασε

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και δίπλα τη σωστή απάντηση με τρόπο τέτοιο, ώστε να μην αλλάζει το νόημα της πρότασης του κειμένου:

7) Οι γυναίκες στην Ελλάδα διεκδίκησαν ίσα δικαιώματα με τους άνδρες.

Ίσα δικαιώματα με τους άνδρες ..... από τις γυναίκες στην Ελλάδα.

8) Οι δύο σημαντικότερες Ελληνίδες, οι οποίες επηρέασαν τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας, είναι οι ακόλουθες.

Δύο σπουδαίες Ελληνίδες ..... επηρεάστηκε η σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας, είναι οι ακόλουθες.

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό του θέματος και συμπληρώστε την πρόταση, ώστε το νόημα να μεταφέρεται σωστά στο μέλλον:

9) Πολλοί την <u>έχουν χαρακτηρίσει</u> ως τη «φωνή του 20ου αιώνα».

Πολλοί ..... την ..... ως τη «φωνή του 20ου αιώνα».

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στο μάθημα των Ελληνικών σου ζήτησαν να μιλήσεις για ένα σημαντικό πρόσωπο της χώρας καταγωγής σου, άντρα ή γυναίκα. Γράψε ένα κείμενο, για να το διαβάσεις στους φίλους σου, στο οποίο θα αναφέρεις ποιο είναι το πρόσωπο αυτό, τι επάγγελμα έχει και αν είναι γνωστό έξω από τα σύνορα της χώρας καταγωγής σου.