



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΘΑΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Π.Ε.Γ.Π.

Θέματα
για τους υποψηφίους που εξετάζονται γραπτά

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2026

Τα θέματα των εξετάσεων επιλέγονται με τυχαίο τρόπο, κατόπιν ηλεκτρονικής κλήρωσης που διενεργεί την ημέρα των εξετάσεων η Επιστημονική Επιτροπή, επί του συνόλου των θεμάτων που είναι αναρτημένα στην Τράπεζα Θεμάτων.

1ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Πώς να κάνετε ασφαλείς αγορές μέσω διαδικτύου



Η δυνατότητα για αγορές μέσω διαδικτύου παρέχει άνεση στις αγορές, διευρύνει τη δυνατότητα επιλογής και δίνει αξία στα χρήματα των καταναλωτών. Διαβάστε παρακάτω επτά συμβουλές που, αν τις ακολουθείτε, μπορείτε να είστε σίγουροι για την ασφάλεια των αγορών που πραγματοποιείτε μέσα από το διαδίκτυο, προκειμένου να μην πέσετε θύμα ηλεκτρονικής απάτης.

- Ελέγξτε τον ιστότοπο (website) της επιχείρησης: Οποιοσδήποτε μπορεί να ανοίξει ένα διαδικτυακό κατάστημα. Γι' αυτό είναι σημαντικό να έχετε κάποια γνώση για τη φήμη της επιχείρησης που έχετε επιλέξει, για να πραγματοποιήσετε τις αγορές σας.
- Προστατεύετε τα προσωπικά σας στοιχεία: Μην αποκαλύπτετε προσωπικά στοιχεία, παρά μόνο εάν είστε βέβαιοι για το ποιος τα συγκεντρώνει, τον σκοπό για τον οποίο τα ζητάει και τον τρόπο με τον οποίο θα τα χρησιμοποιήσει.

- Προσέχετε τις λεπτομέρειες: Ελέγχετε την αναμενόμενη ημερομηνία παραλαβής, τα έξοδα αποστολής, την εγγύηση, την πολιτική επιστροφών και άλλες σημαντικές λεπτομέρειες. Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην οποία μπορείτε να απευθυνθείτε γραπτώς, ή τηλεφωνικός αριθμός επικοινωνίας σε περίπτωση που χρειάζεστε βοήθεια με την παραγγελία ή το προϊόν που αγοράσατε.
- Χρησιμοποιείτε ένα ασφαλές πρόγραμμα περιήγησης: Το πρόγραμμα που χρησιμοποιείτε για το διαδίκτυο θα πρέπει να εγγυάται την ασφάλεια των συναλλαγών σας.
- Κρατάτε μυστικούς τους κωδικούς εισόδου και φροντίστε να παραμένουν ασφαλείς. Μη χρησιμοποιείτε απλές λέξεις ή την ημερομηνία της γέννησής σας.
- Κρατήστε τις αποδείξεις και τους λογαριασμούς πληρωμής της κάρτας σας.

Ανακτήθηκε 22/12/2020 από <https://saferinternet4kids.gr/www.moneyonline.gr> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

1. Οι αγορές μέσω διαδικτύου

- (α) κοστίζουν περισσότερο
- (β) είναι πάντα επικίνδυνες
- (γ) χρειάζονται μεγάλη προσοχή

2. Η ίδρυση μιας διαδικτυακής επιχείρησης

- (α) είναι εξαιρετικά ακριβή
- (β) είναι απαγορευμένη στην Ελλάδα
- (γ) επιτρέπεται στον καθένα

3. Δεν πρέπει να φανερώνετε τα προσωπικά σας στοιχεία σε κάποιον όταν

- (α) γνωρίζετε ότι αυτός τα συγκεντρώνει
- (β) αγνοείτε τον σκοπό που τα ζητάει
- (γ) είστε βέβαιοι για το πώς θα τα χρησιμοποιήσει

4. Οι κωδικοί ασφαλείας πρέπει

- (α) να περιλαμβάνουν την ημερομηνία γέννησής σας
- (β) να αποθηκεύονται σε σημείο που μόνο εσείς γνωρίζετε
- (γ) να μην περιέχουν δύσκολα γράμματα

5. Κατά τις ηλεκτρονικές συναλλαγές σας είναι απαράδεκτο

- (α) να γνωρίζετε αν μπορείτε και με ποιο τρόπο να επιστρέψετε αυτό που αγοράσατε.
 (β) να ξέρετε πόσα χρήματα χρειάζεται να πληρώσετε, για να σας στείλουν αυτό που αγοράσατε.
 (γ) να αγνοείτε πώς να επικοινωνήσετε με την εταιρεία με την οποία κάνατε συναλλαγή.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Οι ηλεκτρονικές συναλλαγές περιορίζουν τις επιλογές μας
7. Πρέπει να αποφεύγουμε τις συχνές αγορές μέσω Διαδικτύου
8. Στο κείμενο δίνονται οδηγίες για ακίνδυνες αγορές στο διαδίκτυο
9. Είναι άχρηστες οι αποδείξεις των πληρωμών κατά τις ηλεκτρονικές αγορές

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που σας δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Κρατήστε τις αποδείξεις και τους λογαριασμούς πληρωμής.

Πάντα τις αποδείξεις και τους λογαριασμούς πληρωμής.

2. Αν ακολουθείτε τις συμβουλές αυτές, θα είστε σίγουροι για την ασφάλεια των αγορών.

Αν είχατε ακολουθήσει τις συμβουλές αυτές,..... σίγουροι για την ασφάλεια των αγορών.

3. Η δυνατότητα για αγορές μέσω διαδικτύου διευρύνει τη δυνατότητα επιλογής
 Η δυνατότητα επιλογήςαπό τη δυνατότητα για αγορές μέσω διαδικτύου.**4. Να έχετε κάποια γνώση για τη φήμη της επιχείρησης που έχετε επιλέξει, για να πραγματοποιήσετε τις αγορές σας.**

Να έχετε κάποια γνώση για τη φήμη της επιχείρησης που έχετε επιλέξει για την των αγορών σας.

5. Κρατάτε μυστικούς τους κωδικούς εισόδου.

Οι κωδικοί εισόδου πρέπει μυστικοί.

6. Διαβάστε παρακάτω επτά συμβουλές που, αν τις ακολουθείτε, μπορείτε να είστε σίγουροι για την ασφάλεια των αγορών σας.

Διάβασε παρακάτω επτά συμβουλές που, αν τις ακολουθήσεις, να είσαι σίγουρος για την ασφάλεια των αγορών σου.

Στις προτάσεις που ακολουθούν κυκλώστε τη λέξη / φράση που έχει το ίδιο νόημα με την υπογραμμισμένη λέξη / φράση: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Γι' αυτό είναι σημαντικό να έχετε κάποια γνώση για τη φήμη της επιχείρησης.

(α) Ωστόσο

(β) Επειδή

(γ) Συνεπώς

8. Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (...) σε περίπτωση που χρειάζεστε βοήθεια.

(α) αν

(β) επιπλέον

(γ) αλλά

9. Το πρόγραμμα που χρησιμοποιείτε για το διαδίκτυο θα πρέπει να εγγυάται την ασφάλεια των συναλλαγών σας.

(α) διαχωρίζει

(β) διασφαλίζει

(γ) διακινδυνεύει

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ο καλύτερος φίλος σας ή η καλύτερη φίλη σας θα κάνει για πρώτη φορά αγορά μέσω διαδικτύου. Του/Της στέλνετε ένα σύντομο ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) και του/της διηγείστε πώς πέσατε θύμα ηλεκτρονικής απάτης.

2ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Ιδιοκτήτης ταβέρνας στην Αθήνα μαγειρεύει δωρεάν 630 μερίδες φαγητού κάθε μέρα για όσους έχουν ανάγκη



Κρητικός μάγειρας: Πρόκειται για τον Δημήτρη, ο οποίος έχει χρησιμοποιήσει το μαγαζί του για ιερό σκοπό και στο πρώτο lockdown.

Ο ίδιος αναφέρει:

«Ήμουν 20 ετών όταν ανέλαβα το μαγαζί από τον θείο μου. Για λόγους υγείας, το είχε κλειστό για τρία χρόνια και ήταν ώρα η οικογενειακή μας επιχείρηση να ανοίξει και πάλι. Από 16 χρονών, μαγείρευα σε καράβια και όχι μόνο... Όμως, και 20 χρόνια μετά, μάγειρας νιώθω, όχι τόσο επιχειρηματίας.»

Το μαγαζί πήγαινε πολύ καλά και, ειδικά, τα τελευταία χρόνια, δεν άδειαζε σχεδόν ποτέ.

Ο Δημήτρης, ανέκαθεν, μοίραζε το φαγητό που περίσσευε σε συμπολίτες του που το είχαν ανάγκη. Κατέβαινε στο κέντρο της πόλης, αλλά έδινε και σε κατοίκους της περιοχής οι οποίοι χρειάζονταν μια μερίδα φαγητού.

Όταν άρχισε να μοιράζει δωρεάν φαγητό, μαγειρεμένο από τα χέρια του, δεν μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του πόσος κόσμος το είχε ανάγκη. «Ο λόγος που το πρωτοξεκίνησα,

ήταν τα κλειστά συσσίτια της εκκλησίας, λόγω της κατάστασης. Κι αφού είχα τόσα κιλά φαγητό, τι να το έκανα; Ένα πράγμα ξέρω: να μαγειρεύω. Οπότε, έβαλα μπρος. Είχα τη στήριξη λίγων και καλών, βλέπαμε ότι όλο αυτό ήταν απαραίτητο για αρκετούς ανθρώπους. Έρχονταν και από άλλες γειτονιές... έπαιρναν το λεωφορείο για ένα πιάτο φαγητό.»

Ο Δημήτρης αγοράζει με δικά του έξοδα την πρώτη ύλη για να φτιάξει μαγειρευτό φαγητό για όσους το έχουν ανάγκη: μακαρόνια με κιμά, φακές, κοτόπουλο με πατάτες, λαδερά... Σταδιακά, και ειδικά τώρα, στη δεύτερη και «σκληρή» καραντίνα του χειμώνα, άρχισε ο κόσμος να βοηθάει με σακούλες γεμάτες με προμήθειες όπως λάδι, αλεύρι και ζυμαρικά.

Ανακτήθηκε 2/1/2021 από
<https://www.newsitamea.gr/2020/12/17/36chronos-idioktitis-tavernas-stin-athina-mageireyei-dorean-630-merides-fagito-mera-osoys-echoyn-anagki-foto/>
 και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ο κ. Δημήτρης μαγειρεύει στο κατάστημά του,

- (α) για να βοηθήσει τους συνομηλίκους του
- (β) για να δώσει δουλειά στους άνεργους συμπολίτες του
- (γ) για να δωρίσει φαγητό σε φτωχούς συνανθρώπους του

2. Ο κ. Δημήτρης

- (α) σε ηλικία 36 ετών εξακολουθεί να αισθάνεται μάγειρας
- (β) σε ηλικία 20 ετών άνοιξε δικό του κατάστημα
- (γ) σε ηλικία 16 ετών εργάστηκε στο κατάστημα του θείου του

3. Τα τελευταία χρόνια το μαγαζί του κ. Δημήτρη

- (α) είχε πολλά οικονομικά προβλήματα
- (β) είχε εξαιρετική επιτυχία
- (γ) είχε πολλούς δυσαρεστημένους πελάτες

4. Τον κ. Δημήτρη στο ξεκίνημά του

- (α) βοήθησαν ορισμένοι αληθινοί φίλοι
- (β) βοήθησε με συσσίτια η εκκλησία
- (γ) βοήθησε με χρήματα ο θείος του

5. Ο κόσμος

(α) στάθηκε από την πρώτη στιγμή στο πλευρό του κ. Δημήτρη

(β) αγόραζε στην αρχή την πρώτη ύλη και την προσέφερε στον κ. Δημήτρη

(γ) σιγά σιγά του συμπαραστέκεται όλο και περισσότερο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Ο κ. Δημήτρης δούλευε πάντα ως μάγειρας

7. Ο κ. Δημήτρης έχει χρησιμοποιήσει το μαγαζί του για φιλανθρωπικούς σκοπούς της εκκλησίας

8. Ο κ. Δημήτρης προσέφερε μερίδες φαγητό σε όλους τους δήμους της Αθήνας

9. Ο κ. Δημήτρης ήταν πάντα βέβαιος ότι πολύς κόσμος είχε ανάγκη για φαγητό

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που σας δίνεται στην αρχή.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Ο θεός μου, για λόγους υγείας, είχε κλειστό το μαγαζί του.

Ο θεός μου, επειδή ,είχε κλειστό το μαγαζί του.

2. Ο Δημήτρης, ανέκαθεν, μοίραζε το φαγητό που περίσσευε σε συμπολίτες του.

Ο Δημήτρης, την προηγούμενη Κυριακή, το φαγητό που σε συμπολίτες του.

3. Όμως, και 20 χρόνια μετά, μάγειρας νιώθω, όχι τόσο επιχειρηματίας.

Όμως, και 20 χρόνια μετά νιώθω περισσότερο μάγειρας..... επιχειρηματίας.

4. Ήμουν 20 ετών, όταν ανέλαβα το μαγαζί από τον θείο μου.

Σε ηλικία 20 ετών το μαγαζί από τον θείο του.

5. Όταν άρχισε να μοιράζει δωρεάν φαγητό, δεν μπορούσε να το πιστέψει

Αν δεν είχα αρχίσει να μοιράζω δωρεάν φαγητό, δεν να το πιστέψω

Στις προτάσεις που ακολουθούν, κυκλώστε το σωστό γράμμα γι' αυτό που σας ζητείται. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στην πρόταση «άρχισε ο κόσμος να βοηθάει με σακούλες γεμάτες με προμήθειες» η φράση «να βοηθάει» σημαίνει

(α) να συντροφεύει

(β) να συντρέχει

(γ) να συμβάλλει

7. Στη φράση «Ο Δημήτρης αγοράζει με δικά του έξοδα την πρώτη ύλη, για να φτιάξει μαγειρευτό φαγητό» το «για να» δηλώνει

(α) σκοπό

(β) αντίθεση

(γ) τρόπο

8. Στη φράση «σταδιακά άρχισε ο κόσμος να βοηθάει» η λέξη «σταδιακά» σημαίνει

(α) βαθμιαία

(β) αργότερα

(γ) αντίθετα

9. Στην πρόταση «Ο Δημήτρης ανέκαθεν, μοίραζε το φαγητό που περίσσευε σε συμπολίτες του» η λέξη «περίσσευε» σημαίνει

(α) χρειαζόταν

(β) έμενε

(γ) έλειπε

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στέλνετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) σε έναν φίλο σας ή σε μια φίλη σας που έχει εστιατόριο στην πόλη σας, και του/της μιλάτε με θαυμασμό για την ιστορία που μόλις διαβάσατε.

3ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Το μετρό της Αθήνας

Το μετρό της Αθήνας είναι ένα δίκτυο μητροπολιτικού σιδηρόδρομου στην Περιφέρεια Αττικής. Εξυπηρετεί την περιοχή της Αθήνας και ένα μέρος της Ανατολικής Αττικής. Παράλληλα συνδέεται με τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο, καθώς και το δίκτυο του Τραμ, σχηματίζοντας έτσι ένα δίκτυο μέσων μεταφοράς που εξυπηρετεί το μεγαλύτερο μέρος της Αττικής. Με το μετρό της Αθήνας μπορεί κανείς να φτάσει στο αεροδρόμιο της Αθήνας, στον Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό Αθηνών, καθώς και στο λιμάνι του Πειραιά.

Το δίκτυο μετρό της Αθήνας αποτελείται από 3 γραμμές, με 66 συνολικά σταθμούς. Από αυτούς οι 5 («Σύνταγμα», «Ομόνοια», «Αττική», «Μοναστηράκι», «Πειραιάς») είναι σταθμοί που συνδέονται με άλλη γραμμή του μετρό. Το συνολικό μήκος που καλύπτει το μετρό της Αθήνας είναι 90,1 χιλιόμετρα. Η μοναδική άλλη γραμμή μετρό στα Βαλκάνια που καλύπτει μεγαλύτερο συνολικό μήκος είναι της Κωνσταντινούπολης.

Το μετρό της Αθήνας αποτελείται από 3 γραμμές: Η Γραμμή 1 (γνωστή και ως ΗΣΑΠ/Ηλεκτρικός) ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1869. Έχει μήκος 25,7 χιλιόμετρα, ξεκινάει από την Κηφισιά και φτάνει στον Πειραιά. Εξυπηρετεί 24 σταθμούς. Συνδέεται με τη Γραμμή 2 στους σταθμούς Αττική και Ομόνοια, με τη Γραμμή 3 στους σταθμούς Μοναστηράκι και Πειραιάς και με τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο στους σταθμούς Νερατζιώτισσα και Πειραιάς.

Η Γραμμή 2 λειτουργεί από το 2000, ξεκινάει από την Ανθούπολη και φτάνει ως το Ελληνικό. Εξυπηρετεί 20 σταθμούς. Συνδέεται με τη Γραμμή 1 στους σταθμούς Αττική και Ομόνοια, με τη Γραμμή 3 στο σταθμό Σύνταγμα, και με τον Προαστιακό σιδηρόδρομο στον σταθμό Λαρίσης.

Η Γραμμή 3 άρχισε να λειτουργεί επίσης από το 2000. Εξυπηρετεί 20 σταθμούς και επιπλέον 4, τους οποίους μοιράζεται με τον Προαστιακό. Συνδέεται με τη Γραμμή 1 στο σταθμό Μοναστηράκι και με τη Γραμμή 2 στο σταθμό Σύνταγμα. Όλοι της οι σταθμοί είναι υπόγειοι

εκτός από το κομμάτι που βρίσκεται ανάμεσα στον σταθμό Δουκίσσης Πλακεντίας και το Αεροδρόμιο.

Οι ώρες λειτουργίας της Γραμμής 1 είναι 5:00 π.μ. – 00:30 π.μ. Οι Γραμμές 2 και 3 λειτουργούν 5:30 π.μ. – 00:20 π.μ., αλλά την Παρασκευή και το Σάββατο μένουν ανοιχτές ως 1.30 π.μ., δηλαδή μια ώρα παραπάνω .

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

1. Με το μετρό της Αθήνας κάποιος μπορεί να φτάσει

- α. στο λιμάνι του Πειραιά
- β. στο αεροδρόμιο
- γ. σε όλα τα παραπάνω

2. Το μετρό της Αθήνας

- α. εξυπηρετεί μόνο την περιοχή της Αθήνας
- β. εξυπηρετεί ένα κομμάτι και της υπόλοιπης Αττικής
- γ. δεν εξυπηρετεί την Ανατολική Αττική

3. Το μετρό της Αθήνας

- α. είναι το δεύτερο μεγαλύτερο στα Βαλκάνια
- β. είναι το μικρότερο στα Βαλκάνια
- γ. είναι μεγαλύτερο από το μετρό της Κωνσταντινούπολης

4. Η Γραμμή 2 συνδέει

- α. την Κηφισιά με τον Πειραιά
- β. το Σύνταγμα με τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο
- γ. την Ανθούπολη με το Ελληνικό

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

- 5. Το μετρό συνδέεται με το Τραμ
- 6. Η Γραμμή 1 λέγεται και «Ηλεκτρικός»
- 7. Η Γραμμή 3 άρχισε να λειτουργεί αργότερα από τη Γραμμή 2
- 8. Όλοι οι σταθμοί της Γραμμής 3 είναι υπόγειοι
- 9. Τα Σαββατοκύριακα το μετρό λειτουργεί λιγότερες ώρες

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη λέξη στον κατάλληλο τύπο:

1. Το συνολικό μήκος που καλύπτει το μετρό της Αθήνας είναι 90,1 χιλιόμετρα.
90, 1 χιλιόμετρα από το μετρό της Αθήνας.
2. Με το μετρό της Αθήνας μπορεί κανείς να φτάσει στο Αεροδρόμιο της Αθήνας.
Με το μετρό της Αθήνας μπορούμε στο αεροδρόμιο της Αθήνας.
3. Η Γραμμή 1 ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1869.
Η Γραμμή 1 από το 1869.
4. Η Γραμμή 1 εξυπηρετεί 24 σταθμούς.
24 σταθμοί από τη Γραμμή 1.
5. Η Γραμμή 1 συνδέεται με τη Γραμμή 2 στους σταθμούς Αττική και Ομόνοια.
Στους σταθμούς Αττική και Ομόνοια υπάρχει ανάμεσα στη Γραμμή 1 και τη γραμμή 2.

Επιλέξτε τη λέξη που έχει ίδια σημασία από την υπογραμμισμένη στο κείμενο και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Εξυπηρετεί την περιοχή της Αθήνας και ένα μέρος της Ανατολικής Αττικής.
(α) κομμάτι
(β) πλευρό
(γ) βουνό
7. Η Γραμμή 2 λειτουργεί από το 2000, ξεκινάει από την Ανθούπολη και φτάνει ως το Ελληνικό.
(α) σταματάει
(β) αρχίζει
(γ) περνάει
8. Εξυπηρετεί 20 σταθμούς και επιπλέον 4, τους οποίους μοιράζεται με τον Προαστιακό.
(α) ίσως
(β) σχεδόν
(γ) ακόμα

9. Οι Γραμμές 2 και 3 λειτουργούν 5:30 π.μ. – 00:20 π.μ., αλλά την Παρασκευή και το Σάββατο μένουν ανοιχτές ως 1.30 π.μ., δηλαδή μια ώρα παραπάνω .

(α) περισσότερο

(β) λιγότερο

(γ) νωρίτερα

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος σας, σας έγραψε ότι θα έρθει σύντομα για λίγες μέρες στην πόλη που ζείτε. Απαντήστε του με email, εξηγώντας του τι είναι όμορφο στην πόλη σας και γιατί πρέπει να το δει.

4ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας τοποθετείται για την Οδική Ασφάλεια



Με αφορμή την 4η Παγκόσμια Εβδομάδα Ασφάλειας για οδηγούς και πεζούς, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (Π.Ο.Υ.) ανακοίνωσε σε ειδικές εκδηλώσεις, μια εκ των οποίων έγινε και στη χώρας μας, τη θέση του αναφορικά με αυτό το ανησυχητικό, σε όλον τον κόσμο, ζήτημα. Θέμα της εβδομάδας ήταν η ταχύτητα και οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν, ώστε να μειωθούν οι θάνατοι και οι τραυματισμοί. Σύμφωνα με τον Π.Ο.Υ., οι χώρες που έχουν πετύχει μείωση των θανάτων έχουν κάνει μια σειρά από συγκεκριμένες ενέργειες.

Αυτές οι ενέργειες είναι κατασκευή ή βελτίωση δρόμων που μειώνουν την κίνηση, κυρίως αποφεύγοντας στενούς δρόμους και επικίνδυνες στροφές. Επίσης, η επιβολή ορίων ταχύτητας ανάλογα με τον κάθε δρόμο, η ύπαρξη στην αγορά αυτοκινήτων με ηλεκτρονικά συστήματα ασφαλείας, καθώς και η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για τους κινδύνους που προκύπτουν από την επικίνδυνη οδήγηση εξαιτίας της κατανάλωσης αλκοόλ και της υπερβολικής ταχύτητας στους δρόμους.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα στοιχεία που παρουσίασε ο Π.Ο.Υ. σχετικά με το θέμα. Όπως αναφέρεται:

- 40-50% των οδηγών ξεπερνούν το όριο ταχύτητας

- Σύμφωνα με τις έρευνες, στην υπερβολική ταχύτητα οφείλονται το 1/3 των θανάτων σε πλούσιες χώρες και σχεδόν οι μισοί θάνατοι στις χώρες με μεσαία ή χαμηλά εισοδήματα.
- Ακόμη, όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα του αυτοκινήτου, τόσο αυξάνονται οι πιθανότητες τραυματισμού ή θανάτου για τους πεζούς.

Τα παραπάνω είναι μόνο μερικά συμπεράσματα και προτεινόμενες ενέργειες -και μάλιστα σχετικά εύκολες- που αφορούν στην ταχύτητα κατά την κίνηση στους δρόμους. Φυσικά, αποτελούν μόνο τα πρώτα βήματα στην προσπάθεια για εκμηδενισμό των θανάτων και των σοβαρών τραυματισμών από τροχαία ατυχήματα στους δρόμους του πλανήτη.

Ανακτήθηκε από <https://www.iaveris.gr/safety-first/216-who-on-road-safety-week> (στις 27/12/2020) και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Π.Ο.Υ.

- (α) το ένα τρίτο των οδηγών στις πλούσιες χώρες σκοτώνεται σε τροχαία
- (β) περίπου οι μισοί οδηγοί στις φτωχές χώρες τηρούν το όριο ταχύτητας
- (γ) περίπου οι μισοί οδηγούν παγκοσμίως τρέχουν περισσότερο από όσο επιτρέπεται

2. Οι ενέργειες που προτείνει ο Π.Ο.Υ.

- (α) είναι η απόλυτη λύση στο πρόβλημα
- (β) είναι η αρχή στην αντιμετώπιση του προβλήματος
- (γ) είναι εξαιρετικά απαιτητικές

3. Τα θέματα που παρουσιάστηκαν στην εκδήλωση του Π.Ο.Υ.

- (α) ήταν ενέργειες που είναι ανάγκη να γίνουν με σκοπό την αποφυγή τροχαίων δυστυχημάτων
- (β) ήταν ενέργειες κρατών που παρουσίασαν αύξηση τροχαίων δυστυχημάτων
- (γ) ήταν μέτρα κρατών που ελάττωσαν τον αριθμό θανάτων και τραυματισμών λόγω τροχαίων

4. Όσο πιο λίγο τρέχουν οι οδηγοί,

- (α) τόσο αυξάνεται η πιθανότητα να προκληθεί ατύχημα με πεζό
- (β) τόσο αυξάνεται η πιθανότητα τραυματισμού ή θανάτου
- (γ) τόσο αυξάνεται η πιθανότητα μείωσης ατυχημάτων με πεζούς

5. Στόχος του Π.Ο.Υ. είναι

- (α) να περιορίσει τα τροχαία ατυχήματα ξεκινώντας από τις χώρες με υψηλό εισόδημα
- (β) να επιβάλει μέτρα στις χώρες με χαμηλό εισόδημα, γιατί εκεί συμβαίνουν περισσότερα τροχαία
- (γ) να ενεργοποιήσει την παγκόσμια κοινότητα απέναντι σε θέματα οδικής ασφάλειας

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Με αφορμή την 4η Παγκόσμια Εβδομάδα Ασφάλειας ο Π.Ο.Υ. οργάνωσε εκδήλωση και στην Ελλάδα.
7. Ένα από τα προτεινόμενα μέτρα είναι να κατασκευαστούν πιο στενοί δρόμοι.
8. Θα πρέπει να επιβληθούν παντού τα ίδια όρια ταχύτητας.
9. Ο Π.Ο.Υ. ιδρύθηκε το 1985 στην Ελλάδα.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. **Θέμα της εβδομάδας ήταν οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν, ώστε να μειωθούν οι θάνατοι**

Θέμα της Εβδομάδας ήταν οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν, με σκοπό τη.....

2. **Αυτές οι ενέργειες προϋποθέτουν κατασκευή δρόμων που μειώνουν την κίνηση**

Αυτές οι ενέργειες απαιτούν να.....που μειώνουν την κίνηση

3. **Στην υπερβολική ταχύτητα οφείλεται το 1/3 των θανάτων σε πλούσιες χώρες.**
Το 1/3 των θανάτων σε πλούσιες χώρες συμβαίνει εξαιτίας.....

4. **Δημιουργία δρόμων που μειώνουν την κίνηση αποφεύγοντας στενούς δρόμους**

Δημιουργία δρόμων που μειώνουν την κίνηση με στενών δρόμων

5. Οι χώρες που έχουν πετύχει μείωση των θανάτων έχουν κάνει μια σειρά από συγκεκριμένες ενέργειες.

Οι χώρες θα πετύχουν μείωση των θανάτων μια σειρά από συγκεκριμένες ενέργειες.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Η φράση «οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν» έχει την ίδια σημασία με τη φράση

- (α) οι αναγκαίες ενέργειες
- (β) οι αναγκασμένες ενέργειες
- (γ) οι αναγκαστικές ενέργειες

7. Στη φράση «με αυτό το ανησυχητικό, σε όλον τον κόσμο, ζήτημα» η λέξη «ανησυχητικό» σημαίνει

- (α) ενδιαφέρον
- (β) τρομακτικό
- (γ) διαταραγμένο

8. Στη φράση «ανακοίνωσε τη θέση του» η λέξη «τη θέση του» σημαίνει

- (α) την απόφασή του
- (β) την άποψή του
- (γ) την καρέκλα του

9. Αντίθετο της λέξης «πετύχει» στη φράση «οι χώρες που έχουν πετύχει» είναι

- (α) επιτύχει
- (β) κατορθώσει
- (γ) αποτύχει

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ο γιος σας ή η κόρη σας, που μένει σε άλλη πόλη, μόλις έχει πάρει δίπλωμα οδήγησης. Του/της στέλνετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) στο οποίο τον/την συγχαίρετε και του/της δίνετε συμβουλές για ασφαλή οδήγηση.

5ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Οι Σκύλοι οδηγοί τυφλών στην Ελλάδα

Ο σκύλος-οδηγός μπορεί να βοηθήσει στους τυφλούς ή τους ανθρώπους με χαμηλή όραση να κινούνται χωρίς κίνδυνο. Οι σκύλοι οδηγοί μπορούν να τους οδηγούν γύρω από εμπόδια, να σταματήσουν σε πεζοδρόμια και σκάλες και να βρουν κάποια αντικείμενα που μπορούν να δουν, όταν τους δίνουν εντολές, όπως "Βρες την πόρτα" ή "Βρες το ασανσέρ".



Οι συνθήκες στην Ελλάδα δεν είναι εύκολες, για να βρεθεί ένας σκύλος οδηγός, αφού είναι ακριβή η εκπαίδευσή του. Θα μπορούσε κανείς να ψάξει έναν σκύλο οδηγό από κάποια χώρα του εξωτερικού, όμως σε αυτή την περίπτωση, ο σκύλος δεν θα μπορούσε να δουλέψει στην Ελλάδα, επειδή θα ήταν εκπαιδευμένος για άλλη χώρα. Γι' αυτό και έρχονται σκύλοι από την Ολλανδία και εκπαιδεύονται στην Ελλάδα.

Ένας σκύλος οδηγός, τις ώρες που δεν εργάζεται, είναι ένα σκυλί σαν όλα τα άλλα, όμως, όταν φοράει το γιλέκο με τη λαβή που χρησιμοποιεί ο χειριστής του, είναι ένας εργαζόμενος σκύλος-οδηγός. Όταν

οδηγεί, δεν πρέπει να τον φωνάξουμε με το όνομά του, να του μιλήσουμε ή να τον χαϊδέψουμε, γιατί, έτσι, θα του αποσπάσουμε την προσοχή. Επίσης, είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι φιλόζωοι ότι, εάν δουν έναν σκύλο-οδηγό την ώρα που οδηγεί, θα πρέπει να κρατήσουν τα σκυλιά τους μακριά. Ένας σκύλος που πάει να παίξει, χωρίς να το θέλει, θα αποσπάσει την προσοχή του και θα σταματήσει να οδηγεί τον τυφλό ή τον άνθρωπο με χαμηλή όραση.

Ανακτήθηκε στις 22/12/2020 από http://www.retina.gr/news_item/ και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Στη φράση «Οι σκύλοι οδηγοί μπορούν να τους οδηγήσουν γύρω από εμπόδια» η λέξη «τους» αναφέρεται

- (α) στους ανθρώπους που δεν ακούν καλά
- (β) στους ανθρώπους που δεν βλέπουν καλά
- (γ) στους ανθρώπους με κινητικά προβλήματα

2. Ο σκύλος οδηγός

- (α) φοράει ειδικά ακουστικά και γιλέκο
- (β) απαγορεύεται να εισάγεται από άλλη χώρα
- (γ) πρέπει να εκπαιδευτεί στη χώρα εργασίας του

3. Ο σκύλος οδηγός μπορεί

- (α) να βοηθήσει τον ιδιοκτήτη ή την ιδιοκτήτριά του να σταματήσει σε πεζοδρόμια
- (β) να πετάξει μακριά ένα αντικείμενο του ιδιοκτήτη ή της ιδιοκτήτριάς του
- (γ) να οδηγήσει τον ιδιοκτήτη ή την ιδιοκτήτριά του σε εμπόδια

4. Όταν συναντούμε έναν σκύλο-οδηγό την ώρα εργασίας του,

- (α) δεν πρέπει να του συμπεριφερόμαστε με ιδιαίτερο τρόπο
- (β) πρέπει να τον πιάνουμε με προσοχή από τη λαβή του χειριστή του
- (γ) δεν πρέπει να του μιλάμε ή να παίζουμε μαζί του

5. Όταν οι φιλόζωοι συναντούν έναν σκύλο-οδηγό, ενώ κάνουν βόλτα τον δικό τους σκύλο,

- (α) πρέπει να αφήνουν τον σκύλο τους να παίζει με τον σκύλο-οδηγό, ακόμη κι όταν αυτός οδηγεί
- (β) πρέπει να μην πλησιάζουν τον σκύλο-οδηγό τη στιγμή που αυτός οδηγεί τον ιδιοκτήτη του
- (γ) πρέπει να αφήνουν ελεύθερο τον σκύλο τους, αφού ο σκύλος οδηγός είναι σαν όλα τα σκυλιά

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Οι σκύλοι-οδηγοί δίνουν στους οδηγούς τους ασφάλεια.
7. Η εκπαίδευση του σκύλου-οδηγού στην Ελλάδα είναι το ίδιο ακριβή όσο και στις υπόλοιπες χώρες.
8. Σκύλοι-οδηγοί υπάρχουν μόνο στην Ολλανδία.
9. Οι σκύλοι-οδηγοί έχουν διπλή ιδιότητα.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που σας δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. **Ο σκύλος-οδηγός μπορεί να επιτρέψει στους τυφλούς να κινούνται με ασφάλεια.**

Ο σκύλος-οδηγός μπορεί να επιτρέψει την των τυφλών.

2. **Εάν δουν έναν σκύλο-οδηγό την ώρα που οδηγεί, θα πρέπει να κρατήσουν τα σκυλιά τους μακριά.**

Εάν δεις έναν σκύλο-οδηγό την ώρα που οδηγεί, θα πρέπει να το σκυλί μακριά.

3. **Δεν πρέπει να φωνάξουμε τον σκύλο με το όνομά του ή να του μιλήσουμε, γιατί θα του αποσπάσουμε την προσοχή.**

Αν φωνάξεις τον σκύλο με το όνομά του ή του μιλήσεις, (του) την προσοχή.

4. **Θα σταματήσει το περπάτημα**

Θα σταματήσει να.....

5. **Όταν δούμε έναν σκύλο-οδηγό, δεν πρέπει να τον φωνάξουμε με το όνομά του.**

Πάντα, όταν βλέπουμε έναν σκύλο-οδηγό, δεν πρέπει να τον.....με το όνομά του.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. **Στη φράση «τις ανόμοιες συνθήκες» η λέξη «ανόμοιες» σημαίνει**

- (α) ανάρμοστες
- (β) διαφορετικές
- (γ) ακατάλληλες

7. Στη φράση «θα του αποσπάσουμε την προσοχή» η λέξη «αποσπάσουμε» σημαίνει

- (α) χάσουμε
- (β) τραβήξουμε
- (γ) διώξουμε

8. Στη φράση «αφού είναι ακριβή η εκπαίδευσή του» η λέξη «αφού» σημαίνει

- (α) επειδή
- (β) αν και
- (γ) ώστε

9. Η φράση «χωρίς να το θέλει» σημαίνει.....

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας/Μία φίλος/η σας πρόκειται να αγοράσει ένα σκύλο-οδηγό για το παιδί του/της που δεν βλέπει καλά. Του/Της στέλνετε ένα σύντομο ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) με πληροφορίες για την αγορά, την εκπαίδευση και τη φροντίδα του σκύλου.

6ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η σημασία της ναυτικής εκπαίδευσης



Η Ιστορία της σύγχρονης ναυτικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, όπως αυτή δημιουργήθηκε μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, περιλαμβάνει πολλούς φορείς που παρείχαν ναυτική εκπαίδευση. Ωστόσο, έτος έναρξης για την ελληνική ναυτική εκπαίδευση αποτελεί το 1930, καθώς τότε έγινε στην Ύδρα η πρώτη δημόσια ναυτική σχολή.

Οι σχολές ναυτικής εκπαίδευσης, δημόσιες και ιδιωτικές, που λειτούργησαν και όσες λειτουργούν ακόμη, αποτέλεσαν τη βάση για την πολύ μεγάλη ανάπτυξη της ελληνικής Ναυτιλίας και βοήθησαν στην παγκόσμια πρωτιά των ελληνικών πλοίων. Η δήλωση του Κ. Μ. Λαιμού «Τα καλά πλοία αξίζουν τόσο όσο τα πληρώματά τους» δείχνει τον πολύπλευρο ρόλο όσων υπηρετούν στο ναυτικό.

Σήμερα η νεολαία μας δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον να ακολουθήσει το επάγγελμα του ναυτικού και έχει όλα τα τυπικά προσόντα να λάβει μέρος στις εισαγωγικές εξετάσεις των σχολών Πλοιάρχων και Μηχανικών. Ο αριθμός αυτών των νέων μεγαλώνει, μάλιστα, κάθε χρόνο. Την περσινή χρονιά οι υποψήφιοι ξεπέρασαν τις 7.000 για μόλις 1350 θέσεις!

Το παρόν και το μέλλον της ναυτικής εκπαίδευσης συνδέονται με την ελληνική δύναμη στις διεθνείς θάλασσες. Σε μια δύσκολη εποχή για την ελληνική κοινωνία, όπου πολλοί νέοι αναζητούν δουλειά στη θάλασσα, η δημόσια ναυτική εκπαίδευση αποτελεί έναν χώρο που εκπαιδεύει σωστά τους αυριανούς επαγγελματίες. Έτσι, οι δωρεές ανθρώπων σε μια δύσκολη για την οικονομία εποχή, κρίνεται σημαντική, αφού επιτρέπει να γίνει καλύτερο το εκπαιδευτικό έργο μέσα από επιμόρφωση σε δεξιότητες και τεχνογνωσία. Άλλωστε, η εξέλιξη της τεχνολογίας έχει ανάγκη και τον χειριστή επί του πλοίου.

Η Ελλάδα είναι και πρέπει να παραμείνει η Ναυτοχώρα του μέλλοντος!

Ανακτήθηκε από <https://m.naftemporiki.gr/story/1355811> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η ελληνική ναυτική εκπαίδευση ξεκίνησε

- (α) ήδη από το 1930, που έγινε η πρώτη ιδιωτική ναυτική σχολή
- (β) χάρη στη συμμετοχή πολλών φορέων
- (γ) όταν τελείωσε ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος

2. Οι σχολές ναυτικής εκπαίδευσης βοήθησαν

- (α) ελάχιστα στην ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας
- (β) καθοριστικά στη βαθμιαία ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας
- (γ) σημαντικά στην τεράστια ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας

3. Η ναυτική εκπαίδευση στην Ελλάδα

- (α) σχετίζεται έμμεσα με τη διεθνή πορεία της ελληνικής ναυτιλίας
- (β) έχει άμεση σχέση με την παρουσία των Ελλήνων στα διεθνή ύδατα
- (γ) συνδέεται με τον ρόλο του ναυτικού στα ελληνικά νερά

4. Στην εποχή μας είναι ανάγκη

- (α) να δοθούν λιγότερα χρήματα στη δημόσια ναυτική εκπαίδευση
- (β) να βοηθήσουν τη ναυτική εκπαίδευση άνθρωποι με δωρεές και χορηγίες
- (γ) να σπουδάσουν περισσότεροι νέοι στις δημόσιες και ιδιωτικές ναυτικές σχολές

5. Οι νέοι στην Ελλάδα

(α) προτιμούν όλο και περισσότερο τις ναυτικές σχολές λόγω της κρίσης

(β) διαλέγουν σχολές σχετικές με την τεχνολογία, όπως απαιτεί πλέον η αγορά (γ) δεν είναι ικανοί για να φοιτήσουν στις ναυτικές σχολές

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Στο κείμενο δίνονται στους νέους οδηγίες εγγραφής στις ναυτικές σχολές

7. Η ναυτική εκπαίδευση παρέχεται μόνο από ιδιωτικούς φορείς

8. Η αξία ενός πλοίου συνδέεται με το πλήρωμά του

9. Το ναυτικό εκπαιδευτικό έργο θα γίνει καλύτερο με επιμορφωτικά προγράμματα

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Πολλοί νέοι αναζητούν διεξόδους στα θαλασσινά επαγγέλματα

Διέξοδοι στα θαλασσινά επαγγέλματα αναζητούνται.....

2. Επιτρέπει τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου

Επιτρέπει το εκπαιδευτικό έργο

3. Η εξέλιξη της τεχνολογίας έχει πάντα ανάγκη και τον χειριστή επί του πλοίου

Ο χειριστής επί του πλοίου είναι πάντα αναγκαίος της τεχνολογίας

4. Η δήλωση του κ. Μ. Λαιμού δείχνει τον πολύπλευρο ρόλο όσων υπηρετούν στο ναυτικό

Ο πολύπλευρος ρόλος όσων υπηρετούν στο ναυτικό φαίνεται του κ. Μ. Λαιμού

5. Την περσινή χρονιά οι υποψήφιοι ξεπέρασαν τις 7.000

Την επόμενη χρονιά οι υποψήφιοι αναμένεται τις 7.000

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Η λέξη «Έτσι» σημαίνει

- (α) Αν και,
- (β) Με αυτό τον τρόπο,
- (γ) Παρ' όλα αυτά,

7. Στη φράση «πολλοί νέοι αναζητούν ...» η λέξη «αναζητούν» σημαίνει

- (α) βρίσκουν
- (β) ψάχνουν
- (γ) ανακαλύπτουν

8. Στη φράση «στην παγκόσμια πρωτιά των ελληνικών πλοίων» η λέξη «παγκόσμια» σημαίνει

- (α) εθνική
- (β) τοπικιστική
- (γ) διεθνή

9. Στη φράση «δείχνει τον πολύπλευρο ρόλο» η λέξη «πολύπλευρο» σημαίνει

- (α) με πολλές πλευρές
- (β) με πολλά ταλέντα
- (γ) με πολλά κομμάτια

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος/Μία φίλη σας σκέφτεται να δώσει εξετάσεις στη Σχολή Πλοιάρχων και Μηχανικών. Του/Της στέλνετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) για να τον/τη συγχαρείτε για την απόφασή του/της και να του/της πείτε για αυτό το επάγγελμα.

7ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν

Καλή σας επιτυχία

5 λόγοι για να υιοθετήσεις ένα αδέσποτο

Η ζωοφιλία αποτελεί έκφραση κοινωνικής ευαισθησίας και σεβασμού στη ζωή. Επιπλέον, υπάρχουν στοιχεία από έρευνες που επιβεβαιώνουν ότι η παρουσία των κατοικίδιων ζώων στη ζωή μας είναι ιδιαίτερα σημαντική τόσο για τη σωματική όσο και την ψυχική μας υγεία. Τα κατοικίδια ζώα μας βοηθάνε στη μείωση του άγχους, της μοναξιάς και της κατάθλιψης. Υπάρχει, ωστόσο, μια σημαντική διαφορά στα οφέλη που έχουν εκείνοι που υιοθέτησαν ένα αδέσποτο ζώακι που βρήκαν και εκείνοι που προτίμησαν να αγοράσουν ένα καθαρόαιμο.

Με αφορμή τη σημερινή Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων, συγκεντρώσαμε 5 λόγους που η υιοθεσία ενός αδέσποτου ζώου θα κάνει τη ζωή σου λίγο καλύτερη.

1. Σώζεις μια ζωή

Το ωραιότερο συναίσθημα όταν υιοθετείς ένα ζώο είναι η γνώση ότι σώζεις ένα πλάσμα, το οποίο περιπλανιόταν στους δρόμους, χωρίς φαγητό, νερό και κυρίως χωρίς αγάπη, ενώ μπορεί να είχε κακοποιηθεί. Έτσι, με το να το υιοθετήσεις, το απομακρύνεις από την ταλαιπωρία και τον φόβο και του χαρίζεις φαγητό, σπίτι, ασφάλεια και, φυσικά, πολλή αγάπη.

2. Συμβάλλεις στη μείωση του αριθμού των αδέσποτων ζώων

Η υιοθεσία ενός αδέσποτου βοηθά στη μείωση του αριθμού των ζώων που ζουν στους δρόμους και αντιμετωπίζουν δυσκολίες και κινδύνους. Όσο περισσότερα αδέσποτα ζώα υιοθετούνται, τόσο λιγότερα ζώα θα υπάρχουν στους δρόμους και τόσο λιγότερα ζώα θα υποφέρουν από την έλλειψη φροντίδας και αγάπης.

3. Γεμίζεις αγάπη

Η αγάπη δεν αγοράζεται, αλλά μόνο προσφέρεται απλόχερα. Η υιοθεσία είναι μια πράξη αγάπης, φροντίδας και στοργής προς ένα πλάσμα που μπορεί να είναι εγκαταλελειμμένο, ταλαιπωρημένο και κακοποιημένο. Το ζωάκι που θα υιοθετήσεις θα σου το ανταποδώσει. Μπορεί να μη στο πει με λέξεις, αλλά θα εκφράσει με διαφορετικό τρόπο την ευγνωμοσύνη και την αγάπη του. Θα ξαπλώσει δίπλα σου, θα αγγίξει το χέρι σου αποζητώντας ένα χάδι. Και κυρίως, θα σε κοιτάει στα μάτια βαθιά, με έναν τρόπο που κανένας άνθρωπος δεν θα σε κοιτάξει ποτέ.

4. Αλλάζει η καθημερινότητά σου (προς το καλύτερο)

Εκτός από την συντροφιά που θα σου κάνει, ένα κατοικίδιο θα αλλάξει την καθημερινότητά σου. Η υιοθεσία ενός κατοικιδίου μας κάνει αυτόματα υπεύθυνους για αυτό. Όχι μόνο για την καλοπέρασή του αλλά κυρίως για την ίδια του την επιβίωση. Αν δεν χαρακτηρίζεσαι από την μεγάλη οργανωτικότητά σου, η συγκατοίκησή σου με ένα ζώο που εξαρτάται από σένα, θα σε βοηθήσει να βάλεις σε τάξη πολλά πράγματα μέσα στην καθημερινότητά σου και να οργανωθείς, ώστε να μπορείς να του παρέχεις τα βασικά για τις ανάγκες του, όπως τη βόλτα του (αν είναι σκυλάκι) και την τροφή και το φρέσκο νερό του που πάντα πρέπει να έχει.

5. Ξεπερνάς (κοινωνικά) στερεότυπα

Το να δώσεις στοργή σε ένα πλάσμα που μπορεί να είναι ταλαιπωρημένο και κακοποιημένο, χωρίς να σε νοιάζει εάν το ζώο αυτό είναι «ράτσας», θα σε κάνει να συνειδητοποιήσεις ότι σημασία έχει ο χαρακτήρας του ζώου που θα σε συντροφεύει και όχι η ομορφιά του και έτσι μπορείς να επηρεάσεις προς την σωστή κατεύθυνση και τους άλλους γύρω σου.

Τι χρειάζεται να θυμάσαι

Ένα αδέσποτο μπορεί να χρειαστεί να το φροντίσεις λίγο παραπάνω από ό,τι ένα κατοικίδιο που γεννήθηκε και μεγάλωσε σε ένα προστατευμένο περιβάλλον. Μπορεί να το βρεις νεογέννητο, άρρωστο, χτυπημένο. Σε αυτή την περίπτωση, θα πρέπει να δείξεις μεγάλη υπομονή αλλά και επιμονή με την ανατροφή του, καθώς μπορεί να χρειαστεί περισσότερο καιρό να προσαρμοστεί στη νέα του πραγματικότητα και να εμπιστευτεί τους ανθρώπους, ειδικά εάν έχει κακοποιηθεί. Να θυμάσαι όμως ότι με τη φροντίδα σου θα του έχεις σώσει κυριολεκτικά τη ζωή!

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Σύμφωνα με το κείμενο, η ζωοφιλία είναι κυρίως

- (α) μόδα
- (β) έκφραση ευαισθησίας
- (γ) θέμα οικονομικής άνεσης

2. Τα κατοικίδια ζώα, σύμφωνα με τις έρευνες,

- (α) αυξάνουν το άγχος των ανθρώπων
- (β) δεν επηρεάζουν ιδιαίτερα την ψυχική υγεία
- (γ) μας βοηθούν να μη νιώθουμε μόνοι

3. Όταν υιοθετείς ένα αδέσποτο ζώο του προσφέρεις κυρίως

- (α) παιχνίδια
- (β) ασφάλεια
- (γ) φαγητό

4. Ένα αδέσποτο ζώο μπορεί να χρειαστεί

- (α) λιγότερη φροντίδα από ένα ζώο που μεγάλωσε σε σπίτι
- (β) την ίδια ακριβώς φροντίδα με ένα καθαρόαιμο που αγοράστηκε
- (γ) περισσότερη υπομονή μέχρι να προσαρμοστεί

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

5. Τα κατοικίδια ζώα μπορούν να βοηθήσουν τόσο στη σωματική όσο και στην ψυχική μας υγεία.

6. Όσοι αγοράζουν καθαρόαιμα ζώα έχουν πάντα περισσότερα οφέλη από όσους υιοθετούν αδέσποτα.

7. Η υιοθεσία ενός αδέσποτου βοηθάει να λιγοστέψουν τα ζώα που ζουν στους δρόμους.

8. Το ζώο που υιοθετείς μπορεί να εκφράσει την αγάπη και την ευγνωμοσύνη του με τη συμπεριφορά του.

9. Τα κατοικίδια ζώα μας κάνουν λιγότερο οργανωμένους.

ΜΕΡΟΣ Β

Συμπληρώστε το κενό έτσι ώστε η δεύτερη πρόταση να έχει το ίδιο νόημα με την πρώτη. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Η ζωοφιλία αποτελεί έκφραση κοινωνικής ευαισθησίας

Η ζωοφιλία κοινωνική ευαισθησία

2. Η υιοθεσία ενός αδέσποτου βοηθά στη μείωση του αριθμού των ζώων που ζουν στους δρόμους

Η υιοθεσία ενός αδέσποτου τον αριθμό των ζώων που ζουν στους δρόμους

3. Η αγάπη δεν αγοράζεται

Την αγάπη δεν την

4. Ένα αδέσποτο μπορεί να χρειαστεί να το φροντίσεις λίγο παραπάνω

Ένα αδέσποτο μπορεί να χρειαστεί παραπάνω

5. Μπορεί να το βρεις νεογέννητο, άρρωστο, χτυπημένο

Μπορεί να νεογέννητο, άρρωστο, χτυπημένο

Επιλέξτε τη λέξη που έχει ίδια σημασία από την υπογραμμισμένη στο κείμενο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Η ζωοφιλία αποτελεί έκφραση κοινωνικής ευαισθησίας και σεβασμού στη ζωή

(α) σκληρότητας

(β) κατανόησης

(γ) αδιαφορίας

7. ...ένα πλάσμα που μπορεί να είναι εγκαταλελειμμένο, ταλαιπωρημένο και κακοποιημένο.

(α) χαρούμενο

(β) κουρασμένο και βασανισμένο

(γ) παιχνιδιάρικο

8. ...το απομακρύνεις από την ταλαιπωρία και τον φόβο και του χαρίζεις φαγητό, σπίτι, ασφάλεια και φυσικά πολλή αγάπη

(α) δίνεις

(β) παίρνεις

(γ) υπόσχεται

9. ... θα σε βοηθήσει να βάλεις σε τάξη πολλά πράγματα μέσα στην καθημερινότητά σου και να οργανωθείς...

(α) να δουλέψεις

(β) να βαρεθείς

(γ) να βάλεις πρόγραμμα

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος από την πατρίδα σας, σάς έγραψε ότι σκέφτεται να αγοράσει ένα καθαρόαιμο σκυλάκι. Απαντήστε του και προσπαθήστε να τον πείσετε να υιοθετήσει καλύτερα ένα αδέσποτο.

8ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η φιλία στον καιρό της πανδημίας



Μια γυναίκα περιγράφει: «Τις πρώτες μέρες της πανδημίας, μαζευόμουν, και δεν ήμουν η μόνη, με μια ομάδα φίλων μου για τις διαδικτυακές βραδιές παιχνιδιών κάθε εβδομάδα. Αλλά με το πέρασμα του χρόνου, αυτά τα παιχνίδια γίνονταν ολοένα και πιο λίγα, μέχρι που σταμάτησαν.

Δεν ήμουν λυπημένη που δεν τους έβλεπα. Αυτό που ξεκίνησε ως διασκέδαση για να

γεμίσουμε τον χρόνο και να δούμε το πρόσωπο του άλλου έγινε σύντομα μια υποχρέωση. Τώρα, οκτώ βδομάδες μετά το δεύτερο lockdown, κατάφερα να μείνω συνδεδεμένη με μερικούς από τους στενότερους φίλους και την οικογένειά μου, αλλά έχω δυσκολευτεί να κρατήσω τις άλλες φιλίες στη ζωή μου - και αυτό είναι κάτι για το οποίο αισθάνομαι ένοχη. Ως άτομο με άγχος, νιώθω ότι κουράζομαι εύκολα σε κανονικές συνθήκες, τώρα, όμως, ακόμη πιο πολύ».

Πράγματι, το 2020, αυτή η κούραση έχει λάβει πρωτόγνωρες διαστάσεις. Δεν είναι ασυνήθιστο να αισθανόμαστε εξαντλημένοι αυτή τη στιγμή, λέει η ψυχολόγος Αγκιμπέλ Μέικπις.

«Αυτό το είδος κούρασης είναι εξαιρετικά κοινό και πολύ φυσιολογικό. Δουλειά και μάθηση από το σπίτι, κοινωνικές αποστάσεις και μάσκες παντού, άνθρωποι διαρκώς αρρωσταίνουν, άλλοι χάνουν τις δουλειές τους...και το άγχος και η αδυναμία μάς

κυριεύουν, για να ικανοποιήσουμε πρώτα τις δικές μας ανάγκες και μετά τις άλλες. Δεν θα είναι καλό για τους άλλους, αν δεν έχουμε τίποτα άλλο να δώσουμε. Ίσως, όμως, είναι καλύτερο να προσπαθούμε να μένουμε κοντά σε έναν μικρό αριθμό φίλων, αντί να διατηρούμε δεκάδες κοινωνικές επαφές.»

Ανακτήθηκε 26/12/2020 από https://www.huffingtonpost.gr/entry/oi-filies-mas-poe-mpainoen-se-paese-tonkairotespandemias_gr_5f95e6b3c5b673c60824d89d και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η γυναίκα περιγράφει:

- (α) όταν ξεκίνησε η πανδημία, συγκεντρωνόταν κάθε βράδυ στο zoom, για να παίξει με τους φίλους της
- (β) από τη μέρα που ξεκίνησε η πανδημία, συνεργαζόταν μια φορά την εβδομάδα με τους φίλους της για θέματα της δουλειάς τους
- (γ) από την έναρξη της πανδημίας, συναντούσε τους φίλους της διαδικτυακά, όπως, άλλωστε, και πολλοί άλλοι την ίδια περίοδο

2. 8 εβδομάδες μετά το δεύτερο lockdown η αφηγήτρια στο κείμενο

- (α) έχει διατηρήσει όλους τους φίλους της στο διαδίκτυο
- (β) έχει κρατήσει τους γνήσιους φίλους της
- (γ) έχει κάνει καινούργιες φιλίες στο διαδίκτυο

3. Σύμφωνα με το κείμενο,

- (α) η κούραση της αφηγήτριας μειώθηκε πάρα πολύ το 2020
- (β) η αφηγήτρια δεν είναι η μόνη που νιώθει κούραση κατά το δεύτερο lockdown (γ) η εξάντληση που νιώθει η αφηγήτρια είναι ανησυχητική, σύμφωνα με μια ψυχολόγο

4. Δεν αποτελεί, σύμφωνα με την ψυχολόγο, αιτία εξάντλησης κατά την περίοδο της πανδημίας

- (α) η διαρκής χρήση μάσκας
- (β) η εργασία από το σπίτι
- (γ) η χρήση του διαδικτύου

5. Ο κατάλληλος τρόπος, για να αντιμετωπίσουμε την κυρίαρχη στην εποχή της πανδημίας εξάντληση, είναι

- (α) να καλύψουμε πρώτα τις ανάγκες μας και μετά των φίλων μας
- (β) να καλύψουμε τις ανάγκες μας μαζί με τους φίλους μας
- (γ) να βοηθήσουμε τους φίλους μας να καλύψουν τις ανάγκες τους

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6.** Ένας από τους λόγους που η αφηγήτρια είχε διαδικτυακές συναντήσεις με τους φίλους της ήταν για να παίζει.
- 7.** Η αφηγήτρια υπήρξε ανέκαθεν αγχώδης.
- 8.** Η αφηγήτρια νιώθει τύψεις που πλέον δεν βλέπει πολλούς φίλους της.
- 9.** Καλός φίλος είναι κανείς, όταν προσφέρει ακριβά δώρα στους φίλους του.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Τις πρώτες μέρες της πανδημίας, μαζευόμουν με μια ομάδα φίλων μου για τα διαδικτυακά παιχνίδια

Τις πρώτες μέρες της πανδημίας μαζευόμουν με μια ομάδα φίλων μου, για διαδικτυακά παιχνίδια

2. Αλλά με το πέρασμα του χρόνου

Αλλά, καθώς.....

3. Τώρα, 8 εβδομάδες μετά το δεύτερο lockdown, τα κατάφερα

Τώρα, 8 εβδομάδες από τότε.....το δεύτερο lockdown, τα κατάφερα

4. Δεν θα είναι καλό για τους άλλους, αν δεν έχουμε τίποτα άλλο να δώσουμε.

Δεν θα ήταν καλό για άλλους, τίποτα άλλα να δώσουμε.

5. Είναι σημάδι ότι πρέπει να αφιερώσουμε χρόνο.

Είναι σημάδι ότι πρέπει χρόνος από εμάς.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στη φράση «Δεν ήμουν λυπημένη που δεν τις έβλεπα» η λέξη «που» σημαίνει

- (α) όταν
- (β) αν και
- (γ) επειδή

7. Στη φράση «Αυτό το αίσθημα κούρασης είναι σημάδι ότι πρέπει να αφιερώσουμε χρόνο» η λέξη «σημάδι» σημαίνει

- (α) απόδειξη
- (β) ένδειξη
- (γ) ανάδειξη

8. Στη φράση «Δεν είναι ασυνήθιστο» η λέξη «ασυνήθιστο» σημαίνει

- (α) κοινό
- (β) σπάνιο
- (γ) συχνό

9. Στη φράση «Αυτό το είδος κούρασης είναι εξαιρετικά κοινό» η λέξη «εξαιρετικά» σημαίνει

- (α) υπερβολικά
- (β) ελάχιστα
- (γ) καθόλου

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ανεβάζετε στο διαδίκτυο ένα κείμενο για τη σημασία της φιλίας στην εποχή της πανδημίας.

9ο Θέμα

Διαβάσετε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

5 Συμβουλές για ένα Υπέροχο Πάρτι Γενεθλίων

Τα γενέθλια είναι μια πολύ ξεχωριστή μέρα για όλους μας. Είναι η μέρα που γιορτάζουμε τη ζωή μας με τους φίλους και την οικογένειά μας. Αν ετοιμάζεις ένα πάρτι γενεθλίων, υπάρχουν μερικά πράγματα που πρέπει να προσέξεις για να περάσουν όλοι υπέροχα. Διάβασε παρακάτω 5 απλές συμβουλές για ένα τέλειο πάρτι!

1. Οργάνωσε από νωρίς

Η καλή οργάνωση είναι το κλειδί για να πετύχει το πάρτι σου. Ξεκίνα να σκέφτεσαι τι χρειάζεσαι τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν. Γράψε μια λίστα με όλα όσα πρέπει να κάνεις: ποιοι θα έρθουν, πού θα γίνει το πάρτι, τι φαγητό και ποτά θα έχεις, και ποια μουσική θα παίζεις. Έτσι δεν θα αγχωθείς την τελευταία στιγμή.

2. Φτιάξε μια ωραία πρόσκληση

Η πρόσκληση είναι η πρώτη εντύπωση που θα έχουν οι φίλοι σου για το πάρτι. Μπορείς να φτιάξεις μια απλή κάρτα ή να στείλεις ένα όμορφο μήνυμα στο κινητό ή στο email. Μην ξεχάσεις να γράψεις την ημέρα, την ώρα και το μέρος του πάρτι. Αν θες, μπορείς να προσθέσεις και κάποιο θέμα, όπως "πάρτι με στολές" ή "πάρτι στην παραλία".

3. Ετοίμασε νόστιμα φαγητά και γλυκά

Το φαγητό είναι πάντα πολύ σημαντικό σε κάθε γιορτή. Μπορείς να φτιάξεις εύκολα σνακ, όπως τостάκια, πίτσες, πατατάκια και μικρές σαλάτες. Μην ξεχάσεις να έχεις και μερικά γλυκά, όπως κεκάκια ή μπισκότα. Και φυσικά, το πιο σημαντικό είναι η τούρτα γενεθλίων! Μπορείς να αγοράσεις μια έτοιμη ή να τη φτιάξεις μόνος σου.

4. Διάλεξε τη σωστή μουσική

Η μουσική κάνει το πάρτι πιο ζωντανό και χαρούμενο. Φτιάξε μια λίστα με τραγούδια που αγαπάς εσύ και οι φίλοι σου. Μπορείς να βάλεις χαρούμενη ποπ μουσική, κλασικά ελληνικά τραγούδια ή ακόμα και να οργανώσεις караόке! Η σωστή μουσική θα κάνει όλους να χορέψουν και να διασκεδάσουν.

5. Μην ξεχνάς το κέφι!

Το πιο σημαντικό σε ένα πάρτι είναι να περάσεις καλά και να γελάσεις πολύ! Δεν χρειάζεται να είναι όλα τέλεια. Αρκεί να έχεις καλή διάθεση και να απολαύσεις τη στιγμή με τους αγαπημένους σου. Παίξε παιχνίδια, συζήτησε με τους φίλους σου και κράτα πολλές φωτογραφίες για να θυμάσαι αυτήν την όμορφη μέρα.

Ένα πάρτι γενεθλίων δεν χρειάζεται να είναι μεγάλο ή ακριβό για να είναι επιτυχημένο. Το σημαντικότερο είναι να είναι γεμάτο χαμόγελα, αγάπη και αληθινές στιγμές χαράς. Με λίγη προετοιμασία και πολλή θετική ενέργεια, θα καταφέρεις να οργανώσεις ένα αξέχαστο πάρτι που θα μείνει σε όλους αξέχαστο. Καλή διασκέδαση και... χρόνια πολλά!

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

1. Πότε είναι καλό να ξεκινήσεις την οργάνωση ενός πάρτι γενεθλίων;

- α) Μία μέρα πριν το πάρτι
- β) Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν
- γ) Μία ώρα πριν το πάρτι

2. Τι πρέπει να περιέχει μια πρόσκληση για το πάρτι;

- α) Μόνο το όνομα του καλεσμένου
- β) Την ημέρα, την ώρα και το μέρος του πάρτι
- γ) Μόνο το θέμα του πάρτι

3. Ποιο είναι το πιο σημαντικό φαγητό σε ένα πάρτι γενεθλίων;

- α) Οι σαλάτες
- β) Τα πατατάκια
- γ) Η τούρτα γενεθλίων

4. Ποιο είδος μουσικής προτείνεται για να διασκεδάσουν οι καλεσμένοι;

- α) Χαρούμενη ποπ ή κλασικά ελληνικά τραγούδια
- β) Μόνο κλασική μουσική
- γ) Μόνο ροκ μουσική

5. Ποιο είναι το πιο σημαντικό στοιχείο για ένα επιτυχημένο πάρτι;

- α) Η τέλεια διακόσμηση
- β) Η καλή διάθεση και το κέφι
- γ) Τα ακριβά δώρα

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

6. Το φαγητό δεν είναι σημαντικό για την επιτυχία ενός πάρτι γενεθλίων.
7. Είναι καλή ιδέα να οργανώσεις το πάρτι την τελευταία στιγμή.
8. Στην πρόσκληση πρέπει να γράφεις την ημέρα, την ώρα και το μέρος του πάρτι.
9. Η σωστή μουσική μπορεί να κάνει το πάρτι πιο χαρούμενο.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που σας δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη λέξη που αποδίδει το ίδιο νόημα.

1. Η καλή οργάνωση είναι το κλειδί για ένα επιτυχημένο πάρτι.
Η καλή οργάνωση είναι το κλειδί για νατο πάρτι.
2. Μπορείς να φτιάξεις εύκολα σνακ, όπως τοστάκια, πίτσες και σαλάτες.
Είναι εύκολο να απλά φαγητά, όπως τοστάκια και σαλάτες.
3. Μπορείς να αγοράσεις μια έτοιμη τούρτα ή να τη φτιάξεις μόνος σου.
Η τούρτα γενεθλίων μπορεί να είναι έτοιμη ήαπό εσένα.
4. Κράτα πολλές φωτογραφίες για να θυμάσαι αυτήν την όμορφη μέρα.
Εάν θέλεις να αυτή την όμορφη ημέρα, κράτα πολλές φωτογραφίες.
5. Η πρόσκληση είναι η πρώτη εντύπωση που θα έχουν οι φίλοι σου για το πάρτι.
Μέσα από την πρόσκληση, οι φίλοι σου θα την πρώτη εντύπωση για το πάρτι.

Επιλέξτε τη λέξη που έχει αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Ξεκίνα να σκέφτεσαι τι χρειάζεσαι τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν. Μην το αφήνεις για τελευταία στιγμή.
 - α) νωρίς
 - β) αργά
 - γ) ξανά

7. Η πρόσκληση είναι η **πρώτη** εντύπωση που θα έχουν οι φίλοι σου για το πάρτι.
- α) τελευταία
 - β) σημαντική
 - γ) ενδιαφέρουσα
8. Η μουσική κάνει το πάρτι πιο **ζωντανό** και χαρούμενο.
- α) βαρετό
 - β) δυνατό
 - γ) γιορτινό
9. Το πιο σημαντικό είναι να έχεις **καλή** διάθεση και να απολαύσεις τη στιγμή.
- α) τέλεια
 - β) κακή
 - γ) θετική

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε ένα κείμενο για ένα πάρτι γενεθλίων που κάνατε. Πού έγινε; Ποιοι ήταν εκεί; Τι φάγατε, τι κάνατε και πώς περάσατε; Γράψτε πώς νιώσατε και αν θα θέλατε να το ξαναζήσετε.

10ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Κάλαντα



Τα χριστουγεννιάτικα έθιμα ποικίλουν από χώρα σε χώρα. Στην Ελλάδα, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά έθιμα που διατηρείται ζωντανό, είναι τα κάλαντα.

Την ονομασία τους, την πήραν από τη λατινική λέξη *calenda*, που σχηματίστηκε από την ελληνική λέξη *καλώ*. Όμως, αν και το όνομα της λέξης είναι ρωμαϊκό, το έθιμο αυτό υπήρχε στην Ελλάδα, πριν από τη Ρώμη. Τα παιδιά τότε κρατούσαν ένα κλαδί ελιάς, στολισμένο με καρπούς και άσπρο μαλλί, γύριζαν στους δρόμους και τραγουδούσαν και τους έδιναν δώρα. Μετά, πήρε το έθιμο αυτό και η Ρώμη. Στο Βυζάντιο κρατούσαν φανάρια ή μικρά караβάκια ή σπιτάκια, στολισμένα και τραγουδούσαν με τη συνοδεία μουσικού οργάνου.

Σήμερα, ακούμε κάλαντα ποικίλα, σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας μία μέρα πριν από τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά και τα Φώτα και είναι διαφορετικά για κάθε γιορτή. Τα παιδιά γυρνούν από σπίτι σε σπίτι, και από μαγαζί σε μαγαζί και τραγουδούν συνοδεύοντας το τραγούδι τους με τρίγωνο, τύμπανο ή φουσαρμόνικα. Στην αρχή χτυπούν την πόρτα και

ρωτούν: «Να τα πούμε;». Αν η απάντηση από τον νοικοκύρη ή τη νοικοκυρά είναι θετική, τότε τραγουδούν τα κάλαντα για μερικά λεπτά και τελειώνουν με την ευχή «Και του Χρόνου! Χρόνια Πολλά». Χαρά και συγκίνηση προσφέρουν τα λόγια τους, γιατί απευθύνονται σ' όλα τα μέλη της οικογένειας, από τον μεγαλύτερο έως τον πιο μικρό. Τα παλαιότερα χρόνια, οι νοικοκυραίοι προσέφεραν για δώρο στα παιδιά που τραγουδούσαν, καρύδια, μήλα, γλυκά και σπανίως έδιναν χρήματα. Τώρα πλέον, συνήθως, δίνουν χρήματα.

Ανακτήθηκε 27/12/2020 από <https://www.helppost.gr/xristougenna/ethima-xristougennon/kalanta> και

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Τα κάλαντα

- (α) γεννήθηκαν στη σύγχρονη Ελλάδα
- (β) εμφανίστηκαν για πρώτη φορά στη Ρώμη
- (γ) κανένα από τα παραπάνω

2. Τα παλιά χρόνια τα παιδιά τραγουδούσαν τα κάλαντα

- (α) από σπίτι σε σπίτι
- (β) κρατώντας στα χέρια τους κλαδί ελιάς
- (γ) φορώντας άσπρα μαλλιά

3. Στη σύγχρονη εποχή δεν ισχύει το ότι

- (α) υπάρχουν ποικίλα κάλαντα
- (β) τα κάλαντα τραγουδιούνται σε ελάχιστες περιοχές της Ελλάδας
- (δ) τα παιδιά τραγουδούν τα κάλαντα συνήθως με συνοδεία μουσικής

4. Στη σύγχρονη εποχή τα κάλαντα

- (α) έχουν χαρούμενους στίχους και ευχάριστο ρυθμό
- (β) απευθύνονται στον άντρα του σπιτιού
- (γ) έχουν λυπηρό ρυθμό και προκαλούν δάκρυα συγκίνησης

5. Στις μέρες μας τα παιδιά που τραγουδούν κάλαντα

- (α) πηγαίνουν σε σπίτια και σχολεία
- (β) παίρνουν για δώρο πλέον μόνο γλυκά
- (γ) κανένα από τα παραπάνω

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Τα κάλαντα είναι ένα έθιμο που σιγά σιγά χάνεται
7. Τα χριστουγεννιάτικα έθιμα είναι τα ίδια σε όλο τον κόσμο
8. Τα κάλαντα τα λένε όλο τον χρόνο
9. Τα κάλαντα αλλάζουν σε κάθε γιορτή

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που σας δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

- 1. Χαρά και συγκίνηση προσφέρουν τα λόγια τους**

Από τα λόγια τους χαρά και συγκίνηση

- 2. Χτυπούν την πόρτα και ρωτούν**

..... την πόρτα ρωτούν

- 3. Αν η απάντηση από τον νοικοκύρη ή τη νοικοκυρά είναι θετική, τότε τραγουδούν τα κάλαντα**

Αν η απάντηση από τον νοικοκύρη ή τη νοικοκυρά ήταν θετική, τότε τα κάλαντα

- 4. Τα παιδιά τότε κρατούσαν ένα κλαδί ελιάς, στολισμένο με καρπούς και γύριζαν στους δρόμους**

Τα παιδιά τώρα.....ένα κλαδί ελιάς, στολισμένο με καρπούς γυρίζουν στους δρόμους

- 5. Στο Βυζάντιο κρατούσαν μικρά караβάκια**

Στο Βυζάντιο κρατούσαν ένα μικρό.....

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

- 6. Στη φράση «διατηρείται ζωντανό» η λέξη «διατηρείται» σημαίνει**

(α) παραμένει

(β) διαμένει

(γ) επιμένει

7. Η λέξη «φανάρια» μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στη φράση

- (α) Στο σχολείο κρατάμε πράσινα φανάρια (β) Μου αρέσουν πολύ τα φανάρια
(γ) Πρέπει να σταματάμε στα κόκκινα φανάρια

8. Η φράση «τα παλαιότερα χρόνια» αναφέρεται στο

- (α) παρόν
(β) παρελθόν
(γ) μέλλον

9. Στη φράση «αν και το όνομα της λέξης είναι ρωμαϊκό» η φράση «αν και» σημαίνει

- (α) επειδή
(β) μολονότι
(γ) όταν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Είστε για πρώτη φορά Χριστούγεννα στην Ελλάδα και έρχονται στο σπίτι σας παιδιά να πουν τα κάλαντα. Στη συνέχεια γράφετε ένα κείμενο στο facebook, όπου μιλάτε για τα κάλαντα και την εντύπωση που σας έκαναν.

11ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Κρουαζιέρα στα νησιά του Αιγαίου

Ο Μάριο κέρδισε σε έναν διαγωνισμό μια κρουαζιέρα στα νησιά του Αιγαίου για δύο άτομα και έτσι επισκέφτηκαν με την κοπέλα του τη Ρόδο, τη Μύκονο, την Τήνο και τη Σύρο. Επιστρέφοντας, ο Μάριο στέλνει ένα mail στον φίλο του, τον Γιώργο.



Αγαπημένε μου Γιώργο,

Κοιτάζοντας τις φωτογραφίες των διακοπών, διαπιστώνω ότι ζούμε σε μια από τις πιο όμορφες χώρες του κόσμου!

Στη Ρόδο με εντυπωσίασε η μεσαιωνική πόλη των Ιπποτών με το κάστρο της, ενώ η Μαρκέλα λάτρεψε την κοιλάδα με τις πεταλούδες και δεν σταμάτησε ούτε στιγμή να τις φωτογραφίζει. Στη Μύκονο, περπατήσαμε στα στενά δρομάκια με τα κατάλευκα σπίτια και είδαμε από κοντά τους περίφημους ανεμόμυλους αλλά και τα μοντέρνα καφέ και τα εστιατόρια με πιάτα από όλο τον κόσμο. Στην Τήνο, πρώτα επισκεφτήκαμε την Εκκλησία της Παναγίας και μετά προσκυνήσαμε την εικόνα της. Αλλά και η κουζίνα της θα μας μείνει αξέχαστη! Δοκιμάσαμε μοναδικές γεύσεις στα ταβερνάκια της.

Το νησί της Σύρου θα το θυμόμαστε για πάντα για δύο λόγους: για την αρχιτεκτονική του και για τα λουκούμια του! Μείναμε στην Ερμούπολη, την πρωτεύουσα του νησιού, και ανεβήκαμε στην Άνω Σύρο μέσα από στενά δρομάκια με κάτασπρα σπίτια με πολύχρωμες πόρτες. Επισκεφτήκαμε τον καθολικό ναό του Αγίου Γεωργίου, πάνω στον λόφο. Η θέα στο πέλαγος μάς εντυπωσίασε, ίσως περισσότερο από κάθε τι στο ταξίδι. Ένας νησιώτης μάς εξήγησε πως τα νησιά που βλέπαμε ήταν η Τήνος, η Δήλος, η Πάρος και η Νάξος.

Αν και οι διακοπές τελείωσαν, δεν στενοχωριέμαι... γιατί έχω υπέροχες αναμνήσεις!

Ανακτήθηκε από <https://www.pamekrouaziera.gr/> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Τι άρεσε περισσότερο στον Μάριο και στη Μαρκέλα στις διακοπές τους;

- (α) Η Μύκονος
- (β) Το νησί των ιπποτών
- (γ) Η θέα στη θάλασσα

2. Σε ποια νησιά ο Μάριο επισκέφτηκε θρησκευτικούς ναούς;

- (α) Στη Ρόδο και τη Μύκονο
- (β) Στην Τήνο και τη Μύκονο
- (γ) Στην Τήνο και τη Σύρο

3. Ποια είναι η σχέση της Μαρκέλας με τον Μάριο;

- (α) Είναι το κορίτσι του
- (β) Είναι η σύζυγός του
- (γ) Είναι φίλη του

4. Ποιο αξιοθέατο της Σύρου ξεχώρισε ο Μάριο;

- (α) Την κοιλάδα με τις πεταλούδες
- (β) Τον καθολικό ναό του Αγίου Γεωργίου
- (γ) Τους ανεμόμυλους

5. Σε ποια νησιά ο Μάριο και η Μαρκέλα δοκίμασαν παραδοσιακές λιχουδιές;

- (α) Στη Ρόδο και στην Τήνο
- (β) Στην Τήνο και στη Μύκονο
- (γ) Στη Σύρο και στην Τήνο

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Ο Μάριο πιστεύει ότι ζει στην ομορφότερη χώρα του κόσμου.
7. Η Μαρκέλα συνεχώς έβγαζε φωτογραφίες.
8. Ο Μάριο φοβάται ότι θα ξεχάσει το νησί της Σύρου.
9. Ο Μάριο και η Μαρκέλα έτρεξαν στους άνετους δρόμους της Σύρου.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. **Ο Μάριο κέρδισε μια κρουαζιέρα στα νησιά του Αιγαίου και έτσι επισκέφτηκαν με την κοπέλα του τη Ρόδο.**

..... ο Μάριο κέρδισε σε έναν διαγωνισμό μια κρουαζιέρα στα νησιά του Αιγαίου, επισκέφτηκε με την κοπέλα του τη Ρόδο.

2. **Στη Ρόδο με εντυπωσίασε η μεσαιωνική πόλη των Ιπποτών.**

Κάθε φορά που πηγαίνω στη Ρόδο, με..... η μεσαιωνική πόλη των Ιπποτών.

3. **Στην Τήνο, πρώτα επισκεφτήκαμε την Εκκλησία της Παναγίας και μετά προσκυνήσαμε την εικόνα της.**

..... επισκεφτήκαμε την Εκκλησία της Παναγίας στην Τήνο, στη συνέχεια προσκυνήσαμε την εικόνα της.

4. **Η θέα στο πέλαγος μάς εντυπωσίασε.**

Εμείςαπό τη θέα στο πέλαγος.

5. **Στη Σύρο μείναμε στην Ερμούπολη και ανεβήκαμε στην Άνω Σύρο.**

Αν είχαμε πάει στην Ερμούπολη,στην Άνω Σύρο.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. **Στη φράση «διαπιστώνω ότι ζούμε» η λέξη «διαπιστώνω» σημαίνει**

(α) καταλαβαίνω

(β) συνειδητοποιώ

(γ) όλα τα παραπάνω

7. Στη φράση «επιστρέφοντας, ο Μάριο στέλνει ένα mail» η λέξη «επιστρέφοντας» σημαίνει

- (α) πηγαίνοντας
- (β) γυρίζοντας
- (γ) ταξιδεύοντας

8. Στη φράση «Όμως δεν στενοχωριέμαι» η λέξη «στενοχωριέμαι» σημαίνει

- (α) θορυβούμαι
- (β) θλίβομαι
- (γ) θυμώνω

9. Στη φράση «Αν και οι διακοπές τελείωσαν, δεν λυπάμαι» η φράση «αν και» σημαίνει

- (α) επειδή
- (β) όταν
- (γ) μολονότι

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Το καλοκαίρι πήγατε διακοπές σε ένα ελληνικό νησί. Στέλνετε ένα e-mail στον φίλο σας ή στη φίλη σας, όπου του/της περιγράφετε ποια μέρη επισκεφτήκατε και πώς περάσατε.

12ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν

Καλή σας επιτυχία

Μια μεγάλη καρδιά για τα φτωχά παιδιά

Ο Αυξέντιος Καλαγκός, διευθυντής της Καρδιοχειρουργικής Κλινικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου της Γενεύης, φημίζεται για την επιστημονική του επάρκεια, αλλά κυρίως για την προσφορά του στους συνανθρώπους του.

Δίκαια αποκαλείται «φύλακας άγγελος». Τα τελευταία χρόνια έχει χειρουργήσει περισσότερα από 12.000 φτωχά παιδιά, μέσω ενός φιλανθρωπικού ιδρύματος που έχει κάνει ο ίδιος. Ταξιδεύει από τη μια άκρη της Γης στην άλλη χαρίζοντας τη ζωή σε παιδιά με σοβαρά στην καρδιά. Αρκεί, μάλιστα, ένα μήνυμα ή ένα τηλεφώνημα και ο γιατρός είναι κοντά τους.



Το πρόγραμμά του είναι πολύ κουραστικό, αφού εργάζεται περίπου είκοσι ώρες την

ημέρα. Όμως δεν νιώθει ποτέ κουρασμένος. «Το χαμόγελο ενός παιδιού, η χαρά των γονιών του.... Τότε, παίρνω δύναμη και συνεχίζω», λέει ο ίδιος.

Ο γιατρός αφηγείται ένα γεγονός που τον συγκίνησε: «Η Έλγκα από τη Γεωργία μου προκαλεί ακόμη και σήμερα, 15 χρόνια μετά, μεγάλη συγκίνηση. Το κοριτσάκι ήταν τότε μόλις επτά ετών και η κατάστασή του ήταν πολύ σοβαρή. Η επέμβαση έγινε και όλα πήγαν καλά. Λίγο πριν βγει από το νοσοκομείο, η μικρούλα ήρθε και με βρήκε. Στα χέρια της κρατούσε ένα ξύλινο κουτί. Μου το έδωσε λέγοντας μου: “Δεν έχω κάτι άλλο να σας δώσω. Ξέρω ότι δεν είναι ακριβό. Το είχα, όμως, στο δωμάτιό μου και έχω βάλει μέσα όλα τα φιλιά μου”. Το ξύλινο αυτό κουτί το έχω πάνω στο γραφείο μου και το κοιτάζω κάθε πρωί, πριν ξεκινήσω τη μέρα μου. Κάθε φορά που το κοιτάζω, σκέφτομαι τι είναι αυτό που έχει πραγματική αξία στη ζωή και προχωράω».

Ανακτήθηκε από <http://www.tovima.gr/society/article/?aid=539833> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ο Αυξέντιος Καλαγκός είναι γνωστός

- (α) για το επιστημονικό νοσοκομείο του
- (β) για το φιλανθρωπικό του έργο
- (γ) για τα ταξίδια του σε όλο τον κόσμο

2. Η φράση «φύλακας άγγελος» που χαρακτηρίζει τον Αυξέντιο Καλαγκό σημαίνει ότι

- (α) είναι προστάτης των φτωχών άρρωστων παιδιών
- (β) είναι τόσο όμορφος σαν πραγματικός άγγελος
- (γ) φυλάει τα άρρωστα παιδιά στο κρεββάτι τους

3. Τον Αυξέντιο Καλαγκό μπορεί να συναντήσει κάποιος που χρειάζεται τη βοήθειά του, εφόσον

- (α) έρθει από την άλλη άκρη της γης και τον βρει στο νοσοκομείο του
- (β) του στείλει ένα μήνυμα και του παρουσιάσει το πρόβλημά του
- (γ) του προσφέρει ένα ξύλινο κουτί, για να τον συγκινήσει

4. Ο Αυξέντιος Καλαγκός κοιτάζει κάθε πρωί το κουτάκι που του χάρισε η μικρή και

- (α) συνειδητοποιεί πόσο κοστίζει στην πραγματικότητα η ζωή
- (β) σκέφτεται το νόημα της ζωής, καθώς προχωρά για τη δουλειά του
- (γ) συνεχίζει να προσφέρει βοήθεια σε φτωχούς ανθρώπους

5. Το κοριτσάκι προσέφερε στον χειρουργό το ξύλινο κουτί της,

- (α) επειδή αυτό είχε τεράστια χρηματική αξία
- (β) για να του εκφράσει την ευγνωμοσύνη της
- (γ) ώστε να το βάλει στο γραφείο του

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Ο Αυξέντιος Καλαγκός κατάγεται από τη Γενεύη
7. Ο Αυξέντιος Καλαγκός κουράζεται, όταν εργάζεται για περισσότερες από είκοσι ώρες την ημέρα
8. Για την αμοιβή του συνεισφέρουν και οι δύο γονείς των παιδιών που χειρουργεί
9. Το κοριτσάκι έβαλε μέσα στο ξύλινο κουτί τα φιλιά που είχε ζωγραφίσει

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Τα τελευταία χρόνια έχει χειρουργήσει περισσότερα από 12.000 φτωχά παιδιά.

Τα τελευταία χρόνια περισσότερα από 12.000 φτωχά παιδιά από τον Αυξέντιο Καλαγκό.

2. Δίκαια αποκαλείται «φύλακας άγγελος».

Δίκαια.....αποκαλούν.....

3. Το ξύλινο αυτό κουτί το κοιτάζω κάθε πρωί, πριν ξεκινήσω τη μέρα μου.

Ο Αυξέντιος Καλαγκός δεν ξεκινά τη μέρα του, παρά μόνο αφού..... κάθε πρωί το ξύλινο αυτό κουτί

4. Μου το έδωσε λέγοντάς μου

Μου το έδωσε και μου.....

5. Εργάζεται περίπου είκοσι ώρες την ημέρα, αλλά δεν νιώθει ποτέ κουρασμένος
..... εργάζεται περίπου είκοσι ώρες την ημέρα, δεν νιώθει ποτέ κουρασμένος.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στη φράση «χαρίζοντας τη ζωή σε παιδιά» η λέξη «χαρίζοντας» σημαίνει

- (α) προσμένοντας
- (β) προτρέποντας
- (γ) προσφέροντας

7. Αντίθετο της λέξης «κουραστικό» που υπάρχει στη φράση «Το πρόγραμμά του είναι πολύ κουραστικό» είναι

- (α) ακούραστο
- (β) ξεκούραστο
- (γ) κοπιαστικό

8. Στη φράση «Το περίεργο, ωστόσο, είναι» η λέξη «ωστόσο» σημαίνει

- (α) όμως
- (β) μολονότι
- (γ) παρόλο

9. Στη φράση «ο γιατρός αφηγείται ένα περιστατικό» η λέξη «αφηγείται» σημαίνει

- (α) διηγείται
- (β) ηγείται
- (γ) εξηγείται

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Πρόσφατα διαβάσατε σε ένα περιοδικό ένα άρθρο αφιερωμένο σε ανθρώπους γνωστούς για το φιλανθρωπικό τους έργο στην Ελλάδα. Στέλνετε στο περιοδικό ένα γράμμα για τη σημασία της φιλανθρωπίας στη ζωή μας.

13ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν

Καλή σας επιτυχία

Γεώργιος Παπανικολάου, ο παγκοσμίου φήμης γιατρός-ερευνητής



Γεννήθηκε στην Εύβοια το 1883, όπου έμεινε, έως ότου ολοκλήρωσε το Δημοτικό. Για το Γυμνάσιο, οι γονείς του τον έστειλαν στην Αθήνα. Μετά, γράφτηκε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και αποφοίτησε σε ηλικία μόλις 21 ετών! Καθώς ήταν φιλομαθής, όσο σπούδαζε, μάθαινε ξένες γλώσσες και μελετούσε λογοτεχνία, φιλοσοφία και μουσική. Ο πατέρας του, γνωρίζοντας τον χαρακτήρα και τις ικανότητες του παιδιού του, τον έστειλε στα 1907 στη Γερμανία, όπου σπούδασε Βιολογία.

Όταν γύρισε στην Ελλάδα (1910), κατάλαβε ότι οι συνθήκες δεν ήταν ευνοϊκές για τα σχέδιά του. Παντρεύτηκε και έφυγε πάλι στο εξωτερικό, λέγοντας στους γονείς του πως το ιδανικό του δεν ήταν να πλουτίσει, αλλά να εργαστεί και να βοηθήσει τον άνθρωπο.

Πρώτα πήγε στο Ωκεανογραφικό Ινστιτούτο του Μονακό. Όμως επέστρεψε στην Ελλάδα, προκειμένου να συμμετάσχει στον Βαλκανικό Πόλεμο του 1912 και, όταν τελείωσε, μετανάστευσε μαζί με τη γυναίκα του στην Αμερική. Εκεί είχαν οικονομικά προβλήματα κι, έτσι, εργάστηκαν και οι δυο: ο ένας πουλώνοντας χαλιά και η άλλη ράβοντας κουμπιά. Τα προβλήματα τελείωσαν, όταν ο Παπανικολάου διορίστηκε στο Νοσοκομείο της Νέας Υόρκης. Γρήγορα διακρίθηκε και βρήκε δουλειά στο Πανεπιστήμιο Κορνέλλ, όπου εργάστηκε το διάστημα 1914-61.

Στα 78 του εγκαταστάθηκε στο Μαϊάμι μέχρι τον θάνατό του (1962). Εκεί έγινε διευθυντής στο Ινστιτούτο για τον καρκίνο. Η επαναστατική μέθοδός του έγινε παγκοσμίως γνωστή ως «Pap test» και ο ίδιος χαρακτηρίστηκε ως ο «άνθρωπος που χάρισε ζωή στις γυναίκες

ολόκληρου του κόσμου». Προς τιμή του δόθηκε το όνομά του σε ένα νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης και σε ένα της Εύβοιας.

Ανακτήθηκε στις 11/01/2021 <https://gparanikolaou.gr/biografiko-gparanikolaou.html> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ο Γ. Παπανικολάου

- (α) πήγε Δημοτικό στην Αθήνα
- (β) μετακόμισε με τους γονείς του στην Αθήνα
- (γ) πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην Εύβοια

2. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Γ. Παπανικολάου

- (α) λάτρευε να μαθαίνει καινούργια πράγματα
- (β) όταν τελείωσε τις σπουδές του, σπούδασε φιλοσοφία
- (γ) πήρε πτυχίο από την Ιατρική το 1906

3. Όταν επέστρεψε από τη Γερμανία ο Γ. Παπανικολάου

- (α) κατάλαβε ότι ήταν η καλύτερη ευκαιρία για να ξεχωρίσει ως γιατρός
- (β) παντρεύτηκε και επέστρεψε στη Γερμανία
- (γ) αποφάσισε να φύγει πάλι στο εξωτερικό

4. Όταν πήγε στην Αμερική ο Γ. Παπανικολάου,

- (α) είχε από την πρώτη στιγμή δουλειά στο Νοσοκομείο της Νέας Υόρκης
- (β) πέρασε στην αρχή δύσκολες στιγμές, αλλά μετά γνώρισε την επιτυχία
- (γ) αναγκάστηκε αρχικά να βρει άλλη δουλειά γιατί η γυναίκα του ήταν άνεργη

5. Στο Μαϊάμι ο Γ. Παπανικολάου

- (α) εργάστηκε ως καθηγητής στο πανεπιστήμιο
- (β) πήγε, αφού είχε ήδη εργαστεί τέσσερα χρόνια στο Πανεπιστήμιο Κορνέλλ
- (γ) ανακάλυψε μια ιατρική μέθοδο που τον έκανε γνωστό σε όλο τον κόσμο

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Ο πατέρας του Γ. Παπανικολάου δεν ήθελε να τον αφήσει να πάει στη Γερμανία.
7. Ο Γ. Παπανικολάου πήγε στο Μονακό για ταξίδι, αμέσως μόλις παντρεύτηκε.
8. Ο Γ. Παπανικολάου άφησε το Μονακό, για να πάρει μέρος σε αθλητικούς αγώνες στην Ελλάδα.
9. Η γυναίκα του τον βοήθησε, όταν χρειαζόταν χρήματα.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

- 1. Καθώς ήταν φιλομαθής, όσο σπούδαζε μάθαινε ξένες γλώσσες.**

Καθώς ήταν φιλομαθής, σπούδαζε ξένες γλώσσες.

- 2. Τα προβλήματα τελείωσαν, όταν ο Παπανικολάου διορίστηκε στο Νοσοκομείο της Νέας Υόρκης**

Τα προβλήματα δε θα τελείωναν, αν ο Παπανικολάου.....στο Νοσοκομείο της Νέας Υόρκης.

- 3. Ο πατέρας του γνωρίζοντας τον χαρακτήρα του παιδιού του, τον έστειλε στη Γερμανία.**

Ο πατέρας του, γνώριζε τον χαρακτήρα του παιδιού του, τον έστειλε στη Γερμανία.

- 4. Στα 78 του εγκαταστάθηκε στο Μαϊάμι μέχρι τον θάνατό του το 1962.**

Στα 78 του εγκαταστάθηκε στο Μαϊάμι, έως ότου το 1962.

- 5. Το ιδανικό του δεν ήταν να πλουτίσει, αλλά να βοηθήσει τον άνθρωπο.**

Το ιδανικό του δεν ήταν ο πλούτος, αλλά η στον άνθρωπο.

- 6. Η επαναστατική μέθοδός του έγινε παγκοσμίως γνωστή.**

Οι επαναστατικές μέθοδοί του έγιναν παγκοσμίως.....

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Στην πρόταση «αποφοίτησε σε ηλικία μόλις 21 ετών» η λέξη «αποφοίτησε» σημαίνει

- (α) έγινε φοιτητής
- (β) ολοκλήρωσε τις σπουδές του
- (γ) συνέχισε να φοιτά

8. Στη φράση «Όμως επέστρεψε στην Ελλάδα προκειμένου να συμμετάσχει» η φράση «προκειμένου να» σημαίνει

- (α) με σκοπό να
- (β) με στόχο να
- (γ) όλα τα παραπάνω

9. Στη φράση «Γρήγορα διακρίθηκε» η λέξη «διακρίθηκε» σημαίνει

- (α) ξεχώρισε
- (β) αντιλήφθηκε
- (γ) βραβεύτηκε

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψετε ένα κείμενο στην τοπική εφημερίδα, όπου παρουσιάζετε μια σημαντική προσωπικότητα της Ελλάδος.

14ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

«Μένουμε σπίτι» και γνωρίζουμε από τον υπολογιστή μας τον πολιτισμό



Τις μέρες αυτές που «μένουμε σπίτι» η τεχνολογία μάς επιτρέπει να θαυμάσουμε κορυφαία μνημεία και έργα του ελληνικού πολιτισμού, χωρίς να χρειάζεται να επισκεφθούμε τα μουσεία. Βλέπουμε τα μοναδικά τους έργα, χωρίς βιασύνη και κόσμο δίπλα μας. Δε βγαίνουμε από το σπίτι, για να περπατήσουμε στους αρχαιολογικούς χώρους. Διδάσκουμε στα παιδιά μας τον πολιτισμό με πρωτότυπο και διασκεδαστικό τρόπο. Κι αν μας έλειψε η Πινακοθήκη, μπορούμε να θαυμάσουμε τις συλλογές της. Και όχι μόνο οι Έλληνες. Για παράδειγμα στο μουσείο Μπενάκη υπάρχει ξενάγηση σε έξι γλώσσες!

Επίσης, παίζουμε διαδικτυακά παιχνίδια με όλα τα μνημεία της Ακρόπολης, με ξεναγό μας τη Γλαύκα (Αθηνά), το ρομπότ που πετάει! Στόχος είναι να γνωρίσουν τα παιδιά τα έργα που έγιναν στην Ακρόπολη, καθώς για κάθε άγαλμα μπορούν να δουν πώς ήταν πριν και πώς μετά. Σε άλλο πρόγραμμα του ίδιου μουσείου παίρνουμε «πινέλα και χρώματα» και σαν ζωγράφοι χρωματίζουμε ή και αλλάζουμε φημισμένα αγάλματα. Το πρόγραμμα αυτό είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες αλλά κυρίως για τα παιδιά. Σε άλλο παιχνίδι γινόμαστε οι αρχιτέκτονες ενός νέου ναού που θα χτιστεί στην Κλασική Αθήνα. Έτσι, μαθαίνουμε με

ευχάριστο τρόπο για την αρχιτεκτονική των αρχαίων ελληνικών ναών. Ακόμη και για όσους αρέσουν το σινεμά, υπάρχουν 6 μικρές ιστορίες με αγγλικούς και ιταλικούς υπότιτλους από τεχνίτες που διηγούνται πώς διόρθωναν τα μάρμαρα σε αρχαία μνημεία, όπως στην Ακρόπολη.

Αλλά και για τους θεατρόφιλους υπάρχει το πρόγραμμα «Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο». Επισκεπτόμαστε αρχαία θέατρα, γνωρίζουμε την αρχιτεκτονική τους, βλέπουμε φωτογραφίες και παρακολουθούμε παραστάσεις τους, και μάλιστα δωρεάν!

Όλο και περισσότερα μουσεία παίρνουν μέρος στο διαδικτυακό αυτό πρόγραμμα.

Ανακτήθηκε 2/1/2021 από iefimerida.gr -

<https://www.iefimerida.gr/politismos/menoyme-spiti-xenagiseis-se-moyseia-kai-mnimeia> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Χάρη στην τεχνολογία μπορούμε

- (α) να επισκεφτούμε με ελάχιστο εισιτήριο όλα τα μουσεία της χώρας
- (β) να επισκεφτούμε αρκετά μουσεία από το σπίτι μας
- (γ) να κλείσουμε το εισιτήριό μας διαδικτυακά

2. Στα νέα διαδικτυακά πολιτιστικά προγράμματα

- (α) υπάρχει μέριμνα για τους αλλόγλωσσους επισκέπτες
- (β) υπάρχει δυνατότητα επίσκεψης μόνο για τα παιδιά
- (γ) υπάρχει δυνατότητα εγγραφής μόνο σε ενήλικες

3. Στα διαδικτυακά παιχνίδια του μουσείου της Ακρόπολης

- (α) μπορούμε να χρωματίσουμε όλα τα αγάλματα
- (β) μπορούμε να ξεναγηθούμε με πρωτότυπο τρόπο
- (γ) όλα τα παραπάνω

4. Στα διαδικτυακά πολιτιστικά προγράμματα δεν δίνεται ευκαιρία για ψυχαγωγία στους φίλους

- (α) του αθλητισμού
- (β) του σινεμά
- (γ) του θεάτρου

5. Στα διαδικτυακά πολιτιστικά παιχνίδια οι μικροί επισκέπτες

- (α) κατασκευάζουν ρομπότ
- (β) μαθαίνουν υπολογιστές
- (γ) παίζουν με χρώματα και πινέλα

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6. Κατά τις διαδικτυακές επισκέψεις στα μουσεία οι επισκέπτες κερδίζουν χρόνο.
- 7. Όλα τα μουσεία παίρνουν μέρος στα διαδικτυακά προγράμματα ξενάγησης.
- 8. Κατά τις διαδικτυακές επισκέψεις στα μουσεία οι επισκέπτες προχωρούν με ασφάλεια στις αίθουσες των μουσείων.
- 9. Οι επισκέπτες στο διαδίκτυο μπορούν να παρακολουθήσουν παραστάσεις του σύγχρονου θεάτρου.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Η τεχνολογία επιτρέπει να θαυμάσουμε κορυφαία μνημεία του ελληνικού πολιτισμού

Η τεχνολογία επιτρέπει τον θαυμασμότου ελληνικού πολιτισμού.

2. Βλέπουμε τα μοναδικά τους έργα, χωρίς βιασύνη .

Αν σας αρέσουν τα μουσεία, μπορείτε τα μοναδικά τους έργα χωρίς βιασύνη.

3. Το πρόγραμμα αυτό είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες αλλά κυρίως για τα παιδιά.

Το πρόγραμμα αυτό είναι κατάλληλο για τα παιδιά για όλες τις ηλικίες.

4. Σαν ζωγράφοι χρωματίζουμε φημισμένα αγάλματα.

Σαν ζωγράφοι χρωματίζουμε αγάλματα που... φημισμένα.

5. Επισκεπτόμαστε αρχαία θέατρα και βλέπουμε φωτογραφίες.

Επισκεφτείτε αρχαία θέατρα και φωτογραφίες.

6. Όλο και περισσότερα μουσεία παίρνουν μέρος στο διαδικτυακό αυτό πρόγραμμα

Ένα νέο μουσείο μέρος στο διαδικτυακό αυτό πρόγραμμα.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Στη φράση «χωρίς να χρειάζεται να επισκεφθούμε τα μουσεία» η φράση «να χρειάζεται» σημαίνει

(α) να υπάρχει ανάγκη

(β) να πρέπει

(γ) και το α' και το β'

8. Στη φράση «Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο» η λέξη «ανακαλύπτουμε» σημαίνει

(α) παίζουμε

(β) αναδημιουργούμε

(γ) γνωρίζουμε

9. Στη φράση «καθώς για κάθε άγαλμα μπορούν να δουν» η λέξη «καθώς» σημαίνει

(α) όταν

(β) επειδή

(γ) προκειμένου

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στέλνετε ένα e-mail στον φίλο σας/στη φίλη σας και του/της προτείνετε, τώρα που μένει σπίτι με την οικογένεια του λόγω της καραντίνας, να αρχίσει να επισκέπτεται διαδικτυακά μαζί με τα παιδιά του/της διάφορα μουσεία (π.χ. αρχαιολογικά, αθλητικά, κινηματογράφου).

15ο Θέμα

Διαβάσετε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντάτε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η σημασία της ανακύκλωσης στη ζωή μας

Η ανακύκλωση είναι μια πολύ σημαντική συνήθεια που μπορεί να βοηθήσει τον πλανήτη μας, αλλά και τη δική μας καθημερινότητα. Αν και πολλές φορές ακούμε τη λέξη «ανακύκλωση» στο σχολείο, στην τηλεόραση ή στο διαδίκτυο, δεν γνωρίζουμε πάντα πόσο μεγάλη είναι η αξία της. Η ανακύκλωση δεν είναι μόνο μια οικολογική δράση· είναι ένας τρόπος ζωής που δείχνει ότι σεβόμαστε το περιβάλλον και θέλουμε να αφήσουμε έναν καλύτερο κόσμο στις επόμενες γενιές. Στο κείμενο αυτό θα προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε με απλά λόγια γιατί η ανακύκλωση είναι τόσο χρήσιμη, πώς μπορούμε όλοι να συμμετέχουμε και ποιες αλλαγές μπορεί να φέρει στην κοινωνία μας.

Πρώτα απ' όλα, η ανακύκλωση μειώνει τα σκουπίδια που καταλήγουν στις χωματερές. Κάθε μέρα πετάμε μεγάλες ποσότητες από χαρτί, πλαστικό, γυαλί και μέταλλο. Αν αυτά τα υλικά αναμειχθούν με τα υπόλοιπα σκουπίδια, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά και καταλήγουν να μολύνουν το έδαφος, τον αέρα και το νερό. Οι χωματερές γεμίζουν πολύ γρήγορα, και όταν γεμίζουν, δημιουργούνται νέοι χώροι που καταστρέφουν δάση ή αγροτικές περιοχές. Αν όμως ανακυκλώσουμε αυτά τα υλικά, μπορούν να μετατραπούν ξανά σε χρήσιμα προϊόντα, όπως τετράδια, μπουκάλια, δοχεία, σακούλες ή κουτιά. Έτσι, πετάμε λιγότερα σκουπίδια και προστατεύουμε τον φυσικό χώρο γύρω μας.

Ένα δεύτερο σημαντικό όφελος της ανακύκλωσης είναι ότι εξοικονομεί ενέργεια και πρώτες ύλες. Για να φτιαχτεί ένα καινούργιο προϊόν από την αρχή, χρειάζεται πολύ ενέργεια, νερό και φυσικοί πόροι. Για παράδειγμα, για να φτιαχτεί χαρτί, πρέπει να κοπούν δέντρα. Για να φτιαχτεί γυαλί, πρέπει να χρησιμοποιηθούν μεγάλες ποσότητες άμμου και να θερμανθεί σε υψηλές θερμοκρασίες. Αν όμως ανακυκλωθούν αυτά τα υλικά, η διαδικασία είναι πολύ πιο σύντομη και εύκολη, και έτσι χρειάζεται λιγότερη ενέργεια. Με τη σωστή ανακύκλωση προστατεύουμε τα δάση, τα ποτάμια και τα βουνά μας, γιατί δεν χρειάζεται να παίρνουμε

συνεχώς νέες πρώτες ύλες από τη φύση. Με αυτόν τον τρόπο, μειώνουμε και τη ρύπανση που προκαλούν τα εργοστάσια.

Επιπλέον, η ανακύκλωση βοηθά στη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Όταν καίγονται σκουπίδια ή όταν παράγουμε νέα προϊόντα από την αρχή, δημιουργούνται πολλά καυσαέρια και επιβλαβείς ουσίες. Αυτές οι ουσίες επηρεάζουν τον αέρα που αναπνέουμε, προκαλούν αναπνευστικά προβλήματα και συμβάλλουν στην κλιματική αλλαγή. Η ανακύκλωση, επειδή μειώνει την παραγωγή νέων υλικών, βοηθά στη μείωση των ρύπων και στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας.

Ένα ακόμη μεγάλο όφελος της ανακύκλωσης είναι η εκπαίδευση σε υπεύθυνες συνήθειες. Όταν αρχίζουμε να ανακυκλώνουμε στο σπίτι, στο σχολείο ή στη δουλειά μας, μαθαίνουμε να σκεφτόμαστε διαφορετικά. Μαθαίνουμε να ξεχωρίζουμε τα υλικά, να τα ρίχνουμε στους σωστούς κάδους και να χρησιμοποιούμε όσο το δυνατόν λιγότερα αντικείμενα μιας χρήσης. Με αυτόν τον τρόπο γινόμαστε πιο προσεκτικοί και οργανωμένοι στην καθημερινότητά μας. Συνηθίζουμε να μην πετάμε πράγματα χωρίς λόγο, να επαναχρησιμοποιούμε ό,τι μπορούμε και να φροντίζουμε το περιβάλλον γύρω μας. Αυτές οι συνήθειες δεν είναι χρήσιμες μόνο για εμάς, αλλά και για τους ανθρώπους με τους οποίους ζούμε, γιατί μπορούν να μας ακολουθήσουν και άλλοι στο καλό μας παράδειγμα. Η συμμετοχή στην ανακύκλωση δεν είναι δύσκολη. Στην πραγματικότητα, είναι κάτι που μπορεί να κάνει ο καθένας, ακόμη και με μικρές αλλαγές. Για να ξεκινήσουμε, αρκεί να έχουμε διαφορετικούς κάδους για κάθε υλικό: έναν για χαρτί, έναν για πλαστικό και αλουμίνιο, έναν για γυαλί και έναν για τα κοινά σκουπίδια. Πριν πετάξουμε κάτι στον κάδο ανακύκλωσης, είναι καλό να το καθαρίζουμε από τροφές ή υγρά, ώστε να μην χαλάει το υπόλοιπο υλικό. Όταν όλοι ακολουθούμε αυτή τη διαδικασία, τα υλικά μπορούν να ανακυκλωθούν πιο εύκολα και με λιγότερα προβλήματα. Ακόμη, είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ποια αντικείμενα ανακυκλώνονται και ποια όχι, γιατί δεν είναι όλα κατάλληλα για ανακύκλωση.

Ωστόσο, η ανακύκλωση δεν είναι μόνο ευθύνη των πολιτών. Οι Δήμοι, το κράτος αλλά και οι εταιρείες έχουν σημαντικό ρόλο. Χρειάζεται να υπάρχουν αρκετοί κάδοι ανακύκλωσης στις γειτονιές, στα σχολεία και στους δημόσιους χώρους. Οι εταιρείες μπορούν να δημιουργούν προϊόντα που ανακυκλώνονται πιο εύκολα και να μειώνουν τα πλαστικά μιας χρήσης στις συσκευασίες τους. Αν όλοι συνεργαστούμε, η διαδικασία της ανακύκλωσης θα γίνεται πιο σωστά και πιο αποτελεσματικά.

Η ανακύκλωση έχει και κοινωνικά οφέλη. Δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας, όπως σε εργοστάσια ανακύκλωσης, εταιρείες μεταφοράς ή κέντρα διαλογής υλικών. Επίσης, ενώνει τις κοινότητες, γιατί οι άνθρωποι συμμετέχουν σε κοινές δράσεις, όπως καθαρισμούς παραλιών, δασών και πάρκων. Η συμμετοχή σε τέτοιες δράσεις κάνει τους πολίτες πιο ενεργούς και πιο υπεύθυνους.

Τέλος, είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι η ανακύκλωση είναι μόνο ένα μέρος της λύσης. Μεγαλύτερη σημασία έχει να μειώσουμε όσα σκουπίδια παράγουμε. Αυτό μπορούμε να το κάνουμε χρησιμοποιώντας επαναχρησιμοποιούμενες τσάντες, μπουκάλια και δοχεία, αποφεύγοντας τα πλαστικά μιας χρήσης και αγοράζοντας μόνο ό,τι πραγματικά χρειαζόμαστε. Όταν συνδυάζουμε τη μείωση, την επαναχρησιμοποίηση και την ανακύκλωση, τότε προστατεύουμε τον πλανήτη μας με τον καλύτερο τρόπο.

Συμπερασματικά, η ανακύκλωση είναι μια απλή, καθημερινή πράξη με τεράστια οφέλη. Προστατεύει το περιβάλλον, εξοικονομεί ενέργεια, μειώνει την ρύπανση και μας βοηθά να αναπτύξουμε υπεύθυνες συνήθειες. Αν όλοι κάνουμε λίγο, το αποτέλεσμα μπορεί να είναι πολύ μεγάλο. Ο πλανήτης μας χρειάζεται τη βοήθειά μας, και η ανακύκλωση είναι ένας από τους πιο εύκολους τρόπους για να την προσφέρουμε.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η ανακύκλωση βοηθά κυρίως στο να:

- (α) γεμίζουν πιο γρήγορα οι χωματερές
- (β) μειώνονται τα σκουπίδια που καταλήγουν στο περιβάλλον
- (γ) παράγουμε περισσότερα προϊόντα μιας χρήσης

2. Η ανακύκλωση εξοικονομεί ενέργεια επειδή:

- (α) χρειάζονται λιγότερες πρώτες ύλες και απλούστερη διαδικασία
- (β) τα εργοστάσια λειτουργούν περισσότερες ώρες
- (γ) καίγονται όλα τα σκουπίδια πριν ανακυκλωθούν

3. Για να γίνει σωστά η ανακύκλωση στο σπίτι, πρέπει να:

- (α) ρίχνουμε όλα τα υλικά σε έναν κάδο
- (β) καθαρίζουμε τα υλικά και τα ρίχνουμε στον σωστό κάδο
- (γ) πετάμε μόνο όσα μας περισσεύουν χωρίς να τα ξεχωρίζουμε

4. Η ανακύκλωση συμβάλλει στη βελτίωση της ψυχικής και κοινωνικής ζωής γιατί:

- (α) μειώνει τις τιμές των προϊόντων
- (β) κάνει τους ανθρώπους πιο θυμωμένους με τα σκουπίδια
- (γ) βοηθά στην ανάπτυξη υπεύθυνων συνηθειών και ενώνει τις κοινότητες

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

- 5.** Η ανακύκλωση μειώνει την ποσότητα των σκουπιδιών που καταλήγουν στις χωματερές.
- 6.** Η παραγωγή νέων προϊόντων από την αρχή απαιτεί λιγότερη ενέργεια από την ανακύκλωση.
- 7.** Η ανακύκλωση βοηθά στη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.
- 8.** Για σωστή ανακύκλωση, τα υλικά πρέπει να καθαρίζονται πριν μπουν στον κάδο.
- 9.** Η ανακύκλωση δεν συμβάλλει στην ανάπτυξη υπεύθυνων συνηθειών.

ΜΕΡΟΣ Β

Συμπληρώστε το κενό έτσι ώστε η δεύτερη πρόταση να έχει το ίδιο νόημα με την πρώτη. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

- 1. Η ανακύκλωση μειώνει τα σκουπίδια που πηγαίνουν στις χωματερές.**
Η ανακύκλωση τα σκουπίδια που πηγαίνουν στις χωματερές.
- 2. Η παραγωγή νέων προϊόντων απαιτεί πολλή ενέργεια.**
Η παραγωγή νέων προϊόντων πολλή ενέργεια.
- 3. Τα ανακυκλώσιμα υλικά πρέπει να τα καθαρίζουμε πριν τα πετάξουμε.**
Τα ανακυκλώσιμα υλικά πρέπει να πριν τα πετάξουμε.
- 4. Με την ανακύκλωση προστατεύουμε τα φυσικά μας δάση.**
Με την ανακύκλωση τα φυσικά μας δάση.
- 5. Η ανακύκλωση βοηθά στη μείωση της ρύπανσης.**
Η ανακύκλωση τη ρύπανση.

Επιλέξτε τη λέξη που έχει ίδια σημασία από την υπογραμμισμένη στο κείμενο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Η ανακύκλωση είναι μια **πολύ σημαντική** συνήθεια που μπορεί να βοηθήσει τον πλανήτη μας.

(α) ουσιαστική

(β) μικρή

(γ) περιττή

7. Αν όμως ανακυκλώσουμε αυτά τα υλικά, μπορούν να **μετατραπούν** ξανά σε χρήσιμα προϊόντα.

(α) να αλλάξουν μορφή

(β) να πεταχτούν

(γ) να χαλάσουν

8. Με τη σωστή ανακύκλωση **προστατεύουμε** τα δάση, τα ποτάμια και τα βουνά μας.

(α) καταστρέφουμε

(β) φροντίζουμε

(γ) αγνοούμε

9. Με αυτόν τον τρόπο, μειώνουμε και τη **ρύπανση** που προκαλούν τα εργοστάσια.

(α) μόλυνση

(β) καθαριότητα

(γ) ησυχία

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος από την πατρίδα σας σάς έγραψε ότι δεν ανακυκλώνει, γιατί θεωρεί πως «η προσπάθεια ενός ατόμου δεν έχει αποτέλεσμα». Γράψτε ένα κείμενο για να τον πείσετε να ξεκινήσει να ανακυκλώνει.

16ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

«Η ντροπή των πλαστικών»



Το καλοκαίρι φεύγει και εκτός από όμορφες αναμνήσεις αφήνει πίσω του πολλά σκουπίδια σε θάλασσες και ακτές...

Τα χειρότερα, εφόσον χρειάζονται χρόνια για να «εξαφανιστούν», και δυστυχώς αυτά που συναντάμε συχνότερα, είναι οι πλαστικές σακούλες και τα μπουκάλια. Χιλιάδες από αυτά εγκαταλείπονται στις ακτές, «μνημεία» της παραμονής των λουομένων μετατρέποντας σε σκουπιδότοπους τις πανέμορφες ελληνικές παραλίες. Έπειτα ταξιδεύουν για χρόνια στις θάλασσες κάνοντας «παρέα» στα ψάρια ή μολύνοντας τον βυθό. Άραγε είναι τόσο δύσκολο να μαζέψουμε,

φεύγοντας από την παραλία, το μπουκάλι που ήπιαμε νερό;

Φυσικά δεν το σκεφτόμαστε επειδή, σε μας τουλάχιστον, δεν κοστίζει τίποτα. Ωστόσο, η κατασκευή μιας πλαστικής σακούλας κοστίζει μισό ευρώ. Στη Φύση μάλιστα κοστίζει πολύ περισσότερο, εφόσον οι πλαστικές σακούλες και τα μπουκάλια χρειάζονται πάνω από τρία χρόνια για να διαλυθούν μέσα στη θάλασσα. Σε περίπτωση που το πλαστικό μείνει θαμμένο σε στεγνό έδαφος «ζει» έως και διακόσια χρόνια.

Αν, λοιπόν, χρειαζόταν να πληρώνουμε τις πλαστικές σακούλες όσο πραγματικά κοστίζουν και χρησιμοποιούσαμε τα πλαστικά μπουκάλια είκοσι φορές, δεν θα είχαμε μόνο λιγότερα πλαστικά σκουπίδια σε θάλασσες και ακτές αλλά και γενικότερα λιγότερα σκουπίδια. Έχει υπολογιστεί ότι ο συνολικός όγκος των σκουπιδιών με αυτό τον τρόπο θα μειωνόταν κατά 3%.

Περιοδικό «ΟΙΚΟ», εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 15/9/2002

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το καλοκαίρι αφήνει πίσω του όμορφες αναμνήσεις.
2. Οι πλαστικές σακούλες είναι από τα χειρότερα σκουπίδια.
3. Οι πλαστικές σακούλες χρειάζονται δύο χρόνια για να διαλυθούν.
4. Η κατασκευή μιας πλαστικής σακούλας κοστίζει μισό ευρώ.
5. Θα είχαμε λιγότερα σκουπίδια, αν πληρώναμε τις πλαστικές σακούλες όσο πραγματικά κοστίζουν.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Τα σκουπίδια που συναντάμε συχνότερα στις παραλίες είναι:

- (α) πλαστικά μπουκάλια
- (β) πλαστικές σακούλες
- (γ) και τα δύο προηγούμενα

7. Οι πανέμορφες ελληνικές παραλίες μετατρέπονται από τους λουόμενους σε:

- (α) λίμνες
- (β) βάλτους
- (γ) σκουπιδότοπους

8. Δεν σκεπτόμαστε να πάρουμε το πλαστικό μπουκάλι μαζί μας φεύγοντας από την παραλία, διότι:

- (α) δεν κοστίζει τίποτα
- (β) αγνοούμε το κακό που κάνει
- (γ) μας ενδιαφέρει μόνο να φύγουμε

9. Αν το πλαστικό μπουκάλι μείνει θαμμένο σε στεγνό έδαφος, ζει ως:

- (α) 10 χρόνια
- (β) 20 χρόνια
- (γ) 200 χρόνια

ΜΕΡΟΣ Β

**Διαλέξτε τη λέξη ή τη φράση που έχει όμοια σημασία με την υπογραμμισμένη:
Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.**

1. κοστίζει:

- (α) χρωστάει
- (β) πληρώνει
- (γ) στοιχίζει

2. μολύνοντας τον βυθό:

- (α) πετώντας στον πάτο
- (β) καθαρίζοντας τη μόλυνση
- (γ) δηλητηριάζοντας τον βυθό

3. συχνότερα:

- (α) πολλές φορές
- (β) περισσότερες φορές
- (γ) πάρα πολλές φορές

Μεταφέρετε τις προτάσεις στον πληθυντικό αριθμό

4. Οι πανέμορφες ελληνικές παραλίες:

Η

5. Το στεγνό έδαφος:

Τα

Συμπληρώστε τα κενά στις ασκήσεις που ακολουθούν:

6. Το μπουκάλι που ήπιαμε νερό:

Το μπουκάλι που συνέχεια

7. Χιλιάδες από αυτά εγκαταλείπονται στις ακτές:

Δύο μήνες πριν, χιλιάδες από αυτά στις ακτές

8. Έπειτα ταξιδεύουν για χρόνια στις θάλασσες:

Έπειτα, όλο το 2020, στις θάλασσες

9. Το καλοκαίρι αφήνει πίσω του σκουπίδια.

Σε έναν μήνα το καλοκαίρι

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80- 100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Πήγατε να κολυμπήσετε σε μια παραλία της Αττικής και τη βρήκατε γεμάτη σκουπίδια, κυρίως πλαστικές σακούλες και πλαστικά μπουκάλια. Στέλνετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στον Δήμαρχο της περιοχής για να διαμαρτυρηθείτε και να του προτείνετε κάποια μέτρα που θα μπορούσαν να λύσουν το πρόβλημα.

17ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν

Καλή σας επιτυχία

Τα έθιμα της Αποκριάς: οι φανοί στην Κοζάνη



Στις αποκριές υπάρχουν πολλά έθιμα στην Ελλάδα. Ένα από τα πιο φημισμένα είναι οι Φανοί της Κοζάνης. Είναι φωτιές που ανάβουν στις γειτονιές της πόλης και γύρω τους στήνεται γλέντι με χορό και τραγούδι. Το έθιμο στηρίζεται στη συμμετοχή των κατοίκων, καθώς αυτοί τους ετοιμάζουν και πρωταγωνιστούν στο γλέντι με τα παραδοσιακά τραγούδια και τη συνοδεία μουσικών οργάνων.

Η καταγωγή του εθίμου βρίσκεται σε αρχαίες ελληνικές και ρωμαϊκές γιορτές. Οι φανοί συμβολίζουν τη λατρεία της φύσης και την αρχή της άνοιξης και της καρποφορίας της γης. Ο Φανός ανάβει κατά τις 8 το βράδυ της Μεγάλης Αποκριάς. Κυρίαρχος είναι ο κορυφαίος τραγουδιστής. Οι κόσμος σχηματίζει έναν κύκλο γύρω από τη φωτιά και τον ίδιο και με ρυθμό επαναλαμβάνουν τα λόγια του χτυπώντας τα χέρια τους και χορεύοντας. Το κέφι αρχίζει να ανεβαίνει σιγά-σιγά, ενώ το κρασί και οι παραδοσιακές πίτες -τα γνωστά «κιχί»- κυκλοφορούν από χέρι σε χέρι. Τα τραγούδια διαδέχονται το ένα το άλλο, άλλοτε γρήγορα και δυναμικά και άλλοτε μονότονα και αργά. Άλλα είναι τραγούδια αγάπης κα έρωτα, άλλα εμπνευσμένα από τα κατορθώματα των κλεφτών της Επανάστασης(1821) και άλλα κοροϊδευτικά για άνδρες και γυναίκες.

Την Κυριακή της Αποκριάς ανάβουν ταυτόχρονα και οι δεκαπέντε φανοί της πόλης με τον δήμαρχο να δίνει το σήμα στην κεντρική πλατεία. Οι φανοί σβήνουν την επόμενη μέρα, δηλαδή την Καθαρή Δευτέρα, και το γλέντι τελειώνει.

Στις αποκριές χιλιάδες επισκέπτες φθάνουν στην Κοζάνη για να τραγουδήσουν τα τραγούδια των φανών και να χορέψουν μαζί με τους κατοίκους γύρω από τη φωτιά.

Ανακτήθηκε 11/01/2021 από - <https://www.iefimerida.gr/news/255972/ta-ethima-tis-apokrias-se-oli-tin-ellada-mproyran-gamos-toy-koytroylika> διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Σύμφωνα με το κείμενο

- (α) Οι Φανοί είναι χριστουγεννιάτικο έθιμο
- (β) Ανάβουν συνολικά 15 Φανοί σε όλη την πόλη της Κοζάνης
- (γ) Οι φανοί είναι το πιο γνωστό αποκριάτικο έθιμο στην Ελλάδα

2. Όταν ανάβουν οι Φανοί,

- (α) οι Κοζανίτες και μαζί τους οι επισκέπτες τραγουδούν και χτυπούν παλαμάκια
- (β) οι κάτοικοι ψήνουν τις παραδοσιακές πίτες κιχί
- (γ) οι κάτοικοι και οι επισκέπτες ακούν σιωπηλά τον κορυφαίο τραγουδιστή

3. Οι φανοί

- (α) έχουν μακρά ελληνορωμαϊκή ιστορία
- (β) εκφράζουν την καλοκαιρινή αναδημιουργία
- (γ) ανάβουν το βράδυ της Πρωτοχρονιάς τη στιγμή που αλλάζει ο χρόνος

4. Ο κόσμος που συμμετέχει στους φανούς

- (α) επαναλαμβάνει τα λόγια του κορυφαίου
- (β) διασκεδάζει πίνοντας κρασί
- (γ) όλα τα παραπάνω

5. Τα τραγούδια των φανών

- (α) είναι πάντα γρήγορα και γεμάτα ένταση
- (β) είναι ορισμένες φορές αργά και μονότονα
- (γ) μιλούν πάντα για τον έρωτα

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Οι φανοί ανάβουν στην είσοδο της πόλης.
7. Τους φανούς συνοδεύουν πάντα τραγούδια και χοροί.
8. Οι φανοί την ημέρα της Αποκριάς ανεβαίνουν σε ύψος 3 μέτρων.
9. Ορισμένοι φανοί έχουν ως θέμα τους τους ήρωες του '21.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

- 1. Οι φανοί συμβολίζουν τη λατρεία της φύσης.**

Η λατρεία της φύσηςαπό τους φανούς.

- 2. Επαναλαμβάνουν τα λόγια του χτυπώντας τα χέρια τους.**

Επαναλαμβάνουν τα λόγια του με το τα χέρια τους.

- 3. Η καταγωγή του εθίμου βρίσκεται σε αρχαίες ελληνικές και ρωμαϊκές γιορτές.**

Το έθιμο..... από αρχαίες ελληνικές και ρωμαϊκές γιορτές.

- 4. Τα τραγούδια διαδέχονται το ένα το άλλο, άλλοτε γρήγορα και άλλοτε μονότονα.**

..... των τραγουδιών είναι άλλοτε αργή και άλλοτε μονότονη.

- 5. Την Κυριακή της Αποκριάς ανάβουν ταυτόχρονα και οι δεκαπέντε φανοί της πόλης με τον δήμαρχο να δίνει το σήμα στην κεντρική πλατεία.**

Αν την Κυριακή της Αποκριάς ο δήμαρχος της πόλης δεν είχε δώσει το σήμα στην κεντρική πλατεία,ταυτόχρονα και οι δεκαπέντε φανοί της πόλης.

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στη φράση «Το έθιμο στηρίζεται στη συμμετοχή των κατοίκων» η λέξη «στηρίζεται» σημαίνει

- (α) κατάγεται
- (β) συμβολίζεται
- (γ) βασίζεται

7. Στη φράση «το γλέντι τελειώνει» η λέξη «γλέντι» σημαίνει

- (α) το πανέρι
- (β) το πανηγύρι
- (γ) το παντζάρι

8. Η φράση «σιγά σιγά» σημαίνει

- (α) απότομα
- (β) ύπουλα
- (γ) σταδιακά

9. Στη φράση «Τα τραγούδια διαδέχονται το ένα το άλλο» η λέξη «διαδέχονται» σημαίνει

- (α) ακολουθούν
- (β) διαφεύγουν
- (γ) κανένα από τα παραπάνω

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

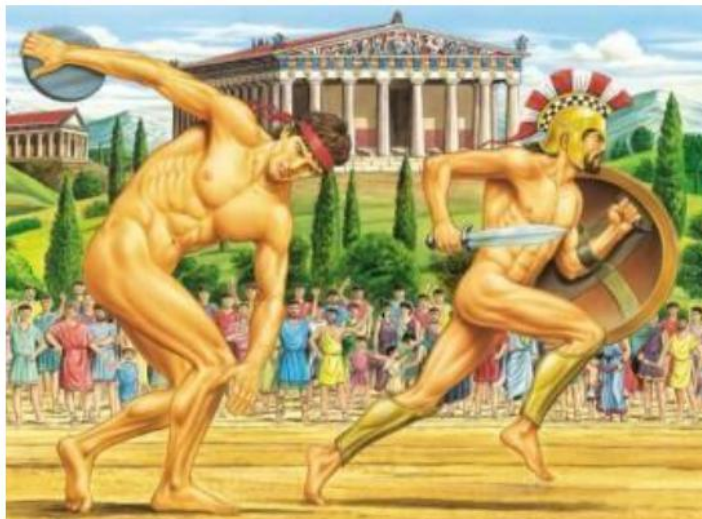
Ο φίλος/Η φίλη σας θα πάει για τις αποκριές στην Κοζάνη, αλλά δεν γνωρίζει για τους φανούς. Έτσι, του/της στέλνετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα, για να του ευχηθείτε να περάσει καλά και να του/της δώσετε ορισμένες πληροφορίες για τους φανούς.

18ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν

Καλή σας επιτυχία

Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες



Οι Ολυμπιακοί ήταν οι αρχαιότεροι και σημαντικότεροι από όλους τους ελληνικούς αγώνες και η σπουδαιότερη θρησκευτική γιορτή προς τιμή του Δία, του πατέρα των θεών. Η φήμη του ιερού της Ολυμπίας διαδόθηκε σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο, ενώ σύντομα οι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το σύμβολο της πανελλήνιας ενότητας.

Με το πέρασμα του χρόνου η θέση και η σημασία της Ολυμπίας μεγάλωσαν. Από απλός χώρος λατρείας εξελίχθηκε σε ένα ιερό γεμάτο περίτεχνους ναούς και αγάλματα. Νέα αγωνίσματα προστέθηκαν στους Αγώνες και καινούργιες εγκαταστάσεις χτίστηκαν για να εξυπηρετήσουν τους αθλητές.

Τα Ολύμπια τελούσαν κάθε τέσσερα χρόνια κατά τη διάρκεια των πιο ζεστών ημερών του καλοκαιριού. Περισσότερα από 40.000 άτομα, αθλητές, φιλόσοφοι, πολιτικοί, καλλιτέχνες, ποιητές και διάφοροι προσκυνητές, ταξίδευαν ως την Ολυμπία από όλον τον ελληνικό κόσμο, προκειμένου να παρακολουθήσουν όλους τους αγώνες. Κατά την πενθήμερη διάρκειά τους αφιερώνονταν στους βωμούς των θεών θυσίες, με πιο μεγαλειώδη εκείνη των εκατό βοδιών στον βωμό του Δία. Αθλητικοί αγώνες διεξάγονταν στο Στάδιο και τον Ιππόδρομο. Οι νικητές βραβεύονταν με ένα στεφάνι ελιάς και απολάμβαναν ιδιαίτερες

τιμές από την πατρίδα τους. Οι πόλεις τους έριχναν τα τείχη τους κατά την είσοδό τους ως ένδειξη της ασφάλειας που αισθάνονταν.

Κατά τη διάρκεια των Αγώνων διεξάγονταν διάφορα αγωνίσματα, όπως το στάδιο, η πάλη, η πυγμαχία, τα ιππικά αγωνίσματα και το πένταθλο. Όσοι συμμετείχαν ακολουθούσαν κοινούς κανόνες, που είχαν καθιερωθεί για την καλύτερη οργάνωση των αγώνων.

Τέλος, όλες οι πόλεις ήταν υποχρεωμένες να σταματήσουν τις εχθροπραξίες κατά τη διάρκειά τους, ενώ επιτρεπόταν η συμμετοχή μόνο στους άνδρες Έλληνες πολίτες.

Ανακτήθηκε 3/1/2021 από <http://www.fhw.gr/olympics/ancient/gr/200.html> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των
εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Οι Ολυμπιακοί αγώνες

- (α) ήταν από τους πιο παλιούς ελληνικούς αγώνες
- (β) αποτέλεσαν την έκφραση της ενότητας των Ελλήνων
- (γ) γίνονταν προς τιμή του θεού Ολύμπου

2. Το ιερό της Ολυμπίας

- (α) έχανε σταδιακά τη φήμη του στον τότε ελληνικό κόσμο
- (β) ξεκίνησε ως πλούσιος χώρος συγκέντρωσης πλήθους πιστών
- (γ) μεταμορφώθηκε με την πάροδο του χρόνου σε ένα πλούσιο ιερό

3. Τα Ολύμπια γίνονταν

- (α) σε ειδικά διαμορφωμένες εγκαταστάσεις
- (β) κάθε τέσσερα χρόνια
- (γ) όλα τα παραπάνω

4. Κατά τη διάρκεια των ολυμπιακών αγώνων

- (α) είχαν δικαίωμα μόνο ποιητές να παρακολουθήσουν τους αγώνες
- (β) οι επισκέπτες παρακολουθούσαν τους αγώνες και τις πέντε μέρες
- (γ) τα αθλήματα γίνονταν αποκλειστικά στον Ιππόδρομο

5. Όταν τελείωναν οι Ολυμπιακοί αγώνες, οι νικητές

- (α) δοκίμαζαν εξαιρετικές τιμές από την πατρίδα τους κατά την επιστροφή τους
- (β) δέχονταν τιμές με εξαιρετικές εκδηλώσεις από τους οργανωτές των αγώνων (γ) έπαιρναν ως ανταμοιβή ένα στεφάνι κισσού

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Οι Ολυμπιακοί αγώνες διαρκούσαν έξι μέρες.
7. Με την πάροδο του χρόνου αυξανόταν ο αριθμός των αθλημάτων στους αγώνες.
8. Οι αθλητές ακολουθούσαν διαφορετικούς κανόνες ανάλογα με τον τόπο καταγωγής τους.
9. Πριν και κατά τη διάρκεια των ολυμπιακών αγώνων απαγορεύονταν οι συγκρούσεις μεταξύ των πόλεων.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που σας δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. **Με το πέρασμα του χρόνου η θέση και η σημασία της Ολυμπίας μεγάλωσαν.**

Όταν....., η θέση και η σημασία της Ολυμπίας μεγάλωσαν.

2. **Με πιο μεγαλειώδη θυσία εκείνη των εκατό βοδιών στον βωμό του Δία.**

Η θυσία των εκατό βοδιών στον βωμό του Δία ήταν η πιο μεγαλειώδης απότις άλλες.

3. **Οι πόλεις τους γκρέμιζαν τα τείχη τους.**

Από τις πόλεις τους τα τείχη τους.

4. **Νέα αγωνίσματα προστέθηκαν στους Αγώνες.**

Οι Αρχαίοι Έλληνες νέα αγωνίσματα στους Αγώνες.

5. **Οι νικητές βραβεύονταν με ένα στεφάνι ελιάς.**

Αν κάποιος νικούσε, με ένα στεφάνι ελιάς.

Στις προτάσεις που ακολουθούν κυκλώστε το σωστό γράμμα γι' αυτό που σας ζητείται. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

6. Στη φράση «Η φήμη του ιερού της Ολυμπίας διαδόθηκε σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο» η λέξη «διαδόθηκε» σημαίνει

(α) εξαπλώθηκε

(β) περιορίστηκε

(γ) κανένα από τα παραπάνω

7. Στη φράση «έριχναν τα τείχη τους» η λέξη «έριχναν» σημαίνει

- (α) έχτιζαν
- (β) διόρθωναν
- (γ) γκρέμιζαν

8. Στην πρόταση «προκειμένου να παρακολουθήσουν τους αγώνες» η φράση «προκειμένου να» σημαίνει

- (α) με σκοπό να
- (β) στοχεύοντας να
- (γ) όλα τα παραπάνω

9. Στην πρόταση «ως ένδειξη της ασφάλειας που αισθάνονταν» η λέξη «ένδειξη» σημαίνει.

- (α) σημάδι
- (β) σημείο
- (γ) κανένα από τα παραπάνω

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

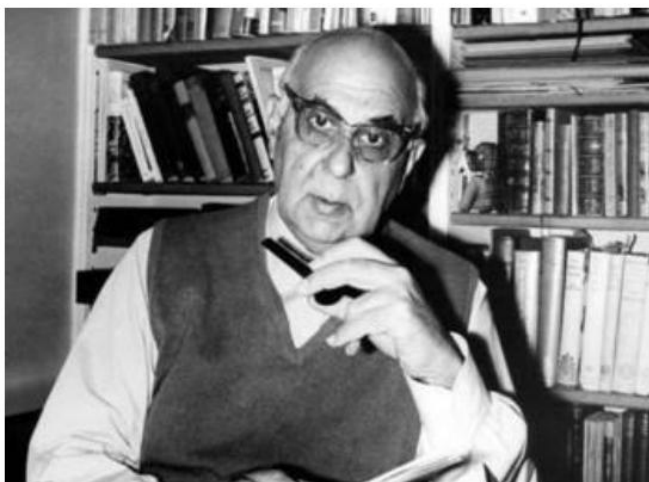
Πρόσφατα παρακολουθήσατε έναν συναρπαστικό αθλητικό αγώνα (π.χ. ποδοσφαιρικό, μπάσκετ) στην Ελλάδα. Στέλνετε ένα e-mail στον φίλο/στη φίλη σας και του/της περιγράφετε τις εντυπώσεις σας.

19ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Γεώργιος Σεφέρης, ο νομπελίστας λογοτέχνης



Ο Γεώργιος Σεφεριάδης, όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, γεννήθηκε το 1900 στη Σμύρνη και ήταν το μεγαλύτερο παιδί μιας πενταμελούς οικογένειας. Ο πατέρας του ήταν γνωστός δικηγόρος της Σμύρνης, άνθρωπος με λογοτεχνικές ανησυχίες και η μητέρα του καταγόταν από τη Νάξο.

Ξεκίνησε το σχολείο στη Σμύρνη και το ολοκλήρωσε στην Αθήνα, όπου είχε εγκατασταθεί η οικογένειά του από το 1914. Έπειτα γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, από την οποία αποφοίτησε με διδακτορικό. Η παραμονή του στο Παρίσι ήταν καθοριστική για τη διαμόρφωση της ποίησής του.

Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, διορίστηκε υπάλληλος του Υπουργείου Εξωτερικών αρχίζοντας μια λαμπρή καριέρα στο διπλωματικό σώμα, που κορυφώθηκε με την τοποθέτησή του ως πρεσβευτή της Ελλάδας στην Αγγλία. Παρέμεινε στο Λονδίνο έως τη συνταξιοδότησή του.

Στα ελληνικά γράμματα ο Γιώργος Σεφέρης εμφανίστηκε το 1931, με την ποιητική συλλογή Στροφή, η οποία στην αρχή της κυκλοφορίας της προκάλεσε θετικές και αρνητικές αντιδράσεις. Οι θαυμαστές του υποστήριξαν ότι η Στροφή εγκαινιάζει μια

καινούργια εποχή για την ελληνική ποίηση, ενώ οι επικριτές του ότι η ποίησή του είναι χωρίς πραγματικό συναίσθημα. Ωστόσο, καθιερώθηκε αργότερα με το έργο του «Μυθιστόρημα».

Από τη δεκαετία του '50, μάλιστα, το λογοτεχνικό έργο του μεταφράστηκε και εκτιμήθηκε στο εξωτερικό, και το 1963 βραβεύτηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας.

Σε πολιτικό επίπεδο καταδίκασε την επτάχρονη δικτατορία με την περίφημη δήλωσή του στο ραδιόφωνο του BBC (1969).

Πέθανε το 1971. Την κηδεία του παρακολούθησε πλήθος κόσμου τραγουδώντας το απαγορευμένο τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη σε στίχους Σεφέρη «Άρνηση» ως διαμαρτυρία κατά της δικτατορίας.

Ανακτήθηκε από <https://www.sansimera.gr/biographies/697> στις 11/01/21 και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ο Σεφέρης

- (α) ήταν το πέμπτο παιδί της οικογένειάς του
- (β) ήταν ένα από τα τρία παιδιά της οικογένειάς του
- (γ) ήταν ορφανός από μητέρα

2. Όταν δημοσιεύτηκε η ποιητική συλλογή του Σεφέρη «Στροφή»

- (α) σημείωσε αμέσως τεράστια επιτυχία
- (β) απαγορεύτηκε από τη δικτατορία
- (γ) δίχασε την κοινή γνώμη

3. Ως ποιητής ο Σεφέρης

- (α) διαμόρφωσε το στιλ γραφής του στο Λονδίνο
- (β) αναγνωρίστηκε, όταν κυκλοφόρησε η συλλογή του «Μυθιστόρημα»
- (γ) γνώρισε επικριτές, μόλις αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή

4. Σε επαγγελματικό επίπεδο ο Σεφέρης

- (α) εργάστηκε ως διευθυντής στο Υπουργείο εξωτερικών
- (β) υπηρέτησε ως πρεσβευτής της Ελλάδας στην Αγγλία
- (γ) εργάστηκε ως δικηγόρος στο Παρίσι

5. Στη φράση «αρχίζοντας μια λαμπρή καριέρα στο διπλωματικό σώμα, που κορυφώθηκε το 1957» το «που» αναφέρεται

(α) στο διπλωματικό σώμα

(β) στη λαμπρή καριέρα

(γ) και στα δύο

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Ο πατέρας του Σεφέρη είχε τελειώσει τη Νομική Σχολή.

7. Η μητέρα του Σεφέρη ήταν γιατρός.

8. Η τοποθέτηση του Σεφέρη ως πρεσβευτή στην Αγγλία ήταν αποτέλεσμα μιας επιτυχούς πορείας στο διπλωματικό σώμα.

9. Ο Σεφέρης βραβεύτηκε με το βραβείο Νόμπελ για την εξαιρετική υπηρεσία του στο διπλωματικό σώμα.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις/λέξεις με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα

Μετά στην Ελλάδα

2. Παρέμεινε στο Λονδίνο έως τη συνταξιοδότησή του (1962)

Παρέμεινε στο Λονδίνο, έως ότου το 1962.

3. Με την τοποθέτησή του ως πρεσβευτή της Ελλάδας στην Αγγλία

Όταν..... ως πρεσβευτής της Ελλάδας στην Αγγλία.

4. Μεταφράστηκε και εκτιμήθηκε στο εξωτερικό. Συνέπεια αυτού ήταν η βράβευσή του με το Νόμπελ Λογοτεχνίας.

Βραβεύτηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας, μεταφράστηκε και εκτιμήθηκε στο εξωτερικό.

5. Την κηδεία του παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Η κηδεία του από πλήθος κόσμου.

6. Διορίστηκε υπάλληλος του Υπουργείου Εξωτερικών αρχίζοντας μια λαμπρή καριέρα στο διπλωματικό σώμα.

Αν δεν διοριζόταν υπάλληλος του Υπουργείου Εξωτερικών, μια λαμπρή καριέρα στο διπλωματικό σώμα.

Στις προτάσεις που ακολουθούν κυκλώστε το σωστό γράμμα γι' αυτό που σας ζητείται. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

7. Στη φράση «Η παραμονή του στο Παρίσι ήταν καθοριστική για τη διαμόρφωση της ποίησής του» η λέξη «καθοριστική» σημαίνει

- (α) διστακτική
- (β) προβληματική
- (γ) σημαντική

8. Στη φράση «Ωστόσο, καθιερώθηκε αργότερα» η λέξη «Ωστόσο» σημαίνει

- (α) Επίσης
- (β) Όμως
- (γ) Παράλληλα

9. Τη λέξη «συλλογή» μπορούμε να τη συναντήσουμε εκτός από τη φράση «με την ποιητική συλλογή Στροφή» και στο

- (α) Με τη συλλογή των γραμματοσήμων θα ασχοληθούμε αύριο
- (β) Για τη συλλογή των στοιχείων η αστυνομία όρισε δύο αστυνομικούς
- (γ) Και στα δύο

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Πρόσφατα διαβάσατε σε μια εφημερίδα για μια μεγάλη προσωπικότητα της Ελλάδας. Στέλνετε με τη σειρά σας στην ίδια εφημερίδα ένα κείμενο για μια προσωπικότητα που θαυμάζετε.

20ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών



Η ανέγερση του Μουσείου ξεκίνησε στις αρχές του 1984, διακόπηκε αρκετές φορές και τελικά παραδόθηκε στους επισκέπτες το 1997. Έκτοτε έγιναν πολλές διορθώσεις και το σύγχρονο πλέον μουσείο (άρχισε τη λειτουργία του το 2003) στεγάζεται ό ένα κτήριο στους πρόποδες του λόφου των Μυκηνών. Χτίστηκε με τρόπο που να εξασφαλίζει άμεση επικοινωνία με τα αρχαία μνημεία, τμήματα των οποίων είναι ορατά από τα μεγάλα παράθυρά του και που ο επισκέπτης συναντάει στην πορεία του από την είσοδο του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, όπου και βρίσκεται το εκδοτήριο εισιτηρίων. Είναι κτισμένο σε τρία επίπεδα επιφάνειας 2000 τ.μ. Μεγάλη έκταση του μουσείου αφιερώνεται στη φύλαξη του αρχαιολογικού υλικού που προέρχεται από παλιές και σύγχρονες ανασκαφές.

Ο χώρος, όπου υπάρχουν τα μνημεία, καλύπτει περίπου το ένα τέταρτο της έκτασης του μουσείου. Βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του κτηρίου, σε δύο επίπεδα και

περιλαμβάνει τρεις αίθουσες. Η κεντρική του είσοδος έχει τοποθετηθεί στη νοτιοδυτική του πλευρά.

Η έκθεση αναπτύσσεται σε τέσσερις ανεξάρτητες θεματικές που αφορούν στις καθημερινές δραστηριότητες των Μυκηναίων. Συγκεκριμένα, οι δύο πρώτες αίθουσες του εκθεσιακού χώρου επικεντρώνονται στη ζωή των Μυκηναίων και στα ταφικά τους έθιμα. Οι άλλες δύο ενότητες αποτελούν τα θέματα της τρίτης αίθουσας της έκθεσης. Η πρώτη αφορά στη χρήση του χώρου στις Μυκήνες κατά τους ιστορικούς χρόνους, ενώ η δεύτερη στις δραστηριότητες των Μυκηναίων, στις οποίες οφείλεται η μοναδικότητά του.

Στις αποθήκες του μουσείου φυλάσσεται ακόμη υλικό που μεταφέρθηκε από το Μουσείο Ναυπλίου και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, αλλά δεν εκτίθεται στο κοινό. Επίσης, υπάρχουν εργαστήρια, χώροι γραφείων και βιβλιοθήκη για να διευκολύνονται οι αρχαιολόγοι.

Ανακτήθηκε από http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=7061 στις 11/01/21 και διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Το σύγχρονο μουσείο των Μυκηνών

- (α) ξεκίνησε να χτίζεται το 1997.
- (β) λειτούργησε για πρώτη φορά το 1984.
- (γ) δόθηκε στους επισκέπτες το 2003.

2. Στο μουσείο των Μυκηνών ο επισκέπτης

- (α) μπορεί εκτός από τα εκθέματα να απολαύσει ένα αναψυκτικό στον εξωτερικό χώρο.
- (β) δε χρειάζεται να βγάλει εισιτήριο για να περιηγηθεί στο μουσείο.
- (γ) μπορεί να περιηγηθεί στην έκθεση που αναπτύσσεται σε τέσσερις ανεξάρτητες θεματικές.

3. Ο χώρος, όπου εκτίθενται τα μνημεία,

- (α) καλύπτει όλη την επιφάνεια του μουσείου.
- (β) βρίσκεται σε τρία επίπεδα και δύο αίθουσες.
- (γ) είναι προσβάσιμος στον επισκέπτη από τη νοτιοδυτική πλευρά του κτηρίου.

4. Στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου ο επισκέπτης μπορεί

- (α) να θαυμάσει μεταξύ άλλων τη χρήση του χώρου στις αρχαίες Μυκήνες.
 (β) να θαυμάσει όλα τα θέματα και στις τέσσερις αίθουσές του.
 (γ) να θαυμάσει μια σειρά από θεματικές άμεσα συνδεδεμένες μεταξύ τους.

5. Το κτήριο του Μουσείου περιλαμβάνει

- (α) ειδικές εκθεσιακές αίθουσες με υλικό από το Μουσείο του Ναυπλίου.
 (β) μεταξύ άλλων και βιβλιοθήκη για τους φίλους του βιβλίου.
 (γ) αποθήκες για τα εργαλεία των αρχαιολόγων του Μουσείου.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6.** Το σύγχρονο μουσείο των Μυκηνών χτίστηκε στην κορυφή του λόφου των Μυκηνών.
7. Η βασική φιλοσοφία του Μουσείου είναι να προσφέρει στον επισκέπτη τη δυνατότητα άμεσης επαφής με τα μνημεία.
8. Σε όλο το μουσείο φυλάσσεται αρχαιολογικό υλικό από ανασκαφές.
9. Η βασικότερη θεματική του Μουσείου είναι αφιερωμένη στις καθημερινές δραστηριότητες των Μυκηναίων.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Ο χώρος των μνημείων καλύπτει περίπου το ένα τέταρτο της έκτασής του.

Περίπου το ένα τέταρτο της έκτασής του.....από τον χώρο των μνημείων.

2. Διακόπηκε αρκετές φορές και τελικά παραδόθηκε στους επισκέπτες το 1997.

.....διακόπηκε αρκετές φορές, τελικά παραδόθηκε στους επισκέπτες το 1997.

3. Μεγάλη έκταση του μουσείου αφιερώνεται στη φύλαξη του αρχαιολογικού υλικού.

Μεγάλη έκταση του μουσείου είναι στη φύλαξη του αρχαιολογικού υλικού.

4. Υπάρχει και βιβλιοθήκη για να διευκολύνονται οι αρχαιολόγοι.

Αν δεν υπήρχε βιβλιοθήκη, οι αρχαιολόγοι.

5. Το Μουσείο παραδόθηκε στους επισκέπτες το 1997 από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το Υπουργείου Πολιτισμού... το Μουσείο στους επισκέπτες το 1997.

Στις προτάσεις που ακολουθούν κυκλώστε το σωστό γράμμα γι' αυτό που σας ζητείται. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

6. Στη φράση «Η ανέγερση του Μουσείου» η λέξη «ανέγερση» σημαίνει

- (α) εξέγερση
- (β) χτίσιμο
- (γ) γκρέμισμα

7. Στη φράση «διευκολύνονται οι αρχαιολόγοι» αντίθετο της λέξης «διευκολύνονται» είναι

- (α) δυσχεραίνονται
- (β) διασφαλίζονται
- (γ) δυσανασχετούν

8. Στη φράση «Οι δύο πρώτες αίθουσες επικεντρώνονται στη ζωή των Μυκηναίων» η λέξη «επικεντρώνονται» σημαίνει

- (α) θεμελιώνονται
- (β) εστιάζουν
- (γ) αφιερώνονται

9. Στη φράση «Έκτοτε έγιναν πολλές διορθώσεις» η λέξη «έκτοτε» σημαίνει

- (α) από τότε
- (β) εντούτοις
- (γ) πρόσφατα

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο με βάση τις οδηγίες (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Πρόσφατα επισκεφτήκατε ένα αρχαιολογικό μουσείο. Γράψτε ένα κείμενο στο ημερολόγιό σας για τις εντυπώσεις σας από αυτή σας την επίσκεψη.

21ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Εκπαίδευση στην Ελλάδα

Η Εκπαίδευση στην Ελλάδα είναι υποχρεωτική για όλα τα παιδιά, 6-15 ετών, και περιλαμβάνει το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Η «σχολική» ζωή, όμως, των μαθητών μπορεί να ξεκινά από την ηλικία των 2,5 ετών στους Βρεφονηπιακούς Παιδικούς Σταθμούς.

Η διάρκεια φοίτησης στο Δημοτικό είναι έξι χρόνια και τα παιδιά ξεκινούν τη φοίτηση στο Δημοτικό Σχολείο σε ηλικία 6 ετών. Παράλληλα με τα Νηπιαγωγεία και Δημοτικά λειτουργούν και Ολοήμερα σχολεία, τα οποία έχουν επιπλέον ωράριο λειτουργίας και εμπλουτισμένο Αναλυτικό Πρόγραμμα.

Μετά την υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, ακολουθούν δύο τύποι σχολείων: τα



Ενιαία Λύκεια και τα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια (ΤΕΕ). Η διάρκεια φοίτησης είναι τριετής στα Ενιαία Λύκεια και διετής (α κύκλος σπουδών) ή τριετής (β κύκλος σπουδών) στα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια. Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να περάσουν από τον έναν τύπο σχολείο στον άλλον.

Παράλληλα με τα κοινά σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης λειτουργούν και Ειδικά Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια, που απευθύνονται σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Επίσης λειτουργούν και Μουσικά, Εκκλησιαστικά και Αθλητικά Γυμνάσια και Λύκεια. Στη μετα-υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εντάσσονται και τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ), τα οποία δέχονται τόσο αποφοίτους Γυμνασίου όσο και αποφοίτους Λυκείου, ανάλογα με τις επιμέρους ειδικότητες που προσφέρουν.

Η εισαγωγή των φοιτητών στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) γίνεται μετά από εξετάσεις εθνικού επιπέδου. Επιπρόσθετα, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) οι φοιτητές γίνονται δεκτοί από την ηλικία των 22 ετών, μετά από κλήρωση.

Πηγή: <http://www.minedu.gov.gr> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η Εκπαίδευση στην Ελλάδα είναι υποχρεωτική

- (α) για τα παιδιά από 2,5 ετών στην Ελλάδα.
- (β) για τα παιδιά 6-15 ετών στην Ελλάδα.
- (γ) για όλα τα παιδιά στην Ελλάδα άσχετα από την ηλικία τους.

2. Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ)

- (α) γίνονται δεκτοί φοιτητές 22 χρονών και κάτω.
- (β) φοιτούν άτομα 22 χρονών.
- (γ) γίνονται δεκτοί φοιτητές από 22 χρονών και πάνω.

3. Η διάρκεια φοίτησης στο Δημοτικό είναι

- (α) 9 χρόνια.
- (β) 6 χρόνια.
- (γ) ανάλογη με τις ικανότητες του μαθητή.

4. Τα Ολοήμερα σχολεία

- (α) είναι διαφορετικά από τα Δημοτικά και τα Νηπιαγωγεία.
- (β) είναι Δημοτικά και Νηπιαγωγεία με επιπλέον ωράριο.
- (γ) είναι Δημοτικά που έχουν και Νηπιακά τμήματα.

5. Τα Ολοήμερα σχολεία έχουν (α) επιπλέον ωράριο.

- (β) εμπλουτισμένο πρόγραμμα.
- (γ) και το α και το β.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6.** Τα Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑΛ) ανήκουν στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- 7.** Στα ΤΕΕ φοιτά κάποιος για δύο χρόνια.

8. Τα Ειδικά Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια είναι για μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
9. Τελειώνοντας κανείς το Ενιαίο Λύκειο μπορεί να πάει σε Εκκλησιαστικό Λύκειο.

ΜΕΡΟΣ Β

Βρείτε τι σημαίνουν οι λέξεις/εκφράσεις του κειμένου: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη «ξεκινά» σημαίνει

- (α) δεν κινεί
- (β) αρχίζει
- (γ) διαφέρει

2. «Περιλαμβάνει» σημαίνει

- (α) παίρνει
- (β) δίνει
- (γ) περιέχει

3. «Έχουν τη δυνατότητα» εδώ σημαίνει

- (α) είναι ικανοί
- (β) μπορούν
- (γ) είναι δυνατοί

4. «Εντάσσονται» εδώ σημαίνει

- (α) είναι εντάξει
- (β) συμφωνούν
- (γ) συμπεριλαμβάνονται

5. «Γίνονται δεκτοί» σημαίνει

- (α) δεν τους δέχονται κανονικά
- (β) τους δέχονται
- (γ) γίνονται ανεκτοί

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό έτσι ώστε η πρόταση να σημαίνει το ίδιο με την πρόταση που σας δίνεται: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Η υποχρεωτική Εκπαίδευση στην Ελλάδα περιλαμβάνει την Πρωτοβάθμια και την κατώτερη Δευτεροβάθμια.

Η Πρωτοβάθμια και η κατώτερη Δευτεροβάθμιαστην υποχρεωτική Εκπαίδευση στην Ελλάδα.

7. Τα ιδρύματα ονομάζονται Βρεφονηπιακοί Παιδικοί Σταθμοί.

Εμείς τα ιδρύματα Βρεφονηπιακών Παιδικών Σταθμών.

8. Την υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ακολουθούν δύο τύποι σχολείων.

Η υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση από δύο τύπους σχολείων.

9. Στη μετα-υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εντάσσονται και τα ΙΕΚ.

Το Υπουργείοστη μετα-υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ).

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος/μία φίλη σας σάς ρωτάει σε τι σχολείο μπορεί να πάει στην Ελλάδα το 9χρονο παιδί του/της και τι σχολεία ακολουθούν μετά από αυτό. Απαντήστε του/της σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα.

22ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Έλληνες και Άθληση

Πόσο αθλούνται οι Ευρωπαίοι; Μεγάλες είναι οι διαφορές ανάμεσα στους πολίτες των χωρών-μελών της ΕΕ. Στις τελευταίες θέσεις είναι οι Έλληνες σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία της Κομισιόν.



«Η έρευνα δείχνει ότι κατά μέσο όρο το 40% των Ευρωπαίων αθλούνται τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα», λέει η επίτροπος Αντρούλα Βασιλείου. Τα δύο τρίτα κάτι κάνουν που να έχει σχέση με σωματική κίνηση, είτε περίπατο είτε εργασίες στον κήπο, όπως προκύπτει από τη στατιστική της Eurostat. Αλλά

το ανησυχητικό είναι ότι το 25% δεν κάνει απολύτως τίποτα.

Οι Σουηδοί και οι Ιρλανδοί είναι στις πρώτες θέσεις.

"Είναι καθησυχαστικό να βλέπεις ότι πολλοί Ευρωπαίοι παίρνουν στα σοβαρά τον αθλητισμό και τη σωματική άσκηση, αλλά πρέπει να κάνουμε ακόμα περισσότερα, να ενθαρρύνουμε εκείνους που δεν αθλούνται καθόλου", λέει η επίτροπος Βασιλείου και έχει κατά νου τις χώρες του νότου.

Στην Ελλάδα, για παράδειγμα, τα δύο τρίτα δηλώνουν ότι δεν αθλούνται καθόλου. Μόνο το 3% των Ελλήνων, Βουλγάρων και Ιταλών αθλούνται τακτικά μία φορά την εβδομάδα.

Οι γυναίκες κατά μέσο όρο αθλούνται λιγότερο από τους άνδρες. Αλλά επίσης κοινωνικοί παράγοντες και η παιδεία παίζουν ένα σημαντικό ρόλο. Τα δύο τρίτα περίπου των πολιτών της ΕΕ, οι οποίοι έχουν εγκαταλείψει το σχολείο στα 15 δεν κάνουν καθόλου σπορ.

Βαρύτητα πρέπει να δοθεί επίσης και στις κατηγορίες των ηλικιωμένων σε μια κοινωνία που συνεχώς γηράσκει. Στη διάρκεια αυτής της χρονιάς, όπως ανέφερε η επίτροπος, η Κομισιόν θα ξεκινήσει νέα πρωτοβουλία, για να προκαλέσει ή να ενισχύσει τον ενθουσιασμό των Ευρωπαίων για τον αθλητισμό και τη σωματική άσκηση.

<https://www.dw.com/el/oi-έλληνες-αθλούνται-λιγότερο-από-όλους/a-5418406>). Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και επιλέξτε τη σωστή απάντηση

1. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία της Κομισιόν

- (α) όλοι οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αθλούνται το ίδιο.
- (β) οι Έλληνες ανήκουν σε αυτούς που αθλούνται λιγότερο.
- (γ) οι Έλληνες αθλούνται λιγότερο από όλους τους άλλους.

2. Μία φορά την εβδομάδα αθλούνται

- (α) λιγότεροι από τους μισούς Ευρωπαίους.
- (β) περισσότεροι από τους μισούς Ευρωπαίους.
- (γ) όλοι οι Ευρωπαίοι.

3. Έχει σχέση με τη σωματική κίνηση:

- (α) η κηπουρική
- (β) τα ψώνια
- (γ) το παιχνίδι με τα παιδιά

4. Δεν κάνει τίποτα σχετικό με άθληση

- (α) ένας στους τέσσερις Ευρωπαίους.
- (β) ένας στους τρεις Ευρωπαίους.
- (γ) ένας στους πέντε Ευρωπαίους.

5. Στις πρώτες θέσεις είναι

- (α) οι Σουηδοί και οι Ισλανδοί.
- (β) οι Σουηδοί και οι Ιρλανδοί.
- (γ) οι Σουηδοί και οι Ιταλοί.

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα προσθέτοντας ένα τικ (✓) κάτω από το «Σ» για τη σωστή απάντηση, κάτω από το «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και κάτω από το Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Οι Έλληνες, οι Ιταλοί και οι Βούλγαροι ασχολούνται πιο πολύ με το ποδόσφαιρο.
7. Ένας στους τρεις Έλληνες λέει ότι αθλείται.
8. Τα παιδιά αθλούνται περισσότερο από τις γυναίκες και τους άνδρες.
9. Οι περισσότεροι από τους Ευρωπαίους που δεν τελείωσαν το σχολείο δεν κάνουν σπορ.

ΜΕΡΟΣ Β

Βρείτε τι σημαίνουν οι λέξεις/εκφράσεις του κειμένου: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ποια λέξη έχει αντίθετο νόημα με το «καθησυχαστικό»;

- (α) ανακουφιστικό
- (β) ανησυχητικό
- (γ) παρηγορητικό

2. «Έχει κατά νου» σημαίνει

- (α) σκέφτεται
- (β) κατανοεί
- (γ) διαφωνεί

3. «Να δοθεί βαρύτητα» σημαίνει

- (α) να πάρουν βάρος
- (β) να χάσουν βάρος
- (γ) να δοθεί σημασία

4. Τι σημαίνει «γηράσκει»;

- (α) ασκείται
- (β) γερνάει
- (γ) γέρνει

5. Τι σημαίνει «να ενισχύσει»;

- (α) να δυναμώσει
- (β) να ισχύσει
- (γ) να ανησυχήσει

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

Παράδειγμα: Σήμερα δείχνει. Χθες άλλη μία φορά έδειξε.

6. Σήμερα αθλούνται. Χθες άλλη μία φορά
7. Σήμερα λέει. Χθες άλλη μία φορά
8. Σήμερα προκύπτει. Χθες άλλη μία φορά
9. Σήμερα βλέπεις. Χθες άλλη μία φορά

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος σας σάς ρωτάει αν αθλείστε συχνά. Απαντήστε του, αιτιολογώντας τις προτιμήσεις σας με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα.

23ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Αρκτούρος



Ο Αρκτούρος ιδρύθηκε το 1992 στην Ελλάδα με σκοπό να προσφέρει καταφύγιο στην άγρια ζωή που βρισκόταν υπό απειλή, να εκπαιδεύσει και να ενημερώσει τον κόσμο σε σχέση με απειλούμενα είδη πανίδας που ζουν στη χώρα καθώς και να

αναβαθμίσει αποψιλωμένες δασικές περιοχές με δενδροφυτεύσεις. Ο πρώτος στόχος που εκπληρώθηκε ήταν το τέλος της αρκούδας χορεύτριας. Το όνομα Αρκτούρος προέρχεται από τον αρχαίο ελληνικό μύθο του Δία και της Καλλιστοῦς και σημαίνει ο φύλακας της άρκτου.

Ως μια Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση, ο Αρκτούρος λειτουργεί με τη βοήθεια ιδιωτικής πρωτοβουλίας σε οικονομικό και πρακτικό επίπεδο, ώστε να προφέρει το έργο του με απόλυτη διαφάνεια και ανεξαρτησία. Ο εθελοντισμός, οι χορηγίες και η υιοθεσία άγριων ζώων βοηθούν την οργάνωση Αρκτούρος να συντηρεί το Περιβαλλοντικό Κέντρο Αρκτούρου στο Νυμφαίο και στην Αγραπιδιά Φλώρινας, το Κτηνιατρικό κέντρο και μια μόνιμη Ομάδα Άμεσης Επέμβασης. Παράλληλα, τα έσοδα επιτρέπουν στον Αρκτούρο να δημιουργεί δράσεις και προγράμματα στη φύση για παιδιά και ενήλικες.

Ο βασικός άξονας λειτουργίας του Αρκτούρου είναι η προστασία άγριων και προστατευόμενων ζώων που ζουν στην Ελλάδα όπως: η αρκούδα, η καφέ αρκούδα, ο λύκος, το τσακάλι, το ζαρκάδι, το ελάφι, το αγριόγιδο, η βίδρα και ο ελληνικός ποιμενικός. Αυτά τα θηλαστικά χάρη στον Αρκτούρο ζουν στην Ελλάδα ελεύθερα στα δάση ή στα δύο καταφύγια της οργάνωσης. Επιπλέον, ο Αρκτούρος, γνωρίζοντας ότι τα ζώα που

προστατεύει μπορεί να αποτελέσουν απειλή το ένα για το άλλο ή η έλλειψή τους να έχει καταστροφικό αντίκτυπο στη διατροφική αλυσίδα της φύσης, εκτρέφει και παρέχει δωρεάν ελληνικούς ποιμενικούς σε κτηνοτρόφους ορεινών περιοχών.

<https://www.youbehero.com/gr/cause/arcturos> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η οργάνωση Αρκτούρος δεν υπήρχε

- (α) πριν από τη δεκαετία 1990.
- (β) πριν από το 1993.
- (γ) πριν ιδρυθεί μία Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση.

2. Το όνομα Αρκτούρος

- (α) προέρχεται από τη μυθολογία.
- (β) το σκέφτηκαν οι φύλακες.
- (γ) προέρχεται από ένα βιβλίο της Καλλιστούς.

3. Ο Αρκτούρος ήταν

- (α) βασιλιάς στην Αγγλία.
- (β) ένα μεγάλο ποντίκι.
- (γ) ο φύλακας της άρκτου.

4. Η οργάνωση Αρκτούρος πέτυχε

- (α) να μη βάζουν τις αρκούδες να χορεύουν.
- (β) τον στόχο του χάρη σε μία αρκούδα χορεύτρια.
- (γ) να χορεύουν οι αρκούδες απ' τη χαρά τους.

5. Η οργάνωση Αρκτούρος χρηματοδοτείται από

- (α) την Ελληνική Πολιτεία.
- (β) ιδιώτες.
- (γ) τον Δήμο Νυμφαίου και Αγραπιδιάς.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Η οργάνωση Αρκτούρος έχει ασχοληθεί μόνο με ζώα.
7. Στα καταφύγια του Αρκτούρου μπορεί κανείς να δει μόνο αρκούδες.
8. Στον Αρκτούρο εργάζονται εθελοντές.
9. Η εξαφάνιση της αρκούδας μπορεί να προκαλέσει πρόβλημα στη φύση.

ΜΕΡΟΣ Β

Βρείτε τι σημαίνουν οι λέξεις/εκφράσεις του κειμένου: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη «πανίδα» σημαίνει

- (α) ζώα .
- (β) φυτά
- (γ) φύση

2. Η φράση «βρισκόταν υπό απειλή» σημαίνει ότι

- (α) μπορούσε να απειληθεί
- (β) απειλούνταν
- (γ) αντιμετώπιζε μια μικρή απειλή

3. Η λέξη «άρκτος» σημαίνει

- (α) αστέρι
- (β) αρκούδα
- (γ) κρύο

4. Το αντίθετο της λέξης «άμεση» είναι

- (α) έμμεση
- (β) μέση
- (γ) γρήγορη

5. Η λέξη «προστατευόμενα» σημαίνει ότι

- (α) προστατεύουν
- (β) δεν προστατεύουν
- (γ) προστατεύονται

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με τα παραδείγματα: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

άνθρωπος → ο άνθρωπος

καρέκλα → η καρέκλα

φυτό → το φυτό

6. δάσος → δάσος

7. αντίκτυπος → αντίκτυπος

8. άρκτος → άρκτος

9. περιοχές → περιοχή

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος
του κειμένου.**

Επισκεφτήκατε το καταφύγιο του Αρκτούρου στο Νυμφαίο. Γράψτε τι σας έκανε εντύπωση
σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στον φίλο σας/τη φίλη σας.

24ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Το φοινικόδασος στο Βάι



Μια εξωτική αμμουδερή παραλία με φόντο χιλιάδες φοινικόδεντρα που θυμίζει αφρικανικά τοπία και την Καραϊβική δεσπόζει στην ανατολική πλευρά της Κρήτης, στον νομό Λασιθίου. Το Βάι είναι ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα στην Κρήτη και μια

από τις πιο όμορφες και ιδιαίτερες τοποθεσίες σε ολόκληρη τη Μεσόγειο.

Η αποικία των φοινικόδεντρων καταλαμβάνει μια έκταση περίπου 250 στρεμμάτων και αποτελεί τη μεγαλύτερη στην Ευρώπη. Το όνομα του φοινικοδάσους ετυμολογείται από την ελληνική λέξη «βάγια», που στην τοπική διάλεκτο σημαίνει «φοινικόδεντρα».

Σύμφωνα με τον θρύλο της περιοχής, το φοινικόδασος του Βάι δημιουργήθηκε, όταν Άραβες πειρατές που έφτασαν στην περιοχή με τα καράβια τους, έφαγαν τους χουρμάδες που είχαν φέρει μαζί τους και πέταξαν τα κουκούτσια στο χώμα. Ωστόσο, το φοινικόδασος έχει ηλικία 2.000 χρόνων, άρα η εκδοχή των Αράβων, αν και ωραία, είναι μάλλον μύθος. Βέβαια, η ιστορία έχει και μια δεύτερη εκδοχή κατά την οποία το δάσος δημιουργήθηκε με παρόμοιο τρόπο, όχι από Άραβες πειρατές, αλλά από Φοίνικες ναυτικούς που αποίκισαν την περιοχή. Η επιστημονική κοινότητα, όμως, έχει αποδείξει ότι το φοινικόδασος στο Βάι είναι το μεγαλύτερο αυτοφυές φοινικόδασος της Ευρώπης με τους ενδημικούς κρητικούς φοίνικες που ανήκουν στο είδος του «Θεόφραστου». Το συγκεκριμένο είδος φοίνικα είναι γνωστό από τη Μινωική εποχή, κάτι που φανερώνουν οι ιστορικές πηγές, όπως τα κείμενα του Πλίνιου.

Το Βάι θεωρείται μια από τις ομορφότερες περιοχές στην Κρήτη και το φοινικόδασος είναι περιφραγμένο, προστατεύεται και απαγορεύεται αυστηρά η διαμονή στην παραλία.

<https://www.mixanitouxronou.gr/i-exotiki-paralia-me-tous-minoikous-finikes-tou-theofrastou-pou-egine-diethnos-gnosti-apo-mia-diafimisi-sokolatas-o-mithos-ton-piraton-ke-i-pragmatiki-exigisi-gia-tin-dimiourgia-tou-finikodasous/>

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Στην Κρήτη

- (α) υπάρχει ένα δάσος από φοινικόδεντρα.
- (β) υπάρχουν πολλά δάση από φοινικόδεντρα.
- (γ) υπήρχε ένα δάσος από φοινικόδεντρα.

2. Πολύς κόσμος

- (α) θέλει να δει το Βάι.
- (β) από την Αφρική επισκέπτεται το Βάι.
- (γ) από την Καραϊβική επισκέπτεται το Βάι.

3. Εκτός από το Βάι στην Ευρώπη

- (α) δεν υπάρχει άλλο φοινικόδασος.
- (β) υπάρχουν κι άλλα φοινικοδάση.
- (γ) υπάρχει τέτοιο φοινικόδασος στην Αφρική και στην Καραϊβική.

4. Βάι σημαίνει

- (α) φοινικόδεντρο.
- (β) βάγια.
- (γ) αχ.

5. Το φοινικόδασος στο Βάι

- (α) το φύτεψαν κατά λάθος Άραβες πειρατές.
- (β) δεν το φύτεψαν Άραβες πειρατές.
- (γ) το φύτεψαν επίτηδες Άραβες πειρατές.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Το φοινικόδασος στο Βάι το φύτεψαν κατά λάθος Φοίνικες ναυτικοί.
7. Η περιοχή του Βάι ανήκε στον Θεόφραστο.
8. Στην περιοχή του Βάι υπάρχει η πηγή του Πλίνιου.
9. Στο φοινικόδασος του Βάι μπορεί κανείς να μπει από όποιο πλευρά θέλει.

ΜΕΡΟΣ Β

Βρείτε τι σημαίνουν οι λέξεις/εκφράσεις του κειμένου: Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Διάλεκτος είναι

- (α) αυτό που διαλέγει κανείς.
- (β) ο ιδιαίτερος τρόπος που μιλούν μια γλώσσα σε έναν τόπο.
- (γ) μια ξεχωριστή περιοχή.

2. Η λέξη «αποίκισαν» σημαίνει ότι

- (α) πήγαν να μείνουν εκεί.
- (β) εξερεύνησαν.
- (γ) είδαν.

3. Η λέξη «αυτοφυές» σημαίνει ότι

- (α) φυτεύτηκε έξυπνα.
- (β) είναι μοναδικό.
- (γ) φύτρωσε μόνο του.

4. Η λέξη «ενδημικός» σημαίνει ότι

- (α) φυτρώνει μόνο εκεί.
- (β) ανήκει στον δήμο.
- (γ) αρρωστιάριος.

5. Το αντίθετο της λέξης «γνωστό» είναι

- (α) γνώριμο.
- (β) διάσημο.
- (γ) άγνωστο.

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που σας δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

Ο πατέρας μου μαγείρεψε το φαγητό → Το φαγητό μαγειρεύτηκε από τον πατέρα μου.

6. Τα φοινικόδεντρα καταλαμβάνουν μία έκταση. → Μία έκταση από φοινικόδεντρα.

7. Οι γλωσσολόγοι το όνομα του Βάι. → Το όνομα του Βάι ετυμολογείται από τους γλωσσολόγους.

8. Οι πειρατές το φοινικόδασος. → Το φοινικόδασος δημιουργήθηκε από τους πειρατές.

9. Οι πειρατές πέταξαν κουκούτσια. → Τα κουκούτσια από πειρατές.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Το κείμενο αφηγείται τον θρύλο της περιοχής του Βάι. Γράψτε σε μία κοινοποίησή σας στο Facebook έναν άλλο θρύλο που ξέρετε ότι υπάρχει για μία περιοχή της Ελλάδας ή κάποιας άλλης χώρας.

25ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Η διαφορετικότητα υπάρχει παντού γύρω μας. Δεν είναι εχθρός μας. Είναι αυτή που μας δείχνει την ποικιλομορφία της ζωής και τη μοναδικότητα του καθενός μας.



Είμαστε άνθρωποι με διαφορετική εξωτερική εμφάνιση, διαφορετικά χαρακτηριστικά, διαφορετικούς χαρακτήρες. Διαφέρουμε στο ύψος, στα κιλά, στο χρώμα των μαλλιών και των ματιών, στα αξεσουάρ που χρησιμοποιούμε, στο μακιγιάζ, στον

τρόπο που ντυνόμαστε, που περπατάμε, μιλάμε και συμπεριφερόμαστε. Διαφέρουμε στη γλώσσα, τη θρησκεία, τις ιδέες, τις αντιλήψεις, το χρώμα του δέρματος, την εθνικότητα, την ηλικία, το φύλο, τη σεξουαλική μας ταυτότητα, το μορφωτικό μας επίπεδο, το κοινωνικο-οικονομικό μας επίπεδο, την επαγγελματική μας ταυτότητα, τις πεποιθήσεις μας. Είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι μεταξύ μας. Ξεχωρίζουμε αλλά αξίζουμε. Γιατί ο καθένας μας, ασχέτως με τη διαφορετικότητά μας, έχει την αξία του.

Κάποια χαρακτηριστικά τα κληρονομούμε και κάποια τα αποκτούμε στην πορεία της ζωής μας. Το ζήτημα είναι να γίνουν πρώτα σεβαστά από εμάς τους ίδιους, κυρίως αυτά που έχουμε χωρίς να ήταν επιλογή μας, όπως κάποιο χαρακτηριστικό του σώματός μας ή κάποια κληρονομική πάθηση, και έπειτα να γίνουν σεβαστά και από τους γύρω. Η διαφορετικότητα, είτε είναι επιλογή μας είτε όχι, πρέπει να είναι σεβαστή και αποδεκτή από την κοινωνία, γιατί αποτελεί βασικό στοιχείο της αρμονικής κοινωνικής διαβίωσης.

Πολύ συχνά η κοινωνία κρίνει αυστηρά, στοχοποιεί το διαφορετικό και το αποξενώνει. Αυτό είναι λάθος. Κανείς δεν είναι ίδιος με τον άλλο, όσα κοινά χαρακτηριστικά κι αν έχουν.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι, όπως βλέπουμε εμείς τους άλλους διαφορετικούς, έτσι μας βλέπουν κι αυτοί. Η διαφορετικότητα μας αφορά όλους και πρέπει να τη σεβόμαστε.

<https://www.otavoice.gr/apopsi/2019/03/sevasmos-sti-diaforetikotita/> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η διαφορετικότητα δείχνει ότι

- (α) η ζωή παίρνει διάφορες μορφές.
- (β) δεν έχουμε εχθρούς.
- (γ) δεν είμαστε μοναδικοί.

2. Η διαφορετικότητα είναι ένδειξη

- (α) της μοναδικότητας κάθε ανθρώπου.
- (β) κάποιας οργανικής βλάβης ενός ανθρώπου.
- (γ) κατωτερότητας του ανθρώπου.

3. Όλοι οι άνθρωποι

- (α) έχουμε μερικά ίδια βασικά σωματικά χαρακτηριστικά.
- (β) είμαστε διαφορετικοί.
- (γ) έχουμε διαφορετική αξία.

4. Σύμφωνα με το κείμενο ο τρόπος που ντυνόμαστε

- (α) εξαρτάται από το φύλο μας.
- (β) διαφέρει για τον καθένα μας.
- (γ) πρέπει να υπακούει σε κάποιους κανόνες.

5. Λόγω της διαφορετικότητας κάποιοι άνθρωποι

- (α) έχουν μεγαλύτερη αξία από κάποιους άλλους.
- (β) αποξενώνονται.
- (γ) έχουν μεταξύ τους πολλά κοινά.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Τα χαρακτηριστικά μας είναι είτε κληρονομικά είτε επίκτητα.
7. Κάποια χαρακτηριστικά μας δεν τα διαλέξαμε εμείς.
8. Είναι βασικό να σεβόμαστε οι ίδιοι τους εαυτούς μας.
9. Η κοινωνία κρίνει όλους τους ανθρώπους το ίδιο.

ΜΕΡΟΣ Β

Βρείτε τι σημαίνουν οι λέξεις/εκφράσεις του κειμένου. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Η έκφραση «μορφωτικό επίπεδο» σημαίνει

- (α) πόσα πτυχία έχει ο καθένας.
- (β) πόσο όμορφος είναι ο καθένας.
- (γ) πόσο καλά χρησιμοποιεί τη γλώσσα ο καθένας.

2. Η φράση «ασχέτως με τη διαφορετικότητά μας» εδώ σημαίνει

- (α) «αν δεν έχει σχέση η διαφορετικότητά μας».
- (β) «χωρίς να έχει σχέση η διαφορετικότητά μας».
- (γ) «ώστε να μην έχει σχέση η διαφορετικότητά μας».

3. Η φράση «βασικό στοιχείο της αρμονικής κοινωνικής διαβίωσης» εννοεί ότι

- (α) η κοινωνία είναι σαν ορχήστρα όπου χρειάζεται οι μουσικές να ταιριάζουν.
- (β) οι άνθρωποι το χρειάζονται για να είναι κοινωνικοί.
- (γ) η κοινωνία το χρειάζεται για να ζει ήρεμα.

4. Η λέξη «στοχοποιεί» σημαίνει ότι

- (α) το κατηγορεί συνέχεια.
- (β) το πυροβολεί.
- (γ) το κοιτάζει διαρκώς.

5. Η φράση «μας αφορά όλους» σημαίνει ότι

- (α) είναι σχετική με όλους μας.
- (β) μας αφορίζει όλους.
- (γ) δεν τη φοράμε όλοι.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

Μαγειρεύω. Ή μήπως δεν θέλεις να μαγειρέψω αυτή τη φορά;

6. Η διαφορετικότητα δείχνει την ποικιλομορφία. Ή μήπως δεν θέλεις να την ποικιλομορφία αυτή τη φορά;
7. Ξεχωρίζουμε. Ή μήπως δεν θέλεις νααυτή τη φορά;
8. Κάποια χαρακτηριστικά τα κληρονομούμε. Ή μήπως δεν θέλεις να τααυτή τη φορά;
9. Αποτελεί βασικό στοιχείο. Ή μήπως δεν θέλεις να βασικό στοιχείο αυτή τη φορά;

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Το παιδί σας κοροϊδεύει κάποιον/α, επειδή είναι διαφορετικός/ή. Γράψτε ένα κείμενο για το τι θα το συμβουλευάτε να κάνει.

26ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Ο καιρός της Ελλάδας



Η Καθλίν μένει εδώ και τριάντα χρόνια στην Ελλάδα. Πολλοί νομίζουν πως έμεινε εδώ γιατί συνάντησε και ερωτεύτηκε τον άνδρα της. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι η Καθλίν ερωτεύτηκε την Ελλάδα.

Γνώρισε τον άνδρα της την εποχή που σπούδαζαν και οι δύο στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης. Οι γονείς της είχαν αντιδράσει σ' αυτές τις σπουδές. Δεν καταλάβαιναν γιατί η κόρη τους δεν προτιμούσε να σπουδάσει σε ένα από τα άριστα πανεπιστήμια της χώρας τους.

Αλλά η Καθλίν είχε αποφασίσει από την πρώτη φορά που ήρθε με τις φίλες της για διακοπές στη Χαλκιδική ότι ήθελε να μείνει στην Ελλάδα για πάντα. Η ρηχή και ζεστή θάλασσα, οι απέραντοι χρυσοπράσινοι ελαιώνες και τα τραγούδια των τζιτζικιών τη μάγεψαν. Αλλά κυρίως γοητεύτηκε από τον καιρό. Δέκα μέρες έμεινε στην Ελλάδα, δέκα μέρες είχε ήλιο και ζέστη. Ούτε σταγόνα βροχή.

Συζητάει με τον παιδικό της φίλο, τον Χάρολντ στο τηλέφωνο κι εκείνος τη ζηλεύει. Ο Χάρολντ έχει σπουδάσει Ελληνική Φιλολογία στην πατρίδα του και είναι ενθουσιώδης φιλέλληνας. Κάθε καλοκαίρι επισκέπτεται την Καθλίν. Ονειρεύεται, όταν βγει στη σύνταξη, να έρθει να μείνει και αυτός στην Ελλάδα και να έχει ένα μικρούτσικο σπιτάκι σε κάποιο χωριό της Χαλκιδικής. Ο γιατρός του συμφωνεί μαζί του πως το κλίμα της Ελλάδας θα του κάνει καλό και θα πάψουν να πονούν να κόκαλά του από την υγρασία.

Τις ατέλειωτες βροχερές μέρες της πατρίδας του ο Χάρολντ φαντάζεται τον ελληνικό γαλανό ουρανό και παρηγοριέται. Μπορεί τα κόκαλά του να συνεχίζουν να πονούν αλλά η καρδιά του έχει πάντα μέσα λίγη Ελλάδα.

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Το περιεχόμενο του κειμένου αφορά.

- (α) τον καιρό της Ελλάδας.
- (β) τις προσωπικές ιστορίες της Καθλίν και του Χάρολντ.
- (γ) τη Χαλκιδική.

2. Η Καθλίν ερωτεύτηκε στην Ελλάδα

- (α) τον άνδρα της.
- (β) την ίδια την Ελλάδα.
- (γ) και το α και το β.

3. Οι γονείς της Καθλίν

- (α) δέχτηκαν ευχαρίστως να σπουδάσει η κόρη τους στην Ελλάδα.
- (β) δεν ενοχλήθηκαν που θα σπούδαζε η κόρη τους στην Ελλάδα.
- (γ) είχαν αντιρρήσεις στο να σπουδάσει η κόρη τους στην Ελλάδα.

4. Στην πατρίδα της Καθλίν

- (α) δεν υπήρχαν πανεπιστήμια.
- (β) δεν ήταν αρκετά καλά τα πανεπιστήμια.
- (γ) υπήρχαν πολύ καλά πανεπιστήμια.

5. Η Καθλίν αποφάσισε να μείνει στην Ελλάδα

- (α) από την πρώτη φορά που ήρθε στην Ελλάδα.
- (β) όταν γνώρισε τον άνδρα της.
- (γ) όταν τέλειωσε το πανεπιστήμιο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Η Καθλίν σπούδασε Φιλολογία.
7. Η Καθλίν μένει στη Χαλκιδική.
8. Η θάλασσα στη Χαλκιδική είναι βαθιά.
9. Η Καθλίν και ο Χάρολντ ήταν συμφοιτητές.

ΜΕΡΟΣ Β

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. «Άριστα» σημαίνει

- (α) πάρα πολύ καλά.
- (β) πάρα πολύ παλιά.
- (γ) πάρα πολύ κοντά.

2. «Ελαιώνες» σημαίνει

- (α) εκατοντάδες χρόνια.
- (β) χωράφια με ελιές.
- (γ) ελληνικά τοπία.

3. Τα «τζιτζίκια» είναι

- (α) είδος πουλιών.
- (β) μικρά παιδιά.
- (γ) είδος εντόμων.

4. «Φιλέλληνας» είναι

- (α) αυτός που έχει φίλους Έλληνες.
- (β) αυτός που αγαπάει την Ελλάδα.
- (γ) αυτός που έφυγε από την Ελλάδα.

5. «Θα πάψουν» εδώ σημαίνει ότι

- (α) θα γιατρευτούν.
- (β) θα σωπάσουν.
- (γ) θα σταματήσουν.

Βάλτε τον σωστό τύπο της λέξης σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

η Ελλάδα -> της Ελλάδας

6.ο καιρός -> του

7.οι ελαιώνες -> των

8.η θάλασσα -> της

9.το κλίμα -> του

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.**

Γράψτε σε ένα φίλο/μία φίλη σας σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τι αγαπήσατε στην Ελλάδα και αποφασίσατε να μείνετε εδώ για πάντα.

27ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η «αθηναϊκή τριλογία» της οδού Πανεπιστημίου



Η είσοδος του κτιρίου της Ακαδημίας

Οι περισσότεροι από εμάς, όταν περπατούν από την Πλατεία Συντάγματος προς την Ομόνοια, διασχίζουν την οδό Πανεπιστημίου, έναν ακόμη πολύβουο δρόμο του κέντρου που μας δίνει την ευκαιρία να μιλήσουμε κυρίως για την κυκλοφοριακή του συμφόρηση. Αν όμως κανείς παρατηρήσει καλύτερα, θα διακρίνει τα διάσπαρτα αρχιτεκτονικά στολίδια – μνημεία, που παραμένουν εκεί να μαρτυρούν την ιστορία της πόλης έτσι όπως γράφτηκε τους τελευταίους αιώνες.

Η περίφημη αθηναϊκή τριλογία του νεοκλασικισμού δεν γίνεται να περάσει απαρατήρητη σε όποιον περνά από την Πανεπιστημίου. Θεωρείται από πολλούς ό,τι πιο όμορφο έχει να επιδείξει η πόλη στο κέντρο της. Ο λόγος για το Μέγαρο της Εθνικής Βιβλιοθήκης, την Ακαδημία και το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Εθνική Βιβλιοθήκη αποτελείται από τρία μέρη, με το βασικότερο να είναι το κεντρικό αναγνωστήριο, με τους στύλους ιωνικού ρυθμού και

την γυάλινη οροφή. Το κτίριο, του οποίου τη μελέτη ανέλαβε ο Θεόφιλος Χάνσεν και την αρχιτεκτονική επίβλεψη, ο Ερνέστος Τσίλλερ, ολοκληρώθηκε το 1902.

Πάλι σε μελέτες του Χάνσεν και του Τσίλλερ η Ακαδημία Αθηνών ολοκληρώθηκε το 1887. Είναι ένα οικοδόμημα στολίδι που κτίστηκε με τις δωρεές του ομογενούς επιχειρηματία της Βιέννης βαρώνου Σίνα και της γυναίκας του, η οποία συνέχισε να χρηματοδοτεί το έργο μετά τον θάνατό του. Φημισμένη για τα αγάλματα της Αθηνάς του Σωκράτη και του Πλάτωνα, στον περίβολό της, έργα του γλύπτη Δρόση, στεγάζει το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα της χώρας. Έχει ως στόχο την καλλιέργεια των γραμμάτων και την πρόοδο του πολιτισμού.

Το τελευταίο κομμάτι της τριλογίας αποτελεί το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ιδρύθηκε το 1837 και ήταν το πρώτο πανεπιστήμιο της Ελλάδας αλλά και των Βαλκανίων. Πρόκειται για ομάδα κτιρίων που σχηματίζουν διπλό «Τ» με δύο ιστορικές εσωτερικές αυλές με εξωτερικά αγάλματα τα οποία χαρακτηρίζονται από αυστηρές γραμμές. Σχεδιάστηκε και αυτό από τον Χάνσεν και διακοσμήθηκε από τον ζωγράφο Καρλ Ραλ. Σήμερα, λειτουργεί ως έδρα του Πανεπιστημίου, στεγάζοντας την Πρυτανεία, τη Σύγκλητο και την Μεγάλη Αίθουσα Τελετών.

Διασκευασμένο κείμενο για τις ανάγκες της εξέτασης από το Δώδεκα κτίρια με ξεχωριστή ιστορία στην Πανεπιστημίου
- Newsbeast

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Τα κτήρια της Ακαδημίας και του Πανεπιστημίου ήταν δωρεά του ομογενούς βαρώνου Σίνα.
2. Ο αρχιτέκτονας Θεόφιλος Χάνσεν μελέτησε και τα τρία κτίρια της «αθηναϊκής τριλογίας».
3. Τα αγάλματα στον κήπο του κτηρίου της Ακαδημίας είναι έργα του γλύπτη Δρόση.
4. Ακόμα και σήμερα στα κτίρια του Πανεπιστημίου Αθηνών γίνονται μαθήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

5) Σκοπός του κειμένου είναι να προβάλει

- α. την μεγάλη κίνηση που έχει η οδός Πανεπιστημίου
- β. τα σημαντικά αρχιτεκτονικά κτήρια – μνημεία της οδού Πανεπιστημίου
- γ. τον περίπατο από την πλατεία Συντάγματος προς την πλατεία Ομόνοιας

6) Η Ακαδημία Αθηνών στεγάζει

- α. την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Αθηνών
- β. τα σπάνια βιβλία του βαρώνου Σίνα
- γ. το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα της Ελλάδας

7) Η «αθηναϊκή τριλογία» αναφέρεται

- α. στα τρία σημαντικά κτήρια – αρχιτεκτονικά μνημεία στην οδό Πανεπιστημίου
- β. στα τρία σημαντικά αγάλματα στον κήπο του κτηρίου της Ακαδημίας
- γ. στις τρεις σημαντικές πλατείες του κέντρου της Αθήνας

8) Το κύριο μέρος της Εθνικής Βιβλιοθήκης είναι

- α. Ο κήπος με τα σημαντικά αγάλματα του γλύπτη Δρόση
- β. οι δύο ιστορικές εσωτερικές αυλές
- γ. το κεντρικό αναγνωστήριο με τη γυάλινη οροφή

9) Το Πανεπιστήμιο Αθηνών

- α. είναι το πρώτο πανεπιστήμιο στα Βαλκάνια
- β. είναι το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα της Ελλάδας
- γ. αποτελεί δωρεά πλούσιων ομογενών επιχειρηματιών

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1) «έναν ακόμη πολύβουο δρόμο του κέντρου»: Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη **πολύβουο** είναι:

- α. πολύτροπο
- β. θορυβώδη
- γ. πολύμορφο

2) «θα διακρίνει τα διάσπαρτα αρχιτεκτονικά στολίδια – μνημεία»: Λέξη με αντίθετη σημασία για τη λέξη **διάσπαρτα** είναι:

- α. συγκεντρωμένα
- β. ελάχιστα
- γ. σκόρπια

3) «όταν περπατούν από την Πλατεία Συντάγματος προς την Ομόνοια»:

Η πρόταση αυτή δηλώνει:

- α. χρόνο
- β. υπόθεση
- γ. και τα δύο (δηλαδή και χρόνο και υπόθεση ταυτόχρονα)

4) «Η περίφημη αθηναϊκή τριλογία του νεοκλασικισμού δεν γίνεται να περάσει απαρατήρητη σε όποιον περνά από την Πανεπιστημίου.»: Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρελθόν : «...σε όποιον _____ από την Πανεπιστημίου».

5) «...η Ακαδημία Αθηνών ολοκληρώθηκε το 1887...»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το μέλλον: «...η Ακαδημία Αθηνών _____ στον επόμενο μήνα»

6) «Φημισμένη για τα αγάλματα της Αθηνάς του Σωκράτη και του Πλάτωνα, στον περίβολό της».

Στη λέξη περίβολο , λέξη με παρόμοια σημασία είναι :

- α. δρόμος
- β. αυλή
- γ. σαλόνι

7) Η πρόταση «Αν όμως κανείς παρατηρήσει καλύτερα ..» **δηλώνει :**

- α. χρόνο
- β. υπόθεση
- γ. αιτία

8) «Το κτίριο, του οποίου τη μελέτη ανέλαβε ο Θεόφιλος Χάνσεν ..»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρόν: «Το κτίριο, του οποίου τη μελέτη _____ ο Θεόφιλος Χάνσεν ..» .

9) «...κτίστηκε με τις δωρεές του ομογενούς επιχειρηματία της Βιέννης βαρώνου Σίνα και της γυναίκας του, η οποία συνέχισε να χρηματοδοτεί το έργο μετά τον θάνατό του.»:

Απαντήστε στο τετράδιό σας στα παρακάτω ερωτήματα που αφορούν τη φράση αυτή:

α. ποιος έκανε τις δωρεές ;

β. ποιος πέθανε ;

γ. ποιος συνέχισε να χρηματοδοτεί το έργο ;

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Περιγράψτε σε φίλους σας σημεία της πόλης που μένετε (κτήρια, πλατείες, μνημεία) που ξέρετε ότι έχουν ιστορική ή άλλη σημασία.

28ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Τα οφέλη του εμβολιασμού για την κοινότητα

Ο εμβολιασμός προστατεύει τα άτομα που έχουν εμβολιαστεί και τους γύρω τους που είναι ευάλωτοι στις ασθένειες, μειώνοντας τον κίνδυνο εξάπλωσης ασθενειών μεταξύ των μελών της οικογένειας, των συμμαθητών ή των συναδέλφων, των φίλων, των γειτόνων και άλλων ατόμων της κοινότητας.

Όταν μεγάλο μέρος του πληθυσμού έχει αποκτήσει ανοσία σε μια μεταδοτική νόσο, τότε είναι μάλλον απίθανο να εξαπλωθεί η νόσος από άτομο σε άτομο. Αυτό είναι γνωστό ως



«συλλογική ανοσία» (επίσης γνωστή ως «ανοσία της αγέλης»).

Κατ' αυτόν τον τρόπο, τα εμβόλια προστατεύουν

έμμεσα τα υπόλοιπα άτομα του πληθυσμού που είναι ευάλωτα στη νόσο, μεταξύ άλλων βρέφη, παιδιά, ηλικιωμένους, άτομα με εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα, καρκινοπαθείς και άτομα που δεν μπορούν να εμβολιαστούν για ιατρικούς λόγους.

Αυτό σημαίνει ότι τα άτομα που δεν μπορούν να εμβολιαστούν, π.χ. λόγω πολύ μικρής ηλικίας ή αλλεργίας στα συστατικά του εμβολίου, επωφελούνται από όσους έχουν εμβολιαστεί διότι η νόσος δεν μπορεί να εξαπλωθεί εύκολα στην κοινότητα.

Για παράδειγμα, για να διασφαλιστεί η συλλογική ανοσία κατά της ιλαράς, οι αρχές δημόσιας υγείας συνιστούν τον εμβολιασμό του 95% του πληθυσμού με δύο δόσεις του εμβολίου κατά της ιλαράς (πρόκειται για το εμβόλιο MMR, το οποίο προστατεύει από την ιλαρά, την παρωτίτιδα και την ερυθρά).

Ωστόσο, ο πληθυσμός δεν μπορεί να βασίζεται στη συλλογική ανοσία για ορισμένες λοιμώδεις νόσους. Για παράδειγμα, ο τέτανος προκαλείται από κοινά τραύματα, μεταξύ

άλλων από δάγκωμα σκύλου ή γάτας. Ο εμβολιασμός είναι ο μόνος τρόπος για να διασφαλιστεί η άμεση προστασία από τον τέτανο.

<https://vaccination-info.eu/el/emboliasmos/ta-ofeli-toy-emboliasmoy-gia-tin-koinotita>. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ο εμβολιασμός προστατεύει

- (α) μόνο αυτούς που εμβολιάζονται.
- (β) αυτούς που εμβολιάζονται και το περιβάλλον τους.
- (γ) μόνο τα μωρά.

2. Συλλογική ανοσία και ανοσία της αγέλης (α) είναι το ίδιο πράγμα.

- (β) δεν είναι το ίδιο πράγμα.
- (γ) είναι ένα δύσκολο δίλημμα.

3. Συλλογική ανοσία σημαίνει ότι

- (α) είναι τόσο πολλοί οι άνθρωποι που δεν μπορούν να κολλήσουν μία αρρώστια, που τελικά αυτή η αρρώστια σταματά να εξαπλώνεται.
- (β) έχουν εμβολιαστεί όλοι.
- (γ) όσοι αρρώστησαν δεν μπορούν να ξανα-αρρωστήσουν από την ίδια αρρώστια.

4. Κάποιοι άνθρωποι δεν μπορούν να εμβολιάζονται

- (α) για να μην πάθουν αυτισμό.
- (β) γιατί με τα εμβόλια τους ελέγχουν οι φαρμακευτικές εταιρείες.
- (γ) γιατί δεν το επιτρέπει η υγεία τους.

5. Το εμβόλιο MMR

- (α) προστατεύει από τρεις αρρώστιες.
- (β) το έχει κάνει το 95% του πληθυσμού.
- (γ) γίνεται σε μία δόση.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Τα εμβόλια έχουν παρενέργειες στο 95% των ανθρώπων.
7. Η ιλαρά μεταδίδεται και από δάγκωμα σκύλου ή γάτας.
8. Η λύσσα μεταδίδεται και από δάγκωμα σκύλου ή γάτας.
9. Η συλλογική ανοσία μάς προστατεύει από τον τέτανο.

ΜΕΡΟΣ Β

Βρείτε τι σημαίνουν οι λέξεις/εκφράσεις του κειμένου:

- 1. Η λέξη «μεταδοτική» έχει όλες τις παρακάτω σημασίες εκτός από το**

- (α) λοιμώδης.
- (β) κολλητική.
- (γ) σοβαρή.

- 2. Η λέξη «προστατεύουν» εδώ σημαίνει ότι**

- (α) προφυλάσσουν.
- (β) περιορίζουν.
- (γ) ωφελούν.

- 3. Η λέξη «εξασθενημένο» σημαίνει**

- (α) άρρωστο.
- (β) φιλάσθενο.
- (γ) αποδυναμωμένο.

- 4. Η λέξη «συνιστούν» σημαίνει**

- (α) επιβάλλουν.
- (β) προτείνουν.
- (γ) αναλαμβάνουν.

- 5. Η παρωτίτιδα λέγεται και με όλα τα άλλα ονόματα εκτός από το**

- (α) ωτίτιδα.
- (β) παραμαγούλα.
- (γ) μαγουλάδες.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα:

Απαγορεύεται να καπνίζουμε → Απαγορεύεται το κάπνισμα.

6. Χρειάζεται να εμβολιαζόμαστε. → Χρειάζεται

7. Μπορεί να μεταδίδουμε μια νόσο. → Είναι πιθανή.....της νόσου.

8. Πρέπει να προστατεύουμε τους ευάλωτους. →Επιβάλλεταιτων ευάλωτων.

9. Πρέπει να διασφαλίσουμε τη συλλογική ανοσία. →Επιβάλλεται.....της συλλογικής ανοσίας.

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.**

Ο φίλος σας /Η φίλη σας δεν θέλει να εμβολιάσει τα παιδιά του/της. Γράψτε του/της ένα ηλεκτρονικό μήνυμα προσπαθώντας να τον/την πείσετε.

29ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Ενδοοικογενειακή βία



Σε πολλές κοινωνίες, η ενδοοικογενειακή βία είναι η λεγόμενη «αόρατη» βία, που κρύβει ένα τραγικό παράδοξο: Ασκείται εκεί που θα έπρεπε να νιώθουμε πιο ασφαλείς, μέσα στο σπίτι μας. Και όχι από κάποιον άγνωστο αλλά από τον άνθρωπο που ονομάζουμε δικό μας.

Η βία μέσα στο οικογενειακό περιβάλλον έχει συνήθως ως δράστη τον άντρα και ως θύματα τη

γυναίκα και τα παιδιά. Γεννιέται ως αντίδραση απέναντι στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η οικογένεια και δημιουργεί μια πραγματικότητα καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μπροστά στα παρατηρητικά μάτια των παιδιών. Οι μορφές και οι εκφράσεις της ποικίλουν από τις πιο εμφανείς, όπως η σωματική κακοποίηση, μέχρι και τις πιο υπόγειες, όπως οι άμεσες ή έμμεσες απειλές, η λεκτική βία, η συναισθηματική και ψυχολογική βία, η σεξουαλική κακοποίηση, η κοινωνική απομόνωση και ο οικονομικός έλεγχος. Γενικά βίαιη είναι κάθε συμπεριφορά που ωθεί ένα άτομο να ζει σε διαρκή φόβο. Πλήττει την αξιοπρέπεια, την ελευθερία, την ασφάλεια και την ισότητα μέσα στην οικογένεια.

Από την πλευρά των γυναικών, σε κάποιες περιπτώσεις, παραμένει ένα καλά κρυμμένο μυστικό τους, μια «αυστηρά οικογενειακή υπόθεση» που δεν αφορά την υπόλοιπη κοινωνία. Η ντροπή και η ενοχή που αισθάνονται τις αποτρέπει να αναζητήσουν βοήθεια και να «εκθέσουν» την οικογένειά τους. Μια οικογένεια, που στην πραγματικότητα μετατρέπεται σε σχολείο επιθετικής συμπεριφοράς, μπορεί να μεταβιβάσει και να διαιωνίζει τη βία στις επόμενες γενιές, καθώς διδάσκει την ανοχή της στους αυριανούς πολίτες.

Η ενδοοικογενειακή βία, λοιπόν, δεν είναι σε καμία περίπτωση μια ιδιωτική υπόθεση στην οποία δεν πρέπει να εμπλέκεται ο γείτονας ή ο φίλος, αλλά ένα σημαντικό κοινωνικό πρόβλημα με μεγάλες διαστάσεις και ένα σοβαρό ποινικό αδίκημα σύμφωνα με τον νόμο.

<https://www.hopespot.gr/index.php/2015-01-21-05-38-17/endooikogeneiaki-bia>

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και επιλέξτε τη σωστή απάντηση

1. Η ενδοοικογενειακή βία

- (α) είναι αόρατη.
- (β) λέγεται αόρατη.
- (γ) μοιάζει αόρατη.

2. Η ενδοοικογενειακή βία

- (α) γεννιέται ως αντίδραση σε άλλα προβλήματα.
- (β) είναι παράδοση.
- (γ) δεν ξέρουμε από πού προέρχεται.

3. Αν κάποια τη δέρνει η οικογένειά της,

- (α) είναι καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- (β) κάτι θα έκανε και το προκάλεσε.
- (γ) πρέπει να το κρύβει, για να μην εκθέσει την οικογένειά της.

4. Αν κάποιον τον βρίζει η οικογένειά του,

- (α) είναι ενδοοικογενειακή βία.
- (β) δεν είναι άξιος να λέγεται άνδρας.
- (γ) πρέπει να κάνει υπομονή γιατί η οικογένεια είναι ιερή.

5. Αν κάποια δεν την αφήνει η οικογένειά της να κάνει φίλους και φίλες,

- (α) είναι ενδοοικογενειακή βία.
- (β) είναι για να την προστατέψει.
- (γ) πρέπει να συμμορφωθεί γιατί έχουν δίκιο.

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα προσθέτοντας ένα τικ (✓) κάτω από το «Σ» για τη σωστή απάντηση, κάτω από το «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και κάτω από το Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Οι γυναίκες που υφίστανται ενδοοικογενειακή βία συχνά το κρύβουν γιατί ντρέπονται.
7. Σε μία οικογένεια που υπάρχει βία μαθαίνουν και τα παιδιά να είναι βίαια.
8. Στις περιπτώσεις ενδοοικογενειακής βίας δεν πρέπει να ανακατεύονται οι γείτονες.
9. Η ενδοοικογενειακή βία δεν είναι θέμα της κοινωνίας.

ΜΕΡΟΣ Β

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη «αόρατη» σημαίνει

- (α) άγνωστη.
- (β) αθέατη.
- (γ) ατιμώρητη.

2. Η λέξη «εμφανείς» σημαίνει

- (α) φανερός.
- (β) σοβαρός.
- (γ) βαριές.

3. Η λέξη «ωθεί» σημαίνει

- (α) πληγώνει.
- (β) τραυματίζει.
- (γ) σπρώχνει.

4. Η λέξη «πλήττει» εδώ σημαίνει

- (α) βαριέται.
- (β) βλάπτει.
- (γ) πιέζει.

5. Η φράση «υπάρχει ανοχή της βίας» σημαίνει ότι

- (α) αντέχουμε τη βία.
- (β) είμαστε βίαιοι.
- (γ) ανεχόμαστε τη βία.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

Η βία δημιουργεί μία πραγματικότητα καταπάτησης ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μη δημιουργείτε μία τέτοια πραγματικότητα.

6. Η ενδοοικογενειακή βία ωθεί ένα άτομο να ζει σε ένα διαρκή φόβο.

Μην ένα άτομο να ζει σε ένα διαρκή φόβο.

7. Η ενδοοικογενειακή βία πλήττει την αξιοπρέπεια.

Μην την αξιοπρέπεια.

8. Η οικογένεια μεταβιβάζει τη βία στις επόμενες γενιές.

Μη τη βία στις επόμενες γενιές.

9. Η οικογένεια διαιωνίζει τη βία.

Μη τη βία.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Υποπτεύεστε ότι ο φίλος σας /η φίλη σας δέχεται βία στην οικογένειά του/της. Γράψτε του/της ένα ηλεκτρονικό μήνυμα με τις απόψεις σας σχετικά με το θέμα.

30ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Καραγκιόζης



Διαφορετικοί θρύλοι έχουν διαμορφωθεί σχετικά με την καταγωγή του Καραγκιόζη. Παραδοσιακά πιστεύεται ότι δημιουργός του ήταν ο Σεΐχ Κιουστερί, που καταγόταν από την Προύσα και πέθανε εκεί το 1366. Σύμφωνα με τον θρύλο, ο Χατζηαβάτης και ο Καραγκιόζης συμμετείχαν στην κατασκευή ενός τζαμιού για τον σουλτάνο Ορχάν, ο πρώτος ως επιστάτης και ο δεύτερος ως εργάτης. Οι διάλογοι των δύο ανδρών ήταν τόσο διασκεδαστικοί, ώστε οι υπόλοιποι εργάτες σταματούσαν την εργασία τους και τους παρακολουθούσαν. Όταν ο σουλτάνος πληροφορήθηκε την καθυστέρηση των εργασιών, διέταξε τον θάνατο του Καραγκιόζη και του Χατζηαβάτη. Αργότερα μετάνιωσε για την πράξη του και ο Σεΐχ Κιουστερί δημιούργησε τις φιγούρες των δύο ηρώων με σκοπό να παρηγορήσει τον σουλτάνο. Σήμερα στην Προύσα υπάρχει ένα μνημείο (ο υποτιθέμενος τάφος) του Καραγκιόζη και του Χατζηαβάτη.

Η παλαιότερη μαρτυρία για παράσταση Καραγκιόζη στον ελλαδικό χώρο χρονολογείται το 1809 και την τοποθετεί στην περιοχή των Ιωαννίνων. Το θεατρικό θέαμα διαδόθηκε και άρχισε έκτοτε να παίζεται στην ελληνική γλώσσα διατηρώντας τα ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά διαμορφώνοντας, όμως, παράλληλα ξεχωριστό περιεχόμενο, αντλημένο από την ελληνική παράδοση.

Στην Ελλάδα ο Καραγκιόζης, ως λαϊκός ήρωας, εκπροσωπεί τον φτωχό, εξαθλιωμένο, πονηρό Έλληνα στο περιβάλλον της Τουρκοκρατίας. Είναι καμπούρης και περιστοιχίζεται από την οικογένειά του, τον φίλο του Χατζηαβάτη, τον θείο του Μπάρμπα-Γιώργο και άλλους χαρακτήρες. Ζει σε παράγκα (η παράγκα του Καραγκιόζη), είναι ξυπόλητος και μένει απέναντι από το σεράι (το παλάτι) του Βεζίρη.

Τα θέματα των έργων του Θεάτρου Σκιών είναι συνήθως σατιρικά και προκαλούν γέλιο στους θεατές, ενώ πολλές φορές αναφέρονται σε πραγματικά και σύγχρονα ζητήματα.

Το ελληνικό θέατρο Σκιών, που αποτελεί κομμάτι της εθνικής μας πολιτιστικής κληρονομιάς, εκτός από τις φιγούρες του Καραγκιόζη και του Χατζηαβάνη, έχει και άλλες φιγούρες της νεοελληνικής κοινωνίας, όπως ο Κολλητήρης, ο Σιορ-Διονύσιος ή Νιόνιος, η Αγλαΐα, ο Σταύρακας κ.ά.

<https://el.wikipedia.org/wiki/Καραγκιόζης> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Για τον πραγματικό Καραγκιόζη

- (α) υπάρχει μία ιστορία.
- (β) υπάρχουν πολλές ιστορίες.
- (γ) δεν υπάρχει καμία ιστορία.

2. Ο Καραγκιόζης ήταν

- (α) φανταστικό πρόσωπο που επινόησε ο Σείχ Κιουστερί.
- (β) πραγματικό πρόσωπο από το οποίο εμπνεύστηκε ο Σείχ Κιουστερί.
- (γ) ο Σείχ Κιουστερί.

3. Ο Καραγκιόζης πιστεύεται πως έζησε

- (α) τον 14ο αιώνα.
- (β) τον 13ο αιώνα.
- (γ) το 19ο αιώνα.

4. Πιστεύεται πως ο Χατζηαβάνης

- (α) ήταν επιστάτης του Καραγκιόζη.
- (β) είχε για επιστάτη τον Καραγκιόζη.
- (γ) ήταν επιστάτης μαζί με τον Καραγκιόζη.

5. Το ελληνικό θέατρο Σκιών

- (α) αποτελεί κομμάτι της εθνικής μας πολιτιστικής κληρονομιάς.
- (β) έχει μόνο τις φιγούρες του Καραγκιόζη.
- (γ) έχει ξεχωριστό περιεχόμενο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Υπάρχει σε δύο διαφορετικά μέρη της Τουρκίας τάφος του Καραγκιόζη.
7. Στην Ελλάδα οι παραστάσεις Καραγκιόζη ήταν αρχικά στα τουρκικά.
8. Οι παραστάσεις Καραγκιόζη στα ελληνικά ακολουθούν την τουρκική παράδοση.
9. Στις ελληνικές παραστάσεις Καραγκιόζη ο Καραγκιόζης συνεχίζει να είναι Τούρκος.

ΜΕΡΟΣ Β

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη «καθυστέρηση» σημαίνει

- (α) κακοτεχνία.
- (β) αργοπορία.
- (γ) καθισιό.

2. Η λέξη «μετάνιωσε» σημαίνει ότι

- (α) άλλαξε γνώμη.
- (β) το έμαθε μετά.
- (γ) γέρασε.

3. Η λέξη «έκτοτε» σημαίνει

- (α) πότε-πότε.
- (β) τότε.
- (γ) από τότε.

4. Η λέξη «περιστοιχίζεται» έχει όλες τις παρακάτω σημασίες εκτός από

- (α) περιέρχεται.
- (β) περιβάλλεται.
- (γ) περιτριγυρίζεται.

5. Η λέξη «ζητήματα» σημαίνει

- (α) αιτήματα.
- (β) θέματα.
- (γ) ατοπήματα.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

Παλιά πήγαν → Τώρα πηγαίνουν

6. Παλιά καταγόταν → Τώρα
7. Παλιά πέθανε → Τώρα
8. Παλιά συμμετείχαν → Τώρα
9. Παλιά μετάνιωσε → Τώρα

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Το κείμενο αφηγείται την ιστορία του Καραγκιόζη και του Χατζηαβάτη. Διηγηθείτε κι εσείς σε μία κοινοποίησή σας στο Facebook την ιστορία κάποιου ήρωα που γνωρίζετε.

31ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Παραδοσιακός Μουσακάς



Για τη βάση

- 3-4 μελιτζάνες
- 3-4 πατάτες
- λάδι για τηγάνισμα

Για τον κιμά

- 750γρ. κιμά
- 2 κρεμμύδια, ψιλοκομμένα
- 2 σκελίδες σκόρδο, ψιλοκομμένες
- 1 κονσέρβα ντοματάκια
- 2 κ.σ. ντοματοπελτέ
- 1 κ.γλ. ζάχαρη
- 1 ποτήρι κόκκινο κρασί
- αλάτι και φρεσκοτριμμένο πιπέρι
- 1 φύλλο δάφνης
- 1 πρέζα κανέλα
- ¼ της κούπας ελαιόλαδο

Για τη μπεσαμέλ

- 900ml γάλα (3 και ¾ της κούπας)
- 120γρ. βούτυρο

- 120γρ. αλεύρι
- μια πρέζα μοσχοκαρύδο
- 2 κρόκους αυγών
- 100γρ. παρμεζάνα ή κεφαλοτύρι ή γραβιέρα, τριμμένη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κιμά αρνίσιο και μοσχαρίσιο. Για να προετοιμάσετε τη σάλτσα του κιμά για τον μουσακά, σοτάρετε τον κιμά σε ελαιόλαδο, αρωματισμένο με κρεμμύδια και σκόρδο, και στη συνέχεια σιγοβράστε στο κόκκινο κρασί και στη σάλτσα ντομάτας. Αφήστε τη σάλτσα να σιγοβράσει, για να ανακατευτούν όμορφα οι γεύσεις.

Για να πετύχετε τη τέλεια υφή για τη μπεσαμέλ σας, προσθέστε το γάλα (κατά προτίμηση χλιαρό) λίγο λίγο. Το μυστικό είναι να ανακατεύετε τη μπεσαμέλ συνεχώς και να αφήνετε κάθε φορά το αλεύρι να απορροφήσει το γάλα, έτσι ώστε να μη σβολιάσει. Μαγειρέψτε την μπεσαμέλ σε μέτρια φωτιά, για να μην καεί και να μην κολλήσει στον πάτο της κατσαρόλας, αλλά να είστε προσεκτικοί να τη μαγειρέψετε αρκετά, ώστε να μην μπορείτε να γευτείτε το αλεύρι.

Οι πατάτες και οι μελιτζάνες τηγανίζονται σε μπόλικο ελαιόλαδο, μέχρι να ροδοκοκκινίσουν. Μερικές μελιτζάνες μπορεί να είναι πικρές, οπότε είναι σημαντικό να τις ξεπικρίσετε πριν τις μαγειρέψετε. Αλατίστε τες και αφήστε τες για μισή ώρα σε ένα σουρωτήρι.

*<https://www.tastycooking.gr/recipe/syntagi-paradosiakos-mousakas-me-patates- kai-melitzanes/>
Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.*

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Ο μουσακάς είναι ένα φαγητό που μπορούν να φάνε

- (α) οι χορτοφάγοι.
- (β) όσοι δεν είναι χορτοφάγοι.
- (γ) όλοι.

2. Ο μουσακάς είναι ένα

- (α) παραδοσιακό ελληνικό φαγητό.
- (β) παραδοσιακό φαγητό.
- (γ) παραδοσιακό μεσογειακό φαγητό.

3. Για να μαγειρέψουμε μουςακά,

- (α) πρέπει πρώτα να μαγειρέψουμε τρία διαφορετικά πράγματα.
- (β) πρέπει πρώτα να καθαρίσουμε την κουζίνα.
- (γ) δεν χρειάζεται καμία προετοιμασία.

4. Ο μουςακάς έχει μέσα

- (α) μπαχαρικά.
- (β) χυμό λεμονιού.
- (γ) μαϊντανό.

5. Ο μουςακάς έχει μέσα

- (α) λαχανικά.
- (β) κοτόπουλο.
- (γ) ψάρι.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6.** Ο μουςακάς έχει μέσα τυρί.
- 7.** Μπορούμε για τον μουςακά να χρησιμοποιήσουμε κιμά ανάμεικτο.
- 8.** Μπορούμε να αφήσουμε τη μπεσαμέλ του μουςακά να βράζει μόνη της.
- 9.** Μπορούμε να τηγανίσουμε τις μελιτζάνες αμέσως μόλις τις αγοράσουμε.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Τι σημαίνει «κ. γλ.»;

- (α) καστανή γλυκιά
- (β) κουταλάκι του γλυκού
- (γ) καφέ γλάσο

2. Τι σημαίνει «κούπα»;

- (α) φλιτζάνι του τσαγιού
- (β) βαθύ πιάτο
- (γ) λεκανίτσα

3. Τι σημαίνει «πρέζα»;

- (α) ένα κουταλάκι
- (β) μία δόση
- (γ) όσο πιάνουμε με τα δάχτυλα

4. Τι σημαίνει «μπόλικο»;

- (α) άφθονο
- (β) ένα μπολ
- (γ) εξαιρετικά παρθένο

5. Τι σημαίνει «σοτάρω»;

- (α) βράζω
- (β) τηγανίζω
- (γ) τσιγαρίζω

Αλλάξτε τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου, ώστε να είναι σαν να μιλάτε σε έναν μόνο άνθρωπο. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

π.χ. Μπορείτε → Μπορείς

Μπορείτε (0) να χρησιμοποιήσετε (6) κιμά αρνίσιο και μοσχαρίσιο. Για να προετοιμάσετε (7) τη σάλτσα του κιμά για τον μουσακά σοτάρετε (8) τον κιμά σε ελαιόλαδο, αρωματισμένο με κρεμμύδια και σκόρδο και στη συνέχεια σιγοβράστε (9) στο κόκκινο κρασί και στη σάλτσα ντομάτας.

Μπορείς (0) να (6) κιμά αρνίσιο και μοσχαρίσιο. Για να (7) τη σάλτσα του κιμά για τον μουσακά (8) τον κιμά σε ελαιόλαδο, αρωματισμένο με κρεμμύδια και σκόρδο και στη συνέχεια (9) στο κόκκινο κρασί και στη σάλτσα ντομάτας.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Θα αργήσετε να γυρίσετε από τη δουλειά. Στείλτε ένα μήνυμα στον γιο σας/στην κόρη σας ζητώντας του/της να στρώσει εκείνος/εκείνη το τραπέζι για φαγητό και εξηγώντας του/της πώς να το κάνει.

32ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η πιο κρύα πόλη της Ελλάδας



Το Νευροκόπι το αποκαλούν «Σιβηρία των νοτίων Βαλκανίων». Το Κάτω Νευροκόπι είναι ένας δήμος στο βορειοδυτικό τμήμα του νομού [Δράμας](#), μια περιοχή διάσημη για το κρύο της. Έτσι έχει καταγραφεί στη συνείδηση των Ελλήνων πολιτών το άγνωστο για

πολλούς σημείο αυτό στον χάρτη, εκεί που καταγράφονται οι χαμηλότερες θερμοκρασίες κατά τους χειμερινούς μήνες.

Οι επιστήμονες αποδίδουν το φαινόμενο των πολικών [θερμοκρασιών](#) στο γεγονός ότι τα γύρω βουνά εμποδίζουν την είσοδο θερμών αέριων μαζών στο λεκανοπέδιο. Αποτέλεσμα είναι να δημιουργούνται καιρικές συνθήκες όμοιες με της σιβηριανής στέπας. Σύμφωνα με τα δεδομένα, ο χειμώνας διαρκεί 6-7 μήνες, με τον υδράργυρο να ανεβοκατεβαίνει μεταξύ -15 και -30 βαθμών. Δεν είναι σπάνιες οι χιονοπτώσεις τον Μάιο, ακόμα και στα τέλη Ιουνίου, όπως συνέβη το 1996.

Για τους 8026 κατοίκους ο σκληρός χειμώνας είναι μέρος της καθημερινότητάς τους. Η κάθετη πτώση του υδράργυρου αρχίζει από τα μέσα του Οκτωβρίου οπότε και ξεκινούν τα πρώτα κρύα. Ο κάμπος του Νευροκοπίου ζει σε ρυθμούς σκληρού χειμώνα έως και τον Απρίλιο με το χιόνι να αγγίζει μέχρι και τα δυο μέτρα. Φυσικά, τους κατοίκους του Νευροκοπίου τους «πονάει» ιδιαίτερα η κατανάλωση πετρελαίου. Σύμφωνα με τον μέσο όρο, ένα νοικοκυριό χρειάζεται τουλάχιστον 5.000 ευρώ για θέρμανση.

Η περιοχή, που είναι επιπλέον γνωστή για τα περίφημα γεωργικά προϊόντα, όπως πατάτες και φασόλια, έχει πολλές δυνατότητες προσέλκυσης τουριστών: Το χιονοδρομικό κέντρο Φαλακρού, τον παραδοσιακό οικισμό στο χωριό «Γρανίτης», τεχνητές λίμνες και ποτάμια,

τις θεαματικές διαδρομές στα δάση, τις παλιές εκκλησίες. Οι κάτοικοι της περιοχής δημιούργησαν μια σελίδα στο Facebook αφιερωμένη στις ομορφιές του τόπου τους.

<https://www.enimerotiko.gr/plus/toyrismos/i-pio-krya-poli-tis-elladas-ekai-poy-o-cheimonas-echei-diarkeia-7-mines-kai-i-thermokrasia-peftei-stoys-30/> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Το Νευροκόπι είναι

- (α) στη Σιβηρία των Νοτίων Βαλκανίων.
- (β) στον νομό Δράμας.
- (γ) στη σιβηριανή στέπα.

2. Ξέρουν πού βρίσκεται το Νευροκόπι

- (α) όλοι οι Έλληνες.
- (β) όχι πολλοί Έλληνες.
- (γ) ελάχιστοι Έλληνες.

3. Στο Νευροκόπι κάνει πολύ κρύο ίσως γιατί

- (α) είναι ανάμεσα σε βουνά και δεν φτάνει εκεί ζεστός αέρας.
- (β) είναι ανάμεσα σε βουνά και δεν το χτυπάει ποτέ ο ήλιος.
- (γ) ανάμεσα στα βουνά υπάρχει ένας παγετώνας.

4. Το καλοκαίρι διαρκεί στο Νευροκόπι

- (α) 6-7 μήνες
- (β) 3 μήνες ή και λιγότερο
- (γ) 5-6 μήνες

5. Στο Νευροκόπι δεν έχει χιονίσει ποτέ

- (α) τον Ιούνιο.
- (β) τον Ιούλιο.
- (γ) τον Οκτώβριο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Το Νευροκόπι έχει περίπου πέντε χιλιάδες κατοίκους.
7. Στο Νευροκόπι δεν κλείνουν τα σχολεία, όταν χιονίζει.
8. Οι κάτοικοι του Νευροκοπίου πονούν ιδιαίτερα στα κόκκαλα λόγω κρύου.
9. Το Νευροκόπι έχει και αγροτική και τουριστική δραστηριότητα.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Η φράση «έχει καταγραφεί στη συνείδηση» σημαίνει ότι

- (α) το ξέρουν.
- (β) δεν το ξέρουν.
- (γ) έχουν τύψεις που δεν το ξέρουν.

2. Η λέξη «ανεβοκατεβαίνει» μέσα στο κείμενο σημαίνει

- (α) κατεβοανεβαίνει.
- (β) πηγαινοέρχεται.
- (γ) κυμαίνεται.

3. Το αντίθετο του «σκληρός χειμώνας» είναι όλες οι παρακάτω εκφράσεις εκτός από

- (α) μαλακός χειμώνας.
- (β) καλός χειμώνας.
- (γ) ήπιος χειμώνας.

4. Η λέξη «περίφημα» εδώ σημαίνει

- (α) φημισμένα.
- (β) περήφανα.
- (γ) περιφρονημένα.

5. Τα «γεωργικά προϊόντα» μπορούμε αλλιώς να τα πούμε

(α) δημητριακά προϊόντα.

(β) αγροτικά προϊόντα.

(γ) γήινα προϊόντα.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με τα παραδείγματα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

Αυτοί γράφουν → Εμείς γράφουμε

Εμείς φύγαμε → Εσύ έφυγες

6. Αυτοί αποκαλούν → Εμείς

7. Αυτοί καταγράφονται → Εμείς

8. Αυτό συνέβη → Αυτά

9. Αυτά ξεκινούν → Εσύ

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.**

Γράψτε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στον φίλο σας /τη φίλη σας περιγράφοντας τι ιδιαίτερο έχει ένα μέρος της Ελλάδας το οποίο έχετε επισκεφτεί και σας έκανε εντύπωση.

33ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Οδική Ασφάλεια



Η Διεθνής Ομοσπονδία Αυτοκινήτου ξεκίνησε την εκστρατεία "3500 Lives" με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση σχετικά με τα τροχαία ατυχήματα, που αποτελούν την αιτία για τον θάνατο 3500 συνανθρώπων μας κάθε ημέρα.

Στατιστικές που όλοι καλό θα ήταν να γνωρίζουμε:

- Μείωση 5% της μέσης ταχύτητας κατά την κίνηση μπορεί να οδηγήσει σε μείωση των θανάτων από τροχαία κατά 30%.
- Τα παιδικά καθίσματα μειώνουν την πιθανότητα θανάτου για τα παιδιά έως και κατά 70%.
- Οι οδηγοί ηλικίας 15-29 ετών, πιθανώς λόγω μειωμένης εμπειρίας και αυξημένης τάσης προς το ρίσκο, αποτελούν την πιο ευάλωτη ηλικιακή ομάδα στους δρόμους και αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός ότι τα τροχαία αποτελούν την κυριότερη αιτία θανάτου για τους νέους.
- Η χρήση ζώνης μειώνει την πιθανότητα θανάτου για οδηγούς και μπροστινούς επιβάτες κατά 45-50%.
- Η χρήση τηλεφώνου κατά την οδήγηση τετραπλασιάζει τις πιθανότητες ατυχήματος.
- Το αλκοόλ έχει παίξει ρόλο σε 1 στα 3 θανατηφόρα ατυχήματα.
- Η αυστηρή επιβολή του νόμου ενάντια στην οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ μπορεί να μειώσει τον αριθμό των θανάτων από τροχαία κατά 20%.
- Το 49% των θανάτων από τροχαία αφορά πεζούς, ποδηλάτες και μοτοσικλετιστές.
- Οι πεζοί αποτελούν το 22% των θυμάτων από τροχαία ατυχήματα.

- Η χρήση κράνους με σωστό τρόπο μειώνει τις πιθανότητες θανάτου κατά 40%.
- Οι συγκρούσεις που συνδέονται με κούραση των οδηγών έχουν 3 φορές περισσότερες πιθανότητες να αποβούν μοιραίες.
- Προβληματική όραση σημαίνει πως 1 στους 5 οδηγούς δεν έχουν σωστή ορατότητα σε όσα διαδραματίζονται στον δρόμο κατά τη διάρκεια της οδήγησης.

<https://www.iaveris.gr/safety-first/247-12-stats-road-safety> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. 3.500 άνθρωποι σκοτώνονται

- (α) καθημερινά σε τροχαία ατυχήματα.
 (β) εβδομαδιαία σε τροχαία ατυχήματα.
 (γ) ετησίως σε τροχαία ατυχήματα.

2. Στόχοι της εκστρατείας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Αυτοκινήτου είναι όλοι οι παρακάτω εκτός από το

- (α) να ενημερωθεί το κοινό.
 (β) να ευαισθητοποιηθεί το κοινό (γ) να δωρίσει χρήματα το κοινό.

3. Οι οδηγοί ηλικίας 15-29 ετών

- (α) ίσως έχουν την τάση να διακινδυνεύουν περισσότερο στον δρόμο.
 (β) είναι η πιο ανθεκτική ηλικιακή ομάδα στα ατυχήματα.
 (γ) λένε πως έχουν μεγάλη πείρα στην οδήγηση.

4. Αν φορούν ζώνη,

- (α) όλοι οι επιβάτες του αυτοκινήτου έχουν σχεδόν τις μισές πιθανότητες να σκοτωθούν.
 (β) οι οδηγοί και οι μπροστινοί επιβάτες έχουν σχεδόν τις μισές πιθανότητες να σκοτωθούν.
 (γ) τα παιδιά έχουν σχεδόν τις μισές πιθανότητες να σκοτωθούν.

5. Αν μιλάει κανείς στο κινητό την ώρα που οδηγεί,

- (α) έχει 4 φορές περισσότερες πιθανότητες να πάθει κάποιο ατύχημα.
 (β) έχει 5 φορές περισσότερες πιθανότητες να πάθει κάποιο ατύχημα.
 (γ) πλησιάζει στο σημείο να πάθει ατύχημα.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Αν τα αυτοκίνητα τρέχουν 30% πιο αργά, μπορεί να σκοτώνονται σε τροχαία 5% λιγότεροι άνθρωποι.
7. Αν τα παιδιά δεν κάθονται στο μπροστινό κάθισμα, μειώνεται κατά 70% η πιθανότητα να σκοτωθούν σε τροχαίο.
8. Ένας στους τρεις οδηγούς που σκοτώνονται είχε πει αλκοόλ.
9. 22% των θυμάτων από τροχαία δεν επιβαίνει σε όχημα.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Η λέξη «διεθνής» σημαίνει

- (α) ανάμεσα σε δύο χώρες.
- (β) παγκόσμια.
- (γ) από δύο έθνη.

2. Το αντίθετο της λέξης «εμπειρία» είναι

- (α) πείρα.
- (β) ανημπόρια.
- (γ) απειρία.

3. Η λέξη «ευάλωτη» έχει όλες τις παρακάτω σημασίες εκτός από

- (α) επικίνδυνη.
- (β) ευαίσθητη.
- (γ) τρωτή.

4. Η έκφραση «να αποβούν μοιραίες» σημαίνει

- (α) να είναι επικίνδυνες.
- (β) να τις ορίζει η μοίρα.
- (γ) να οδηγήσουν σε άσχημη κατάληξη.

5. Μια άλλη λέξη/έκφραση για το «κατά τη διάρκεια» είναι

(α) ενόσω.

(β) κατά τη συνέχεια.

(γ) συχνά-πυκνά.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

Μπορούν να ενημερώσουν αλλά δεν ενημερώνουν.

6. Μπορούν να οδηγήσουν αλλά δεν

7. Μπορούν να αποδείξουν αλλά δεν

8. Μπορούν να μειθούν αλλά δεν

9. Μπορούν να πάνε αλλά δεν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ο γιος σας/η κόρη σας μόλις πήρε το δίπλωμα οδήγησης και είναι πολύ χαρούμενος/η.

Γράψτε ένα κείμενο με συμβουλές που θα του/της δίνετε.

34ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Οικογενειακός Προγραμματισμός



Ένας από τους βασικούς στόχους της οικογένειας είναι η γέννηση και ανατροφή απογόνων. Οι γονείς έχουν το δικαίωμα να αποφασίσουν πότε και πόσα παιδιά θέλουν να αποκτήσουν. Όμως, οι γονείς έχουν επίσης την υποχρέωση να λαμβάνουν όλα τα απαραίτητα μέτρα, ώστε να ικανοποιούνται οι ανάγκες και να προστατεύεται η σωματική και ψυχική υγεία των μελών της οικογένειάς τους.

Η επιλογή του ζευγαριού να αποκτήσει παιδί ή παιδιά εξαρτάται από πολλούς παράγοντες.

Ορισμένοι από αυτούς είναι η οικονομική κατάσταση του ζευγαριού, η ηλικία των συζύγων, η υγεία των συζύγων κ.ά. Οι μελλοντικοί γονείς θα πρέπει να σταθμίσουν όλους αυτούς τους παράγοντες πριν πάρουν την απόφαση να γίνουν γονείς. Η επιλογή τους πρέπει να είναι συνειδητή (να ξέρουν τι κάνουν) και όχι αναγκαστική ή τυχαία.

Ο Οικογενειακός Προγραμματισμός είναι μια διαδικασία πρόληψης για την προστασία της υγείας των μελών της οικογένειας, γιατί μέσω της πληροφόρησης και της παροχής βοήθειας από ειδικούς προετοιμάζει ψυχολογικά τα άτομα και τα διαπαιδαγωγεί αντίστοιχα, ώστε να αναλάβουν υπεύθυνα το ρόλο του γονέα.

Με τον οικογενειακό προγραμματισμό τα ζευγάρια μπορούν:

- να έχουν βοήθεια, όταν θέλουν αλλά δεν μπορούν λόγω προβλημάτων υγείας να αποκτήσουν παιδιά

- να προλαμβάνουν την εμφάνιση κληρονομικών ασθενειών ή νοσημάτων στα παιδιά τους
- να λάβουν μέτρα για την προστασία της υγείας τους πριν τη σύλληψη ενός παιδιού, κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης και στην αρχή της ζωής του, ώστε να εξασφαλίσουν τη δική του υγεία.

Σήμερα ο οικογενειακός προγραμματισμός γίνεται στα Κέντρα Οικογενειακού Προγραμματισμού, ενώ η σημασία του έχει αναγνωριστεί από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών και τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας.

(από το βιβλίο μαθητή *Οικιακή Οικονομία Β Γυμνασίου*). Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η οικογένεια υπάρχει

- (α) μόνο για να γεννιούνται και να μεγαλώνουν παιδιά.
- (β) και για να γεννιούνται και να μεγαλώνουν παιδιά.
- (γ) όχι βέβαια για να γεννιούνται και να μεγαλώνουν παιδιά.

2. Οι γονείς έχουν δικαίωμα να αποφασίσουν

- (α) τι θα κάνουν τα παιδιά τους.
- (β) αν θα κάνουν παιδιά.
- (γ) πότε τα παιδιά τους θα κάνουν παιδιά.

3. Η απόφαση να κάνουν παιδί μπορεί να επηρεαστεί από

- (α) το αν το ζευγάρι έχει ή δεν έχει λεφτά.
- (β) το αν οι γονείς είναι πολύ νέοι ή πολύ μεγάλοι.
- (γ) το α και το β και πολλά άλλα πράγματα.

4. Πριν αποφασίσει να κάνει παιδί ένας άνθρωπος πρέπει να σκέφτεται

- (α) μήπως είναι πολύ άρρωστος.
- (β) μήπως δεν το θέλουν οι γονείς του.
- (γ) τι θα πει ο κόσμος.

5. Ποιος πρέπει να διαλέγει αν θα γεννηθούν παιδιά;

- (α) Οι γονείς
- (β) Η πολιτεία
- (γ) Η τύχη

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6.** Μπορεί κανείς να αποφύγει να γεννήσει ένα παιδί με κληρονομικές αρρώστιες.
- 7.** Χρειάζεται κανείς να φροντίζει το παιδί του πριν ακόμη αυτό γεννηθεί.
- 8.** Ο Οικογενειακός Προγραμματισμός μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να αποκτήσουν παιδιά, αν θέλουν, ή να μην αποκτήσουν, αν δεν θέλουν.
- 9.** Δεν υπάρχουν κέντρα στα οποία να μπορεί κανείς να βοηθηθεί με τον οικογενειακό προγραμματισμό του.

ΜΕΡΟΣ Β

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη «ανατροφή» σημαίνει

- (α) τάισμα.
- (β) φροντίδα.
- (γ) μεγάλωμα

2. Η έκφραση «να σταθμίσουν» δεν σημαίνει

- (α) να ζυγίσουν.
- (β) να υπολογίσουν.
- (γ) να σταματήσουν.

3. Με τη φράση «είναι μια διαδικασία πρόληψης» εννοείται ότι

- (α) είναι μία διαδικασία παραδοσιακή και μη επιστημονική.
- (β) με αυτή τη διαδικασία μπορούμε να προλάβουμε προβλήματα.
- (γ) με αυτή τη διαδικασία μαθαίνουμε ορθογραφία.

4. Η λέξη «ασθένεια» δεν σημαίνει

- (α) καθυστέρηση.
 (β) αρρώστια.
 (γ) νόσος.

5. Με τη φράση «πριν τη σύλληψη ενός παιδιού» εδώ εννοείται

- (α) πριν μείνει έγκυος μία γυναίκα.
 (β) πριν πιάσει ένα παιδί η αστυνομία.
 (γ) πριν ένα παιδί σκεφτεί.

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

«Ποιος είναι ο στόχος της οικογένειας;» →

Με ρωτούν ποιος είναι ο στόχος της οικογένειας.

6. «Οι γονείς έχουν το δικαίωμα να αποφασίσουν;» →

Με ρωτούν

7. «Πότε μπορούν τα ζευγάρια να έχουν βοήθεια;» →

Με ρωτούν

8. «Τι μπορούν να προλαμβάνουν οι γονείς;» →

Με ρωτούν

9. «Ο οικογενειακός προγραμματισμός γίνεται στα κέντρα Οικογενειακού Προγραμματισμού;» →

Με ρωτούν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ο φίλος σας/Η φίλη σας προβληματίζεται αν θα κάνει παιδιά. Για να τον/τη βοηθήσετε γράψτε του/της σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα γιατί αποφασίσατε να κάνετε τα παιδιά που έχετε ή γιατί αποφασίσατε να μην κάνετε παιδιά, αν δεν έχετε.

35ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Φιλοξενία: Καθαρά Ελληνική λέξη!



Η λέξη φιλοξενία προέρχεται από το φιλώ (αγαπώ) συν ξένος και αναφέρεται στην πράξη υποδοχής και φροντίδας ενός ξένου στο σπίτι κάποιου.

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν ότι οι ξένοι ήταν σταλμένοι από τους θεούς, με προστάτη τον Δία, που του απέδιδαν μάλιστα και το επίθετο Ξένιος. Η πεποίθησή τους ήταν ότι οι ίδιοι οι θεοί μεταμορφώνονταν και τους επισκέπτονταν, ώστε να τους ελέγξουν για την τήρηση και υπακοή των θρησκευτικών κανόνων.

Οι συνήθειες των αρχαίων Ελλήνων, όπως τα ταξίδια και το εμπόριο, είχαν ως αποτέλεσμα να βρίσκονται σε συνεχή μετακίνηση με ανάγκη για στέγη, τροφή ή προστασία. Επιπλέον οι ξένοι ήταν πηγή πληροφοριών και ενημέρωσης για τον υπόλοιπο κόσμο λόγω της έλλειψης μέσων επικοινωνίας.

Στο σπίτι υπήρχε ειδικό δωμάτιο, ο «ξενώνας». Η ηθική υποχρέωση για την παροχή φιλοξενίας ήταν να προσφέρεται σε κάθε ξένο, οι ξένοι να αντιμετωπίζονται όλοι με τον ίδιο σεβασμό και να μη σηκώνουν ποτέ όπλα ο ένας ενάντια στον άλλο.

Η υλική υποχρέωση ήταν η υποδοχή και περιποίηση με την προσφορά γεύματος, λουτρού και ύπνου. Στο τέλος της παραμονής αποχαιρετίζονταν με ευχές και δώρα και με αυτό τον τρόπο συνδέονταν με δεσμούς φιλίας που κληροδοτούνταν και στους απογόνους τους.

Σήμερα η φιλοξενία παραμένει αξία σημαντική για τους Έλληνες και εξακολουθεί να είναι ιδιαίτερα ζεστή σε μερικά σημεία της Ελλάδας, όπως στην Κρήτη, για παράδειγμα, που ανοίγουν με χαρά τα σπίτια τους και καλούν τους ξένους για κέρασμα.

Η έννοια της φιλοξενίας σήμερα επεκτάθηκε στον τουρισμό και είναι στα χέρια των επαγγελματιών του χώρου.

<https://www.bookingdeals.gr/index.php?page=news&nid=37> Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη φιλοξενία είναι

- (α) ξένη.
- (β) ελληνική.
- (γ) δανεική.

2. «Ξένιος» είναι

- (α) ένα άλλο όνομα με το οποίο οι αρχαίοι Έλληνες έλεγαν τον Δία.
- (β) ένα επίθετο που έπαιρνε συχνά στην αρχαία Ελλάδα ο θεός Δίας.
- (γ) ένας θεός των αρχαίων Ελλήνων, όπως ο Δίας.

3. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως κάποιος ξένος που ήρθε σπίτι τους

- (α) μπορεί να ήταν ένας μεταμορφωμένος θεός.
- (β) μπορούσε να τους ελέγξει για την τήρηση των θρησκευτικών κανόνων.
- (γ) μπορεί να μην υπάκουε στους κανόνες φιλοξενίας.

4. Η φιλοξενία ήταν σημαντικό πράγμα στην αρχαία Ελλάδα

- (α) γιατί οι Έλληνες χρειάζονταν συχνά φιλοξενία.
- (β) γιατί οι Έλληνες ήταν θεοσεβούμενοι.
- (γ) γιατί οι Έλληνες ήταν καλοί άνθρωποι.

5. Οι ξένοι μετέφεραν στην αρχαία Ελλάδα

- (α) ειδήσεις και πληροφορίες.
- (β) αρρώστιες.
- (γ) μηνύματα των θεών.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

- 6.** Εκτός από τον Δία και η θεά Αθηνά προστάτευε επίσης τους ξένους.
- 7.** Απέναντι στον ξένο υπήρχαν υλικές και ηθικές υποχρεώσεις.
- 8.** Ο ξένος δεν ήταν υποχρεωτικό να είναι φίλος με τα παιδιά του οικοδεσπότη.
- 9.** Υπάρχει περίπτωση στην Κρήτη να καλέσουν ακόμη και έναν άγνωστο για να τον κεράσουν.

ΜΕΡΟΣ Β

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Η λέξη «θεωρούσαν» έχει όλες τις παρακάτω σημασίες εκτός από

- (α) νόμιζαν.
- (β) πίστευαν.
- (γ) υποπτεύονταν.

2. Η φράση «σε συνεχή μετακίνηση» σημαίνει ότι

- (α) μετακινούνταν σπάνια.
- (β) μετακινούνταν διαρκώς.
- (γ) μετακινούνταν δύσκολα.

3. Μια άλλη έκφραση για το «λόγω της έλλειψης μέσων» είναι

- (α) επειδή της έλλειψης μέσων.
- (β) αίτιο της έλλειψης μέσων.
- (γ) ελλείψει μέσων.

4. Η φράση «στο τέλος της παραμονής» σημαίνει

- (α) «όταν είχε τελειώσει το χρονικό διάστημα που κάποιος έμενε στο σπίτι τους».
- (β) «την προηγούμενη μέρα από μεγάλες γιορτές».
- (γ) «αφού ερχόταν η κατάλληλη στιγμή που περίμεναν».

5. Το αντίθετο της λέξης «ζεστή» είναι

- (α) θερμή.
- (β) άσβεστη.
- (γ) ψυχρή.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. ένας ξένος →πολλοί ξένοι

6. μία λέξη → πολλές

7. μία φροντίδα → πολλές

8. ένας ξενώνας → πολλοί

9. 9. μία συνεχής μετακίνηση → πολλές

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Επισκεφτήκατε το σπίτι ενός/μίας συναδέλφου και η οικογένειά του/της δεν ήταν φιλόξενη. Γράψτε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στον φίλο σας τον Γιώργο/τη φίλη σας τη Μαρία και διηγηθείτε τι έγινε.

36ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Μια ελληνική λέξη που δεν μεταφράζεται



Ένα αφιέρωμα σε μια από τις δημοφιλέστερες ελληνικές λέξεις, που διαχρονικά χαρακτηρίζουν την Ελλάδα και παραδοσιακά αποδίδεται ως βασικό χαρακτηριστικό της ελληνικής κουλτούρας και νοοτροπίας, δημοσίευσε πριν λίγες ημέρες το βρετανικό BBC. Σύμφωνα με την αρθρογράφο, Σταβ Δημητροπούλου, και την έρευνα που η ίδια διεξήγαγε απευθυνόμενη ως επί το πλείστον στο βρετανικό αναγνωστικό κοινό, οι ρίζες της λέξης φιλότιμο έχουν τα ίχνη τους στην εποχή της κλασσικής Ελλάδας.

«Η ακριβής έννοια της λέξεως αποτελεί ανέκαθεν φλέγον ζήτημα, αφού το φιλότιμο ανήκει στο πάνθεον της ελληνικής γλώσσας που αψηφά κάποιες φορές τους λεξικούς νόμους της ετυμολογίας», εξηγεί η αρθρογράφος, που αρχικά αρκείται στην ετυμολογική ανάλυση της λέξης, η οποία συνοψίζεται ως «αγάπη για την τιμή». Ωστόσο, η ίδια παραδέχεται ότι η μετάφραση δεν είναι επαρκής για να περιγράψει το πραγματικό νόημα της συγκεκριμένης λέξης. Και αυτό γιατί μέσα σε μόνο τέσσερις συλλαβές η λέξη φιλότιμο συμπυκνώνει τόσες αρετές, που απλά είναι αδύνατο να μεταφραστεί αυτολεξεί.

«Κατά την άποψή μου, οι Έλληνες και όσοι από εμάς συναναστρέφονται μαζί τους, έχουμε υποσυνείδητα απόλυτη επίγνωση της έννοιας του φιλότιμου» εξηγεί στο 'Νέο Κόσμο' ο μεταφραστής, διερμηνέας και ταξιδιωτικός συγγραφέας Paul Hellander. Ξεφυλλίζοντας κανείς τα εγκυρότερα διεθνή λεξικά συμπεραίνει αβίαστα πως η σημασία της συγκεκριμένης λέξης είναι σαφώς πολυδιάστατη και, συνεπώς, είναι δύσκολο να της

αποδοθεί μια παραδοσιακή ερμηνεία, αφού περικλείει βασικές έννοιες, όπως αυτή της τιμής, της περηφάνιας, της αξιοπρέπειας, της ιδανικής και κοινωνικά αποδεκτής συμπεριφοράς, της φιλοξενίας, του δεσμού και της ευθύνης των διαπροσωπικών σχέσεων.

<https://neoskosmos.com/el/56743/φιλότιμο-η-ελληνική-λέξη-που-δεν-μεταφ/>

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Το BBC δημοσίευσε ένα άρθρο

- (α) για τη λέξη φιλότιμο.
- (β) για τις ελληνικές λέξεις.
- (γ) για τις ελληνικές λέξεις που δεν μεταφράζονται.

2. Η λέξη φιλότιμο χρησιμοποιείται συχνά για να περιγράψει

- (α) τον τρόπο που σκέφτονται και φέρονται οι Έλληνες.
- (β) την αγάπη μέσα στην ελληνική οικογένεια.
- (γ) τη σύνδεση των Ελλήνων με την αρχαία Ελλάδα.

3. Το άρθρο του BBC το έγραψε

- (α) γυναίκα.
- (β) άνδρας.
- (γ) κάποιος του οποίου δεν ξέρουμε το φύλο.

4. Το άρθρο γράφτηκε, για να το διαβάσουν

- (α) άνθρωποι που ξέρουν αγγλικά.
- (β) άνθρωποι που ξέρουν ελληνικά.
- (γ) άνθρωποι που δεν ξέρουν ούτε αγγλικά ούτε ελληνικά.

5. Η συζήτηση για την έννοια του φιλότιμου

- (α) είναι πρόσφατη.
- (β) γίνεται από πάντα.
- (γ) ξεκίνησε πριν μερικά χρόνια.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Κάποιες φορές κάποιες ελληνικές λέξεις δεν τις καταλαβαίνουμε απ' την ετυμολογία τους.
7. Η μετάφραση φτάνει για να καταλάβουμε τι θα πει φιλότιμο.
8. Ψάχνοντας να βρει κανείς τι σημαίνει φιλότιμο σκίζει τα λεξικά.
9. Η λέξη φιλότιμο περιγράφεται με ακρίβεια στα αγγλικά λεξικά.

ΜΕΡΟΣ Β

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. «Φλέγον» σημαίνει

- (α) καταπιεστικό.
- (β) καυτό.
- (γ) καταστροφικό.

2. «Πάνθεον» σημαίνει

- (α) θρησκεία.
- (β) παλιό.
- (γ) σεβαστό σύνολο.

3. «Συμπυκνώνει» σημαίνει

- (α) μπερδεύει.
- (β) συνοψίζει.
- (γ) ξεπερνάει.

4. «Αυτολεξεί» σημαίνει

- (α) λέξη προς λέξη.
- (β) μιλάει για τον εαυτό του.
- (γ) με αυτή τη λέξη.

5. «Περικλείει» σημαίνει

- (α) απελευθερώνει.
- (β) κλειδώνει.
- (γ) περιλαμβάνει.

Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό σύμφωνα με το παράδειγμα. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

Οι λέξεις χαρακτηρίζουν την Ελλάδα. Η Ελλάδα χαρακτηρίζεται από τις λέξεις.

6. Το περιοδικό δημοσίευσε ένα άρθρο. Ένα άρθρο από το περιοδικό.
7. Ο συγγραφέας διεξήγαγε μια έρευνα. Μια έρευνα από τον συγγραφέα
8. Ο συγγραφέας εξηγεί τη λέξη. Η λέξη από τον συγγραφέα.
9. Το φιλότιμο συμπυκνώνει πολλές αρετές. Πολλές αρετές από το φιλότιμο.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος σας που μαθαίνει ελληνικά σας ρωτάει τι θα πει «φιλότιμο». Απαντήστε του με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα περιγράφοντας με παραδείγματα πράξεων, όπως μπορείτε καλύτερα, το νόημα της λέξης.

37ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Εμπρός, καλό μου αυτοκίνητο!»



Κάθε μέρα οι δρόμοι των μεγαλουπόλεων σε όλο τον κόσμο παρουσιάζουν την ίδια ασφυκτική εικόνα: βρίσκονται μπλοκαρισμένοι από εκατοντάδες αυτοκίνητα, με οδηγούς αγχωμένους, γιατί δεν θα προλάβουν να φτάσουν στον προορισμό τους την ώρα που πρέπει. Το πρόβλημα του κυκλοφοριακού ήταν το κίνητρο για κάποιους επιστήμονες να δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο μέσο μεταφοράς, με σκοπό να μας απαλλάξει από την καθημερινή ταλαιπωρία στους δρόμους. Ο λόγος για τα ιπτάμενα αυτοκίνητα, τα οποία στα μπουτλιαρίσματα θα μπορούν να πετούν σαν το καπέλο του... αστυνόμου Σαΐνη!

Η ιδέα δεν είναι καινούργια, αφού στο παρελθόν έχουν γίνει αρκετές προσπάθειες για την πραγματοποίησή της, οι οποίες, όμως, απέτυχαν, επειδή τα οχήματα που κατασκευάζονταν ήταν ακριβά, βαριά και αργά. Τη λύση σε αυτά τα εμπόδια περιμένουμε να τη δώσει η NASA, η οποία σκοπεύει να κατασκευάσει ιπτάμενα αυτοκίνητα, μετατρέποντας τον εξοπλισμό των λεγόμενων μικρών αεροπλάνων. Αν και τα μικρά αεροπλάνα δεν είναι πρακτικά για τους περισσότερους ανθρώπους, ερευνητές της NASA ελπίζουν ότι στα επόμενα πέντε χρόνια η εξέλιξη της τεχνολογίας θα επιτρέψει την κατασκευή μικρών αεροπλάνων που θα είναι φθηνά, αθόρυβα, εύκολα στην οδήγηση και θα κοστίζουν γύρω στα 100.000 δολάρια. Αυτή η γενιά αεροπλάνων υπολογίζουμε ότι θα προετοιμάσει με τον καλύτερο τρόπο το έδαφος για την άφιξη των ιπτάμενων αυτοκινήτων. Ωστόσο η εταιρία Boeing έχει σχεδιάσει το πρώτο ιπτάμενο αυτοκίνητό της. Βέβαια, μαζί

με τα σχέδια για τα ιπτάμενα αυτοκίνητα, θα πρέπει να βρει και τρόπους να αντιμετωπιστεί την πιθανότητα ενός κυκλοφοριακού χάους, όχι πια στους δρόμους, αλλά στους ουρανούς!

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων, περ. «ΒΗΜΑgazino», εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 2004

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Οι δρόμοι των χωριών παρουσιάζουν την ίδια ασφυκτική εικόνα.
2. Οι οδηγοί δεν έχουν άγχος, γιατί δεν πρόλαβαν να φτάσουν στον προορισμό τους.
3. Τα ιπτάμενα αυτοκίνητα θα μας απαλλάξουν από την ταλαιπωρία του μπουτιλιαρίσματος.
4. Για πρώτη φορά οι επιστήμονες είχαν την ιδέα της κατασκευής ιπτάμενου αυτοκινήτου.
5. Το κυκλοφοριακό χάος στους ουρανούς είναι ένα πρόβλημα που μπορεί να προκύψει, όταν κυκλοφορούν ιπτάμενα αυτοκίνητα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

6. Η εξέλιξη της τεχνολογίας θα επιτρέψει την κατασκευή:

- (α) ιπτάμενων αυτοκινήτων
- (β) μικρών αεροπλάνων
- (γ) ιπτάμενων ποδηλάτων

7. Η εταιρεία Boeing έχει σχεδιάσει:

- (α) ιπτάμενο υδροπλάνο
- (β) ιπτάμενα αμαξίδια
- (γ) ιπτάμενο αυτοκίνητο

8. Η κατασκευή μικρών αθόρυβων αεροπλάνων από τη NASA ελπίζεται να γίνει:

- (α) τα επόμενα 20 χρόνια
- (β) τα επόμενα 8 χρόνια
- (γ) τα επόμενα 5 χρόνια

9. Το σχέδιο των επιστημόνων για την κατασκευή ενός πρωτότυπου μέσου μεταφοράς είχε σκοπό:

- (α) Να αυξήσει την ταχύτητα των μετακινήσεων
- (β) Να περιορίσει τη χρήση του πετρελαίου
- (γ) Να μας απαλλάξει από την καθημερινή ταλαιπωρία

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. να δημιουργήσουν :

- (α) να κατασκευάσουν
- (β) να ζωγραφίσουν
- (γ) να σκεφθούν

2. υπολογίζουμε :

- (α) τη θεωρούμε ακριβή
- (β) τη φανταζόμαστε
- (γ) εκτιμούμε

3. οι περισσότεροι άνθρωποι:

- (α) πολλοί άνθρωποι
- (β) μερικοί άνθρωποι
- (γ) οι πιο πολλοί άνθρωποι

Στις προτάσεις που ακολουθούν επιλέξτε τη σωστή απάντηση. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

4. πρωτότυπο μέσο

(πολλά) _____

5. βρίσκονται μπλοκαρισμένοι

Αυτός επί τρεις ώρες χθες το πρωί _____

6. Η NASA θα κατασκευάσει ιπτάμενα αυτοκίνητα

Ιπτάμενα αυτοκίνητα _____ από τη NASA

7. ασφυκτική εικόνα

(πολλές) _____

8. Θα επιτρέψει την κατασκευή μικρών αεροπλάνων

Θα επιτρέψει να _____

9. Τον βοηθούσε να πετάξει

Θα τον _____

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο. (80- 100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Φανταστείτε ότι είστε ο/η πρωταγωνιστής/στρια σε μια ιστορία με ένα ιπτάμενο αυτοκίνητο πάνω από την περιοχή που μένετε.

38ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ιεράπετρα



(εικόνα από touristorama.gr – ανάκτηση 26-12-2020)

Η Ιεράπετρα, η μεγαλύτερη πόλη του νομού Λασιθίου στην Κρήτη, είναι κτισμένη δίπλα στη θάλασσα και στη θέση της *Ιεράπτυνας*, μιας από τις **σπουδαιότερες** πόλεις της Κρήτης κατά την αρχαιότητα.

Έχοντας το προνόμιο να είναι η νοτιότερη πόλη της Ευρώπης, ακριβώς απέναντι από την Αφρική, με ήπιο κλίμα και θερμοκρασία που **σπάνια** πέφτει κάτω από τους 12C όλο το χρόνο, η Ιεράπετρα **θεωρείται** η πιο ηλιόλουστη περιοχή σ' ολόκληρη την Ευρώπη. Διαθέτει πλούσια ιστορία, όμορφη φύση και ζεστή θάλασσα. Από την Ιεράπετρα γίνονται εκδρομές σε **παραδοσιακά** ορεινά χωριά και παραθαλάσσιους οικισμούς. Η ίδια η πόλη διαθέτει πολλά ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια και κάθε καλοκαίρι περιμένει να σας φιλοξενήσει στη ζεστή αγκαλιά της.

Περίπατος στην πόλη.

Ξεκινήστε για μια βόλτα στο **ζωηρό** κέντρο της πόλης κατά μήκος της προκυμαίας ή χαθείτε στα γραφικά δρομάκια της παλιάς πόλης στην Κάτω Μερά. Το πιο γνωστό αξιοθέατο της πόλης είναι το φρούριο *Καλές* (13ος αι.), που ακόμη προστατεύει το λιμάνι της Ιεράπετρας. Το φρούριο αποτελεί το καλύτερο σημείο για μια ρομαντική βόλτα το ηλιοβασίλεμα.

Οι Παραλίες.

Όλες σχεδόν οι παραλίες της Ιεράπετρας **κερδίζουν** κάθε χρόνο βραβείο για τα καθαρά νερά τους. Η καλύτερα οργανωμένη παραλία, με ψιλό βοτσαλάκι και ρηχά νερά, είναι τα *Λιβαδάκια*. Στην περιοχή του *Αγίου Ανδρέα* εκτείνεται η μεγαλύτερη σε μήκος (φτάνει τα 4 χλμ.) παραλία της πόλης αλλά αξίζει σίγουρα τον κόπο και μια βουτιά στις **φημισμένες** παραλίες της *Αγίας Φωτιάς* και του *Μύρτου* που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση.

Αναμφισβήτητα, όμως, το δυνατό χαρτί της Ιεράπετρας για κολύμπι είναι το μικρό νησάκι *Χρυσή*. Στο νησί φτάνετε με μικρά σκάφη που κάνουν μονοήμερες εκδρομές. Τα σπάνια δάση από κέδρο, οι παραλίες του με τη λευκή άμμο και η θάλασσα με τα **διάφανα** γαλάζια νερά θα σας μαγέψουν!



(Άρθρο στον ιστότοπο: <http://www.visitgreece.gr/el/destinations/ierapetra> - διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων)

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

6. Η Ιεράπετρα είναι μία σύγχρονη πόλη της Κρήτης που ιδρύθηκε τον 20ό αιώνα.
7. Η Ιεράπετρα είναι η μεγαλύτερη από όλες τις πόλεις στην Κρήτη.
8. Στην Ιεράπετρα φτάνουν το καλοκαίρι περισσότεροι τουρίστες απ' ό,τι στην υπόλοιπη Κρήτη.
9. Στην Ιεράπετρα υπάρχουν καθαρές παραλίες, όπου το κολύμπι είναι απόλαυση.
10. Τα καλύτερα σημεία για κολύμπι είναι απέναντι από την πόλη, στο νησάκι Χρυσή

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) έχοντας το προνόμιο

- α) επειδή διαθέτει το πλεονέκτημα
- β) επειδή έτσι είναι φτιαγμένη
- γ) επειδή εκεί είναι τοποθετημένη

7) ήπιο κλίμα

- α) δροσερό καλοκαίρι και βαρύς χειμώνας
- β) θερμό καλοκαίρι και βαρύς χειμώνας
- γ) καλή θερμοκρασία και μεγάλη ηλιοφάνεια

8) ορεινά χωριά

- α) χωριά που βρίσκονται μακριά από τη θάλασσα
- β) χωριά που βρίσκονται στο βουνό
- γ) χωριά που βρίσκονται μακριά από την πόλη

9) γραφικά δρομάκια

- α) παλιά και παραμελημένα δρομάκια
- β) παραδοσιακά και όμορφα δρομάκια
- γ) στενά και ήσυχα δρομάκια

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1) σπουδαιότερες

- α) ιστορικότερες
- β) μεγαλύτερες
- γ) σημαντικότερες

2) θεωρείται

- α) είναι
- β) φαίνεται
- γ) αποδεικνύεται

3) φημισμένες

- α) αναγνωρισμένες
- β) διάσημες
- γ) φανταστικές

4) διάφανα

- α) κρύα
- β) βαθιά
- γ) καθαρά

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη:

5) σπάνια

- α) ποτέ
- β) μερικές φορές
- γ) πολλές φορές

6) παραδοσιακά

- α) σύγχρονα
- β) μοντέρνα
- γ) επίκαιρα

7) ζωηρό

- α) ειρηνικό
- β) ήσυχο
- γ) νωχελικό

8) κερδίζουν

- α) χάνουν
- β) αλλάζουν
- γ) διώχνουν

Ξαναγράψτε την παρακάτω πρόταση του κειμένου, ώστε να μην αλλάζει το νόημα:

9) Η Ιεράπετρα είναι χτισμένη δίπλα στη θάλασσα.

Οι κάτοικοι την Ιεράπετρα δίπλα στη θάλασσα.

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος
του κειμένου.**

Γράψτε μία μικρή ηλεκτρονική επιστολή στον καλύτερο φίλο ή την καλύτερη φίλη σας στην Ελλάδα, με την οποία θα τον / την προσκαλείτε στην περιοχή που κατοικείτε. Να αναφέρετε τι μπορεί να δει και τι μπορεί να κάνει εκεί.

39ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Οι 5 βασικοί κανόνες της καλής διατροφής.

Ποιες τροφές πρέπει να τρώω και ποιες να αποφεύγω;», «Πόσα γεύματα πρέπει να κάνω την ημέρα;», «Πρέπει να αποφεύγω εντελώς το λίπος;» Τα ερωτήματα είναι **πολλά** και η απάντηση



διαφορετική για τον κάθε άνθρωπο, αφού εξαρτάται από τον τρόπο ζωής του, τα **πιθανά** προβλήματα υγείας που **εμφανίζει** και πολλούς άλλους τέτοιους παράγοντες.

Σε γενικές γραμμές, οι 5 βασικοί κανόνες της καλής διατροφής είναι οι ακόλουθοι:

Κανόνας 1: Ποικιλία τροφίμων

Χρειάζεστε περισσότερα από σαράντα **διαφορετικά** θρεπτικά συστατικά, για να εξασφαλίσετε καλή υγεία, και καμία τροφή δε μπορεί να τα προσφέρει όλα. Είναι σημαντικό, λοιπόν, τα καθημερινά σας γεύματα **να περιλαμβάνουν** μια ποικιλία τροφίμων, στην οποία δεν υπάρχουν απαγορευμένες τροφές αλλά όλα καταναλώνονται με μέτρο.

Κανόνας 2: Μην παραλείπετε γεύματα

Τα **κανονικά** γεύματα είναι **σημαντικά**, για να παραμείνετε υγιείς. Το καλύτερο είναι να μοιράσετε το γεύμα σας σε μικρότερες μερίδες και να τρώτε πιο συχνά κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Κανόνας 3: Αλάτι με το μέτρο.

Περιορίστε το αλάτι που παίρνετε από τα τρόφιμα! Να προσέχετε διότι, ακόμη κι αν δεν προσθέτετε αλάτι στο φαγητό σας, μπορεί να καταναλώνετε μεγάλη ποσότητα, εφόσον αλάτι υπάρχει στα έτοιμα τρόφιμα που αγοράζουμε (π.χ. στις σάλτσες και στο ψωμί). Η καλύτερη λύση είναι να χρησιμοποιήσετε τις ετικέτες των τροφίμων, για να σας βοηθήσουν να το περιορίσετε.

Κανόνας 4: Πολλά φρούτα και λαχανικά.

Να καταναλώνετε τουλάχιστον πέντε μερίδες από διάφορα είδη φρούτων και λαχανικών κάθε ημέρα. Ένα ποτήρι με 100% χυμό φρούτων χωρίς ζάχαρη, για παράδειγμα, μπορεί να μετρήσει ως μια μερίδα, όπως επίσης και τα λαχανικά **μαγειρεμένα** σε πιάτα.

Κανόνας 5: Λίγο κόκκινο κρέας. Καταναλώνετε **κόκκινο κρέας μια φορά την εβδομάδα, προκειμένου** να μειώσετε το

λίπος που παίρνει ο οργανισμός σας. Μπορείτε να αντικαταστήσετε το κρέας με όσπρια ή ψάρι, καθώς και με πουλερικά.

[Απόσπασμα από το άρθρο του Ν. Γεωργιακώδη στον ιστότοπο <https://www.in2life.gr/wellbeing/nutrition/article/248547/17-hrysoi-kanones-gia-sosth-diatrofh.html>. 16-10-2012– διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να τρώει διαφορετικά, ανάλογα με τον τρόπο ζωής του.
2. Το τι πρέπει να τρώει ο καθένας εξαρτάται και από την υγεία του.
3. Ο κάθε άνθρωπος καλό είναι να αλλάζει το τι τρώει ανάλογα με την ηλικία του.
4. Δεν υπάρχουν απαγορευμένες τροφές, μόνο τροφές που πρέπει να τρώγονται λιγότερο.
5. Αν θέλει κάποιος να παραμείνει υγιής πρέπει να τρώει κόκκινο κρέας μία φορά το μήνα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Η ποικιλία τροφίμων είναι σημαντική

- α) για να μη βαριέται ο άνθρωπος τρώγοντας τα ίδια και τα ίδια
- β) για να μην αρρωσταίνει ο οργανισμός από τις απαγορευμένες τροφές
- γ) για να παίρνει ο οργανισμός τα θρεπτικά συστατικά που χρειάζεται.

7) Αν θέλουμε να παραμείνουμε υγιείς, είναι σημαντικό

- α) να τρώμε κανονικά γεύματα
- β) να τρώμε πολλές φορές μικρότερα γεύματα
- γ) να κόβουμε τα γεύματα στη μέση για να μην παχύνουμε.

8) “Αλάτι με το μέτρο” σημαίνει ότι το αλάτι που τρώμε πρέπει να είναι

- α) πολύ
- β) λιγοστό
- γ) όσο αντέχουμε.

9) Οι άνθρωποι σήμερα τρώνε πάρα πολύ αλάτι, διότι

- α) υπάρχει μέσα στα έτοιμα τρόφιμα που αγοράζουν
- β) ρίχνουν πολύ στο φαγητό τους για να νοστιμίσει
- γ) ξεχνούν να μετρήσουν πόσο ρίχνουν στο φαγητό τους.

ΜΕΡΟΣ Β

Αντιστοιχίστε κάθε λέξη του κειμένου στον παρακάτω πίνακα με την αντίθετή της.

Γράψτε την απάντησή σας στο τετράδιο:

Λέξη του κειμένου	Αντίθετη λέξη
πολλά	α) ακατέργαστα
1) i) πιθανά	β) ίδια
ii) διαφορετικά	γ) απίθανα
2) iii) κανονικά	δ) ωμά
iv) σημαντικά	ε) ακανόνιστα
3) v) έτοιμα	στ) ασήμαντα
vi) μαγειρεμένα	λιγοστά

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

4) εμφανίζει

- α) παρουσιάζει
- β) προσέχει
- γ) δείχνει

5) να περιλαμβάνουν

- α) να αποδεικνύουν
- β) να περιέχουν
- γ) να προσδιορίζουν

6) προκειμένου

- α) για να
- β) ώστε να
- γ) μέχρι να

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου, ώστε να μην αλλάζει το νόημα:

7) Καμία τροφή δε μπορεί να τα προσφέρει όλα.

Από καμία τροφή όλα.

8) Δεν υπάρχουν απαγορευμένες τροφές, αλλά όλα καταναλώνονται με μέτρο.

Δεν υπάρχουν απαγορευμένες τροφές αλλά ο άνθρωπος πρέπει τα όλα με μέτρο.

9) Τα κανονικά γεύματα είναι σημαντικά, για να παραμείνετε υγιείς.

Είναι σημαντικό κανονικά για να παραμείνετε υγιείς.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).

Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Τον τελευταίο καιρό διαβάζετε στο διαδίκτυο τον προβληματισμό ανθρώπων που προσπαθούν να χάσουν κιλά, αλλά δεν τα καταφέρνουν. Γράψτε μία μικρή απάντηση σε κάποιον από αυτούς, δίνοντάς του συμβουλές για το πώς να προσπαθήσει πιο πολύ και να πετύχει τον στόχο του.

40ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Σπουδαίες Ελληνίδες του 20ού αιώνα.

Από τα μέσα του 20ού αιώνα περίπου η θέση της γυναίκας στην Ελλάδα έχει αλλάξει πολύ. Δεν είναι πλέον μόνο νοικοκυρά, σύζυγος και μητέρα, αλλά αναλαμβάνει σημαντικούς ρόλους στην κοινωνία. Μέσα από πολλούς αγώνες οι γυναίκες στην Ελλάδα διεκδίκησαν ίσα δικαιώματα με τους άνδρες, με βασικό το δικαίωμα ψήφου που παραχωρήθηκε στις Ελληνίδες την περίοδο 1930-1951. Στον καλλιτεχνικό τομέα, δύο σπουδαίες Ελληνίδες του 20ού αιώνα, οι οποίες επηρέασαν τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και την εικόνα της χώρας στο εξωτερικό, είναι οι ακόλουθες:

Μαρία Κάλλας (1923-1977)



Πολλοί την έχουν χαρακτηρίσει ως τη «φωνή του 20^{ου} αιώνα». Το μόνο σίγουρο είναι ότι η Μαρία Κάλλας υπήρξε από τις σημαντικότερες λυρικές τραγουδίστριες όλων των εποχών και καταλαμβάνει ιδιαίτερη θέση στην ιστορία της παγκόσμιας όπερας.

Γεννήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου του 1923 στη Νέα Υόρκη. Σε μικρή ηλικία άρχισε τα πρώτα μαθήματα πιάνου και σε ηλικία 11 ετών έλαβε το πρώτο της βραβείο. Το 1937

επέστρεψε στην Ελλάδα μαζί με τη μητέρα και την αδερφή της και παράλληλα συνέχισε τις μουσικές σπουδές της. Μετά το τέλος του πολέμου έφυγε από την Ελλάδα, για να κάνει μια σπουδαία **διεθνή** καριέρα. Συνεργάστηκε με τα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου και οι παραστάσεις της είχαν πρωτοφανή επιτυχία. Πέθανε στο Παρίσι το 1977.

Μελίνα Μερκούρη (1920-1994)



Ηθοποιός και τραγουδίστρια που έκανε μεγάλη καριέρα στο θέατρο και τον κινηματογράφο και **κέρδισε** πολλά βραβεία. Γεννήθηκε στην Αθήνα, εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε αθηναϊκή θεατρική σκηνή, αλλά έπαιξε και στο Παρίσι και στη Νέα Υόρκη. Συμμετείχε σε ταινίες του Χόλιγουντ και το 1960 ήταν υποψήφια για Όσκαρ. Ασχολήθηκε και με την πολιτική. Έγινε Υπουργός Πολιτισμού κατά σας περιόδους 1981-1989 και 1993-1994 και ξεκίνησε την εκστρατεία για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα. Πέθανε στην Αθήνα το 1994.

[Π. Ανδρεάδης, "Σπουδαίες Ελληνίδες του 20ού αιώνα" <http://peoplenews.gr/?p=8072> – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Τα τελευταία 100 χρόνια η θέση της γυναίκας στην Ελλάδα είναι σημαντική.
2. Οι περισσότερες γυναίκες στην Ελλάδα σήμερα αναλαμβάνουν σημαντικούς ρόλους στην κοινωνία.

3. Πριν από το 1930 οι Ελληνίδες δεν μπορούσαν να ψηφίζουν.
4. Ο κόσμος στο εξωτερικό επηρεάστηκε πιο πολύ από το έργο των ελληνίδων επιστημόνων.
5. Υπάρχουν ελληνίδες καλλιτέχνιδες που επηρέασαν την ιστορία της χώρας κατά τη σύγχρονη εποχή.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Πολλοί έχουν χαρακτηρίσει (τη Μαρία Κάλλας) ως τη «φωνή του 20^{ου} αιώνα».

Αυτό σημαίνει ότι η Μαρία Κάλλας:

- α) είχε εξαιρετική φωνή
- β) αναφερόταν πολύ κατά τον 20ό αιώνα
- γ) ενδιαφερόταν πολύ για τον 20ό αιώνα.

7) (Η Μ. Κάλλας) συνεργάστηκε με τα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου...

Αυτό σημαίνει ότι:

- α) δούλεψε στα πιο γνωστά θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής
- β) τραγούδησε όπερες στα πιο γνωστά λυρικά θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής
- γ) πέρασε από τα πιο γνωστά θέατρα της Ευρώπης και της Αμερικής.

8) ... οι παραστάσεις της (Μαρίας Κάλλας) είχαν πρωτοφανή επιτυχία.

Αυτό σημαίνει ότι:

- α) οι παραστάσεις της χαρακτηρίστηκαν πολύ επιτυχημένες
- β) οι παραστάσεις της χαρακτηρίστηκαν τόσο επιτυχημένες όσο ποτέ πριν
- γ) οι παραστάσεις της ήταν αντικειμενικά πολύ επιτυχημένες.

9) (Η Μελίνα Μερκούρη) έκανε μεγάλη καριέρα στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

Αυτό σημαίνει ότι

- α) εργάστηκε πολλά χρόνια στο θέατρο και στον κινηματογράφο
- β) έμεινε πολλά χρόνια στο θέατρο και τον κινηματογράφο
- γ) έπαιξε σημαντικούς ρόλους στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

ΜΕΡΟΣ Β

Αντιστοιχίστε κάθε λέξη του κειμένου στον παρακάτω πίνακα με την συνώνυμή της.

Γράψτε στο τετράδιο την απάντησή σας.

Λέξη του κειμένου	Συνώνυμη λέξη
1) i) υπήρξε	α) εξακολούθησε
ii) επέστρεψε	καταπιάστηκε
2) iii) συνέχισε	β) δούλεψε
iv) συνεργάστηκε	γ) ήταν
3) ν) εμφανίστηκε	δ) γύρισε
vi) ξεκίνησε	ε) άρχισε
ασχολήθηκε	στ) έπαιξε

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη:

4) βασικό

- α) ασήμαντο
- β) δευτερεύον
- γ) απροσδιόριστο

5) διεθνή

- α) εθνικά
- β) τοπικά
- γ) επαρχιακά

6) κέρδισε

- α) άφησε
- β) έχασε
- γ) προσπέρασε

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου, ώστε να μην αλλάζει το νόημα:

7) Οι γυναίκες στην Ελλάδα διεκδίκησαν ίσα δικαιώματα με τους άνδρες.

Ίσα δικαιώματα με τους άνδρες από τις γυναίκες στην Ελλάδα.

8) Οι δύο σημαντικότερες Ελληνίδες, οι οποίες επηρέασαν τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας, είναι οι ακόλουθες ...

Δύο σπουδαίες Ελληνίδεςεπηρεάστηκε η σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας, είναι οι ακόλουθες ...

Συμπληρώστε το κενό, ώστε το νόημα να μεταφέρεται σωστά στο μέλλον:

9) Πολλοί την έχουν χαρακτηρίσει ως τη «φωνή του 20ου αιώνα».

Πολλοί την ως τη «φωνή του 20ου αιώνα».

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στο μάθημα των Ελληνικών σου ζήτησαν να μιλήσεις για ένα σημαντικό πρόσωπο της χώρας καταγωγής σου, άντρα ή γυναίκα. Γράψε ένα κείμενο, για να το διαβάσεις στους φίλους σου, στο οποίο θα αναφέρεις ποιο είναι το πρόσωπο αυτό, τι επάγγελμα έχει και αν είναι γνωστό έξω από τα σύνορα της χώρας καταγωγής σου.

41ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Συμβουλές για να βρεις το ιδανικό σπίτι



Μια λαϊκή ρήση λέει πως μέχρι να παντρεύσεις παιδί και να φτιάξεις σπίτι δεν έχεις βουτήξει στις δυσκολίες της ζωής. Αν, λοιπόν, η αγορά ή η ενοικίαση ενός σπιτιού σου φαίνεται κάτι πολύ δύσκολο, οι ειδικοί είναι εδώ, για να σε εφοδιάσουν με τις κατάλληλες συμβουλές, πριν κάνεις το μεγάλο βήμα.

Πριν αρχίσεις την αναζήτηση, σκέψου πώς θέλεις να είναι το μελλοντικό σου σπίτι.

Κάνε έναν κατάλογο με όλες τις προδιαγραφές, οι οποίες θα αντικατοπτρίζουν τις ανάγκες, τις επιθυμίες, αλλά και, γενικότερα, το πώς φαντάζεσαι το ιδανικό σου σπίτι. Όσο μικρές ή ασήμαντες και να δείχνουν **εκ πρώτης όψεως**, θα φανούν χρήσιμες για να σε κατευθύνουν και θα καθορίσουν τις αποφάσεις σου.

Κάνε τον προϋπολογισμό και μείνε σε αυτόν.

Προτού αναζητήσεις το σπίτι, σιγουρέψου πως διαθέτεις τους οικονομικούς πόρους ή, ακόμα, πως το δάνειό σου **θα εγκριθεί**. Καλό είναι να αποφασίσεις από την αρχή πόσα μπορείς να διαθέσεις για το σπίτι, διότι τα χρήματα αυτά **θα καθορίσουν** τις επιλογές σου.

Η περιοχή είναι σημαντικός παράγοντας.

Πάρε το αυτοκίνητο και κάνε μια βόλτα σε ακτίνα δυο χιλιομέτρων, προκειμένου να γνωρίσεις την περιοχή και να εξασφαλίσεις ότι ανταποκρίνεται στις επιθυμίες και τον τρόπο ζωής σου. Προτού προχωρήσεις σε αγορά ή ενοικίαση, είναι καλό να γνωρίζεις **πρακτικά** πράγματα, όπως αν υπάρχει σχολείο κοντά στην περιοχή του σπιτιού, ή αν οι συγκοινωνίες **θα διευκολύνουν** την καθημερινή μετακίνησή σου.

Χαμήλωσε τις προσδοκίες σου.

Θα έλθει η στιγμή που θα συνειδητοποιήσεις πως τα περισσότερα σπίτια έχουν ατέλειες. Είτε αγοράσεις είτε νοικιάσεις είτε ανακαινίσεις, πρέπει να θεωρήσεις πιθανό ότι το υποψήφιο σπίτι θα σε απογοητεύσει. Όμως, ζώντας μέσα σε αυτό, έχεις περισσότερες **ευκαιρίες** να το μετατρέψεις όπως είχες ονειρευτεί αρχικά, παρά τα μειονεκτήματά του. Κι αν μετά από όλα αυτά δεν γίνει ποτέ το σπίτι των ονείρων σου, θα είναι, τουλάχιστον, το δικό σου σπίτι!

[Άρθρο της ομάδας της Level Realty, 10-01-2019:

*<https://www.levelrealty.gr/symvoules-protaseis/tips-idaniko-spiti>. – διασκευή για τις ανάγκες των
εξετάσεων]*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Δεν είναι εύκολο για τον καθένα να αγοράσει ή να νοικιάσει σπίτι.
2. Ο καθένας φαντάζεται με διαφορετικό τρόπο το σπίτι του.
3. Όλα τα σπίτια που αγοράζονται ή νοικιάζονται έχουν ατέλειες.
4. Συχνά οι αγοραστές ή οι ενοικιαστές απογοητεύονται από το υποψήφιο σπίτι.
5. Οι μετατροπές στα σπίτια είναι καλό να γίνονται πριν κατοικήσουν οι καινούργιοι ένοικοι.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Οι δύο μεγάλες δυσκολίες της ζωής είναι να παντρεύσεις παιδί και να φτιάξεις σπίτι, λέει

- α) ο λαός
- β) οι γεροντότεροι
- γ) οι διακοσμητές.

7) Το ιδανικό σπίτι για τον καθένα έχει σχέση με

- α) τις ανάγκες και τις επιθυμίες του
- β) το πώς βλέπει το σπίτι στη φαντασία του
- γ) όλα τα προηγούμενα.

8) Οποιοσδήποτε έχει την πρόθεση να αγοράσει ή να νοικιάσει σπίτι, πρέπει

- α) να διαθέτει τα απαραίτητα χρήματα
- β) να μπορεί να πάρει από την τράπεζα επιπλέον χρήματα
- γ) να ξέρει από την αρχή πόσα χρήματα διαθέτει.

9) Καλό είναι να αγοράσει ή να νοικιάσει κάποιος σπίτι στην περιοχή που είναι γι' αυτόν

- α) η πιο ακριβή
- β) η πιο φτηνή
- γ) η πιο κατάλληλη.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας: Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις / φράσεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη / φράση:

1) εκ πρώτης όψεως

- α) με την πρώτη ματιά
- β) σε πρώτη φάση
- γ) για πρώτη φορά

2) θα καθορίσουν

- α) θα δείξουν
- β) θα διαμορφώσουν
- γ) θα πολλαπλασιάσουν

3) ευκαιρίες

- α) ικανότητες
- β) δυνατότητες
- γ) δεξιότητες

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις / φράσεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη / φράση:

4) θα εγκριθεί

- α) θα διωχθεί
- β) θα τερματιστεί
- γ) θα απορριφθεί

5) πρακτικά

- α) ασήμαντα
- β) άχρηστα
- γ) θεωρητικά

6) θα διευκολύνουν

- α) θα δυσκολέψουν
- β) θα τροποποιήσουν
- γ) θα χειροτερέψουν

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

7) Αν, λοιπόν, η αγορά ή η ενοικίαση ενός σπιτιού σου φαίνεται κάτι πολύ δύσκολο.....

Αν, λοιπόν, το ή ένα σπίτι, σου φαίνεται κάτι πολύ δύσκολο

8) Πριν αρχίσεις την αναζήτηση, σκέψου πώς θέλεις να είναι το μελλοντικό σου σπίτι.

Άρχισε την αναζήτηση, αφού πρώτα πώς θέλεις να είναι το μελλοντικό σου σπίτι.

9) Είναι καλό να γνωρίζεις πρακτικά πράγματα, όπως αν υπάρχει σχολείο κοντά στην περιοχή του σπιτιού.

Είναι καλό να γνωρίζεις πρακτικά πράγματα, όπως η κοντά στην περιοχή του σπιτιού.

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.**

Μόλις βρήκατε ένα καλό σπίτι για να νοικιάσετε. Στείλτε ένα γραπτό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση, η οποία δίνεται στις Μικρές Αγγελίες, για να ζητήσετε περισσότερες πληροφορίες για το σπίτι (πού ακριβώς βρίσκεται, πόσο μεγάλο είναι, τι χώρους διαθέτει κ.λπ.).

42ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η ζωή στην πόλη



<https://www.kathimerini.gr/wp-content/uploads/2020/09/DOC-20200916-8355483.jpg>

Ο αστικός χώρος χαρακτηρίζεται από πλήθος ανθρώπων, κτιρίων και εξοπλισμού. Η συγκέντρωση αυτή έχει και τις αρνητικές της **συνέπειες**. Για ορισμένους μάλιστα 'οι σημερινές πόλεις είναι η αποτυχία του αιώνα'.

Συγκεκριμένα, ο **συνωστισμός** των ανθρώπων, οι υποβαθμισμένες συνθήκες διαβίωσης, η έλλειψη δημοσίων αγαθών, όπως ο καθαρός αέρας και ο ελεύθερος χώρος, αποτελούν ορισμένες μόνο από τις αρνητικές συνέπειες της ζωής στην πόλη που επιβαρύνουν την υγεία των κατοίκων. Εξίσου μεγάλα προβλήματα είναι ο θόρυβος, η έλλειψη χώρων πρασίνου και η κοινωνική απομόνωση.



Ο πολύ έντονος και μόνιμος θόρυβος, που **παράγουν** τα αυτοκίνητα, η βιομηχανία και οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες στην πόλη, έχει δυσάρεστες συνέπειες για τον άνθρωπο,

εφόσον ενοχλεί τον ύπνο, διασπά την προσοχή, επηρεάζει την ακοή και προκαλεί ψυχολογικά προβλήματα.

Επίσης, η έλλειψη χώρου για ψυχαγωγία και για βόλτα στο πράσινο αποτελεί **σημαντικό** πρόβλημα σε πολλές πόλεις. Το γεγονός ότι δεν υπάρχουν κήποι, μεγάλες πλατείες και λεωφόροι με δέντρα επιβαρύνει την ατμοσφαιρική ρύπανση και την ψυχική υγεία των κατοίκων.

Πρόβλημα στις σύγχρονες πόλεις αποτελεί και το άγχος και το αίσθημα απομόνωσης από την έλλειψη χρόνου και την έλλειψη φυσικής άσκησης, που χαρακτηρίζουν την καθημερινή ζωή. Οι παράγοντες αυτοί επηρεάζουν περισσότερο τις πιο **ευαίσθητες** ομάδες του πληθυσμού των πόλεων που είναι τα παιδιά, οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Ειδικά το **ιδιωτικό** αυτοκίνητο έχει γίνει ο χειρότερος εχθρός των πόλεων διότι, εκτός από τα πολλά τροχαία ατυχήματα, ρυπαίνει την ατμόσφαιρα και προκαλεί θόρυβο. Επιπλέον, ο εκνευρισμός και το άγχος από την κίνηση στους δρόμους, καθώς και τα παρκαρισμένα ακόμη και στα πεζοδρόμια αυτοκίνητα αποτελούν κίνδυνο για τη σωματική και ψυχική υγεία των κατοίκων των πόλεων.

[Γ. Τούντας, Α. Καθηγητής Κοινωνικής Ιατρικής του Ε.Κ.Π.Α., 13-11-2007: <https://www.iatronet.gr/ylgeia/perivallon-ylgeia/article/3255/oi-synepeies-tis-zwis-stin-poli.htm> -διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η σύγχρονη πόλη έχει πολλούς ανθρώπους, πολλά κτίρια και πολύ εξοπλισμό.
2. Η σύγχρονη πόλη δεν θεωρείται αποτυχημένη, εφόσον εξυπηρετεί τις ανάγκες των ανθρώπων.
3. Οι κάτοικοι της πόλης ζουν αγχωμένοι και απομονωμένοι, επειδή δεν έχουν χρόνο και δεν ασκούνται στην καθημερινότητά τους.
4. Η ζωή στην πόλη επηρεάζει αρνητικά περισσότερο τους γέρους και τα παιδιά.
5. Χρειάζεται να φτιαχτούν χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων και να ανοιχτούν πλατείες στις σύγχρονες πόλεις.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Οι άνθρωποι στις σύγχρονες πόλεις υποφέρουν από

- α) την αφθονία καθαρού αέρα και ελεύθερου χώρου
- β) την έλλειψη καθαρού αέρα και ελεύθερου χώρου
- γ) τη συγκέντρωση καθαρού αέρα και ελεύθερου χώρου σε συγκεκριμένα σημεία.

7) Τα αυτοκίνητα, η βιομηχανία και οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες στην πόλη παράγουν

- α) δυνατό και συνεχή θόρυβο
- β) δυνατό και σύντομο θόρυβο
- γ) σιγανό και διαρκή θόρυβο.

8) Όταν δεν υπάρχουν κήποι, δέντρα και πλατείες

- α) ο αέρας που αναπνέουμε δεν είναι καθαρός
- β) αυξάνεται η κυκλοφορία των αυτοκινήτων
- γ) αυξάνεται ο θόρυβος από τα αυτοκίνητα.

9) Το πιο αρνητικό στοιχείο της ζωής στις σύγχρονες πόλεις είναι

- α) το ότι λείπει ο χρόνος και ο χώρος για να ασκούνται οι άνθρωποι
- β) το ότι οι άνθρωποι ζουν αγχωμένοι και απομονωμένοι
- γ) τα πολλά αυτοκίνητα που προκαλούν ατυχήματα και θόρυβο.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1) συνέπειες

- α) προσπάθειες
- β) συνήθειες
- γ) αποτελέσματα

2) συνωστισμός

- α) συμβίωση
- β) συνύπαρξη
- γ) στρίμωγμα

3) παράγουν

- α) βγάζουν
- β) φέρνουν
- γ) αφήνουν

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη:

4) σημαντικό

- α) άχρηστο
- β) ασήμαντο
- γ) απρόβλεπτο

5) ευαίσθητες

- α) χαρούμενες
- β) ανθεκτικές
- γ) δυναμικές

6) ιδιωτικό

- α) δημόσιο
- β) λαϊκό
- γ) δημοτικό

Ξαναγράψτε τις παρακάτω φράσεις ή προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

7) υποβαθμισμένες συνθήκες διαβίωσης

συνθήκες διαβίωσης που

8) η έλλειψη δημοσίων αγαθών όπως ο καθαρός αέρας και ο ελεύθερος χώρος

η έλλειψη δημοσίων αγαθών σανκαι

9) Το γεγονός ότι δεν υπάρχουν κήποι, μεγάλες πλατείες και λεωφόροι με δέντρα επιβαρύνει την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Η ατμοσφαιρική ρύπανσηαπό το γεγονός ότι δεν υπάρχουν κήποι, μεγάλες πλατείες και λεωφόροι με δέντρα.

ΜΕΡΟΣ Γ

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις).
Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος
του κειμένου.**

Κάτω από την πολυκατοικία ή το σπίτι που μένετε παρκάρουν κάθε μέρα δύο αυτοκίνητα και κλείνουν την είσοδο. Γράψτε μία επιστολή προς τον Δήμο, για να τους εξηγήσετε το πρόβλημα που προκαλούν τα αυτοκίνητα και να τους ζητήσετε να κάνουν κάτι.

43ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Γιατί χρειάζεται να μάθω ξένες γλώσσες;



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNJ2zgQAeUkf7gaEprrl9huUpxOMz-j1gYyQ&usqp=CAU>

Στην εποχή που ζούμε υπάρχουν πολλές και διαφορετικές γλώσσες που χρησιμοποιούνται σε διαφορετικές χώρες. Κάποιες απ' αυτές έχουν αρκετά κοινά, οι περισσότερες, ωστόσο, είναι τόσο διαφορετικές, ώστε δεν επιτρέπουν την επικοινωνία μεταξύ δύο ανθρώπων που γνωρίζουν ο ένας την μια κι ο άλλος την άλλη.

Επομένως, αν θέλουμε να επικοινωνήσουμε με κάποιο άτομο που δεν γνωρίζει την γλώσσα μας, τότε θα πρέπει είτε να μάθουμε εμείς τη δική του, είτε και οι δύο να γνωρίζουμε μια άλλη, κοινή γλώσσα, η οποία θα χρησιμεύσει ως μέσο επικοινωνίας.

Παράλληλα, η γνώση ξένων γλωσσών είναι από τα προσόντα, τα οποία σε παγκόσμιο επίπεδο κρίνονται σήμερα ως ιδιαίτερα **αξιόλογα, χρήσιμα και σημαντικά**. Οι περισσότερες πολυεθνικές εταιρείες, που δραστηριοποιούνται σε ολόκληρο τον κόσμο, **χρυσοπληρώνουν** για θέσεις, στις οποίες απαραίτητη είναι η γνώση των γλωσσών που **απαιτούν** οι εργασίες της εταιρείας.

Από την άλλη μεριά οι ξένες γλώσσες δίνουν στο άτομο και τη δυνατότητα να εργαστούν σε άλλες χώρες, όπου οι συνθήκες ζωής και το βιοτικό επίπεδο είναι **καλύτερα**.

Επομένως, μπορούμε με σιγουριά να πούμε πως η κάθε νέα γλώσσα που μαθαίνουμε διευρύνει τους ορίζοντές μας και **ανοίγει νέες πόρτες** που αλλιώς θα έμεναν κλειστές.

Επιπλέον, μαθαίνοντας μια νέα γλώσσα, το άτομο **αυξάνει** τις ικανότητές του στον διάλογο και στην επικοινωνία και εξασκεί τις κοινωνικές του δεξιότητες. Ακόμη μαθαίνει τον πολιτισμό και τις συνήθειες του λαού που βρίσκεται πίσω απ' αυτή την ξένη γλώσσα και έτσι **εμπλουτίζει** τον εσωτερικό του κόσμο. Όταν, για παράδειγμα, κάποιος ξένος μαθαίνει την ελληνική γλώσσα μελετώντας ελληνικά κείμενα, τότε μαθαίνει και πράγματα που αφορούν τον ελληνικό πολιτισμό και ιστορία.

Ως συμπέρασμα, μπορούμε να πούμε πως η γνώση ξένων γλωσσών είναι ένα προσόν που μόνο θετικά αποτελέσματα μπορεί να φέρει στη ζωή του ανθρώπου.

[Ανώνυμο άρθρο από τον ιστότοπο: <https://www.glwsses.gr/foreign-language-advice/the-need-of-a-foreign-language.html> Ανάκτηση στις 27-12-2020, διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Δεν θα κουραζόμασταν να μαθαίνουμε ξένες γλώσσες, αν όλοι οι άνθρωποι μιλούσαν την ίδια γλώσσα.
2. Δεν υπάρχουν στον κόσμο γλώσσες με αρκετά κοινά στοιχεία, ώστε οι ομιλητές τους να μπορούν να καταλάβουν ο ένας τον άλλον.
3. Όταν οι γλώσσες που μιλάμε είναι πολύ διαφορετικές, χρειαζόμαστε μία τρίτη, κοινή γλώσσα, για να συνεννοηθούμε.
4. Η γνώση ξένων γλωσσών σήμερα είναι ένα πολύ σημαντικό προσόν
5. Οι άνθρωποι που δεν γνωρίζουν ξένες γλώσσες σήμερα δεν μπορούν να δουλέψουν.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Μαθαίνουμε ξένες γλώσσες

- α) για να επικοινωνούμε με ανθρώπους από άλλες χώρες
- β) για να μαθαίνουμε από ανθρώπους που ζουν σε άλλες χώρες
- γ) για να μαθαίνουν οι άνθρωποι από άλλες χώρες από εμάς.

7) Όταν γνωρίζουμε μία ξένη γλώσσα, μπορούμε

- α) να ταξιδέψουμε στο εξωτερικό
- β) να μορφωθούμε στο εξωτερικό
- γ) να ζήσουμε και να δουλέψουμε στο εξωτερικό.

8) Ο άνθρωπος που μαθαίνει μία ξένη γλώσσα γίνεται ταυτόχρονα καλύτερος

- α) στο επάγγελμα και στο χόμπι του
- β) στην ιδιωτική του ζωή και στις φιλίες του
- γ) στη συζήτηση και τη συναναστροφή με άλλους ανθρώπους

9) Η γνώση της ξένης γλώσσας συνδυάζεται με

- α) τη σύγκριση της δικής του γλώσσας με την ξένη
- β) τη γνώση του πολιτισμού και της κουλτούρας του άλλου λαού
- γ) την κατανόηση των διαφορών ανάμεσα στους λαούς.

ΜΕΡΟΣ Β

Αντιστοιχίστε κάθε λέξη του κειμένου στον παρακάτω πίνακα με την αντίθετή της. Γράψτε την απάντηση στο τετράδιό σας.

Λέξη του κειμένου		Αντίθετη λέξη
	διάφορα	α) διαφορετικά
1)	i) κοινά	β) άχρηστα
	ii) αξιόλογα	γ) ασήμαντα
2)	iii) χρήσιμα	δ) ανούσια
	iv) σημαντικά	ίδια

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με τη ντυπογραμμισμένη λέξη / φράση:

3) Οι πολυεθνικές εταιρείες χρυσοπληρώνουν για θέσεις...

- α) Οι πολυεθνικές εταιρείες πληρώνουν με χρυσόγια θέσεις ...
- β) Οι πολυεθνικές εταιρείες πληρώνουν πολύ καλά για θέσεις ...
- γ) Οι πολυεθνικές εταιρείες πληρώνουν με χρυσές θέσεις ...

4) Κάθε νέα γλώσσα ανοίγει νέες πόρτες ...

- α) Κάθε νέα γλώσσα φέρνει καινούργια δεδομένα
- β) Κάθε νέα γλώσσα δείχνει καινούργια μυστικά
- γ) Κάθε νέα γλώσσα δίνει καινούργιες ευκαιρίες.

5) απαιτούν

- α) ζητούν
- β) προϋποθέτουν
- γ) υποδεικνύουν

6) αυξάνει

- α) διογκώνει
- β) πολλαπλασιάζει
- γ) διαμοιράζει

7) εμπλουτίζει

- α) κάνει πιο πλούσιο
- β) κάνει πιο όμορφο
- γ) κάνει πιο μεγάλο

Συμπληρώστε τα κενά στα παρακάτω αποσπάσματα του κειμένου, ώστε το νόημα να μεταφέρεται στο παρελθόν:

Επομένως, αν θέλουμε να επικοινωνήσουμε με κάποιο άτομο που δεν γνωρίζει την γλώσσα μας, τότε **θα πρέπει** είτε να μάθουμε εμείς τη δική του, είτε και οι δύο **να γνωρίζουμε** μια άλλη, κοινή γλώσσα, η οποία θα χρησιμεύσει ως μέσο επικοινωνίας.

Επομένως, αν θέλαμε να επικοινωνήσουμε με κάποιο άτομο που δεν γνωρίζει την γλώσσα μας, τότε **8)** είτε να μάθουμε εμείς τη δική του, είτε και οι δύο **9)** μια άλλη, κοινή γλώσσα, η οποία θα χρησιμεύσει ως μέσο επικοινωνίας.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στο μάθημα των Ελληνικών ο δάσκαλος / η δασκάλα σας ζήτησε να εξηγήσετε στους συμμαθητές σας γιατί εσείς αποφασίσατε να μάθετε Ελληνικά. Γράψτε την απάντησή σας σε ένα σύντομο κείμενο, στο οποίο να αναφέρετε δύο τουλάχιστον λόγους.

44ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Εργαζόμενη μητέρα και παιδί.



<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.ipaidia.gr>

Πολύ συχνά οι εργαζόμενες μητέρες ανησυχούν για το πόσο ποιοτικό χρόνο περνούν με τα παιδιά τους ή νιώθουν ενοχές για την απουσία τους από το σπίτι. Πρέπει, ωστόσο, κάθε γυναίκα να καταλάβει ότι το να εργάζεται δεν σημαίνει πως είναι “κακή μητέρα”. Ούτε είναι κακό να αρέσει στη γυναίκα η δουλειά της. Άλλωστε, δεν εργαζόμαστε μόνο για βιοποριστικούς λόγους. Η εργασία προσφέρει χαρά και δημιουργικότητα. Είναι **ωφέλιμο** και για το παιδί να βλέπει πως η μητέρα του εργάζεται.

Όταν η μητέρα εργάζεται, δίνει πολύτιμα μαθήματα στα παιδιά της, εφόσον **μεταφέρει** την πείρα της από το γραφείο, για να τα διδάξει πώς να διαχειρίζονται καλύτερα τα προβλήματα και πώς να διαπραγματεύονται. Φυσικά, έτσι τα παιδιά μαθαίνουν πολύ καλά και την ισότητα των δύο φύλων. Ένα μικρό κορίτσι μαθαίνει από την εργαζόμενη μητέρα του να διεκδικεί ίσες ευκαιρίες.

Επίσης, η εργαζόμενη μητέρα διδάσκει στα παιδιά πώς **να κατακτούν** τους στόχους τους. Καθώς μεγαλώνουν, τη βλέπουν να διεκδικεί καλύτερες συνθήκες στην εργασία. Έτσι, ξέρουν πόσο σημαντική είναι η προσπάθεια. Βάζουν στόχους για το μέλλον. Άρα η μητέρα γίνεται ένα θετικό πρότυπο.

Επιπλέον, τα παιδιά που μεγαλώνουν με εργαζόμενες μητέρες γίνονται περισσότερο **ανεξάρτητα**. Μπορεί να υπάρχουν περιπτώσεις, όπου η μητέρα δεν πηγαίνει το παιδί στη γιορτή ενός φίλου, γιατί καθυστέρησε στη δουλειά. Απογοητεύονται λίγο τα παιδιά, αλλά μαθαίνουν να αντιμετωπίζουν πιο υπεύθυνα τις δυσκολίες. Επίσης, **αναλαμβάνουν** κάποιες δουλειές του σπιτιού, όταν η μητέρα λείπει από το σπίτι για δουλειά.

Κάθε μητέρα θέλει να δώσει στο παιδί της μια ευτυχισμένη παιδική ηλικία. Και θα το καταφέρει είτε εργάζεται είτε όχι, αρκεί να νιώθει πρώτα η ίδια καλά. Τα παιδιά θέλουν να έχουν ευτυχισμένους γονείς.

[Άρθρο της Μαίρη Κάντα στον ιστότοπο: <http://www.marvelousmoms.gr/ergazomeni-mitera-xronos-me-to-paidi/#.X-oq19Izbow> – διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η εργαζόμενη μητέρα νιώθει ενοχές, επειδή δεν περνάει πολύ χρόνο με τα παιδιά της.
2. Η εργαζόμενη μητέρα νιώθει ενοχές, επειδή λείπει από το σπίτι.
3. Η εργαζόμενη μητέρα προσπαθεί να περνάει όσο το δυνατό λιγότερο χρόνο έξω από το σπίτι, για να μη νιώθει ενοχές.
4. Το παιδί ωφελείται, όταν η μητέρα του είναι εργαζόμενη
5. Για το παιδί σημασία έχει να είναι το ίδιο ευτυχισμένο, όχι η μητέρα του.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Το κείμενο εκφράζει την άποψη ότι η μητέρα που εργάζεται

- α) δεν είναι τόσο καλή όσο αυτή που δεν εργάζεται
- β) είναι περισσότερο καλή από αυτή που δεν εργάζεται
- γ) μπορεί να είναι καλή μητέρα.

7) Η εργασία προσφέρει στη μητέρα

- α) κυρίως χρήματα για να αναθρέψει τα παιδιά της
- β) κυρίως χαρά και δημιουργικότητα για την ίδια
- γ) τόσο χρήματα όσο και χαρά και δημιουργικότητα .

8) Όταν η μητέρα εργάζεται, διδάσκει στα παιδιά της

- α) να τα βγάζουν πέρα μόνα τους
- β) να διεκδικούν ίσες ευκαιρίες, ανεξάρτητα από το φύλο τους
- γ) να μην παραπονιούνται για τις καθημερινές δυσκολίες και τα προβλήματα.

9) Τα παιδιά μαθαίνουν από την εργαζόμενη μητέρα

- α) να βάζουν στόχους και να προσπαθούν να τους πετύχουν
- β) να διεκδικούν καλύτερες συνθήκες στη δική τους δουλειά
- γ) να βελτιώνουν την καθημερινή ζωή στο σπίτι.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1) ωφέλιμο

- α) ωραίο
- β) χρήσιμο
- γ) ευχάριστο

2) μεταφέρει

- α) προσφέρει
- β) παίρνει
- γ) μεταβιβάζει

3) να κατακτούν

- α) να πετυχαίνουν
- β) να αρπάζουν
- γ) να πολλαπλασιάζουν

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη:

4) ανεξάρτητα

- α) προσηλωμένα
- β) αγχωμένα
- γ) εξαρτημένα

5) αναλαμβάνουν

- α) παρακάμπτουν
- β) παραμερίζουν
- γ) αποφεύγουν

Ξαναγράψτε το υπογραμμισμένο τμήμα από τις προτάσεις του κειμένου, με βάση τη λέξη που δίνεται:

6) Οι εργαζόμενες μητέρες νιώθουν ενοχές για την απουσία τους από το σπίτι.

Οι εργαζόμενες μητέρες νιώθουν ενοχές, επειδή από το σπίτι.

7) Είναι ωφέλιμο και για το παιδί να βλέπει πως η μητέρα του εργάζεται.

Είναι ωφέλιμο για το παιδί να βλέπει τη μητέρα του

8) Τα παιδιά μαθαίνουν πολύ καλά και την ισότητα των δύο φύλων.

Τα παιδιά μαθαίνουν πολύ καλά και ότι τα δύο φύλα

9) Η εργαζόμενη μητέρα διδάσκει στα παιδιά πώς να κατακτούν τους στόχους τους.

Η εργαζόμενη μητέρα διδάσκει στα παιδιά τον να κατακτούν τους στόχους τους.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Μία συνάδελφός σας από τη δουλειά παραπονιέται συνεχώς, επειδή έχει δύο μικρά παιδάκια και δεν μπορεί να βρει χρόνο να είναι μαζί τους, όσο θα ήθελε. Γράψτε της μία ηλεκτρονική επιστολή, στην οποία να της εξηγήτε γιατί δεν πρέπει να στενοχωριέται και να τη συμβουλευσετε τι μπορεί να κάνει.

45ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η διατροφική αξία των μανιταριών



Τα μανιτάρια έχουν ιστορία χιλιάδων ετών. Αποτελούσαν «σύμβολο αθανασίας», για τους Αιγύπτιους, «πηγή υγείας», για τους Κινέζους, «δώρο θεού», για τους Ρωμαίους, ενώ οι αρχαίοι Έλληνες τα θεωρούσαν «πηγή δύναμης» για τους πολεμιστές τους.

Φυσικά όλα αυτά δεν ήταν τυχαία. Αυτοί οι λαοί είχαν από νωρίς καταλάβει ότι τα μανιτάρια αποτελούν τροφή με ιδιαίτερες ιδιότητες και μεγάλη διατροφική αξία. Μια αξία, βεβαίως, την οποία σήμερα η επιστήμη έχει αποδείξει, πράγμα που δίνει στο μανιτάρι μία πολύ σημαντική θέση στις διατροφικές μας συνήθειες.

Συγκεκριμένα, οι πρωτεΐνες με υψηλή βιολογική αξία, οι σημαντικές ποσότητες φυτικών ινών και στοιχείων, όπως το κάλιο και ο φώσφορος, οι πολλές και διαφορετικές βιταμίνες, αλλά και οι λίγες θερμίδες που περιέχουν, κατατάσσουν τα μανιτάρια ψηλά στους πίνακες της θρεπτικής αξίας των τροφίμων. Φυσικά, όπως και τα άλλα είδη τροφίμων, τα μανιτάρια κάνουν καλό, όταν τα τρώμε με μέτρο, στο πλαίσιο μιας ισορροπημένης και χωρίς ακρότητες διατροφής.

Οι επιστήμονες τονίζουν ότι, αν εντάξουμε τα μανιτάρια στη διατροφή μας, τότε μειώνονται οι πιθανότητες να αναπτύξουμε καρκίνο σε διάφορα μέρη του σώματός μας και να εμφανίσουμε νοσήματα στην καρδιά. Παράλληλα, τα μανιτάρια

μας βοηθούν να διατηρήσουμε την αρτηριακή πίεση χαμηλή και να τονώσουμε την άμυνα του οργανισμού μας απέναντι στις αρρώστιες. Επιπλέον, συμβάλλουν στο να παραμένει το δέρμα μας νεανικό, χωρίς ρυτίδες και χαλάρωση. Γενικά, βοηθούν τον ανθρώπινο οργανισμό να αναπτυχθεί σωστά, αλλά και να κλείσει τις ανοιχτές πληγές, αν έχει τραυματιστεί σε κάποιο σημείο.

Αν σε όλα αυτά προσθέσετε και μια τεράστια ποικιλία γεύσεων και αρωμάτων, είμαστε βέβαιοι ότι ταμανιτάρια θα αποτελέσουν αναντικατάστατο μέρος των διατροφικών σας επιλογών.

[Ανυπόγραφο κείμενο από τον Κατάλογο Προϊόντων του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας και του Μουσείου Μανιταριών Μετεώρων, σελ. 5 – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Οι άνθρωποι γνωρίζουν ταμανιτάρια εδώ και χιλιάδες χρόνια, αλλά μόνο τώρα τελευταία έχουν αρχίσει να τα τρώνε.
2. Οι επιστήμονες έχουν ασχοληθεί σήμερα με ταμανιτάρια και ταθρεπτικά τους συστατικά.
3. Χρειάζεται να προσέχουμε όταν τρώμε συχνάμανιτάρια, διότι έχουν πολλές θερμίδες.
4. Μερικάμανιτάρια περιέχουν δηλητήριο και γι' αυτό δεν πρέπει να τα τρώμε.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

5) Οι Ρωμαίοι έλεγαν ότι ταμανιτάρια είναι «δώρο θεού» για να τονίσουν:

- α) ότι τα τρώνε μόνο οι θεοί
- β) ότι τρώγονται ως προσφορά προς τους θεούς
- γ) ότι είναι πολύτιμα

6) Η επιστήμη σήμερα έχει δείξει

- α) από ποια στοιχεία έχουν δημιουργηθεί ταμανιτάρια
- β) ποια αξία έχουν ταμανιτάρια ως είδος διατροφής
- γ) ότι ταμανιτάρια δεν είναι απαραίτητα στη διατροφή μας

7) Τα μανιτάρια θεωρούνται πολύ θρεπτικά για τον ανθρώπινο οργανισμό, επειδή περιέχουν

- α) πολλές και διαφορετικές βιταμίνες
- β) ζάχαρα και λιπαρές ουσίες
- γ) κάθε είδους πρωτεΐνες και σίδηρο

8) Το κείμενο προτείνει να τρώμε μανιτάρια

- α) όσο συχνά θέλουμε και μπορούμε
- β) με μέτρο και με ισορροπία με άλλες τροφές
- γ) μόνα τους, για να τα απολαμβάνουμε

9) Με τα μανιτάρια βελτιώνουμε την υγεία μας,

- α) εφόσον συμβάλλουν στην πρόληψη του καρκίνου και των καρδιακών νοσημάτων·
- β) διότι βοηθούν στην ανάπτυξη του οργανισμού και τονώνουν την άμυνά του·
- γ) για όλους τους παραπάνω λόγους.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

Διαλέξτε ποια από τις τρεις λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1) ιδιαίτερες

- α) σπάνιες
- β) ξεχωριστές
- γ) πολύτιμες

2) κατατάσσουν

- α) τοποθετούν
- β) αφήνουν
- γ) οργανώνουν

Διαλέξτε ποια από τις τρεις λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη:

3) δύναμης

- α) αδυναμίας
- β) ακαταστασίας
- γ) αδράνειας

4) μειώνονται

- α) διογκώνονται
- β) αυξάνονται
- γ) επεκτείνονται

5) τεράστια

- α) μικρή
- β) μικροσκοπική
- γ) ελάχιστη

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση αυτό που δίνεται στην αρχή:

6) Οι πρωτεΐνες με υψηλή βιολογική αξία κατατάσσουν τα μανιτάρια ψηλά στους πίνακες της θρεπτικής αξίας των τροφίμων.

Τα μανιτάρια κατατάσσονται ψηλά στους πίνακες της θρεπτικής αξίας των τροφίμων επειδή

7) Αν εντάξουμε τα μανιτάρια στη διατροφή μας, τότε μειώνονται οι πιθανότητες να αναπτύξουμε καρκίνο.

Αν εντάσσαμε τα μανιτάρια στη διατροφή μας, τότε οι πιθανότητες να αναπτύξουμε καρκίνο.

8) Τα μανιτάρια μας βοηθούν να διατηρήσουμε χαμηλή την αρτηριακή πίεση .

Τα μανιτάρια μας βοηθούν στη

9) (Τα μανιτάρια) συμβάλλουν στο να παραμένει το δέρμα μας νεανικό, χωρίς ρυτίδες και χαλάρωση.

(Τα μανιτάρια) συμβάλλουν στο να παραμένει το δέρμα μας νεανικό, χωρίς να κάνει ρυτίδες και

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

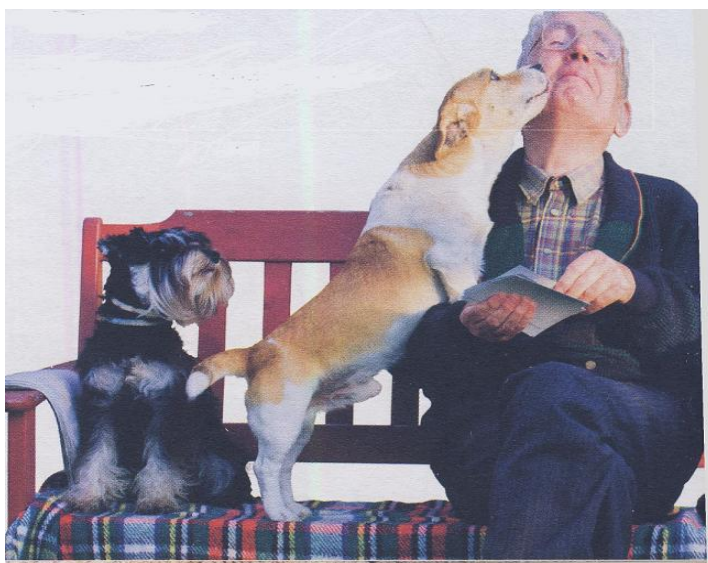
Γράψτε ένα μικρό κείμενο με συμβουλές για σωστή διατροφή, που θα το αναρτήσετε στον χώρο δουλειάς, για να το βλέπουν όλοι.

46ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Κατοικίδια: τα οφέλη τους στα άτομα της τρίτης ηλικίας.



Πολλά άτομα της τρίτης ηλικίας υποφέρουν από μοναξιά και κατάθλιψη, νιώθοντας ότι δεν βρίσκουν κάποιο νόημα στη ζωή τους. Ένας τρόπος να περιοριστούν αυτά τα αρνητικά συναισθήματα είναι η απόκτηση ενός κατοικίδιου ζώου, που είναι πάντα πρόθυμο να μας **προσφέρει** την αφοσίωση και την αγάπη του.

Ποια είναι, λοιπόν, τα κυριότερα οφέλη που έχει ένα ηλικιωμένο άτομο από τη συμβίωση με ζώα συντροφιάς;

Όπως μαρτυρεί και η έννοια “ζώα συντροφιάς”, τα κατοικίδια προσφέρουν πρώτα απ’ όλα την παρέα τους, που είναι ιδιαίτερα σημαντική για τους ηλικιωμένους, οι οποίοι συχνά τα αντιμετωπίζουν σαν ανθρώπους και έτσι το αίσθημα της μοναξιάς τους **μειώνεται**.

Επιπλέον, τα κατοικίδια χρειάζονται καθημερινή φροντίδα: Έχουν ανάγκη από τροφή, νερό, βούρτσισμα, την καθημερινή τους βόλτα και, φυσικά, παιχνίδια και χάδια. Όλες αυτές οι δραστηριότητες ωθούν έναν ηλικιωμένο άνθρωπο να κινείται περισσότερο, κάτι που έχει θετική επίδραση στην υγεία του. Εκτός αυτού, νιώθει πως προσφέρει, πως

είναι χρήσιμος και μέσα στη ζωή- συναισθήματα σπουδαία για ανθρώπους αυτής της ηλικίας.

Ακόμη, τα ζώακια είναι μία καλή αφορμή για καινούργιες **συναναστροφές**. Η παρουσία κατοικιδίων στη ζωή των ανθρώπων βοηθά στην αλληλεπίδραση με άλλους ανθρώπους και στην ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων. Ειδικά για όσους ηλικιωμένους ζουν μόνοι, μία επίσκεψη στον κτηνίατρο ή στο πάρκο για τη βόλτα του ζώου γίνεται αφορμή πολύτιμης επαφής με άλλους ανθρώπους.

Τέλος, τα κατοικίδια αναπτύσσουν συναισθήματα προς τους ανθρώπους που τα φροντίζουν. Είναι ικανά να αντιληφθούν τη σωματική και τη συναισθηματική κατάσταση των ηλικιωμένων ιδιοκτητών τους και να γίνουν προστατευτικά απέναντί τους, ενώ προσπαθούν συνεχώς να προστατέψουν και το σπίτι. Γι' αυτούς τους λόγους **ενισχύουν** το αίσθημα ασφάλειας των ιδιοκτητών τους.

[Άρθρο της Συντακτικής Ομάδας του PetCity, περιοδικό PetCityNews, τεύχος 70, χειμώνας 2021, σ. 46 – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Οι ηλικιωμένοι άνθρωποι δεν μπορούν να κάνουν πια ό,τι κάνουν οι νεώτεροι και γι' αυτό αισθάνονται κατάθλιψη.
2. Η οικογένεια ενός ηλικιωμένου ανθρώπου μπορεί να του χαρίσει κάποιο κατοικίδιο ζώακι για παρηγοριά.
3. Τα ζώακια που παίρνουμε στα σπίτια μας πρέπει να τα φροντίζουμε καθημερινά.
4. Τα ζώακια μπορούν να προστατέψουν και τον ηλικιωμένο ιδιοκτήτη τους και το σπίτι του.
5. Οι ηλικιωμένοι άνθρωποι αισθάνονται περισσότερη αυτοπεποίθηση, όταν έχουν κατοικίδιο στο σπίτι.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Τα μικρά ζώα συντροφιάς στο σπίτι

- α) κάνουν παρέα στους ηλικιωμένους και έτσι δεν αισθάνονται τόσο μόνοι
- β) ενισχύουν τη μοναξιά στους ηλικιωμένους, γιατί τους δείχνουν ότι δεν έχουν ανθρώπους
- γ) γίνονται αφορμή να έρχονται επισκέπτες στο σπίτι, για να έχουν παρέα οι ηλικιωμένοι.

7) Η καθημερινή φροντίδα των ζώων

- α) μπορεί να κουράσει τους ηλικιωμένους
- β) κάνει τους ηλικιωμένους να κινούνται περισσότερο
- γ) ωθεί τους ηλικιωμένους στον θυμό και την αγανάκτηση.

8) Οι κοινωνικές σχέσεις

- α) επηρεάζονται θετικά
- β) επηρεάζονται αρνητικά
- γ) δεν επηρεάζονται σε αξιόλογο βαθμό από την παρουσία ζώων στη ζωή των ανθρώπων.

9) Όσοι ηλικιωμένοι ζουν μόνοι

- α) έχουν τα ζώα για παρηγοριά και βοήθεια
- β) βγαίνουν βόλτα με τα ζώα, για να ξεσκάσουν
- γ) αποκτούν κοινωνικές επαφές με αφορμή τα ζώα.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1) συναναστροφές

- α) δεσμούς
- β) παρέες
- γ) αγάπες

2) ενισχύουν

- α) πλαταίνουν
- β) χαρίζουν
- γ) μεγαλώνουν

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από τη λέξη του κειμένου:

3) προσφέρει

- α) παίρνει
- β) σκορπίζει
- γ) δίνει

4) μειώνεται

- α) διασκορπίζεται
- β) εμφανίζεται
- γ) αυξάνεται

Ξαναγράψτε το υπογραμμισμένο τμήμα από τις προτάσεις του κειμένου, με βάση τη λέξη που δίνεται:

5) νιώθοντας ότι δεν βρίσκουν κάποιο νόημα στη ζωή τους.

επειδή ότι δεν βρίσκουν κάποιο νόημα στη ζωή τους.

6) Είναι πάντα πρόθυμο να μας προσφέρει την αφοσίωση και την αγάπη του.

Είναι πάντα πρόθυμο για τηντης αφοσίωσης και της αγάπης του .

Συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω φράσεις του κειμένου, ώστε το νόημα να μεταφέρεται στο παρελθόν:

7) τα αντιμετωπίζουν σαν ανθρώπους

τα σαν ανθρώπους

8) χρειάζονται καθημερινή φροντίδα

..... καθημερινή φροντίδα

Συμπληρώστε το κενό στην παρακάτω φράση του κειμένου, ώστε το νόημα να μεταφέρεται στο μέλλον:

9) βοηθά στην αλληλεπίδραση με άλλους ανθρώπους

.....στην αλληλεπίδραση με άλλους ανθρώπους

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας / Μία συνάδελφός σας από τη δουλειά θέλει να αγοράσει ένα μικρό σκυλάκι, για να παίζει με τα παιδιά του / της, αλλά διστάζει, γιατί φοβάται την κούραση και τα έξοδα. Γράψτε του / της μία μικρή ηλεκτρονική επιστολή, στην οποία να του / της εξηγείτε πόσο πολύ θα ωφεληθούν τα παιδιά από την παρέα με το σκυλάκι.

47ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Πώς να περιορίσουμε τον κίνδυνο των δασικών πυρκαγιών



<https://i.ytimg.com/vi/tFpSuptEYh4/maxresdefault.jpg>

Η χώρα μας στο σύνολό της καλύπτεται από δασικές εκτάσεις. Αυτό, **σε συνδυασμό** με τις κλιματολογικές συνθήκες (υψηλές θερμοκρασίες, ισχυροί άνεμοι) που επικρατούν τους μήνες του καλοκαιριού, έχει ως αποτέλεσμα να δημιουργούνται συνθήκες επικίνδυνες για φωτιά. Οι δασικές πυρκαγιές, που εκδηλώνονται κάθε χρόνο στην Ελλάδα, οφείλονται κατά μεγάλο μέρος στην ανθρώπινη συμπεριφορά. Βέβαια, οι πυρκαγιές είναι φυσικό φαινόμενο και θα εξακολουθήσουν να υπάρχουν και στο μέλλον, ωστόσο, μπορούμε να τις περιορίσουμε, λαμβάνοντας τα κατάλληλα μέτρα. Διαβάστε παρακάτω ποια είναι αυτά:

Όταν βρισκόμαστε στο δάσος ή στην ύπαιθρο, δεν πετάμε ποτέ αναμμένα τσιγάρα ούτε καίμε σκουπίδια ή ξερά χόρτα και κλαδιά, διότι **ενδέχεται** η μικρή φωτιά να ξεφύγει και να προκαλέσει μεγάλη καταστροφή. Για τον ίδιο λόγο δεν ανάβουμε υπαίθριες ψησταριές κατά τους θερινούς μήνες μέσα στα δάση ή σε χώρους όπου υπάρχουν ξερά φύλλα.

Όταν οδηγούμε μέσα στο δάσος και υπάρχει **αυξημένος** κίνδυνος πυρκαγιάς, λόγω του καιρού, δεν πετάμε ποτέ το αναμμένο τσιγάρο μας από το παράθυρο του αυτοκινήτου ούτε σταματάμε το αυτοκίνητό μας σε σημεία όπου υπάρχουν ξερά χόρτα. Αυτό πρέπει να

το προσέξουμε πολύ, διότι ο καταλύτης του αυτοκινήτου παραμένει θερμός για πολλή ώρα και υπάρχει κίνδυνος να βάλει φωτιά στα χόρτα ή σε άλλη βλάστηση.

Τέλος, όταν **αντιληφθούμε** ότι κάπου έχει πιάσει φωτιά, πρέπει να τηλεφωνήσουμε ΑΜΕΣΩΣ στον αριθμό 199της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και να δώσουμε σαφείς πληροφορίες για το ακριβές σημείο που βρισκόμαστε, καθώς και πληροφορίες για τη συγκεκριμένη θέση που βλέπουμε την πυρκαγιά. Η κλήση στον αριθμό 199 είναι χωρίς χρέωση τόσο από σταθερό όσο και από κινητό τηλέφωνο. Επίσης, στα καρτοτηλέφωνα δεν χρειάζεται να βάλουμε τηλεκάρτα. Σε περίπτωση που το κινητό τηλέφωνο μας δείχνει την ένδειξη «κλήσεις έκτακτης ανάγκης» ή «εκτός δικτύου», τηλεφωνούμε στο 112.



[Φυλλάδιο οδηγιών από τον ιστοχώρο της Ελληνικής Πυροσβεστικής Υπηρεσίας <https://www.fireservice.gr/el/-/h-prostasia-ton-dason-einai-ypothese-olon-mas> , διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Τα δάση βρίσκονται σε λίγα και εντοπισμένα σημεία του ελληνικού χώρου.
2. Οι πυρκαγιές στα δάση είναι συχνότερες το καλοκαίρι λόγω των καιρικών συνθηκών.
3. Η αιτία για τις περισσότερες πυρκαγιές στα δάση είναι ότι δεν προσέχουν οι άνθρωποι.
4. Η πυροσβεστική υπηρεσία κάνει μεγάλες εκστρατείες κάθε χρόνο για την προστασία των δασών.
5. Με τα κατάλληλα μέτρα μπορούμε να σώσουμε τα δάση από τις πυρκαγιές μια για πάντα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Στο κείμενο αναφέρεται ότι, για να αποφύγουμε τις καταστροφικές πυρκαγιές

- α) πρέπει να προσέχουμε πολύ τις μικρές φωτιές που βάζουμε σε ανοιχτό χώρο
- β) πρέπει να ελέγχουμε το κάψιμο των σκουπιδιών σε ανοιχτό χώρο
- γ) δεν πρέπει ποτέ να βάζουμε μικρές φωτιές σε ανοιχτό χώρο

7) Όταν πηγαίνουμε εκδρομή το καλοκαίρι στο δάσος

- α) πρέπει να ψήνουμε φαγητό μόνο στα σημεία που επιτρέπεται
- β) πρέπει να μη ψήνουμε φαγητό σε οποιοδήποτε σημείο
- γ) πρέπει να προσέχουμε πολύ το σημείο που διαλέγουμε για να ψήσουμε

8) Υπάρχει κίνδυνος το καλοκαίρι να καεί το δάσος από τα σταματημένα αυτοκίνητα, διότι

- α) η βενζίνη που έχουν στο ντεπόζιτό τους μπορεί να πάρει φωτιά
- β) οι λαμαρίνες τους ζεσταίνονται από τον ήλιο και παίρνουν φωτιά
- γ) το κάτω μέρος τους είναι ζεστό και βάζει φωτιά στα ξερά φυτά.

9) Όταν είμαστε στο δάσος και δούμε φωτιά

- α) πρέπει να τηλεφωνήσουμε αμέσως στην Πυροσβεστική Υπηρεσία
- β) πρέπει να φύγουμε από εκεί αμέσως, γιατί κινδυνεύουμε
- γ) πρέπει να πάμε αντίθετα προς την κατεύθυνση του ανέμου, για να γλιτώσουμε.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη/φράση:

1) σε συνδυασμό

- α) μαζί
- β) παράλληλα
- γ) διαδοχικά

2) ενδέχεται

- α) είναι σίγουρο
- β) είναι θετικό
- γ) είναι πιθανό

3) αυξημένος

- α) υπερβολικός
- β) μεγαλύτερος
- γ) τρομακτικός

4) αντιληφθούμε

- α) καταλάβουμε
- β) μάθουμε
- γ) ακούσουμε

Συμπληρώστε τα κενά στο παρακάτω απόσπασμα του κειμένου, ώστε το νόημα να δείχνει ότι κάτι θα γίνει μία φορά στο μέλλον:

Όταν βρισκόμαστε στο δάσος ή στην ύπαιθρο **δεν πετάμε** ποτέ αναμμένα τσιγάρα ούτε **καίμε** σκουπίδια ή ξερά χόρτα και κλαδιά.

Όταν **5)** στο δάσος ή στην ύπαιθρο, δεν θα πετάξουμε ποτέ αναμμένα τσιγάρα ούτε **6)** σκουπίδια ή ξερά χόρτα και κλαδιά.

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου, με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

7) Η χώρα μας στο σύνολό της καλύπτεται από δασικές εκτάσεις.

Δασικές εκτάσεις στο σύνολό της.

8) Η κλήση στον αριθμό 199 είναι χωρίς χρέωση.

Τόσο το σταθερό όσο και το κινητό τηλέφωνο δεν για την κλήση στον αριθμό 199.

9) Μπορούμε να περιορίσουμε τις πυρκαγιές, λαμβάνοντας τα κατάλληλα μέτρα.

Μπορούμε να περιορίσουμε τις πυρκαγιές, αν τα κατάλληλα μέτρα.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Είστε αυτός / ή που ειδοποίησε την Πυροσβεστική Υπηρεσία για μία μεγάλη πυρκαγιά στο δάσος και σας έχουν καλέσει στο ραδιόφωνο, για να μιλήσετε για το τι είδατε και τι κάνατε. Γράψτε ένα μικρό κείμενο με τις σημειώσεις σας γι' αυτά που σκοπεύετε να πείτε στο ραδιόφωνο.

48ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Ο παραδοσιακός γάμος



[Γάμος στην Όλυμπο της Καρπάθου.]

<https://cdn.pculiar.com/assets/photos/2128/10005ee0812619ab4651a9878cb13eacc1e8c902.jpg?158362633>
[Αθηναία νύφη στα χρόνια της Τουρκοκρατίας (από το βιβλίο του Γάλλου ζωγράφου L.Dupré, "Voyage a Athenes et a Constantinople" Ανάκτηση από τον ιστότοπο <https://ellas2.wordpress.com/>]

Ο γάμος την παλιά εποχή ήταν μια σημαντική στιγμή στη ζωή δύο ανθρώπων. Το ξεχωριστό αυτό γεγονός το ζούσαν έντονα όχι μονάχα οι μελλόνυμφοι και το συγγενικό τους περιβάλλον αλλά και η τοπική κοινωνία.

Το ξεκίνημά του ήταν οι συζητήσεις για την προίκα. Οι πατεράδες έπαιρναν τις αποφάσεις. Κάποιες φορές υποχρέωναν το κορίτσι τους **να αποδεχτεί** για σύζυγο κάποιο πρόσωπο που δεν ήθελε.

Δεύτερο βήμα ήταν ο αρραβώνας των παιδιών για τη γνωριμία τους και ο καθορισμός της ημερομηνίας του γάμου. Ο γάμος γινόταν Κυριακή και συνήθως Άνοιξη και Φθινόπωρο, **ανάλογα** με τις υποχρεώσεις των δύο οικογενειών, που τότε συνδέονταν με την καλλιέργεια της γης.

Μια εβδομάδα πριν την τέλεση του γάμου άρχιζε το στόλισμα του σπιτιού της νύφης. Επίσης, η οικογένεια της κοπέλας ετοίμαζε τα δώρα και τα γλυκά για την οικογένεια του γαμπρού και για τον κουμπάρο.

Την Παρασκευή το απόγευμα άρχιζε το στρώσιμο του νυφικού κρεβατιού, πάνω στο οποίο τοποθετούσαν δώρα. Στο στρώσιμο παρευρίσκονταν ανύπαντρες κοπέλες και στενοί συγγενείς. Στο τέλος ήταν συνήθεια να ρίχνουν ένα αγοράκι πάνω στο κρεβάτι, για να είναι αγόρι το πρώτο παιδί.

Το Σάββατο το απόγευμα τελείωναν οι προετοιμασίες και ήδη το σπίτι των μελλονύμφων ήταν έτοιμο και άρχιζε το φτιάξιμο των **πατροπαράδοτων** μεζέδων.

Την Κυριακή το μεσημέρι με τη συνοδεία μουσικής πήγαιναν τα γλυκά και τα δώρα στο σπίτι του γαμπρού. Το απόγευμα μαζεύονταν στο σπίτι του γαμπρού όλοι οι ανύπαντροι νέοι του χωριού, για να τον ξυρίσουν και να τον στολίσουν.

Το στόλισμα της νύφης γινόταν την ίδια ώρα στο σπίτι της και ήταν ξεχωριστή τελετή. Όλες οι φιλενάδες της ήταν δίπλα της και **φρόντιζαν** για τα πάντα. Εκείνη την ώρα τραγουδούσαν τραγούδια συχνά μελαγχολικά, επειδή η νύφη σε λίγη ώρα θα αποχωριζόταν οριστικά την πατρική της οικογένεια.

Τελευταίο στάδιο ήταν η τελετή του γάμου που γινόταν στην εκκλησία. Μετά το τέλος της άρχιζε μεγάλο γλέντι που κρατούσε μέχρι το πρωί.

[Ανυπόγραφο κείμενο από τον ιστοχώρο <https://www.biomatiko.gr/wp-content/uploads/2015/07/paradosi.pdf> - διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Ο γάμος την παλιά εποχή ήταν πολύ σημαντικό γεγονός στη ζωή των ανθρώπων.
2. Με τον γάμο ασχολούνταν όχι μόνο αυτοί που παντρεύονταν, αλλά και ολόκληρο το χωριό.
3. Για να παντρευτεί ένα κορίτσι, έπρεπε οι γονείς της να καθορίσουν την προίκα της.
4. Η προίκα του κοριτσιού αποτελούνταν τόσο από ακίνητα (π.χ. χωράφια) όσο και από κινητά πράγματα (π.χ. έπιπλα).
5. Συνήθως το κορίτσι παντρευόταν όποιον ήθελε, αλλά έπρεπε να συμφωνήσει και ο πατέρας.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Κατάλληλη εποχή για τους γάμους ήταν η Άνοιξη και το Φθινόπωρο, επειδή

- α) είναι καλός ο καιρός, δεν έχει ούτε ζέστη ούτε κρύο
- β) οι γεωργικές εργασίες αφήνουν περιθώριο για τις ετοιμασίες του γάμου
- γ) υπάρχουν λίγες γιορτές, γι' αυτό δίνει περισσότερη χαρά ο γάμος.

7) Η οικογένεια της νύφης πρόσφερε δώρα και γλυκά

- α) στον γαμπρό και στον κουμπάρο
- β) στην οικογένεια του γαμπρού και του κουμπάρου
- γ) στην οικογένεια του γαμπρού και στον κουμπάρο.

8) Πάνω στο νυφικό κρεβάτι έριχναν ένα μικρό αγόρι,

- α) για να είναι αγόρι το πρώτο παιδί του ζευγαριού
- β) για να κάνει το ζευγάρι πολλά αγόρια
- γ) για να κάνει το ζευγάρι πολλά παιδιά.

9) Η νύφη και ο γαμπρός στολίζονταν το απόγευμα της Κυριακής

- α) μόνοι τους, για να σκεφτούν τη μετέπειτα ζωή τους
- β) με τις φίλες και τους φίλους τους ο καθένας
- γ) με την πατρική τους οικογένεια για τελευταία φορά.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας: Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1) ανάλογα

- α) παράλληλα
- β) διαδοχικά
- γ) σύμφωνα

2) πατροπαράδοτων

- α) παλαιών
- β) παραδοσιακών
- γ) παρωχημένων

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη:

3) να αποδεχτεί

- α) να απορρίψει
- β) να αποφύγει
- γ) να αποχαιρετήσει

4) φρόντιζαν

- α) περιφρονούσαν
- β) κυκλοφορούσαν
- γ) αδιαφορούσαν

Συμπληρώστε τα κενά στο παρακάτω απόσπασμα του κειμένου, ώστε το νόημα να δείχνει ότι αναφέρεται σε πολλά:

Ο γάμος την παλιά εποχή ήταν **ένα ορόσημο** στη ζωή δύο ανθρώπων. Το σημαντικό αυτό **γεγονός** το ζούσαν έντονα, όχι μονάχα οι μελλοντικοί και το συγγενικό τους περιβάλλον, αλλά και η τοπική κοινωνία.

5) την παλιά εποχή ήταν **6)** στη ζωή δύο ανθρώπων. Τα σημαντικά αυτά **(7)** τα ζούσαν έντονα, όχι μονάχα οι μελλοντικοί και το συγγενικό τους περιβάλλον, αλλά και η τοπική κοινωνία.

Συμπληρώστε τα κενά στα παρακάτω αποσπάσματα του κειμένου, ώστε το νόημα να μεταφέρεται στο μέλλον:

Την Παρασκευή το απόγευμα **άρχιζε** το στρώσιμο του νυφικού κρεβατιού, πάνω στο οποίο **τοποθετούσαν** δώρα.

Την Παρασκευή το απόγευμα 8) το στρώσιμο του νυφικού κρεβατιού, πάνω στο οποίο 9) δώρα.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Μιλήστε σε έναν/μία φίλο/η σας από την Ελλάδα για την τελετή και τα έθιμα του γάμου στη χώρα καταγωγής σας. Γράψτε ό, τι θα του λέγατε.

49ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Αθλητισμός και ευεξία στην πόλη

Η κουλτούρα του αθλητισμού και της ευεξίας ενισχύεται από τους κατοίκους της Αθήνας, που δείχνουν αποφασισμένοι τα τελευταία χρόνια να φροντίσουν το σώμα και την υγεία τους. Εκμεταλλευτείτε την τάση, για να κρατηθείτε σε φόρμα όσο είσαστε στην πόλη και απολαύστε τις προσφερόμενες υπηρεσίες σε κάποιον από τους πολυάριθμους φροντισμένους χώρους.

Τρέξιμο.



http://www.trip2athens.com/userfiles/articlephotos/running/treximo_02.jpg?w=619&h=348&mode=crop&scale=both&quality=80

Το τρέξιμο κερδίζει όλο και περισσότερους Αθηναίους που εκμεταλλεύονται τον καλό καιρό για **να επιδοθούν** στο αγαπημένο τους άθλημα. Στους δρόμους της πόλης, στο κέντρο και στις γειτονιές, σε ανοιχτά δημόσια πάρκα ή στους λόφους της Αθήνας και τα γειτονικά βουνά η εικόνα ανθρώπων που αθλούνται είναι πια γνώριμη. Το σκηνικό αλλάζει τον Σεπτέμβριο, όταν αθλητές κάθε ηλικίας προετοιμάζονται **εντατικά** για τον Μαραθώνιο, που πραγματοποιείται κάθε Νοέμβριο και συγκεντρώνει χιλιάδες συμμετοχές από όλο τον κόσμο.

Δημόσια γήπεδα



Τα περισσότερα γήπεδα στην Αθήνα είναι δημόσια, δηλαδή, ανοιχτά για όλους και με δωρεάν χρήση. Όλες οι γειτονιές διαθέτουν γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ. Κάποιοι δήμοι έχουν οργανωμένες αθλητικές εγκαταστάσεις, στις οποίες περιλαμβάνονται γήπεδα τένις και βόλεϊ, ανοιχτά και στεγασμένα. Σε ορισμένες περιπτώσεις πριν τη χρήση των εγκαταστάσεων απαιτείται τηλεφωνική κράτηση ή επίσκεψη σε γιατρό που **να πιστοποιεί** την καλή φυσική κατάσταση.

Ποδήλατο



Στην Αθήνα όλες οι εποχές είναι κατάλληλες για ποδήλατο. Χρησιμοποιώντας το δικό σας ποδήλατο ή νοικιάζοντας, ανακαλύψτε την Αθήνα μέσα από δικές σας διαδρομές ή ακολουθήστε τον νέο ποδηλατόδρομο που οδηγεί από το Γκάζι στο Φάληρο. Ποδηλατικές ομάδες πραγματοποιούν βραδινές ομαδικές βόλτες με διαδρομές λίγων ή περισσότερων χιλιομέτρων μέσα στην πόλη. Συνδυάζοντας φύση και άθληση, μπορείτε να δοκιμάσετε να κατευθυνθείτε στην Πάρνηθα, στο κτήμα Συγγρού, στη λίμνη Μαραθώνα, στο Πάρκο Τρίτση, στο Τατόι και στον Υμηττό. Για ρομαντική βόλτα προσφέρεται η Διονυσίου Αρεοπαγίτου με πετάλι στη σκιά της Ακρόπολης.

[Διαφημιστικό κείμενο από τον ιστότοπο <http://www.trip2athens.com/el/see-n-do/activities/fitness/running/activity-57/> - με περικοπές για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Οι Αθηναίοι έχουν όλο και περισσότερο την τάση να φροντίζουν το σώμα και την υγεία τους.
2. Οι κάτοικοι της Αθήνας ασχολούνται με ατομικά αλλά περισσότερο με ομαδικά αθλήματα.
3. Οι Αθηναίοι αρχίζουν το τρέξιμο τον Σεπτέμβριο, όταν προετοιμάζονται για τον Μαραθώνιο του Νοεμβρίου.
4. Υπάρχουν γήπεδα στις γειτονιές της Αθήνας, αλλά δυστυχώς είναι μόνο ανοιχτά.
5. Είναι ωραίο να κάνεις ποδήλατο στην Αθήνα αλλά όχι το καλοκαίρι, γιατί έχει πολλή ζέστη.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Όλο και περισσότεροι κάτοικοι της Αθήνας ασχολούνται με το τρέξιμο

- α) σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους
- β) όπου βρουν ανοιχτό χώρο
- γ) στην κλασσική διαδρομή του Μαραθωνίου.

7) Στην Αθήνα τα περισσότερα γήπεδα

- α) ανήκουν σε ιδιώτες και χρειάζεται να δώσεις μία μικρή συνδρομή
- β) ανήκουν στους δήμους και χρειάζεται να κάνεις εγγραφή
- γ) ανήκουν στους δήμους και δέχονται όλο τον κόσμο χωρίς προϋποθέσεις.

8) Μερικές φορές πριν χρησιμοποιήσουμε τα γήπεδα χρειάζεται

- α) να έχουμε δηλώσει την επίσκεψή μας τηλεφωνικώς
- β) να έχουμε δηλώσει την επίσκεψή μας με ειδικό έγγραφο
- γ) να έχουμε καλέσει γιατρό να μας επισκεφτεί.

9) Οι διαδρομές με ποδήλατο στην Αθήνα

- α) μπορούν να καθοριστούν από τον ίδιο τον ποδηλάτη
- β) είναι υποχρεωτικό να ακολουθούν τον νέο ποδηλατόδρομο
- γ) είναι από πριν καθορισμένες από τις ποδηλατικές ομάδες.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:
 Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη/φράση:

1) να επιδοθούν

- α) να ασχοληθούν
- β) να ευκολυνθούν
- γ) να καταφύγουν

2) εντατικά

- α) πολύ γρήγορα
- β) πολύ δυναμικά
- γ) πολύ έντονα

3) να πιστοποιεί

- α) να δείχνει
- β) να παρουσιάζει
- γ) να βεβαιώνει

Ξαναγράψτε το παρακάτω απόσπασμα του κειμένου, ώστε να δείχνει ότι απευθύνεται σε ένα και μόνο πρόσωπο:

Εκμεταλλευτείτε την τάση για **να κρατηθείτε** σε φόρμα όσο είσατε στην πόλη και **απολαύστε** τις προσφερόμενες υπηρεσίες σε κάποιον από τους πολυάριθμους φροντισμένους χώρους.

Εσύ**4)** την τάση για**5)** σε φόρμα όσο είσαι στην πόλη και **6)** τις προσφερόμενες υπηρεσίες σε κάποιον από τους πολυάριθμους φροντισμένους χώρους.

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

7) Η κουλτούρα του αθλητισμού και της ευεξίας ενισχύεται από τους κατοίκους της Αθήνας.

Οι κάτοικοι της Αθήνας του αθλητισμού και της ευεξίας.

8) Σε ορισμένες περιπτώσεις πριν τη χρήση των εγκαταστάσεων απαιτείται τηλεφωνική κράτηση.

Σε ορισμένες περιπτώσεις πριν τη χρήση των εγκαταστάσεων **κάποιος πρέπει** τηλεφωνική κράτηση .

9) Χρησιμοποιώντας το δικό σας ποδήλατο ή νοικιάζοντας,

Αντο δικό σας ποδήλατο ή,

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

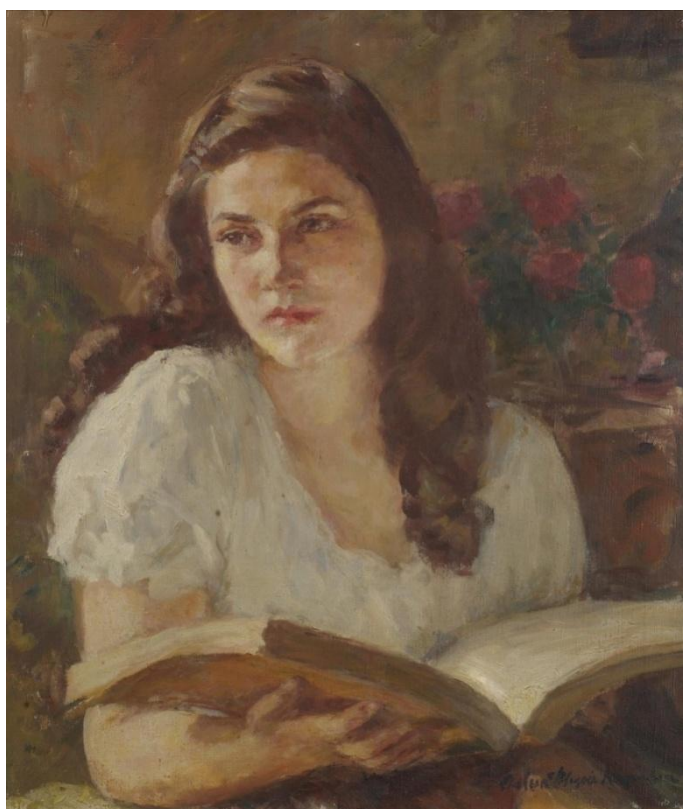
Θέλετε να γράψετε τον γιο / την κόρη σας στον αθλητικό σύλλογο του Δήμου σας, για να παίζει μπάσκετ. Να στείλετε ένα μικρό ηλεκτρονικό μήνυμα προς τους υπευθύνους αθλητισμού του Δήμου, στο οποίο θα ρωτάτε χρήσιμες πληροφορίες (π.χ. κάθε πότε γίνονται τα μαθήματα, αν υπάρχει χρέωση κ.λπ.).

50ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η χαρά της ανάγνωσης



(“Κοπέλα που διαβάζει” - πίνακας της Θάλειας Φλωρά – Καραβία (1871-1960)

<https://www.nationalgallery.gr/el/sulloges/collection/sulloges/html>)

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου η συγγραφέας Σώτη Τριανταφύλλου απευθύνει το παρακάτω κείμενο στα παιδιά που είναι και οι μελλοντικοί αναγνώστες:

Αγαπητά παιδιά,

Σας γράφω αυτό το γράμμα για να σας πω δυο-τρία πραγματάκια που έμαθα και που με έκαναν απίστευτα ευτυχισμένη. Λοιπόν ακούστε:

Μερικοί άνθρωποι γίνονται ευτυχισμένοι κάνοντας εκδρομές και παίζοντας παιχνίδια, ενώ άλλοι με χορούς και με τραγούδια. Υπάρχουν αρκετοί που τους αρέσουν τα ωραία **αντικείμενα**.

Όλα αυτά είναι φανταστικά. Ωστόσο, αν πάρω παράδειγμα τον εαυτό μου, τίποτα δεν μου αρέσει περισσότερο από το να διαβάζω βιβλία.

Τα βιβλία είναι σαν ταξίδια και σαν παιχνίδια: διαβάζοντας πετάμε με μεγάλα φτερά σε τόπους μακρινούς, μαθαίνουμε για τις ζωές άλλων ανθρώπων, νιώθουμε συγκινήσεις. Μέσα στις σελίδες βρίσκουμε εμπειρίες που μοιάζουν με τις δικές μας, ή, ακόμα καλύτερα, δεν μοιάζουν με τις δικές μας - είναι πιο καταπληκτικές! Θυμάμαι πως, όταν διάβασα την ιστορία του Ροβινσώνα Κρούσου, ένιωσα ανακούφιση: αν ναυαγούσα σε έρημο νησί, όχι μόνο θα επιζούσα αλλά και θα περνούσα τέλεια!

Τα βιβλία ηρέμησαν τους φόβους μου: κατάλαβα ότι η ζωή είναι μια περιπέτεια κι ότι ποτέ δεν **θα βαδίσω** μόνη - τα βιβλία θα με συνοδεύουν σαν ζωντανά πλάσματα, θα με παρηγορούν και θα χαϊδεύουν την ψυχή μου. Τώρα που σας γράφω, θυμάμαι ότι συχνά είχα **ένα σωρό** προβλήματα στο σχολείο και στο σπίτι και ένιωθα αγωνία - σε όλα αυτά με παρηγορούσαν τα βιβλία.

Ωστόσο, η χαρά της ανάγνωσης ήταν, κάπου- κάπου, και στενοχώρια. Τι παράξενο ε; Μερικές φορές, οι ιστορίες ήταν **λυπητερές**, στα παραμύθια οι ήρωες περνούσαν φοβερά πράγματα. Ωστόσο, παρόλο που έκλαιγα πολύ, ήμουν ευχαριστημένη: ένιωθα 'κάτι'. Θέλω να πω, δεν μπορούμε να χαμογελάμε διαρκώς: οι άνθρωποι γίνονται σοφότεροι νιώθοντας, κάπου - κάπου, λύπη, οίκτο, αγανάκτηση. Κυρίως, όμως, γίνονται απίστευτα ευτυχισμένοι: δοκιμάστε να ζήσετε τη ζωή του αναγνώστη και θα με θυμηθείτε.»

Κείμενο της Σ. Τριανταφύλλου στο πλαίσιο της δράσης του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου για τη χαρά της ανάγνωσης: <https://tvxs.gr/news/biblio/pagkosmia-imeri-biblioy-ena-gramma-gia-ti-xara-tis-anagnosis--diaskeuyi-gia-tis-anagkes-twn-efetasewn/>.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η συγγραφέας Σώτη Τριανταφύλλου γράφει αυτό το γράμμα στα παιδιά, διότι η Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου σχετίζεται με αυτά.
2. Στη συγγραφέα αρέσουν και τα ωραία αντικείμενα και να διαβάζει βιβλία.
3. Η συγγραφέας έχει διαβάσει πολλά ωραία βιβλία για παιδιά στη ζωή της.
4. Η συγγραφέας αναφέρει τη δική της παιδική ηλικία, απευθυνόμενη στα παιδιά.

5. Η συγγραφέας γράφει στα παιδιά πως μπορούμε να είμαστε ευτυχισμένοι, ακόμη και όταν κλαίμε.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Η συγγραφέας θέλει

- α) να δείξει στα παιδιά τους ευτυχισμένους ανθρώπους
- β) να μιλήσει στα παιδιά για τους ευτυχισμένους ανθρώπους
- γ) να μιλήσει στα παιδιά για το τι κάνει την ίδια ευτυχισμένη .

7) Η συγγραφέας ισχυρίζεται ότι τα βιβλία

- α) μας ταξιδεύουν και μας διασκεδάζουν
- β) μας κάνουν να ξεφεύγουμε από την πραγματικότητα
- γ) μας βοηθούν να ζήσουμε.

8) Τα βιβλία, σύμφωνα με τη συγγραφέα, περιλαμβάνουν

- α) πράγματα που γνωρίζουμε και γι' αυτό τα θεωρούμε οικεία
- β) πράγματα που δεν γνωρίζουμε και γι' αυτό τα νομίζουμε καταπληκτικά
- γ) πράγματα που μας προκαλούν να τα γνωρίσουμε και γι' αυτό τα θεωρούμε αξιόλογα.

9) Η συγγραφέας κατάλαβε, από το προσωπικό της παράδειγμα, ότι τα βιβλία μπορούν

- α) να δείξουν στον άνθρωπο τα προβλήματά του
- β) να παρηγορήσουν τον άνθρωπο για τα προβλήματά του
- γ) να δώσουν λύσεις στα προβλήματα του ανθρώπου.

ΜΕΡΟΣ Β

Αντιστοιχίστε κάθε λέξη του κειμένου στον παρακάτω πίνακα με την αντίθετή της.

Γράψτε την απάντηση στο τετράδιό σας.

Λέξη του κειμένου	Αντίθετη λέξη
1) i) φανταστικά	α) σιωπηλά
τέλεια	β) απαίσια
ii) συχνά	άσχημα
2) iii) γοερά	γ) μέτρια
iv) απίστευτα	δ) σπάνια

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη /φράση:

3) αντικείμενα

- α) πράγματα
- β) διακοσμητικά
- γ) στολίδια

4) θα βαδίσω

- α) θα μείνω
- β) θα προχωρήσω
- γ) θα οδηγήσω

5) ένα σωρό

- α) σημαντικά
- β) πολλά
- γ) αρκετά

6) λυπητερές

- α) μελαγχολικές
- β) δυσάρεστες
- γ) θλιβερές

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

7) Μερικοί άνθρωποι γίνονται ευτυχισμένοι κάνοντας εκδρομές

Μερικοί άνθρωποι γίνονται ευτυχισμένοι με τοεκδρομές

8) Τα βιβλία είναι σαν ταξίδια και σαν παιχνίδια:

Τα βιβλία είναι όπωςκαι

9) Αν ναυαγούσα σε έρημο νησί, όχι μόνο θα επιζούσα αλλά και θα περνούσα τέλεια!

Αν ναυαγήσω σε έρημο νησί, όχι μόνοαλλά καιτέλεια!

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Η δασκάλα του δημοτικού σχολείου, στο οποίο πηγαίνει το παιδί σας, αποφάσισε να συγκεντρώσει μεταχειρισμένα παιδικά βιβλία, για να διαμορφώσει μια μικρή βιβλιοθήκη στην τάξη. Να της στείλετε δύο από τα βιβλία του δικού σας παιδιού, γράφοντας και ένα σημείωμα, στο οποίο θα της εξηγείτε γιατί θέλετε να βοηθήσετε να φτιαχτεί η βιβλιοθήκη.

51ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Εύκολοι τρόποι για να βελτιώσετε την ατμόσφαιρα του σπιτιού σας.



Photo: Author/[Depositphotos](#)

Έχετε παρατηρήσει ότι, όταν μπαίνετε σε ορισμένα δωμάτια, νιώθετε στη στιγμή χαρούμενοι. Ίσως τα δωμάτια είναι φωτεινά ή η διακόσμησή τους σας φέρνει στο νου όμορφες αναμνήσεις. Άρα ο τρόπος διακόσμησης του εσωτερικού χώρου, στον οποίο βρίσκεστε, μπορεί να επιδράσει στη διάθεσή σας.

Η πρώτη σας σκέψη μπορεί να είναι ότι δεν έχετε την οικονομική δυνατότητα να διακοσμήσετε ξανά το σπίτι σας. Όμως, ακόμα και μικρές, εύκολες αλλαγές μπορούν να επηρεάσουν **θετικά** τον τρόπο που νιώθετε σε ένα δωμάτιο. Πώς μπορείτε να κάνετε τέτοιες αλλαγές;

Φέρτε τη φύση στο σπίτι σας

Τα φυτά βελτιώνουν τη διάθεση, τη συγκέντρωση, ακόμα και τη μνήμη, αφού, ακόμη και όταν τα βλέπουμε απλώς, μειώνεται το άγχος. Γνωρίζουμε, επίσης, ότι, όταν περνάμε χρόνο στη φύση, θεραπεύουμε την ψυχή μας και το σώμα μας. Έτσι, είναι φυσιολογικό να χρειαζόμαστε φυτά στον εσωτερικό μας χώρο, για **να βελτιώσουμε** τη συνολική μας υγεία. Αν μένετε σε αστικό περιβάλλον, μπορείτε να γεμίσετε το μπαλκόνι σας φυτά και να ανοίγετε τις πόρτες. Αν δεν έχετε μπαλκόνι, **επιλέξτε** φυτά εσωτερικού χώρου και γίνετε δημιουργικοί ως προς τις ποικιλίες.

Βάψτε το σπίτι σας

Ο ευκολότερος τρόπος να αλλάξετε το σπίτι σας είναι να αλλάξετε το χρώμα των τοίχων. Το χρώμα ενός δωματίου έχει πραγματικά μεγάλη επίδραση στη διάθεση, αφού ορισμένα χρώματα ή συνδυασμοί τους τείνουν **να προκαλούν** παρόμοιες αντιδράσεις στους περισσότερους ανθρώπους.

Προσθέστε προσωπικά στοιχεία

Οι προσωπικές πιναελιές είναι σημαντικές για την επίδραση που θα έχει το δωμάτιο στη διάθεσή σας. Συμπεριλάβετε αντικείμενα που σας δημιουργούν θετικές εμπειρίες και αναμνήσεις, όπως μία φωτογραφία, μια απαλή κουβέρτα ή κάτι που ταξιδεύει τον νου σας σε ευχάριστα πράγματα. Επίσης, τα χαλιά λέγεται ότι ενισχύουν την αίσθηση της χαράς και άνεσης, ενώ τα ξύλινα στοιχεία **έχουν συνδεθεί** με την προσωπική ανάπτυξη και υγεία.

[Κείμενο στον ιστότοπο: <https://enallaktikidراسi.com/2018/05/eukoloi-tropoi-veltivsete-stigmi-tmosfaira-spitiou/>-

διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων].

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η διακόσμηση του χώρου κατοικίας επηρεάζει την ψυχική διάθεση των ανθρώπων.
2. Οι άνθρωποι δεν διαθέτουν πάντα τα χρήματα για τις απαραίτητες διακοσμητικές αλλαγές.
3. Τα φυτά στο σπίτι κάνουν καλό, αλλά προορίζονται μόνο για όσους διαθέτουν μπαλκόνι.
4. Οι τοίχοι του σπιτιού πρέπει να είναι καθαροί, ανεξάρτητα από το χρώμα τους.
5. Καλό είναι να προτιμάτε ζεστά και ξεκούραστα χρώματα (π.χ. πορτοκαλί, γαλάζιο) παρά έντονα και επιθετικά (π.χ. κόκκινο, κίτρινο).

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) Το κείμενο προτείνει ότι, για να αλλάξει θετικά η διάθεσή σας μέσα στο σπίτι,

- α) καλό είναι να κάνετε ριζική ανακαίνιση
- β) αρκούν ορισμένες βασικές αλλαγές στη διακόσμηση
- γ) αρκούν ακόμη και οι μικρές αλλαγές.

7) Τα φυτά στο σπίτι είναι απαραίτητα, επειδή

- α) μειώνουν το άγχος που αισθανόμαστε
- β) βελτιώνουν τη σωματική και ψυχική μας υγεία
- γ) μας κάνουν να αισθανόμαστε ότι βρισκόμαστε στη φύση.

8) Στο κείμενο προτείνεται το βάψιμο του σπιτιού ως

- α) ο πιο βασικός τρόπος να αλλάξει η διακόσμηση
- β) ο πιο οικονομικός τρόπος να αλλάξει η διακόσμηση
- γ) ο πιο εύκολος τρόπος να αλλάξει η διακόσμηση.

9) Το κάθε χρώμα στους τοίχους ενός δωματίου επιδρά

- α) με διαφορετικό τρόπο στον κάθε άνθρωπο
- β) με παρόμοιο τρόπο στους περισσότερους ανθρώπους
- γ) με ειδικό τρόπο στους ανθρώπους που ζουν μέσα στο δωμάτιο.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:
Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη / φράση:

1) επιλέξτε

- α) φέρτε
- β) προτείνετε
- γ) διαλέξτε

2) να προκαλούν

- α) να δημιουργούν
- β) να αναφέρουν
- γ) να μεταδίδουν

3) έχουν συνδεθεί

- α) έχουν σχετιστεί
- β) έχουν παρομοιαστεί
- γ) έχουν παραλληλιστεί

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις/ φράσεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη / φράση:

4) θετικά

- α) άγωνα
- β) αρνητικά
- γ) απαράδεκτα

5) να βελτιώσουμε

- α) να παραμελήσουμε
- β) να χειροτερέψουμε
- γ) να αγνοήσουμε

Συμπληρώστε τα κενά στο παρακάτω απόσπασμα του κειμένου, ώστε το νόημα να δείχνει κάτι πιθανό στο παρελθόν:

Αν **μένετε** σε αστικό περιβάλλον, **μπορείτε** να γεμίσετε το μπαλκόνι σας φυτά .

Αν**6)** σε αστικό περιβάλλον,**7)** να γεμίσετε το μπαλκόνι σας φυτά

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

8) Ο τρόπος διακόσμησης του εσωτερικού χώρου

Ο τρόπος με ο εσωτερικός χώρος.

9) Ο ευκολότερος τρόπος να αλλάξετε το σπίτι σας

Ο ευκολότερος τρόπος αλλαγής σας

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Μόλις μετακομίσατε σε ένα καινούργιο διαμέρισμα και θέλετε να το διακοσμήσετε όμορφα, αλλά δεν διαθέτετε πολλά χρήματα. Στείλτε μία μικρή ηλεκτρονική επιστολή στο περιοδικό “ΔΙΑΚΟΣΜΩ”, στην οποία να περιγράφετε το διαμέρισμα και να ζητάτε συμβουλές .

52ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Μέρη της Αττικής ιδανικά για χαλαρή βόλτα στη φύση



Στην Αττική **υπάρχουν πολλά μέρη, για να περπατήσετε στη φύση και να ξεχάσετε για λίγο την πολύβουη καθημερινότητα και το άγχος.** Εκεί, θα μπορέσετε να αθληθείτε και να ψυχαγωγηθείτε μακριά από την πολυκοσμία. Αρχικά, ο κοντινός σε όλους Υμηττός αποτελεί το ιδανικό μέρος για διαδρομές και περιπάτους στη φύση, ακόμη και τον χειμώνα. Το πιθανότερο είναι, βέβαια, ότι μετά από βόλτες θα καταλήξετε στο Αισθητικό Δάσος της Καισαριανής, απ' όπου ξεκινά ένα δίκτυο μονοπατιών, μήκους 9 χιλιομέτρων. Μην ξεχάσετε να κάνετε μια στάση και στη Μονή Καισαριανής!

Η Πεντέλη, επίσης, έχει πολλά μέρη για περπάτημα, είναι πολύ κοντά στις περισσότερες περιοχές της Αθήνας και έχει θέα όλη την Αττική! Το μυστικό της Πεντέλης είναι **ο καταρράκτης Βαλανάρη**. Ο μικρός αυτός καταρράκτης, ύψους περίπου 5-6 μέτρων, αλλάζει μορφή ανάλογα με τις βροχές! Αναζητήστε και το μικρό εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία με την εκπληκτική θέα. Θα σας αποζημιώσει!

Το άλλο βουνό της Αττικής που θα σας κάνει δώρο μαγευτικές στιγμές είναι η Πάρνηθα. **Η Πάρνηθα είναι ιδανική επιλογή για βόλτες τόσο τον χειμώνα όσο και το καλοκαίρι.** Οι πιο γνωστές πεζοπορικές διαδρομές περνούν από τα καταφύγια Μπάφι και Φλαμπούρι. Και η Πάρνηθα κρύβει τα δικά της μυστικά και εκπλήξεις. Η **λίμνη Μπελέτσι** είναι ένα από αυτά. Βελανιδιές, πλατάνια και πεύκα συμπληρώνουν το ονειρεμένο σκηνικό.

Δεν θα χρειαστεί να διανύσετε μεγάλη απόσταση από το κέντρο της Αθήνας, κι όμως θα νιώσετε σαν να έχετε φύγει κάπου πολύ μακριά. Ακόμη το σκέφτεστε;

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων <https://exploringgreece.tv/attiki/pente-meri-tis-attikis-idanika-gia-chalari-volta-sti-fysi/31977/>, 23-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κείμενο αναφέρεται σε καλοκαιρινές διαδρομές στη φύση.
2. Κάνοντας βόλτα στον Υμηττό θα φτάσετε στο Αισθητικό Δάσος Καισαριανής.
3. Η λίμνη Μπελέτσι είναι μια βαθιά λίμνη.
4. Αν θέλετε να δείτε φύση, πρέπει να ταξιδέψετε μακριά από την Αττική.
5. Η Πεντέλη κήκε πολλές φορές τα τελευταία χρόνια.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Το «Μπάφι» και «Φλαμπούρι» είναι

- α. ονόματα καταφυγίων
- β. ονόματα πεζοπορικών διαδρομών
- γ. ονόματα μονοπατιών

7. Ο καταρράκτης Βαλανάρη

- α. βρίσκεται στον Υμηττό
- β. είναι μεγάλος
- γ. αλλάζει ανάλογα με τις βροχές

8. Για να συναντήσετε το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία, πρέπει να ανεβείτε

- α. στην Πάρνηθα
- β. στον Υμηττό
- γ. στην Πεντέλη

9. Για να δείτε τη λίμνη Μπελέτσι, πρέπει να ανεβείτε

- α. στην Πάρνηθα
- β. στην Πεντέλη
- γ. στον Υμηττό

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Στις μέρες μας, ο Υμηττός αποτελεί ένα ιδανικό μέρος για περίπατο.

Και μετά από δέκα χρόνια ο Υμηττός ένα ιδανικό μέρος για περίπατο.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Αύριο, ψηλά στο βουνό θα νιώσετε όμορφα.

Τώρα, ψηλά στο βουνόόμορφα.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Σήμερα, από εκεί ξεκινά ένα δίκτυο μονοπατιών.

Παλιότερα, για πολλά χρόνια από εκεί ένα δίκτυο μονοπατιών.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι διαδρομές περνούν από τα καταφύγια.

Ηαπό το

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το βουνό προσφέρει αφορμή για πεζοπορία.

Τα για πεζοπορίες.

6. «μακριά»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

α. κοντά

β. απομακρυσμένα

γ. μακρινά

7.«ιδανικός»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

α. ο χειρότερος

β. ο μέτριος

γ. ο καλύτερος

8. «γνωστές»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- α. φιλικές
- β. άγνωστες
- γ. διάσημες

9. «πολύβουη»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- α. γεμάτη κόσμο
- β. γεμάτη θόρυβο
- γ. γεμάτη ασχολίες

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Μόλις επιστρέψατε από μία βόλτα σε ένα βουνό. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

53ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

ΑΙΣΩΠΟΣ: Ο παραμυθός της αρχαιότητας

Ο Αίσωπος, ο μεγάλος Έλληνας μυθογράφος του 6ου αιώνα π.Χ, γεννήθηκε στη Φρυγία μέσα σε οικογένεια δούλων ιδιοκτησίας του φιλοσόφου Ιάδμονα. Ως σκλάβος στα κτήματα ή βοσκός στα κοπάδια του αφέντη του έζησε δύσκολα παιδικά χρόνια, αν και δεν σταμάτησε να «παλεύει» για δικαιοσύνη. Αργότερα, αγοράστηκε από άλλον αφέντη, ο οποίος εκτιμώντας τα χαρίσματα του δούλου του τον απελευθέρωσε. Στη συνέχεια, λέγεται ότι ο πρώην δούλος στάλθηκε στο Μαντείο των Δελφών από τον βασιλιά της Περσίας Κροίσο, για να πάρει χρησμό. Ωστόσο, βλέποντας την κατάσταση που επικρατούσε στο μαντείο κατηγόρησε τους ιερείς ότι εξαπατούσαν τον κόσμο. Κατά συνέπεια, καταδικάστηκε σε θάνατο και ρίχτηκε από την κορφή του Παρνασσού.

Ο Αίσωπος, όπως μας λέει ο Πλούταρχος, ήταν δύσμορφος: είχε δυσανάλογα μεγάλο κεφάλι σε σχέση με το υπόλοιπο σώμα, πλακουτσωτή μύτη, φουσκωτά χείλη, καμπουριασμένο σώμα και μεγάλη πεταχτή κοιλιά. Πιθανότατα κούτσαινε και τραύλιζε κιόλας!

Ο αισώπειος μύθος είναι μια σύντομη αφήγηση που αντλεί στοιχεία από τη λαϊκή σοφία με πρωταγωνιστές ζώα συνήθως -αλλά και ανθρώπους ή θεούς κάποιες φορές- και έμμεσα κατακρίνει ή επαινεί χαρακτήρες και συμπεριφορές. Μέσα από τους διαλόγους των ζώων ο αναγνώστης δέχεται οδηγίες, παρατηρήσεις και συμβουλές χωρίς να αντιλαμβάνεται την ύπαρξη του ατόμου που κρύβεται πίσω από τις λέξεις και τον

καθοδηγεί. Ο Αίσωπος δεν συμμετέχει στους μύθους, δίνοντας έτσι στην αφήγηση μια αίσθηση αληθοφάνειας. Ο ίδιος, πάντως, δεν έγραψε ούτε λέξη προτιμώντας να διηγείται τις ιστορίες του προφορικά. Οι ιστορίες του καταγράφηκαν αργότερα, στην ελληνιστική περίοδο, και έχουν τεράστια μαθησιακή αξία για μικρά και... μεγαλύτερα παιδιά μέχρι και σήμερα!

Διασκευή από τον ηλεκτρονικό ημερήσιο Τύπο για τις ανάγκες των εξετάσεων:
<https://www.newsbeast.gr/portrait/arthro/2685296/esopos-o-mistiriodis-paramithas-pou-katadikastike-se-thanato-apo-to-mantio-ton-delfon>, 9-5-2017

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Ο Αίσωπος έγραφε μύθους.
2. Ο Αίσωπος ήταν απελευθερωμένος δούλος.
3. Ο Αίσωπος είχε πατέρα τον Ιάδμονα.
4. Ο Αίσωπος δραπέτευσε από το σπίτι του.
5. Ο Αίσωπος έζησε άσχημα παιδικά χρόνια .

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Οι ιστορίες του Αισώπου

- α. είναι μεγάλες
- β. περιέχουν κυρίως διαλόγους ανθρώπων
- γ. περιέχουν κυρίως διαλόγους ζώων

7. Οι μύθοι του είναι κατάλληλοι

- α. για μικρά παιδιά
- β. για μεγάλους
- γ. για μικρούς και μεγάλους

8. Στους Δελφούς ο Αίσωπος

- α. δεν πήρε χρησμό για τον Κροίσο
- β. δεν βρήκε τον θάνατο
- γ. δεν κατηγόρησε τους ιερείς

9. Οι ιστορίες του Αισώπου είχαν ως σκοπό

- α. να ευχαριστήσουν τα ακροατήρια
- β. να κατηγορήσουν το μαντείο των Δελφών
- γ. να συμβουλεύσουν τους ανθρώπους

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να κάνετε αλλαγές στη δεύτερη πρόταση, ώστε να έχει το ίδιο νόημα με την πρώτη.

Ο Αίσωπος στάλθηκε στο μαντείο των Δελφών από τον βασιλιά της Περσίας Κροίσο.

Ο βασιλιάς της Περσίας Κροίσος..... στο μαντείο των Δελφών.

2. Να μεταφέρετε τη φράση στον πληθυντικό αριθμό.

Το καμπουριασμένο σώμα.

Τα.....

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Οι ιστορίες του έχουν τεράστια μαθησιακή αξία.

Παλιότερα οι ιστορίες του τεράστια μαθησιακή αξία.

4. Να συμπληρώσετε το κενό κάνοντας όποια αλλαγή χρειάζεται.

Εκείνη τη μέρα θύμωσε βλέποντας την κατάσταση στο μαντείο.

Εκείνη τη μέρα θύμωσε, όταν την κατάσταση στο μαντείο.

5. «κατά συνέπεια»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. όμως
- β. έτσι
- γ. ενώ

6 . «κατακρίνει»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. καταδικάζει
- β. καταστρέφει
- γ. καταφεύγει

7. «Ωστόσο»: λέξη/φράση με παρόμοια σημασία είναι

- α. συνεπώς
- β. παρόλα αυτά
- γ. δηλαδή

8. «αντιλαμβάνεται»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. καταλαβαίνει
- β. αντιδρά
- γ. απαριθμεί

9. «εξαπατούσαν»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- α. διέταζαν
- β. ξεγελούσαν
- γ. έβριζαν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Συμμετέχετε σε έναν διαγωνισμό λαϊκού παραμυθιού. Γράψτε ένα παραμύθι ή έναν μύθο από τη χώρα σας.

54ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Καθημερινές δραστηριότητες... αντίδοτα στο άγχος!



Το άγχος αποτελεί αναπόφευκτο κομμάτι της καθημερινότητας. Όμως, πολλές είναι και οι καθημερινές δραστηριότητες που μπορούμε να... «εντάξουμε» στο πρόγραμμά μας, για να το καταπολεμήσουμε και να ανακουφιστούμε άμεσα. Μάλιστα, οι πρακτικές αυτές θα γίνουν οι αγαπημένες σας συνήθειες, καθώς μπορούν να ενισχύσουν στο μέλλον και την ψυχική σας αντοχή.

Αρχικά, μάθετε να διατηρείτε το άγχος σας σε χαμηλά επίπεδα παίρνοντας βαθιές αναπνοές. Ακόμη, η αίσθηση του χιούμορ είναι ζωτικής σημασίας, καθώς όχι μόνο θα βοηθήσει εσάς αλλά και τα άτομα γύρω σας, μια και είναι εξαιρετικά.. μεταδοτικό! Χαμογελάστε στα αγαπημένα σας πρόσωπα, ενθαρρύνετέ τα να σας χαμογελάσουν πίσω και έτσι θα «καταπολεμήσετε» από κοινού το άγχος.

Επιπλέον, σύμφωνα με μελέτες, η ακρόαση μουσικής φαίνεται να έχει επίδραση στο άγχος και ιδιαίτερα στο νευρικό μας σύστημα. Ταυτόχρονα, η μουσική μπορεί και να αποσπάσει την προσοχή μας από αρνητικές σκέψεις ή ανησυχίες, που όχι μόνο δεν μας βοηθούν, αλλά μπορεί να εντείνουν το ήδη αρνητικό κλίμα στο οποίο βρισκόμαστε. Τέλος, άλλες μελέτες έχουν αποδείξει ότι 4 ώρες γυμναστική την εβδομάδα (ή περίπου 35 λεπτά την ημέρα) μπορούν να βοηθήσουν στη μείωση της κατάθλιψης κατά 17%. Ανεξάρτητα από το είδος της γυμναστικής που θα επιλέξετε, μετά την άσκησή σας θα διαπιστώσετε ότι το σώμα σας χαλαρώνει, αφού η ένταση της ημέρας φεύγει και το άγχος «εγκαταλείπει» το σώμα.

Διασκευή άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων από το ψηφιακό περιοδικό [vita.gr](https://www.vita.gr/2020/12/05/psixologia/kathimerines-drastiriotites-antidota-sto-stres/) <https://www.vita.gr/2020/12/05/psixologia/kathimerines-drastiriotites-antidota-sto-stres/>, 5-12-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το άγχος δεν μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε.
2. Αν κάνουμε 4 ώρες γυμναστική την εβδομάδα, δεν θα πάθουμε ποτέ κατάθλιψη.
3. Οι βαθιές αναπνοές μπορούν να μας ηρεμήσουν.
4. Η κλασική μουσική μπορεί να μας ηρεμήσει.
5. Το γυμναστήριο είναι ο κατάλληλος χώρος για να ξεπεράσουμε το άγχος μας.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Το παραπάνω κείμενο μας δίνει

- A. 5 τρόπους για να αντιμετωπίσουμε το άγχος.
- B. 4 τρόπους για να αντιμετωπίσουμε το άγχος
- Γ. 3 τρόπους για να αντιμετωπίσουμε το άγχος

7. Οι πρακτικές που προτείνει το κείμενο

- A. θα βοηθήσουν μετά από πολύ καιρό
- B. θα βοηθήσουν σύντομα
- Γ. πρέπει να εφαρμοστούν όλες μαζί

8. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει;

- A. Όταν χαμογελάμε, το μεταδίδουμε στους γύρω μας
- B. Το χιούμορ δεν είναι βασικό για τη ζωή μας
- Γ. Το γέλιο βοηθάει μόνο εμάς

9. Η μουσική

- A. δεν επιδρά στο άγχος που νιώθουμε
- B. διώχνει τη σκέψη μας από τα προβλήματα
- Γ. μπορεί να μας δημιουργήσει ανησυχία

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «ζωτική»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. ασήμαντη
- B. ουσιαστική
- Γ. μικρή

2. «αναπόφευκτο»: παρόμοια σημασία έχει η πρόταση

- A. δεν μπορεί να αποφύγει κανείς
- B. δεν μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς
- Γ. δεν μπορεί να ζήσει κανείς

3. «καταπολεμήσουμε»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. αντιμετωπίσουμε
- B. κατανοήσουμε
- Γ. αυξήσουμε

4. «εγκαταλείπει»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. αφήνει
- B. παραμένει
- Γ. φυλακίζει

5. «από κοινού»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. χωριστά
- B. μαζί
- Γ. όλοι

6. Να συμπληρώσετε το κενό με μία λέξη αντίθετης σημασίας.

Χρειάζεσαι ψυχική αντοχή, για να ξεπεράσεις το άγχος.

Χρειάζεσαι αντοχή, για να σηκώσεις αυτό το βάρος.

7. Να συμπληρώσετε το κενό με μία λέξη αντίθετης σημασίας.

Δεν θέλω να κάνω αρνητικές σκέψεις για το μέλλον.

Θέλω να κάνω μόνοσκέψεις για το μέλλον.

8. Να συμπληρώσετε το κενό στη δεύτερη πρόταση κάνοντας όποια αλλαγή χρειάζεται χωρίς να αλλάξει το νόημα.

Παίρνοντας βαθιές αναπνοές διατηρείτε το άγχος σας σε χαμηλά επίπεδα.

Αν κάθε μέρα βαθιές αναπνοές, διατηρείτε το άγχος σας σε χαμηλά επίπεδα.

9. Να συμπληρώσετε το κενό στη δεύτερη πρόταση κάνοντας όποια αλλαγή χρειάζεται χωρίς να αλλάξει το νόημα.

Η γυμναστική μπορεί να βοηθήσει στη μείωση της κατάθλιψης.

Η γυμναστική μπορεί να βοηθήσει να η κατάθλιψη.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

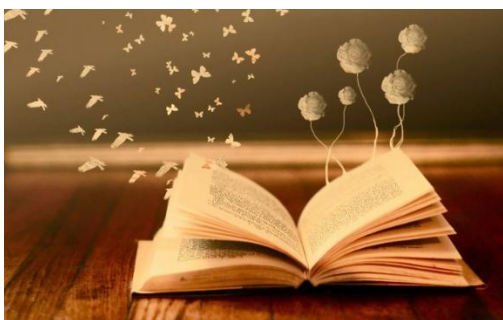
Ένας φίλος/μία φίλη σας υποφέρει από άγχος. Γράψτε του ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) με συμβουλές, για να το μειώσει. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ιδέες του κειμένου και δικές σας.

55ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Δόθηκαν τα βραβεία του 9ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού 2020 της UNESCO



Ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος ανακοινώνει τα αποτελέσματα του 9ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού 2020, ο οποίος οργανώνεται σε ετήσια βάση από τον Όμιλο και έχει στόχο να αποτελέσει αφετηρία για την ανάδειξη νέων ταλέντων στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία. Αφορά τα είδη του λόγου: Ποίηση, Διήγημα, Νουβέλα, Παιδικό Παραμύθι, Παιδικό – Νεανικό Διήγημα. Την επιτροπή αξιολόγησης αποτέλεσαν γνωστοί λογοτέχνες, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για τον προσωπικό τους χρόνο, καθώς και για την αντικειμενικότητα και αγάπη με την οποία περιέβαλαν τους συμμετέχοντες.

Ειδικά το τρέχον έτος, που σημαδεύεται από ιδιαίτερα δύσκολες και πρωτόγνωρες συνθήκες λόγω της πανδημίας του κορονοϊού, οι συμμετοχές ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο τόσο σε πλήθος, όσο και εξαιρετικό επίπεδο σε όλες τις κατηγορίες αποδεικνύοντας πως η Τέχνη, ο Λόγος και ο Πολιτισμός αποτελούν πνευματική τροφή και όχι απλά ψυχαγωγία. Διαγωνιζόμενοι από κάθε σημείο της Ελλάδας, την Κύπρο, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Βέλγιο, την Αυστρία, τον Καναδά και αλλού μας τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους. Ο Όμιλος συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για την προσπάθειά τους! Ευχή μας: ο διαγωνισμός αυτός να αποτελέσει την αφετηρία για μια λαμπρή πορεία στη συγγραφή και τη λογοτεχνία!

Αργότερα, μόλις το επιτρέψουν οι συνθήκες διασφάλισης της δημόσιας υγείας από την πανδημία, θα οριστεί ημερομηνία για την τελετή απονομής. Τα έργα που διακρίθηκαν, θα δημοσιευθούν στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου, εφόσον το επιθυμούν οι δημιουργοί, συνοδευόμενα από μία φωτογραφία τους και ένα μικρό βιογραφικό τους.

Διασκευή άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων <https://www.tovima.gr/2020/11/26/culture/dothikan-ta-vraveia-tou-9ou-diethnous-logotexnikou-diagonismou-2020-tis-unesco/>, 26-11-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Ο Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός της Unesco ξεκίνησε το 2000.
2. Γνωστοί λογοτέχνες αποτελούσαν την επιτροπή αξιολόγησης των έργων.
3. Οι φετινές συμμετοχές ήταν περισσότερες από τα προηγούμενα χρόνια.
4. Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να είναι Έλληνες.
5. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να στείλουν τα μυθιστορήματά τους.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου θα δημοσιευθούν

- A. τα ονόματα των νικητών
- B. τα έργα όλων των νικητών
- Γ. τα έργα όσων νικητών το επιθυμούν

7. Σκοπός του διαγωνισμού είναι

- A. να φανούν νέα ταλέντα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία.
- B. να προβληματιστούν οι συμμετέχοντες για την πανδημία
- Γ. να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες γνωστούς λογοτέχνες

8. Γλώσσα του διαγωνισμού είναι

- A. τα αγγλικά
- B. τα ελληνικά
- Γ. τα γαλλικά

9. Ο Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός της Unesco οργανώνεται

- A. κάθε 3 χρόνια
- B. κάθε 2 χρόνια
- Γ. κάθε χρόνο

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν την ίδια σημασία.

Ο διαγωνισμός οργανώνεται σε ετήσια βάση από τον Όμιλο Unesco.

Ο Όμιλος Unescoσε ετήσια βάση.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Τα έργα θα δημοσιευθούν στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου.

Τώρα μόλις τα έργα στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Ομίλου.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η Τέχνη, ο Λόγος και ο Πολιτισμός αποτελούν πνευματική τροφή.

Και στο μέλλον πάντα η Τέχνη, ο Λόγος και ο Πολιτισμός πνευματική τροφή.

4. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Ο Όμιλος Unesco ανακοινώνει τα αποτελέσματα σήμερα.

Ο Όμιλος Unesco τα αποτελέσματα χθες το απόγευμα.

5. Να συμπληρώσετε τη δεύτερη πρόταση με μία λέξη, ώστε να έχει την ίδια σημασία με την πρώτη.

Ο Όμιλος συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για την προσπάθειά τους!

Ο Όμιλος συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες, γιατί!

6. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Εμείς ευχαριστούμε τους λογοτέχνες.

Εγώ

7. «αφετηρία»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. τέλος

B. αρχή

Γ. στάση

8. «αντικειμενικότητα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. υποκειμενικότητα
- B. ουδετερότητα
- Γ. δικαιοσύνη

9. «εφόσον»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. μήπως
- B. όταν
- Γ. αν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος/μία φίλη σας γράφει παιδικά παραμύθια. Του στέλνετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), για να τον/την ενημερώσετε για τον διαγωνισμό και να του προτείνετε να συμμετάσχει την επόμενη χρονιά.

56ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Η αληθινή φιλία

Η φιλία είναι πολύ σημαντική στη ζωή του ανθρώπου. Όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάγκη να μιλούν με άλλους, να μοιράζονται στιγμές και να νιώθουν ότι δεν είναι μόνοι. Στη ζωή μας γνωρίζουμε πολλούς ανθρώπους, αλλά δεν γίνονται όλοι αληθινοί φίλοι. Τι κάνει, λοιπόν, μια φιλία αληθινή;

Πρώτα απ' όλα, στην αληθινή φιλία υπάρχει αγάπη. Ένας φίλος δεν είναι κοντά μας επειδή θέλει να κερδίσει κάτι. Είναι κοντά μας γιατί μας αγαπά και θέλει να είναι δίπλα μας στις χαρές και στις δυσκολίες.

Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο είναι η ειλικρίνεια. Οι αληθινοί φίλοι μάς λένε την αλήθεια. Δεν μας λένε πάντα μόνο ό,τι θέλουμε να ακούσουμε. Μπορούν να μας πουν και τα λάθη μας, αλλά το κάνουν με αγάπη και σεβασμό, για να μας βοηθήσουν.

Στη φιλία χρειάζεται επίσης εμπιστοσύνη. Όταν εμπιστευόμαστε έναν φίλο, νιώθουμε ασφάλεια μαζί του. Πιστεύουμε ότι μας αγαπά γι' αυτό που είμαστε και ότι δεν θα μας προδώσει.

Πολύ σημαντική είναι και η επικοινωνία. Οι φίλοι πρέπει να μπορούν να μιλούν ανοιχτά. Είναι καλό να λένε τι αισθάνονται, τι τους ενοχλεί και τι τους κάνει να χαίρονται. Με τη συζήτηση μπορούν να λύνουν πολλά προβλήματα.

Στην αληθινή φιλία υπάρχει και κατανόηση. Κανείς δεν είναι τέλειος. Όλοι μπορεί κάποια στιγμή να κάνουν λάθη, να ξεχάσουν κάτι ή να είναι κουρασμένοι. Οι καλοί φίλοι προσπαθούν να καταλάβουν ο ένας τον άλλο και να συγχωρούν.

Τέλος, μια αληθινή φιλία πρέπει να είναι ισότιμη. Αυτό σημαίνει ότι και οι δύο φίλοι δίνουν και παίρνουν αγάπη, χρόνο και ενδιαφέρον. Δεν είναι σωστό να προσπαθεί πάντα μόνο ο ένας.

Η αληθινή φιλία είναι ένα μεγάλο δώρο. Μας βοηθά να νιώθουμε χαρά, ασφάλεια και δύναμη στη ζωή μας. Όταν έχουμε καλούς φίλους, πρέπει να τους εκτιμούμε και να φροντίζουμε τη σχέση μας μαζί τους.

Διασκευασμένο από το <https://www.psychology.gr/psychologia-sxeseon/2593-alithini-filia.html>

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. Σύμφωνα με το κείμενο, η φιλία είναι σημαντική γιατί οι άνθρωποι έχουν ανάγκη

- A. να ζουν πάντα μόνοι τους
- B. να μιλούν και να μοιράζονται στιγμές με άλλους
- Γ. να γνωρίζουν όσο γίνεται περισσότερους ανθρώπους

2. Στην αληθινή φιλία, ένας φίλος είναι κοντά μας γιατί

- A. θέλει να κερδίσει κάτι από εμάς
- B. μας αγαπά και θέλει να μας βοηθά
- Γ. συμφωνεί πάντα μαζί μας

3. Οι αληθινοί φίλοι μάς λένε την αλήθεια

- A. μόνο όταν είναι εύκολο
- B. για να μας πληγώσουν
- Γ. με αγάπη και σεβασμό

4. Σύμφωνα με το κείμενο, μια ισότιμη φιλία σημαίνει ότι

- A. και οι δύο φίλοι δίνουν και παίρνουν
- B. ο ένας φίλος πρέπει πάντα να προσπαθεί περισσότερο
- Γ. οι φίλοι δεν χρειάζεται να μιλούν συχνά

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

- 5.** Όλοι οι άνθρωποι που γνωρίζουμε γίνονται αληθινοί φίλοι.
- 6.** Στην αληθινή φιλία δεν υπάρχει συμφέρον.
- 7.** Η εμπιστοσύνη μάς βοηθά να νιώθουμε ασφάλεια με έναν φίλο.
- 8.** Οι φίλοι πρέπει να κρύβουν πάντα τα παράπονά τους.
- 9.** Οι καλοί φίλοι προσπαθούν να καταλάβουν και να συγχωρούν ο ένας τον άλλο.

ΜΕΡΟΣ Β

Συμπληρώστε το κενό έτσι ώστε η δεύτερη πρόταση να έχει το ίδιο νόημα με την πρώτη.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Η φιλία είναι πολύ σημαντική στη ζωή του ανθρώπου.

Η φιλία έχει μεγάλη στη ζωή του ανθρώπου.

2. Όταν εμπιστευόμαστε έναν φίλο, νιώθουμε ασφάλεια μαζί του.

Όταν έχουμε σε έναν φίλο, νιώθουμε ασφάλεια μαζί του.

3. Οι καλοί φίλοι προσπαθούν να καταλάβουν ο ένας τον άλλο.

Οι καλοί φίλοι κάνουν να καταλάβουν ο ένας τον άλλο.

4. Με τη συζήτηση μπορούν να λύνουν πολλά προβλήματα.

Με τη συζήτηση πολλά προβλήματα

5. Μας βοηθά να νιώθουμε χαρά, ασφάλεια και δύναμη στη ζωή μας.

Μας βοηθά να νιώθουμε χαρούμενοι, ασφαλείς και στη ζωή μας.

Επιλέξτε τη λέξη που έχει ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη στο κείμενο και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Η φιλία είναι πολύ σημαντική στη ζωή του ανθρώπου.

A χρήσιμη

B σπουδαία

Γ ασήμαντη

7. Όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάγκη να μιλούν με άλλους, να μοιράζονται στιγμές και να νιώθουν ότι δεν είναι μόνοι.

A να αισθάνονται

B να θυμούνται

Γ να ξεχνούν

8. Είναι κοντά μας γιατί μας αγαπά και θέλει να είναι δίπλα μας στις χαρές και στις δυσκολίες.

A στις γιορτές

B στα προβλήματα

Γ στις αλλαγές

9. Αυτό σημαίνει ότι και οι δύο φίλοι δίνουν και παίρνουν αγάπη, χρόνο και ενδιαφέρον.

A νιώθουν

B θέλουν

Γ προσφέρουν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος από την πατρίδα σας σας έγραψε λέγοντάς σας ότι θέλει να έρθει στην Ελλάδα το καλοκαίρι να περάσει χρόνο μαζί σας. Δουλεύετε το καλοκαίρι και ο χρόνος σας θα είναι περιορισμένος. Γράψτε του και εξηγήστε του το πρόβλημα.

57ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία

Τι θα συνέβαινε αν αύριο δεν υπήρχε το διαδίκτυο;



Σκέψου ότι ξυπνάς ένα πρωί, φτιάχνεις τον καφέ σου, πίνεις μια γουλιά, ανοίγεις κινητό και υπολογιστή και συνειδητοποιείς έκπληκτος ότι το διαδίκτυο έχει εξαφανιστεί. Λογικά, κάπου εκεί, η ψυχραιμία σε εγκαταλείπει και περνάει όλη σου η ζωή μπροστά από τα μάτια σου. Κάτι τέτοιο ίσως είναι μια αναμενόμενη αντίδραση, όταν συνειδητοποιείς ότι το διαδίκτυο δεν υπάρχει πια. Αν και η σχέση ανθρώπου και ψηφιακής πραγματικότητας ξεκινάει από παλιά, η πανδημία αποκάλυψε την αναγκαιότητα διασύνδεσης όλων μας με τα πάντα. Η φυσική επαφή ολοένα και εξασθενεί, οι κοινωνικές δυσκολίες συνεχώς αυξάνονται, ωστόσο η σύνδεση στο διαδίκτυο έχει γίνει προτεραιότητα για τον άνθρωπο. Σαν να κρέμεται η ζωή μας από μια τηλεπικοινωνιακή γραμμή.

Πόσο σοβαρό θα ήταν, αν από αύριο δεν είχε αυτό το ψηφιακό αγαθό; Η πρωτοποριακή καλλιτεχνική έκθεση με τίτλο «Φαντάσου ότι ξυπνάς και δεν υπάρχει διαδίκτυο», που δυστυχώς αναβλήθηκε λόγω κορωνοϊού, αναδεικνύει αυτό το σενάριο με τον πιο ευρηματικό τρόπο. Δεκατρείς καλλιτέχνες και πέντε καλλιτεχνικές ομάδες «συζητούν» τη μανία μας με τις ψηφιακές τεχνολογίες. Η συνεργασία τους επιχειρεί να συμβάλει στη συζήτηση για τη συνύπαρξη ανθρώπου και μηχανής στον 21ο αιώνα, παρουσιάζοντας σενάρια από το παρόν και το άμεσο μέλλον, μελέτες για την κοινωνία της πληροφορίας, στιγμιότυπα της ψηφιακής ζωής και των υποδομών που μας επιτρέπουν να είμαστε συνδεδεμένοι στο δίκτυο, καθώς και νέους συμβολισμούς για την περίοδο που διανύουμε.

Διασκευή άρθρου της Άννας Κόκκορη για τις ανάγκες των εξετάσεων,
https://www.lifo.gr/articles/arts_articles/304095/ti-tha-synevaine-an-ayrio-den-ypirxe-to-internet, 25-11-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το παραπάνω κείμενο αναφέρεται σε μια έκθεση ζωγραφικής.
2. Η συγκεκριμένη έκθεση έχει φιλοξενηθεί και σε άλλες χώρες του κόσμου.
3. Η σύνδεση με το διαδίκτυο έχει στις μέρες μας μεγαλύτερη σημασία από τη φυσική επαφή.
4. Η σχέση του ανθρώπου με το διαδίκτυο ξεκίνησε την εποχή της πανδημίας.
5. Σίγουρα όλοι νιώθουμε πανικό χωρίς το διαδίκτυο.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Στην έκθεση συμμετέχουν

- A. 13 ομάδες και 5 καλλιτέχνες
- B. 5 ομάδες και 31 καλλιτέχνες
- Γ. 5 ομάδες και 13 καλλιτέχνες

7. Η έκθεση θέλει να προβάλλει

- A. τη σχέση ανθρώπου και μηχανής
- B. απόψεις ειδικών για το θέμα
- Γ. πολιτικές μελέτες

8. Όσοι συμμετέχουν στην έκθεση θεωρούν ότι η σχέση του ανθρώπου με τον ψηφιακό κόσμο είναι

- A. μια μανία
- B. αναμενόμενη
- Γ. επιθυμητή

9. Η έκθεση αναφέρεται

- A. στο παρόν
- B. στο παρελθόν
- Γ. στο παρόν και στο μέλλον

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρεις το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η πανδημία αποκάλυψε την ανάγκη διασύνδεσης των ανθρώπων.

Σήμερα, η πανδημίατην ανάγκη διασύνδεσης των ανθρώπων.

2. Να μεταφέρεις το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Πίνεις μια γουλιά καφέ.

Χθες το πρωί μια γουλιά καφέ.

3. Να μεταφέρεις το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Αν δεν έχεις διαδίκτυο, χάνεις την ψυχραιμία σου.

Αν αύριο σου πει κάποιος ότι δεν έχεις διαδίκτυο, την ψυχραιμία σου.

4. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι δυσκολίες αυξάνονται.

Η

5. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Εσύ ανοίγεις το κινητό σου.

Εσείς.....

6. «εγκαταλείπει»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. καταδιώκει

B. αφήνει

Γ. παγώνει

7. «εξασθενεί»: λέξη/φράση με παρόμοια σημασία είναι

A. μένει σταθερή

B. αυξάνεται

Γ. μειώνεται

8. «πρωτοποριακή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. πρωτότυπη

B. μοντέρνα

Γ. παλιά

9. «ευρηματικός»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. έξυπνος
- B. συνηθισμένος
- Γ. εφευρετικός

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Αφού διαβάσατε το παραπάνω κείμενο, γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας για το πώς θα νιώθατε, αν ξαφνικά δεν υπήρχε το διαδίκτυο.

58ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Νάξος: Το αρχαίο ελληνικό άγαλμα που βρίσκεται ξαπλωμένο εδώ και αιώνες



Η αρχαία ελληνική ιστορία έχει αφήσει τα σημάδια της σε ολόκληρη τη χώρα. Σημαντικά αξιοθέατα και μνημεία υπάρχουν τόσο στην ηπειρωτική όσο και στη νησιωτική Ελλάδα. Κάθε φορά που κάποιος κάνει ταξίδι αναψυχής σε ένα μέρος της Ελλάδας, μπορεί να κάνει και ένα νοητό ταξίδι στην ιστορία της. Κάποιες τοποθεσίες της χώρας μας φημίζονται ακόμη περισσότερο για τα υπολείμματα που έχει αφήσει πίσω της η αρχαία ελληνική τέχνη και ιστορία, όπως η Νάξος. Εκεί θα συναντήσετε ένα ξεχωριστό αξιοθέατο: τον Κούρο του Απόλλωνα!

Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι ένα εντυπωσιακό, γιγάντιο και μισοτελειωμένο ανδρικό άγαλμα. Βρίσκεται ξαπλωμένο στη γη, στο παραθαλάσσιο χωριό του Απόλλωνα. Στη θέση αυτή βρίσκεται εδώ και αιώνες. Το άγαλμα του Κούρου, που είναι μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα, έχει ύψος 10,45 μέτρα και οι επιστήμονες πιστεύουν ότι έχει κατασκευαστεί στις αρχές του 6ου αιώνα π.Χ. . Επίσης, θεωρείται ότι παριστάνει τον θεό Διόνυσο ή τον θεό Απόλλωνα. Και οι δύο αυτοί θεοί λατρεύτηκαν στη Νάξο και οι ειδικοί διαφωνούν για το ποιον παριστάνει. Αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά αρχαία ευρήματα της χώρας μας και εξαιτίας του μεγέθους του, αλλά και εξαιτίας του τρόπου με τον οποίο το βλέπει κανείς: ξαπλωμένο στο έδαφος. Φαίνεται πως ο τεχνίτης που το σκάλιζε άφησε στη μέση τη δουλειά του, πριν προλάβει να τελειώσει...

Η Νάξος είναι ένας προορισμός για όλες τις εποχές με αξιοθέατα που σε συναρπάζουν!

Διασκευή από διαδικτυακό άρθρο για τις ανάγκες των εξετάσεων: <https://www.newsbeast.gr/travel/arthro/6956564/naxos-to-archaio-elliniko-agalma-poy-vrisketai-xaplomeno-edo-kai-aiones>, 28-12-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι ξαπλωμένος στη θάλασσα.
2. Η Νάξος διαθέτει τα σημαντικότερα μνημεία σε όλη την Ελλάδα.
3. Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι άγαλμα μήκους 10,45 μ.
4. Ο τεχνίτης του Κούρου του Απόλλωνα ήταν πολύ γνωστός στην αρχαία Ελλάδα.
5. Γίνονται πολλές προσπάθειες σήμερα να συντηρηθεί το άγαλμα.
6. Δεν υπάρχει άλλο τέτοιο άγαλμα στην Ελλάδα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Ο Κούρος του Απόλλωνα είναι εντυπωσιακός

- A. λόγω του μεγέθους του
 B. λόγω της ξαπλωτής θέσης του
 Γ. για όλα τα παραπάνω

8. Το συγκεκριμένο άγαλμα παριστάνει

- A. τον Απόλλωνα
 B. τον Διόνυσο
 Γ. τον Απόλλωνα ή τον Διόνυσο

9. Αξίζει να επισκεφθεί κάποιος τη Νάξο

- A. όλες τις εποχές
 B. το καλοκαίρι
 Γ. την άνοιξη

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το άγαλμα βρίσκεται στο χωριό.

Ταστα χωριά.

2. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι τοποθεσίες φημίζονται.

Η

3. Να συμπληρώσετε το κενό κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές χωρίς να αλλάξει το νόημα.

Οι θεοί λατρεύτηκαν από τους Έλληνες.

Οι Έλληνες

4. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Ο τεχνίτης άφησε τη δουλειά του στη μέση.

Τώρα, ο τεχνίτηςτη δουλειά του στη μέση.

5. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Ο Κούρος του Απόλλωνα αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Ελλάδας.

Ο Κούρος του Απόλλωνα και στο μέλλον για πάντα ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Ελλάδας.

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Στη Νάξο θα συναντήσετε ένα ξεχωριστό μνημείο.

Χθες το πρωί στη Νάξο ένα ξεχωριστό μνημείο.

7. «γιγάντιο, ανδρικό άγαλμα»: φράση με αντίθετη σημασία είναι

A. μικρό, κοριτσίστικο άγαλμα

B. μικροσκοπικό, παιδικό άγαλμα

Γ. μικροσκοπικό, γυναικείο άγαλμα

8. «αναψυχή»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. ευχαρίστηση

B. ανάμνηση

Γ. υποχρέωση

9. «αξιθέατο»: έκφραση με παρόμοια σημασία είναι

A. αυτό το οποίο αξίζει κανείς να φάει

B. εκεί που μπορεί κανείς να θαυμάσει τη θέα

Γ. αυτό το οποίο αξίζει κανείς να δει

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Επισκεφθήκατε τη Νάξο και είδατε τον Κούρο του Απόλλωνα. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

59° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ομήρου ΟΔΥΣΣΕΙΑ από το ΚΘΒΕ



Τριάντα οκτώ ηθοποιοί του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), εν μέσω καραντίνας, ένωσαν τις δυνάμεις τους και με σκηνοθετίδα την **Έφη Δρόσου** ηχογράφησαν την **Οδύσσεια**, όπως την απέδωσε αξεπέραστα με την αριστουργηματική του μετάφραση ο **Δημήτρης Μαρωνίτης**. Και οι 24 ραψωδίες της Οδύσσειας αποτυπώθηκαν σε ένα έργο 23 ωρών (η κάθε Ραψωδία έχει διάρκεια περίπου 45'). Η παραγωγή του έργου, μια πολύμηνη διαδικασία, θα είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Οργανισμού (ιστοσελίδα: www.ntng.gr) από την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, **Νίκος Κολοβός**, σημειώνει: «Στην Οδύσσεια, ο ηρωισμός δεν αποτυπώνεται με ηρωικές μάχες, αλλά με το ταξίδι και τον αγώνα επιβίωσης του Οδυσσέα μέχρι να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Σήμερα, λόγω των συνθηκών, πιο επίκαιρος από ποτέ ο Όμηρος, μέσα από τα βάσανα και τις περιπέτειες του Οδυσσέα μιλά και για τον σύγχρονο αγώνα επιβίωσης του ανθρώπου ενάντια στο τέρας της πανδημίας.»

Η προσπάθεια των ηθοποιών λόγω των υγειονομικών κανονισμών διήρκεσε πολλούς μήνες. Σύμφωνα με τους πρωταγωνιστές: «πρόβες ήταν αδύνατον να πραγματοποιηθούν. Ωστόσο, είχαμε ενθουσιαστεί γι' αυτή την ομαδική δράση που έφερε στο φως κάτι που ποτέ πιο πριν δεν είχε ξαναγίνει. Παίρναμε τα κείμενα και τα μελετούσαμε από απόσταση. Ύστερα, μόνοι μας αποδίδαμε μπροστά στα μικρόφωνα όλους τους χαρακτήρες. Με την τεχνική του μοντάζ, που διήρκεσε ώρες ατελείωτες, κατορθώσαμε να υλοποιηθεί η ηχογράφηση ολόκληρου του έργου, που ο ακροατής θα μπορεί να απολαύσει από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΚΘΒΕ με το πάτημα ενός κουμπιού».

Διασκευή από το Δελτίο Τύπου του ΚΘΒΕ για τις ανάγκες των εξετάσεων, www.ntng.gr, 29-12-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η δράση του ΚΘΒΕ αφορά την ηχογράφηση της Οδύσσειας.
2. Οι ηθοποιοί έκαναν πολλές πρόβες μαζί.
3. Οι ραψωδίες της Οδύσσειας είναι 23.
4. Πολλές κριτικές έχουν γραφτεί για τη δράση αυτή.
5. Στην Οδύσσεια περιλαμβάνονται πολλές ηρωικές μάχες.
6. Οι περιπέτειες του Οδυσσέα παρομοιάζονται με την πανδημία.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

7. Το ΚΘΒΕ στη δράση αυτή ακολούθησε τη μετάφραση της Οδύσσειας

- A. της Έφης Δρόσου
- B. του Νίκου Κολοβού
- Γ. του Δημήτρη Μαρωνίτη

8. Η «Οδύσσεια» από το ΚΘΒΕ θα είναι διαθέσιμη

- A. ζωντανά
- B. από την παραμονή της πρωτοχρονιάς
- Γ. για λίγες μέρες μόνο

9. Όσοι ενδιαφέρονται, θα πρέπει

- A. να αγοράσουν έγκαιρα εισιτήριο
- B. να επισκεφθούν το ΚΘΒΕ
- Γ. να ψάξουν την ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Εμείς παίρναμε τα κείμενα για μελέτη.

Εμείς τα κείμενα για μελέτη.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Ο Όμηρος μιλά στον σύγχρονο άνθρωπο.

Και στο μέλλον ο Όμηρος πάντα στον σύγχρονο άνθρωπο.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Η ηχογράφηση θα είναι έτοιμη από την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Η ηχογράφηση έτοιμη από την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

4. Να συμπληρώσετε το κενό με 3 λέξεις, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν το ίδιο νόημα.

Ο ηρωισμός δεν αποτυπώνεται με μάχες.

Οι μάχες δεν

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Εμείς παίρναμε τα κείμενα.

Εγώ.....

6. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό

Η δράση ενθουσίασε τον ηθοποιό.

Οι τους ηθοποιούς.

7. «Ο ακροατής θα απολαύσει το έργο με το πάτημα ενός κουμπιού»: η φράση «με το πάτημα» απαντά στην ερώτηση

A. πού;

B. πώς;

Γ. γιατί;

8. «λόγω των συνθηκών»: η λέξη «λόγω» μπορεί να αντικατασταθεί με τη λέξη

A. επειδή

B. γιατί

Γ. εξαιτίας

9. «ωστόσο»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. Επειδή

B. Όταν

Γ. Όμως

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Διαβάσατε το κείμενο για την ηχογραφημένη Οδύσσεια και γράφετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε έναν φίλο/μία φίλη σας, για να τον ενημερώσετε και να του προτείνετε να την ακούσει κι εκείνος.

60° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Το ελληνικό χωριό των καλλιτεχνών είναι βγαλμένο απ' τα παραμύθια



Πώς θα σας φαινόταν, αν σας λέγαμε ότι υπάρχει ένα χωριό που έχει γίνει... το στέκι των ανθρώπων του πνεύματος και της τέχνης; Είναι το μοναδικό Μεταξοχώρι, το οποίο απέχει από την Αθήνα περίπου 360 χιλιόμετρα και θεωρείται ιδανικός προορισμός. Βρίσκεται σε κοντινή απόσταση τόσο από την πόλη της Λάρισας, όσο και από την κωμόπολη της Αγιάς. Στο **Μεταξοχώρι** θα βρείτε ησυχία, αλλά θα κάνετε και τις βουτιές σας το καλοκαίρι, καθώς βρίσκεται 15 περίπου λεπτά μακριά από τη θάλασσα.

Παλιά, στο **Μεταξοχώρι** συναντούσε κανείς τους καλύτερους παραγωγούς μεταξιού στην Ελλάδα. Οι Μεταξοχωρίτες έκαναν πολύ αυστηρή διαλογή αυγών και επέλεγαν πάντα τα καλύτερα. Γι' αυτό, η ποιότητα του προϊόντος τους ήταν πολύ υψηλή και θεωρούνταν τότε απ' τις κορυφαίες στον κόσμο.

Το χωριό ξαναγεννήθηκε στις αρχές του 2000, όταν ο Θεόδωρος Σουλιώτης εγκαταστάθηκε στην περιοχή, αγόρασε και αναστήλωσε ένα κτήριο του 1850 και έφτιαξε έναν ξενώνα, που είναι και σήμερα το καμάρι του χωριού. Η αρχή είχε γίνει. Ακολούθησε η αναστήλωση και άλλων πέτρινων σπιτιών, τα οποία με τον καιρό έγιναν η εξοχική κατοικία γνωστών καλλιτεχνών και διανοούμενων, που βρήκαν στο Μεταξοχώρι τον επίγειο παράδεισό τους: έναν τόπο με ομορφιές, όπου ο χρόνος έχει σταματήσει σε μια άλλη εποχή!

Εδώ, μπορείτε να απολαύσετε τη φύση και να επισκεφθείτε μνημεία, όπως **το παλιό υδραγωγείο, τον Ναό του Προφήτη Ηλία**, που χτίστηκε τον 17ο αιώνα, και **τον ανοιγμένο βράχο με το μεγάλο δέντρο στη μέση**. Πάντως, είναι βέβαιο ότι στα πετρόχτιστα δρομάκια του χωριού κι εσείς θα ανακαλύψετε τη δική σας γωνιά!

Διασκευή από ταξιδιωτικό άρθρο σε ηλεκτρονική εφημερίδα για τις ανάγκες των εξετάσεων, 1/1/2021

https://www.ethnos.gr/travel/139781_o-paradeisos-ton-dianooyomenon-elliniko-horio-ton-kallitehnon-einai-bgalmeno-ap-ta

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η πιο κοντινή πόλη στο Μεταξοχώρι είναι η Αθήνα.
2. Στο Μεταξοχώρι βρίσκονται μέχρι και σήμερα οι καλύτεροι παραγωγοί μεταξιού στην Ελλάδα.
3. Το χωριό είναι πολύ ήσυχο.
4. Ακόμη και στις μέρες μας χτίζονται πολλά πέτρινα σπίτια.
5. Γνωστοί καλλιτέχνες έχουν εξοχικό στο Μεταξοχώρι.
6. Το χωριό βρίσκεται μακριά από τη θάλασσα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

7. Ο Θεόδωρος Σουλιώτης αναστήλωσε το κτήριο

- A. το 1850
- B. το 2000
- Γ. τον 17^ο αιώνα

8. Το κείμενο προέρχεται από

- A. βιβλίο ιστορίας
- B. βιβλίο γεωγραφίας
- Γ. ηλεκτρονικό άρθρο

9. Το Μεταξοχώρι το προτιμούν άνθρωποι του πνεύματος

- A. για τις φυσικές του ομορφιές
- B. για τους παραγωγούς μεταξιού
- Γ. για τις γνωριμίες που μπορούν να κάνουν

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «εγκαταστάθηκε»: λέξη/φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. έφυγε
- B. ταξίδεψε
- Γ. έμεινε μόνιμα

2. «Εξοχική κατοικία»: σημαίνει το σπίτι στο οποίο κάποιος

- A. μένει στις διακοπές του
- B. μένει μόνιμα
- Γ. μετακομίζει

3. «κοντινή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. διπλανή
- B. μακρινή
- Γ. τεράστια

4. «αναστήλωσε»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. γκρέμισε
- B. έχτισε
- Γ. τροποποίησε

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό

Έφτιαξε τον ξενώνα.

.....

6. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Γνωστοί καλλιτέχνες μένουν εκεί.

..... εκεί.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Το χωριό βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τη θάλασσα.

Παλιότερα το χωριό σε κοντινή απόσταση από τη θάλασσα

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Το χωριό θεωρείται ιδανικός προορισμός.

Και στο μέλλον, για πάντα το χωριόιδανικός προορισμός.

9. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Εκεί θα κάνεις τις βουτιές σου το καλοκαίρι.

Εκεί τις βουτιές σου κάθε καλοκαίρι.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

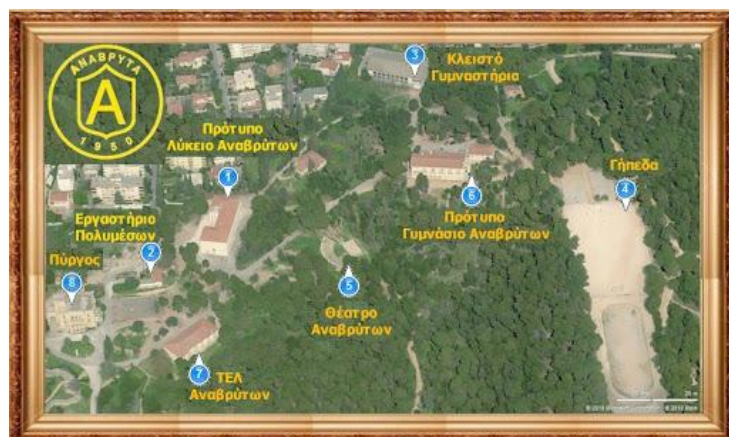
Μετά από μια εκδρομή στο Μεταξοχώρι στέλνετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

61ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Ανάβρυτα»: Ένα ιστορικό σχολείο μέσα σε δάσος!



Τα «Ανάβρυτα» αποτελούν ένα σημαντικό τμήμα της ιστορίας της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Το Πρότυπο Γυμνάσιο και Πρότυπο Λύκειο Αναβρυτών βρίσκονται στην καρδιά του καταπράσινου Άλσους Συγγρού, μεταξύ Αμαρουσίου και Κηφισιάς. Η ονομασία «Ανάβρυτα» παραπέμπει σε τρεχούμενο νερό και δόθηκε, επειδή στην περιοχή υπήρχαν πολλές πηγές. Το Άλσος, έκτασης 950 στρεμμάτων, ανήκε στον εθνικό ευεργέτη, Ανδρέα Συγγρό, η χήρα του οποίου το χάρισε μετά το θάνατό της στην Ελληνική Γεωργική Εταιρεία. Η Εταιρεία με τη σειρά της ίδρυσε μέσα σ' αυτό το "Πρακτικό Γεωργικό Σχολείο", για όσους ήθελαν να ασχοληθούν με τη γεωργία.

Παράλληλα, το 1949 ιδρύθηκε εκεί ένα ιδιωτικό σχολείο αγοριών, το «Εθνικό Εκπαιδευτήριο Αναβρυτών». Οι μαθητές γίνονταν δεκτοί μετά από αυστηρές εξετάσεις και έμεναν μέσα στο σχολείο πληρώνοντας δίδακτρα. Το 1971 ιδρύθηκε στη θέση του το «Γυμνάσιο Αριστούχων Αναβρυτών» με μαθητές που εξακολουθούσαν να δίνουν εξετάσεις και να μένουν μέσα στο σχολείο, αλλά χωρίς να πληρώνουν δίδακτρα.

Τα χρόνια πέρασαν και μετά από πολλές μεταρρυθμίσεις το Γυμνάσιο και το Λύκειο που φιλοξενούνται στο Άλσος Συγγρού είναι σήμερα Πρότυπα δημόσια σχολεία και οι μαθητές περνούν εισαγωγικές εξετάσεις στην Α' Γυμνασίου. Στόχος τους είναι -μεταξύ άλλων- η ανάπτυξη της προσωπικότητάς των μαθητών μέσα από τη λειτουργία προγραμμάτων δημιουργικότητας και τη συμμετοχή σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ. Επιπλέον, συνεργάζονται με το Πανεπιστήμιο Αθηνών και πολλοί φοιτητές παιδαγωγικών σχολών πραγματοποιούν εδώ τις πρακτικές ασκήσεις τους.

Το Άλσος Συγγρού είναι το μοναδικό φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και δέχεται καθημερινά επισκέπτες, περιπατητές, αθλούμενους και οικογένειες μέχρι τη δύση του ηλίου. Οι μαθητές, πάντως, μπορούν να απολαμβάνουν καθημερινά τη μάθηση μέσα σε ένα θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον!

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων, <https://maroussi-news.gr/mia-istoriki-matia-sti-sxoli-anavrytwn/>, 26-1-2021



ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το Άλσος Συγγρού είναι ένα τεχνητό δάσος.
2. Ειδικοί έχουν εντοπίσει αρχαιολογικά ευρήματα στον χώρο.
3. Το Άλσος Συγγρού είναι ανοιχτό στο κοινό.
4. Στο «Εθνικό Εκπαιδευτήριο Αναβρύτων» μπορούσαν να φοιτήσουν αγόρια και κορίτσια.
5. Σήμερα, το Πρότυπο Γυμνάσιο και Λύκειο Αναβρύτων είναι δημόσια σχολεία συνεργαζόμενα με το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Σήμερα, οι μαθητές της Α Γυμνασίου μπορούν να φοιτήσουν στο Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων

- α. με απλή εγγραφή
- β. μετά από κλήρωση
- γ. μετά από εισαγωγικές εξετάσεις

7. Αρχικά, το Άλσος Συγγρού ανήκε

- α. στην Ελληνική Γεωργική Εταιρεία
- β. στον Ανδρέα Συγγρό

γ. στη σύζυγο του Ανδρέα Συγγρού

8. Οι μαθητές του «Γυμνασίου Αριστούχων Αναβρύτων»

α. έμεναν στο σχολείο μετά τα μαθήματα

β. επέστρεφαν στο σπίτι τους

γ. μπορούσαν να διαλέξουν αν θα έμεναν ή όχι στο σχολείο μετά τα μαθήματα

9. Στο Πρακτικό Γεωργικό Σχολείο οι μαθητές

α. έδιναν εισαγωγικές εξετάσεις

β. κληρώνονταν

γ. ήθελαν να ασχοληθούν με τη γεωργία

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι μαθητές απολαμβάνουν ένα όμορφο φυσικό περιβάλλον.

Για πολλά χρόνια στο μέλλον, οι μαθητές ένα όμορφο φυσικό περιβάλλον.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Τότε, οι μαθητές γίνονταν δεκτοί μετά από εξετάσεις.

Σήμερα, οι μαθητές δεκτοί μετά από εξετάσεις.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα της πρότασης στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τα «Ανάβρυτα» αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της εκπαιδευτικής ιστορίας.

Και παλιότερα για πολλά χρόνια, τα «Ανάβρυτα» ένα σημαντικό κομμάτι της εκπαιδευτικής ιστορίας.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι φοιτητές πραγματοποιούν τις πρακτικές τους στα Ανάβρυτα.

Ο στα Ανάβρυτα.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Η ονομασία παραπέμπει σε τρεχούμενο νερό.

Οι νερά.

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν την ίδια σημασία.

Το όνομα «Ανάβρυτα» δόθηκε από τους κατοίκους της περιοχής.

Οι κάτοικοι της περιοχής «Ανάβρυτα».

7. Να συμπληρώσετε το κενό.

Το βραδάκι βλέπουμε τη δύση του ηλίου, ενώ το πρωί την του ηλίου.

8. «ιδιωτικό»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

α. δημόσιο

β. ατομικό

γ. προσωπικό

9. «σημαντικό»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

α. ασήμαντο

β. ουσιαστικό

γ. άχρηστο

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

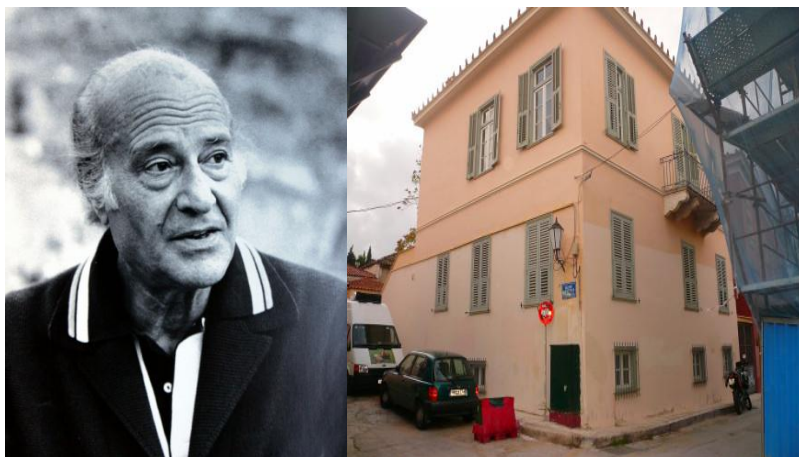
Μόλις επιστρέψατε από μία βόλτα στο Άλσος Συγγρού. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

62° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ο Οδυσσέας Ελύτης «θα μείνει» στην Πλάκα



Στη δημιουργία ενός ειδικού χώρου, για να μπορεί κανείς να δει τη σπουδαία κληρονομιά του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, προχωρά το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ένα παλιό κτήριο και δύο βοηθητικά κτίσματα στη συμβολή των οδών Διοσκούρων και Πολυγνώτου στην Πλάκα αποκαθίστανται για τον λόγο αυτό από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου. Το «Αρχείο Ελύτη» βρίσκεται σήμερα στην κατοχή της κυρίας Ηλιοπούλου, η οποία πρότεινε τη δημιουργία ειδικού χώρου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού το 2013. Μετά την έγκριση από τους αρμόδιους φορείς το κτήριο αναμένεται να ολοκληρωθεί σύντομα.

Στο ισόγειο του κτηρίου θα τοποθετηθεί ο χώρος υποδοχής του κοινού, ο χώρος παρουσίασης σημαντικών σταθμών της ζωής και του έργου του ποιητή, καθώς και το γραφείο του. Εδώ, θα μπορεί κανείς να δει τις πρώτες εκδόσεις, τα χειρόγραφα, διάφορα έργα ζωγραφικής του Ελύτη, έργα που ο ίδιος αγαπούσε, μεταφράσεις και άλλα. Στον 1ο όροφο θα δημιουργηθεί αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για διαλέξεις, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, αλλά και μουσικές και ποιητικές εκδηλώσεις, καθώς και ένα μικρό καφέ με θέα στην Ακρόπολη, τον λόφο της Πνύκας και το Αστεροσκοπείο. Το υπόγειο πρόκειται να χρησιμοποιηθεί ως βιβλιοθήκη με βιβλία, περιοδικά, δίσκους, φωτογραφικό, ηχητικό και κινηματογραφικό υλικό και θα διαθέτει υπολογιστές. Εδώ, οι

ερευνητές θα έχουν πρόσβαση στο σύνολο των εκδόσεων, ελληνικών και ξένων, σε αφιερώματα και βιβλία για το έργο του Ελύτη. Σε έναν άλλο ειδικό χώρο θα φυλάσσεται υλικό που δεν θα εκτίθεται, όπως σημειωματάρια, αποκόμματα από τον Τύπο, αφίσες, προγράμματα και άλλα.

Διασκευή από ηλεκτρονικό άρθρο για τις ανάγκες των εξετάσεων, <https://www.lifo.gr/now/culture/305956/o-odysseas-elytis-tha-meinei-stin-plaka>, 10-12-2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κτήριο που θα φιλοξενήσει το «Αρχείο Ελύτη» βρίσκεται στην Πλάκα.
2. Ο ποιητής Οδυσσέας Ελύτης έχει πάρει Νόμπελ.
3. Στον 1^ο όροφο θα υπάρχει μόνο ένα μικρό καφέ.
4. Η βιβλιοθήκη δεν θα έχει υπολογιστές, μόνο βιβλία.
5. Θα δημιουργηθούν και άλλοι παρόμοιοι χώροι για τους σπουδαίους Έλληνες ποιητές.
6. Το παραπάνω κείμενο αποτελεί ηλεκτρονική διαφήμιση.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

7. Στο υπόγειο συναντά κάποιος

- A. την αποθήκη
- B. το γραφείο
- Γ. τη βιβλιοθήκη

8. Τα αποκόμματα από τις εφημερίδες θα βρίσκονται

- A. στο ισόγειο
- B. στη βιβλιοθήκη
- Γ. σε άλλο ειδικό χώρο

9. Το «Αρχείο Ελύτη» σήμερα το έχει

- A. η κυρία Ηλιοπούλου
- B. το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Γ. το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Στον χώρο βλέπουμε έργα του Ελύτη.

Μια φορά μόνο χθες στον χώρο έργα του Ελύτη.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η βιβλιοθήκη θα έχει υπολογιστές

Η βιβλιοθήκη τώρα υπολογιστές.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Το «Αρχείο Ελύτη» βρίσκεται σε αυτό τον χώρο.

Για πολλά χρόνια στο μέλλον το «Αρχείο Ελύτη» σε αυτό τον χώρο.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Σε άλλο χώρο βρίσκεται το υλικό.

Σε άλλους

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι ερευνητές διαβάζουν τα έργα.

Ο.....

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν το ίδιο νόημα.

Η κυρία Ηλιοπούλου πρότεινε τη δημιουργία ειδικού χώρου.

Η κυρία Ηλιοπούλου πρότεινε ειδικός χώρος.

7. «σπουδαία»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. σημαντική

B. ουσιαστική

Γ. ασήμαντη

8. «Οι ερευνητές θα έχουν πρόσβαση στο υλικό» σημαίνει

A. οι ερευνητές θα μπορούν να δουν το υλικό

B. οι ερευνητές δεν θα μπορούν να δουν το υλικό

Γ. οι ερευνητές θα απαγορεύεται να δουν το υλικό

9. «υλικό που εκτίθεται»: παρόμοια σημασία έχει

A. υλικό που δεν μπορεί να δει το κοινό

B. υλικό που μπορεί να δει το κοινό

Γ. υλικό που μπορεί να αγοράσει το κοινό

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Σε μία βόλτα στην Πλάκα βλέπετε το κτήριο για το οποίο διαβάσατε. Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/ μία φίλη σας, για να τον ενημερώσετε για το κτήριο αυτό.

63° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ένα εκπληκτικό βιβλίο για τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων επιτέλους στα ελληνικά!



Το βιβλίο του Αλεξάντερ Τζόουνς «Ένας φορητός κόσμος», που αφορά τον λεγόμενο «Μηχανισμό των Αντικυθήρων», μόλις κυκλοφόρησε και στα ελληνικά από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» είναι ένα εκπληκτικό αντικείμενο, το οποίο μια ολόκληρη ομάδα Ελλήνων και ξένων επιστημόνων από διάφορες ειδικότητες μελετούν συστηματικά από το 2005 έως τις μέρες μας. Μέσα σε αυτά τα 17 χρόνια έχουμε μάθει τόσο πολλά για τον λεγόμενο «υπολογιστή» της αρχαιότητας, που σταμάτησε πια να θεωρείται κάτι παράξενο για τις μέχρι τότε επιστημονικές γνώσεις των αρχαίων Ελλήνων.

Το βιβλίο είναι γραμμένο σε μυθιστόρημα, το οποίο ξεκινά από τους σφουγγαράδες της Σύμης που βρήκαν το ναυάγιο το 1900 και φθάνει στη σύγχρονη μελέτη των παράξενων αντικειμένων που βρέθηκαν στον βυθό. Με βάση τις μαρτυρίες από τις αρχαίες πηγές, αλλά και τις πρόσφατες ανακαλύψεις από την ομάδα των ειδικών αντιλαμβανόμαστε ότι ο μηχανισμός αποτελεί την εξέλιξη απλούστερων μεθόδων που ήταν γνωστές στους αρχαίους Έλληνες. Έτσι, σήμερα πια ξέρουμε ότι ο μηχανισμός είναι ένας «υπολογιστής» και ταυτόχρονα ένα πλανητάριο που δείχνει τις κινήσεις που κάνουν ο ήλιος, η σελήνη και οι πέντε γνωστοί στην αρχαιότητα πλανήτες.

Μέχρι σήμερα αυτό είναι το καλύτερο βιβλίο ανάμεσα σε πολλά που έχουν γραφτεί διεθνώς για το θέμα του «Μηχανισμού των Αντικυθήρων». Η παρουσίασή του έγινε στις 21

Ιουνίου 2022 στον δροσερό κήπο του Εθνικού Αστεροσκοπείου στην Αθήνα, όπου μίλησαν εκτός από τον συγγραφέα και πολλοί ειδικοί.

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου της Μ. Πουρνάρα για τις ανάγκες των εξετάσεων
<https://www.kathimerini.gr/culture/athinaika-plus/561922459/ena-ekpliktiko-vivlio-gia-ton-michanismo-ton-antikythiron-sta-ellinika/> 23-6-2022

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κείμενο μιλά για ένα βιβλίο σχετικό με τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων».
2. Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» δείχνει την πορεία του ήλιου.
3. Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» θυμίζει σε ένα βαθμό τους σημερινούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές.
4. Τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων» βρήκαν σφουγγαράδες από τη Λήμνο.
5. «Ο φορητός κόσμος» είναι το πρώτο βιβλίο που πήρε βραβείο για αρχαία ανακάλυψη.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Ο «Μηχανισμός των Αντικυθήρων» βρέθηκε

- A. στη θάλασσα
- B. στην επιφάνεια της γης
- Γ. κάτω από τη γη

7. Για το βιβλίο «Ένας φορητός κόσμος»

- A. μίλησαν οι ειδικοί
- B. μίλησε ο συγγραφέας και οι ειδικοί
- Γ. μίλησε ο συγγραφέας

8. Τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων» μελετούν

- A. κυρίως Έλληνες αρχαιολόγοι
- B. κυρίως ξένοι ειδικοί
- Γ. Έλληνες και ξένοι επιστήμονες

9. Στις μέρες μας,

- A. έχουμε μάθει πολλά για τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων»
- B. παραμένει μυστήριο «Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων»
- Γ. θεωρείται εύκολος «Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων»

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «καλύτερο»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. εκπληκτικό
- B. χειρότερο
- Γ. κακό

2. Η φράση «πρόσφατες ανακαλύψεις» σημαίνει

- A. πράγματα που ακόμη είναι κρυμμένα
- B. πράγματα που ξέρουμε από παλιά
- Γ. πράγματα που βρέθηκαν τα τελευταία χρόνια

3. «παράξενο»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. περίεργο
- B. παρόμοιο
- Γ. συνηθισμένο

4. «απλούστερων»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. πιο επικίνδυνων
- B. πιο δύσκολων
- Γ. πιο εύκολων

5. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Ο συγγραφέας μίλησε.

Τώρα, ο συγγραφέας

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η παρουσίαση έγινε στις 21-6-2022.

Η παρουσίαση ξανά του χρόνου.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Ειδικοί μελετούν τον «Μηχανισμό των Αντικηθύρων».

Και στο παρελθόν για πολλά χρόνια, ειδικοί τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων».

8. Να μεταφέρετε στον ενικό αριθμό.

Εμείς αντιλαμβανόμαστε τις αρχαίες πηγές.

Εγώ την αρχαία

9. Να μεταφέρετε στον πληθυντικό αριθμό.

Ένα εκπληκτικό αντικείμενο

Πολλά

ΜΕΡΟΣ Γ

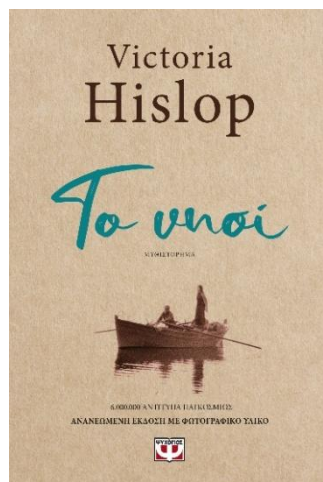
Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε ένα μήνυμα σε έναν φίλο/μία φίλη σας, για να του παρουσιάσετε ό, τι σας έκανε εντύπωση από το κείμενο που διαβάσατε.

64° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Βιβλίο: Το Νησί

Όπως γράφουν οι Έλληνες και ξένοι κριτικοί βιβλίων, **Το Νησί** είναι ένας ύμνος για τη ζωή. Και πράγματι, ο αγώνας του ανθρώπου για επιβίωση κάτω από τις πιο δύσκολες συνθήκες είναι συγκινητικός και μας εμπνέει. Το βιβλίο μας περνάει το μήνυμα ότι αντί να γκρινιάζουμε πρέπει πάντοτε να κάνουμε ό,τι μπορούμε, για να βελτιώσουμε την κατάστασή μας, όπως έκαναν οι άρρωστοι και λεπροί κάτοικοι της Σπιναλόγκα. Επιπλέον, μας δείχνει ότι πρέπει να διατηρούμε την ελπίδα μας, όσο άσχημα κι αν είναι τα πράγματα. Στην περίληψη του βιβλίου διαβάζουμε:

«Η Αλέξης θέλει πολύ να μάθει το παρελθόν της μητέρας της, Σοφίας. Ξέρει μόνο ότι η μητέρα της μεγάλωσε σ' ένα μικρό χωριό της Κρήτης, πριν φύγει για το Λονδίνο για πάντα. Όταν η Αλέξης αποφασίζει να επισκεφθεί την Κρήτη, η Σοφία της δίνει ένα γράμμα για μια παλιά της φίλη και της υπόσχεται πως απ' αυτήν θα μάθει την αλήθεια.

Έκπληκτη η Αλέξης, ανακαλύπτει πως η ζωή της οικογένειάς της συνδέεται με το μικρό και έρημο νησί της Σπιναλόγκα, που παλιότερα ήταν το νησί των λεπρών. Μαθαίνει την ιστορία της γιαγιάς της και της μητέρας της, όπως και τη διάλυση της οικογένειάς της από την τραγωδία, τον πόλεμο και τα πάθη...»

Η συγγραφέας, Βικτώρια Χίσλοπ, γεννήθηκε στο Κεντ, κοντά στο Λονδίνο και έχει επισκεφθεί πολλές φορές την Ελλάδα. **Το Νησί** έχει κυκλοφορήσει σε 30 ακόμη χώρες. Σήμερα, περιλαμβάνεται στη λίστα των πιο επιτυχημένων μυθιστορημάτων διεθνώς και ανήκει στα 100 πιο σημαντικά βιβλία της δεκαετίας.

Διασκευή κριτικής βιβλίου του Θ. Μουσόπουλου για τις ανάγκες των εξετάσεων,

<https://sparmatseto.gr/2019/01/19/to-nhsi-hislop-victoria/>, 6-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κείμενο αναφέρεται σε ένα μυθιστόρημα.
2. Η συγγραφέας γεννήθηκε στην Αμερική.
3. Η ιστορία της οικογένειας της Σοφίας είναι τραγική.
4. Το μήνυμα είναι να μη σταματάμε να ελπίζουμε.
5. Η Σοφία επισκέπτεται μαζί με την κόρη της, Αλέξης, την Κρήτη.
6. Η συγγραφέας σήμερα ζει στο Λονδίνο.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

7. Το Νησί πωλείται

- Α. σε 100 χώρες
- Β. σε 30 χώρες
- Γ. μόνο στην Ελλάδα

8. Η συγγραφέας

- Α. κατάγεται από την Ελλάδα
- Β. έχει επισκεφθεί την Ελλάδα
- Γ. έχει Έλληνες συγγενείς

9. Ο τίτλος αναφέρεται στο νησί

- Α. της Κρήτης
- Β. της Σπιναλόγκα
- Γ. της Β. Χίσλοπ

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι κριτικοί των βιβλίων γράφουν.

Ο

2. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το βιβλίο κυκλοφορεί.

Τα

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Η Αλέξης ανακαλύπτει τη ζωή της οικογένειάς της.

Σε εκείνο το ταξίδι η Αλέξηςτη ζωή της οικογένειάς της.

4. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Κάνουμε το καλύτερο.

Και στη συνέχεια το καλύτερο.

5. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η Αλέξης δεν μεγάλωσε σε ένα μικρό χωριό.

Σήμερα, η Αλέξης δεν σε ένα μικρό χωριό.

6. «βελτιώσουμε»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

A. κάνουμε χειρότερη

B. κάνουμε καλύτερη

Γ. αφήσουμε στα ίδια περίπου

7. «Επιπλέον»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. Όμως

B. Επειδή

Γ. Ακόμη

8. «γκρινιάζουμε»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. λυπούμαστε

B. παραπονιόμαστε

Γ. χαιρόμαστε

9. Να συμπληρώσετε το κενό με μία λέξη αντίθετης σημασίας.

Επιτυχημένο βιβλίο

..... βιβλίο

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Μετά από την επίσκεψή σας σε μία περιοχή της Ελλάδας στέλνετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας με τις εντυπώσεις σας.

65° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η ζωή σε μια νέα χώρα: δυσκολίες και ευκαιρίες

Όταν ένας άνθρωπος μετακομίζει σε μια νέα χώρα, αρχίζει μια διαφορετική ζωή. Μερικοί άνθρωποι φεύγουν από τη χώρα τους για να βρουν καλύτερη δουλειά, άλλοι για σπουδές και άλλοι επειδή θέλουν ένα πιο ασφαλές μέλλον για την οικογένειά τους. Η απόφαση αυτή δεν είναι εύκολη, γιατί πρέπει να αφήσουν πίσω φίλους, συγγενείς και συνήθειες που γνώριζαν για πολλά χρόνια.

Μία από τις μεγαλύτερες δυσκολίες είναι η γλώσσα. Όταν κάποιος δεν γνωρίζει καλά τη γλώσσα της νέας χώρας, μπορεί να έχει προβλήματα στην καθημερινή ζωή. Για παράδειγμα, ίσως δυσκολεύεται να μιλήσει με έναν γιατρό, να καταλάβει πληροφορίες σε δημόσιες υπηρεσίες ή να βρει εργασία. Πολλοί άνθρωποι αισθάνονται άγχος όταν δεν μπορούν να εκφράσουν εύκολα αυτό που θέλουν να πουν.

Επίσης, η ζωή σε μια νέα χώρα μπορεί να δημιουργήσει αισθήματα μοναξιάς. Οι άνθρωποι συχνά νοσταλγούν την οικογένεια, τους φίλους και τη ζωή που άφησαν πίσω. Ακόμη, οι συνήθειες, το φαγητό και η καθημερινότητα μπορεί να είναι πολύ διαφορετικά. Σε κάποιες χώρες οι άνθρωποι είναι πιο φιλικοί και κοινωνικοί, ενώ σε άλλες πιο ήσυχοι και επιφυλακτικοί. Για αυτό χρειάζεται χρόνος ώστε κάποιος να συνηθίσει τη νέα πραγματικότητα.

Ωστόσο, η ζωή σε μια νέα χώρα προσφέρει και πολλές ευκαιρίες. Ένας άνθρωπος μπορεί να γνωρίσει νέους ανθρώπους, να μάθει μια καινούρια γλώσσα και να αποκτήσει χρήσιμες εμπειρίες. Μπορεί επίσης να βρει καλύτερη εργασία ή να σπουδάσει κάτι που αγαπά. Μέσα από τις δυσκολίες πολλοί γίνονται πιο δυνατοί και αποκτούν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση.

Συμπερασματικά, η ζωή σε μια νέα χώρα έχει δυσκολίες αλλά και σημαντικές δυνατότητες. Με υπομονή, προσπάθεια και στήριξη από άλλους ανθρώπους, η νέα χώρα μπορεί σιγά σιγά να γίνει ένα δεύτερο σπίτι.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ποια είναι μία από τις μεγαλύτερες δυσκολίες στη ζωή σε μια νέα χώρα;

- A. Η μετακίνηση με λεωφορείο
- B. Η γλώσσα
- Γ. Ο ελεύθερος χρόνος

2. Γιατί μερικοί άνθρωποι αισθάνονται μοναξιά στη νέα χώρα;

- A. Επειδή άφησαν πίσω οικογένεια και φίλους
- B. Επειδή εργάζονται πολλές ώρες
- Γ. Επειδή δεν έχουν χόμπι

3. Τι μπορεί να κάνει κάποιος σε μια νέα χώρα σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Να μάθει μια καινούρια γλώσσα
- B. Να αλλάξει την οικογένειά του
- Γ. Να ξεχάσει τη χώρα του

4. Τι χρειάζεται κάποιος για να συνηθίσει τη νέα ζωή;

- A. Χρήματα και ταξίδια
- B. Υπομονή, προσπάθεια και στήριξη από άλλους
- Γ. Περισσότερες διακοπές

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

- 5.** Οι άνθρωποι μετακομίζουν σε μια νέα χώρα μόνο για σπουδές.
- 6.** Η γλώσσα μπορεί να δημιουργήσει δυσκολίες στην καθημερινή ζωή.
- 7.** Μερικοί άνθρωποι νιώθουν μοναξιά επειδή άφησαν πίσω οικογένεια και φίλους.
- 8.** Η ζωή σε μια νέα χώρα δεν προσφέρει νέες ευκαιρίες.
- 9.** Με υπομονή και προσπάθεια, η νέα χώρα μπορεί να γίνει ένα δεύτερο σπίτι.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε στο τετράδιό σας τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου έτσι ώστε η δεύτερη πρόταση να έχει το ίδιο νόημα με την πρώτη:

- 1.** Πολλοί άνθρωποι αισθάνονται άγχος όταν δεν μπορούν να εκφράσουν αυτό που θέλουν να πουν.
Η αδυναμία κάνει πολλούς ανθρώπους να αισθάνονται άγχος.

2. Οι άνθρωποι συχνά νοσταλγούν την οικογένεια και τους φίλους τους.
Πολλοί άνθρωποι αισθάνονται για την οικογένεια και τους φίλους τους.
3. Η ζωή σε μια νέα χώρα προσφέρει πολλές ευκαιρίες.
Σε μια νέα χώρα, πολλές ευκαιρίες.
4. Πολλοί άνθρωποι γίνονται πιο δυνατοί μέσα από τις δυσκολίες.
Οι δυσκολίες βοηθούν πολλούς ανθρώπους να αποκτήσουν μεγαλύτερη
5. Όταν κάποιος δεν γνωρίζει καλά τη γλώσσα της νέας χώρας, μπορεί να έχει προβλήματα στην καθημερινή ζωή.
Η μη καλή της γλώσσας της νέας χώρας μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στην καθημερινή ζωή.

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας.

Επιλέξτε τη λέξη που έχει ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη στο κείμενο:

6. Μία από τις μεγαλύτερες δυσκολίες είναι η γλώσσα.
Α. προβλήματα
Β. ευκαιρίες
Γ. συνήθειες
7. Πολλοί άνθρωποι αισθάνονται άγχος όταν δεν μπορούν να εκφραστούν εύκολα.
Α. χαρά
Β. ανησυχία
Γ. ξεκούραση
8. Οι άνθρωποι συχνά νοσταλγούν την οικογένεια και τους φίλους τους.
Α. θυμούνται με επιθυμία
Β. αποφεύγουν
Γ. ξεχνούν

9. Η ζωή σε μια νέα χώρα προσφέρει πολλές ευκαιρίες.

A. δυνατότητες

B. δυσκολίες

Γ. αλλαγές

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος σας σκέφτεται να μετακομίσει στην Ελλάδα και σας ζητά πληροφορίες για τη ζωή σε μια νέα χώρα. Γράψτε του ένα σύντομο μήνυμα. Αναφέρετε:

- ποιες δυσκολίες μπορεί να αντιμετωπίσει,
- ποιες ευκαιρίες υπάρχουν,
- τι θα τον συμβουλευάτε να κάνει στην αρχή.

66° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Οι καλλιτέχνες του δρόμου προσπαθούν να διώξουν την πανδημία!



Καλλιτέχνες του δρόμου στην Ελλάδα, αλλά και σε όλο τον κόσμο αποτυπώνουν με τα έργα τους τις δραματικές στιγμές που ζει ο πλανήτης λόγω του κορωνοϊού. Η ομάδα Urban Act δημιούργησε τον Ιούλιο μία μεγάλη τοιχογραφία στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ της Θεσσαλονίκης, για να πει «ευχαριστώ» στους εργαζόμενους του νοσοκομείου. Πρόκειται για μία δράση που εντάσσεται στο πρόγραμμα δημόσιων τοιχογραφιών, αυτή τη φορά σε νοσοκομεία σε όλη την Ελλάδα με τον τίτλο «Χρώμα Στα Νοσοκομεία».

Η ομάδα σε ανακοίνωσή της έγραψε: «Με αφορμή την πρόκληση που ζούμε όλοι μας με τον covid-19 φέτος, αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε ένα νέο πρόγραμμα, παρόμοιο με το πρόγραμμα “Ζωγραφίζοντας Σχολικά Κτίρια”, που έχουμε αναλάβει στα δημόσια σχολεία από το 2005. Το νέο αυτό πρόγραμμα ονομάζεται “Χρώμα Στα Νοσοκομεία” και υλοποιείται με τη συμμετοχή επώνυμων καλλιτεχνών από τον χώρο σε συνεργασία με τις διοικήσεις των Νοσοκομείων και τη στήριξη χορηγών, εταιρειών, ιδιωτών και άλλων. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ξεκίνησε φέτος με δύο μεγάλες εξωτερικές τοιχογραφίες σε δύο νοσοκομεία αντίστοιχα: στο ΑΧΕΠΑ Θεσσαλονίκης τον Ιούλιο και στην Αττική τον Σεπτέμβριο (θα ανακοινωθεί σύντομα το Νοσοκομείο που θα επιλεγεί). Οι συγκεκριμένες τοιχογραφίες έχουν ως θέμα το “Σας ευχαριστούμε” στο νοσηλευτικό και ιατρικό προσωπικό. Οι καλλιτέχνες του δρόμου έρχονται να δώσουν με τον μοναδικό τους τρόπο χρώμα, ομορφιά και ελπίδα σε έναν ακόμη δημόσιο χώρο, αυτό των νοσοκομείων.» Σε πολλές πόλεις του κόσμου, πάντως, καλλιτέχνες έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και έκαναν την πανδημία κομμάτι της τέχνης τους.

*Διασκευή άρθρου σε ηλεκτρονική εφημερίδα για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<https://www.in.gr/2021/01/05/life/culture-live/oi-kallitexnes-tou-dromou-ksorkizoun-tin-pandimia/>*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κείμενο μιλά για ένα νέο πρόγραμμα τοιχογραφιών σε δημόσια νοσοκομεία.
2. Το φαινόμενο των τοιχογραφιών με θέμα την πανδημία είναι ελληνικό.
3. Το νοσοκομείο που έχει επιλεγεί στην Αθήνα είναι ο Ερυθρός Σταυρός.
4. Το νέο πρόγραμμα ονομάζεται «Χρώμα στην Υγεία».
5. Οι τοιχογραφίες στα νοσοκομεία θέλουν να εκφράσουν τις ευχαριστίες προς το προσωπικό.
6. Το νέο πρόγραμμα αφορά την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.
7. Για να υλοποιηθεί το πρόγραμμα αυτό χρειάζεται η συνεργασία πολλών φορέων.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

8. Ένα πιο παλιό πρόγραμμα που είχε αναλάβει η ομάδα αφορούσε

- A. σχολεία
B. νοσοκομεία
Γ. εταιρείες

9. Η τοιχογραφία στο νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης έγινε τον μήνα

- A. Ιούνιο
B. Ιούλιο
Γ. Σεπτέμβριο

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η ομάδα δημιούργησε μια μεγάλη τοιχογραφία.

Αυτές τις μέρες η ομάδα μια μεγάλη τοιχογραφία.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Οι τοιχογραφίες έχουν κοινό θέμα.

Παλιότερα οι τοιχογραφίες κοινό θέμα.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι καλλιτέχνες του δρόμου δίνουν χρώμα στα κτήρια.

Για πολλά χρόνια ακόμη οι καλλιτέχνες του δρόμου χρώμα στα κτήρια.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε φέτος.

Τα..... φέτος.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι καλλιτέχνες δίνουν ζωή στους τοίχους.

..... ζωή στον τοίχο.

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να σημαίνουν το ίδιο.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από εμάς.

Εμείς

7. «επώνυμος»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

A. άγνωστος

B. γνωστός

Γ. ντόπιος

8. «δραματικές»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. εξαιρετικές

B. απαίσιες

Γ. δύσκολες

9. Συμπληρώστε τα κενά με λέξεις αντίθετης σημασίας.

Μεγάλες, εξωτερικές τοιχογραφίες

..... τοιχογραφίες

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε σε έναν φίλο/ μία φίλη σας ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) με το οποίο του/της παρουσιάζετε την αγαπημένη σας δραστηριότητα κατά τον ελεύθερο χρόνο σας.

67° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Λίγο ακόμα θα ιδούμε τις αμυγδαλιές ν' ανθίζουν»



Γνωστή από την αρχαιότητα, η αμυγδαλιά προέρχεται μάλλον από το Ιράν ή κοντινές περιοχές. Ήταν γνωστή στους Παλαιστινίους και αναφέρεται συχνά στη Βίβλο. Θεωρείται από τα πρώτα δέντρα που καλλιεργήθηκαν, γιατί αναπαράγεται εύκολα με σπορά. Οι καρποί της ήταν κυρίως πικροί, αλλά με το πέρασμα των χρόνων αυτό άλλαξε. Σήμερα, κυριαρχούν οι ποικιλίες γλυκών αμυγδάλων στη θέση των πικραμυγδάλων. Το λάδι του πικραμύγδαλου, όμως, χρησιμοποιείται πάρα πολύ στα καλλυντικά, στα φάρμακα και στη ζαχαροπλαστική.

Στην Ευρώπη η αμυγδαλιά εξαπλώθηκε από τους αρχαίους Έλληνες και τους Ρωμαίους, οι οποίοι έλεγαν τον καρπό «ελληνικό καρύδι». Αυτοί έφτιαξαν πρώτοι τα ζαχαρωμένα αμύγδαλα, σαν τα δικά μας κουφέτα. Τον Μεσαίωνα άρχισαν να χρησιμοποιούν το γάλα αμυγδάλου, γιατί αντικαθιστούσε το ζωικό γάλα κατά τη διάρκεια της νηστείας. Εκτός από το γάλα αμυγδάλου, στις ευρωπαϊκές κουζίνες του Μεσαίωνα μπήκε δυναμικά και ο αλεσμένος σε σκόνη καρπός (το αλεύρι αμυγδάλου, δηλαδή). Η χρήση του εξαπλώθηκε με τους Άραβες στην Ισπανία, όπου ακόμα και σήμερα φτιάχνουν πολλές ζύμες με αλεύρι αμυγδάλου.

Το αμύγδαλο έχει χρησιμοποιηθεί σε όλο τον κόσμο ανά τους αιώνες σε άπειρα γλυκά. Εμείς οι Έλληνες έχουμε τα αμυγδαλωτά, τα κουφέτα, τα μαντολάτα, την πραλίνα αμυγδάλου, τα λικέρ, ενώ γλυκά από αμυγδαλόπαστα υπάρχουν σχεδόν σε όλες τις παραδοσιακές κουζίνες της Ευρώπης. Τι γίνεται όμως με τη μαγειρική, την ξεχάσαμε; Όχι βέβαια. Μπορεί η δική μας παράδοσή να μην έχει πολλές μαγειρικές με αμύγδαλο –μία από τις ωραίες εξαιρέσεις είναι η σκορδαλιά–, όμως οι επαγγελματίες της κουζίνας έχουν να μας προτείνουν εξαιρετικά φαγητά με αμύγδαλο, εμπνευσμένα από τη διεθνή κουζίνα. Ας μην πούμε τίποτα, λοιπόν. Θα μιλήσουν οι συνταγές.

*Διασκευή διαδικτυακού άρθρου της Χ. Τζιάλλα για τις ανάγκες των εξετάσεων, 4/1/2021,
<https://www.gastronomos.gr/gr>*

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η αμυγδαλιά καλλιεργήθηκε ήδη από την αρχαιότητα.
2. Οι Έλληνες φτιάχνουν περισσότερα φαγητά με αμύγδαλο από ό,τι γλυκά.
3. Το γάλα αμυγδάλου είναι πολύ διαδεδομένο στις μέρες μας.
4. Οι Ρωμαίοι ονόμαζαν το αμύγδαλο «ελληνικό καρύδι».
5. Σήμερα, παράγονται περισσότερα πικραμύγδαλα από γλυκά αμύγδαλα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Το λάδι του πικραμύγδαλου χρησιμοποιείται

- A. στη μαγειρική
- B. στην ιατρική
- Γ. στα φάρμακα

7. Τα πρώτα «κουφέτα», δηλαδή ζαχαρωμένα αμύγδαλα, έφτιαξαν

- A. οι Παλαιστίνιοι
- B. οι αρχαίοι Έλληνες και Ρωμαίοι
- Γ. οι Άραβες

8. Παραδοσιακά γλυκά από αμυγδαλόπαστα υπάρχουν σχεδόν

- A. σε όλο τον κόσμο
- B. σε όλη την Ελλάδα
- Γ. σε όλη την Ευρώπη

9. Τον Μεσαίωνα, κατά την περίοδο της νηστείας

- A. έτρωγαν αμύγδαλα
- B. έπιναν γάλα αμυγδάλου
- Γ. έτρωγαν γλυκά με αμύγδαλο

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «άπειρα»: λέξη/φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. πάρα πολλά
- B. πολύ λίγα
- Γ. ελάχιστα

2. Η λέξη «γιατί» μπορεί να αντικατασταθεί από τη λέξη/φράση

- A. αν
- B. για να
- Γ. επειδή

3. «διεθνής»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. παγκόσμια
- B. παραδοσιακή
- Γ. τοπική

4. «εύκολα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. δυστυχώς
- B. δύσκολα
- Γ. ευτυχώς

5. Η λέξη «συχνά» απαντά στην ερώτηση

- A. πώς;
- B. πού;
- Γ. κάθε πότε;

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Αυτοί έφτιαξαν γλυκά με αμύγδαλο.

Σήμερα αυτοίγλυκά με αμύγδαλο.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Γλυκά με αμύγδαλο υπάρχουν πάντα και παντού.

Και στο παρελθόν γλυκά με αμύγδαλο πάντα και παντού.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι καρποί ήταν πικροί.

Και στο μέλλον οι καρποί πικροί.

9. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Το αμύγδαλο έχει χρησιμοποιηθεί πολύ.

Τα χρησιμοποιηθεί πολύ.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε σε έναν φίλο σας ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), για να περιγράψετε το αγαπημένο σας γλύκισμα.

68° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ένας νέος, αρχαίος, ψηφιακός κόσμος

Εγκαινιάστηκε πρόσφατα το Ψηφιακό Μουσείο της Ακρόπολης, το οποίο, για πρώτη φορά σε ελληνικό μουσειακό ιστότοπο, προβάλλει το σύνολο των εκθεμάτων του. Ο επισκέπτης θα ξαφνιαστεί από τις νέες δυνατότητες που προσφέρονται και είναι σίγουρο ότι θα θέλει όχι μόνο να ξαναπεράσει τη διαδικτυακή του πύλη, αλλά και να ξαναβρεθεί στο μουσείο.

«Οι έρευνες των μουσείων έχουν δείξει ότι ύστερα από μια ενδιαφέρουσα ψηφιακή περιήγηση δυναμώνει η επιθυμία του θεατή να επισκεφθεί το μουσείο ζωντανά και να δει τα αντικείμενα των φωτογραφιών από κοντά», μας λέει η κα Ελευθεράτου, Διευθύντρια Συλλογών και Εκθέσεων του Μουσείου Ακρόπολης. «Ο νέος ιστότοπος παρουσιάζει το μουσείο και τους εκθεσιακούς του χώρους, δίνει πληροφορίες για την επίσκεψη, τις εκθέσεις, τις δράσεις, τις εκδηλώσεις, τις σχολικές και οικογενειακές δραστηριότητες, την έρευνα, τη συντήρηση και τις νέες τεχνολογίες. Για πρώτη φορά, ιστότοπος ελληνικού μουσείου προβάλλει το σύνολο των εκθεμάτων και όχι ένα μέρος. Στην ουσία, λειτουργεί συμπληρωματικά με τη φυσική επίσκεψη, ενώ παράλληλα δίνει τη δυνατότητα στο κοινό που μένει μακριά να αποκτήσει μια σφαιρική εικόνα για το μουσείο».

Τα 2.156 έργα που περιλαμβάνει σήμερα ο ιστότοπος συνοδεύονται από περιγραφές, φωτογραφίες, σχέδια και σε πολλές περιπτώσεις βίντεο... Η πρώτη συμβουλή της κυρίας Ελευθεράτου είναι να αφιερώσουμε λίγο χρόνο, προσοχή και όρεξη. Η δεύτερη συμβουλή είναι να δοκιμάσουμε τα νέα ψηφιακά μέσα, να πειραματιστούμε με τις

δυνατότητες της τεχνολογίας, να μπορούμε στο «παιχνίδι» της αλληλεπίδρασης με τα ψηφιακά εκθέματα, ώστε τελικά να μας παρασύρει η ομορφιά τους...

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου της Μ. Βασιλειάδου για τις ανάγκες των εξετάσεων,
<https://www.kathimerini.gr/culture/561217558/enas-neos-archaios-psifiakos-kosmos/>, 7-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το Ψηφιακό Μουσείο της Ακρόπολης βρίσκεται στην Αθήνα.
2. Για κάθε έργο υπάρχει και ένα βίντεο που το εξηγεί.
3. Η τεχνολογία μας δίνει τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσουμε στον υπολογιστή με τα εκθέματα.
4. Πολλά μουσεία θα ακολουθήσουν το παράδειγμα του Μουσείου Ακρόπολης.
5. Δε χρειάζεται να αφιερώσουμε πάρα πολύ χρόνο στην ψηφιακή περιήγηση.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Η κυρία Ελευθεράτου δίνει

- Α. μία συμβουλή
- Β. δύο συμβουλές
- Γ. τρεις συμβουλές

7. Μετά από μια ενδιαφέρουσα ψηφιακή επίσκεψη σε μουσείο, οι άνθρωποι

- Α. δεν θέλουν να το επισκεφθούν ζωντανά.
- Β. θέλουν να το επισκεφθούν ζωντανά
- Γ. κανένα από τα δύο

8. Με το ψηφιακό μουσείο οι επισκέπτες μπορούν να αποκτήσουν

- Α. μια σφαιρική εικόνα του μουσείου
- Β. μια μερική εικόνα του μουσείου
- Γ. φωτογραφίες από τον χώρο του μουσείου

9. Για πρώτη φορά, ένα ψηφιακό ελληνικό μουσείο προβάλλει

- Α. το μεγαλύτερο μέρος των εκθεμάτων του
- Β. ένα μικρό μέρος των εκθεμάτων του
- Γ. το σύνολο των εκθεμάτων του.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «ενδιαφέρουσα»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. έξυπνη
- B. βαρετή
- Γ. συναρπαστική

2. Η φράση «εκθέματα του Μουσείου» σημαίνει

- A. έργα και αντικείμενα του Μουσείου
- B. δραστηριότητες του Μουσείου
- Γ. εισιτήρια εισόδου του Μουσείου

3. «Ο άνθρωπος έχει αλληλεπίδραση με τα ψηφιακά εκθέματα» σημαίνει ότι

- A. μπορεί να ψωνίζει από το μουσείο μέσω υπολογιστή
- B. μπορεί να διαβάσει βιβλία για το μουσείο μέσω υπολογιστή
- Γ. μπορεί να κάνει δραστηριότητες με τα εκθέματα μέσω υπολογιστή

4. «ψηφιακά μέσα»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. νέα συγκοινωνιακά μέσα
- B. νέα τεχνολογικά μέσα
- Γ. νέα εκπαιδευτικά μέσα

5. «λίγο»: λέξη/φράση με αντίθετη σημασία είναι

- A. ελάχιστα
- B. πολύ λίγο
- Γ. πολύ

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Αργότερα, θα θέλει να ξαναβρεθεί στο μουσείο.

Τώρα, να ξαναβρεθεί στο μουσείο.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Σήμερα, ο ιστότοπος παρουσιάζει το μουσείο.

Για πολλά χρόνια ακόμη, ο ιστότοπος το μουσείο.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τώρα δοκιμάζουμε τα ψηφιακά μέσα.

Χθες, όλη μέρα τα ψηφιακά μέσα.

9. Να μεταφέρετε στον ενικό αριθμό.

Οι έρευνες έχουν δείξει.

Η δείξει.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Διαβάσατε το παραπάνω κείμενο και γράφετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας, όπου θα εξηγείτε τι είναι το Ψηφιακό Μουσείο της Ακρόπολης.

69° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η Αλόννησος ξεχωρίζει!



Τη δεύτερη θέση ανάμεσα σε συνολικά επτά κορυφαίους προορισμούς του κόσμου, που διακρίνονται σε επίπεδο οικολογικού τουρισμού, κατακτά η Αλόννησος. Σύμφωνα με το αφιέρωμα του ταξιδιωτικού περιοδικού της «Ένωσης Βρετανών ταξιδιωτικών πρακτόρων», τρεις ήταν οι λόγοι που οδήγησαν στην απόφαση να συμπεριλάβουν στην κατάταξη τον εξωτικό παράδεισο των Σποράδων. Αρχικά, για τη λειτουργία του μεγαλύτερου φυσικού θαλάσσιου πάρκου της Μεσογείου στην περιοχή της Αλοννήσου από το 1992 και εξής. Επιπλέον, για το άνοιγμα του πρώτου υποβρύχιου μουσείου της Ελλάδας στο ναυάγιο της Περιστέρας τον Ιούνιο του 2021. Τέλος, για την απόφαση του δήμου να καταργήσει πρώτος, το 2015, τις πλαστικές σακούλες στο νησί.

«Η σπουδαία αυτή διάκριση δεν ωφελεί μόνο την Αλόννησο, αλλά και όλη την Ελλάδα. Για να μπορέσει, όμως, η διεθνής αναγνώριση να φέρει πραγματική ζήτηση και να προσελκύσουμε περισσότερους τουρίστες με οικολογικά ενδιαφέροντα, χρειάζονται σημαντικά κίνητρα για ανάπτυξη. Για τον λόγο αυτό, ο δήμος κατέθεσε πρόσφατα συγκεκριμένες προτάσεις», δήλωσε ο δήμαρχος Αλοννήσου.

Η συγκεκριμένη λίστα «φιλοξενεί» ακόμη έξι προορισμούς από Αμερική, Ευρώπη, Αφρική και Ωκεανία. Την κορυφή καταλαμβάνει η Κόστα Ρίκα με το εθνικό της πάρκο. Στη δεύτερη θέση είναι η Αλόννησος, ο μοναδικός ελληνικός προορισμός της κατάταξης. Ακολουθούν η Κοπεγχάγη με τις περιβαλλοντικές καινοτομίες της, το Σαν Φρανσίσκο, μία πόλη φιλική για το περιβάλλον, η Μορέα της Γαλλικής Πολυνησίας για τα μέτρα προστασίας της θάλασσας

ζωής, η Κένυα για τη στρατηγική διάσωσης των άγριων ζώων και, τέλος, η Σλοβενία για τη σύνδεση φύσης, τουρισμού και προστασίας του περιβάλλοντος που έχει επιτύχει.

Διασκευή ηλεκτρονικού άρθρου για τις ανάγκες των εξετάσεων

<https://www.kathimerini.gr/life/environment/561596842/h-alonnisos-anamesa-stoys-kalyteroys-oikologikoys-proorismoys-toy-kosmoy/, 27-12-2021>

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κείμενο μιλά για μια διεθνή διάκριση της Αλοννήσου.
2. Στην Αλόννησο από το 2015 και εξής δεν χρησιμοποιούν πλαστικές σακούλες.
3. Η Αλόννησος δεν βρίσκεται στις Σποράδες.
4. Η συγκεκριμένη λίστα περιλαμβάνει και άλλα ελληνικά νησιά.
5. Ανάλογα αφιερώματα γίνονται κάθε χρόνο από την Ένωση Βρετανών Ταξιδιωτικών πρακτόρων.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Το ταξιδιωτικό περιοδικό ανέδειξε

- α. τρεις οικολογικούς προορισμούς στην Ελλάδα
- β. επτά οικολογικούς προορισμούς παγκοσμίως
- γ. δύο οικολογικούς προορισμούς στην Ευρώπη

7. Η Αλόννησος διαθέτει το μεγαλύτερο φυσικό θαλάσσιο πάρκο

- α. της Μεσογείου
- β. των Σποράδων
- γ. της Ελλάδας

8. Σύμφωνα με τον δήμαρχο της Αλοννήσου,

- α. η διάκριση αυτή ωφελεί αποκλειστικά το νησί
- β. πρέπει να έρθουν λιγότεροι τουρίστες στο νησί
- γ. πρέπει να δοθούν κίνητρα για ανάπτυξη στο νησί

9. Για το εθνικό της πάρκο διακρίθηκε

- α. η Αλόννησος
- β. η Κόστα Ρίκα
- γ. η Κένυα

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Τρεις λόγοι οδήγησαν στην απόφαση των ταξιδιωτικών πρακτόρων.

Τρεις λόγοι στην απόφαση των ταξιδιωτικών πρακτόρων.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η διάκριση αυτή ωφελεί το νησί.

Η διάκριση αυτή το νησί τα χρόνια που έρχονται.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η Σλοβενία έχει πετύχει τη σύνδεση φύσης, τουρισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.

Η Σλοβενία τώρα..... τη σύνδεση φύσης, τουρισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.

4. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι πλαστικές σακούλες καταργήθηκαν.

Η

5. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Η περιοχή αυτή διακρίθηκε ως κορυφαίος προορισμός.

Οι περιοχές αυτές

6. «πρόσφατα »: η λέξη αυτή σημαίνει

A. παλιότερα

B. τώρα τελευταία

Γ. αργότερα

7. «φιλική»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. εχθρική

B. ευγενική

Γ. χαρούμενη

8. «υποβρύχιος»: η λέξη αυτή σημαίνει

A. αυτός που βρίσκεται κάτω από το νερό

B. αυτός που βρίσκεται πάνω από το νερό

Γ. αυτός που βρίσκεται στο βουνό

9. «να προσελκύσουμε»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. να προσπαθήσουμε
- B. να κρατήσουμε μακριά μας
- Γ. να φέρουμε κοντά μας

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας, για να τον πείσετε να κάνει μαζί σας ένα ταξίδι στην Αλόνησο.

70° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια

Η μουσική και ο χορός αποτελούν δύο από τα σημαντικότερα στοιχεία στη ζωή του ανθρώπου ήδη από τα πρώτα χρόνια της γέννησής του. Ο άνθρωπος καταφεύγει στη μουσική και τον χορό, για να εκφράσει τα συναισθήματά του: τη χαρά, τη λύπη, την αγωνία, το πένθος... Για τους Έλληνες, οι εθνικοί-παραδοσιακοί χοροί έχουν μια ξεχωριστή σημασία, γιατί έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα και τους έπλασε η ψυχή του λαού ανάλογα με τη γεωγραφική θέση, το κλίμα της περιοχής και τα τοπικά έθιμα.

Στη μινωική Κρήτη οι νέοι και οι νέες χόρευαν για τον ερχομό της άνοιξης, ενώ στην κλασική Ελλάδα κοπέλες με πέπλα χόρευαν στα Παναθήναια προς τιμήν της θεάς Αθηνάς. Στην εποχή του Βυζαντίου οι αγώνες των πολεμιστών γίνονταν δημοτικά τραγούδια και χοροί. Παράλληλα, τραγούδι και χορός συνόδευε κάθε σημαντική στιγμή της ανθρώπινης ζωής: τη γέννηση, τον γάμο, τη δουλειά, την ξενιτιά, τον θάνατο... Σήμερα, οι παραδοσιακοί χοροί και τα δημοτικά τραγούδια επιβιώνουν σε όλη την Ελλάδα και διδάσκονται στους μαθητές είτε στο σχολείο είτε σε πολιτιστικές ομάδες. Αποτελούν τα σημαντικότερα και ζωντανότερα στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού, γιατί μας φέρνουν σε επαφή με τα ήθη και τα έθιμα των προγόνων μας και συμβάλλουν στη διατήρηση της λαϊκής μας παράδοσης.

Ιστορικοί και λαογράφοι έχουν γράψει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα βιβλία για τις πηγές έμπνευσης, την ανάγκη έκφρασης του λαού, τη σχέση που έχει ο χορός με όλες τις σημαντικές στιγμές της ζωής του ανθρώπου, καθώς και την προσφορά του χορού στην ψυχή και το σώμα του ανθρώπου, που μένουν ίδια ανά τους αιώνες!

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων,

http://www.pischools.gr/lessons/gymnastics/ypost_yliko/paradosiakoι/eisagogika.html

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Ο άνθρωπος εκφράζει συναισθήματα μέσω της μουσικής και του χορού.
2. Οι παραδοσιακοί χοροί δεν διδάσκονται πια στις μέρες μας.
3. Λαογράφοι έχουν γράψει για τον χορό.
4. Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς διδάσκονται τα παιδιά στο εξωτερικό.
5. Οι αγώνες των πολεμιστών γράφονταν σε βιβλία.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Στην αρχαιότητα ο χορός συνδεόταν

- A. με τη θρησκεία
- B. με τη διασκέδαση
- Γ. με την ανάγκη εκτόνωσης

7. Ο παραδοσιακός χορός εξαρτάται

- A. από τη γεωγραφική θέση της περιοχής
- B. από τα τοπικά καταστήματα
- Γ. από τον αριθμό των κατοίκων

8. Η παραδοσιακή μουσική και ο χορός

- A. είναι ζωντανά στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού
- B. εξαφανίζονται στις μέρες μας
- Γ. ενδιαφέρουν λίγους

9. Ο χορός προσφέρει πολλά

- A. στην ανθρώπινη ψυχή
- B. στο σώμα του ανθρώπου
- Γ. και στα δύο

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Οι νέοι χόρευαν στις γιορτές.

Σήμερα, οι νέοι στις γιορτές.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Οι παραδοσιακοί χοροί επιβιώνουν στην Ελλάδα.

Και στο μέλλον, για πολλά χρόνια οι παραδοσιακοί χοροί στην Ελλάδα.

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Ο άνθρωπος καταφεύγει στη μουσική.

Στο παρελθόν για μεγάλο διάστημα ο άνθρωπος στη μουσική.

4. Να μεταφέρετε την πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι ιστορικοί έχουν γράψει για τις πηγές έμπνευσης.

Ο έμπνευσης.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Ο άνθρωπος εκφράζει την αγωνία του.

Οιτους.

6. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε οι δύο προτάσεις να έχουν το ίδιο νόημα.

Χοροί διδάσκονται από ειδικούς δασκάλους.

Ειδικοί δάσκαλοι

7. Να συμπληρώσετε το κενό μετατρέποντας την υπογραμμισμένη λέξη σε ρήμα.

Η προσφορά του χορού στην ψυχή και το σώμα.

Ο χορός στην ψυχή και το σώμα.

8. «συνοδεύω»: λέξη/φράση με παρόμοια σημασία είναι

A. πηγαίνω μόνος

B. πηγαίνω μαζί

Γ. πηγαίνω χωριστά

9. «σημαντική»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. βασική

B. ουσιαστική

Γ. ασήμαντη

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας από την Ελλάδα για το αγαπημένο σας είδος μουσικής ή χορού αιτιολογώντας την απάντησή σας.

71^ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Παραδοσιακά έθιμα της Αποκριάς στην Ελλάδα



Κάθε χρόνο, σε όλη την Ελλάδα την Κυριακή της Αποκριάς κορυφώνονται οι γιορταστικές εκδηλώσεις, οι οικογενειακές και συλλογικές διασκεδάσεις. Όταν νυχτώσει, ανάβουν φωτιές σε πολλές περιοχές. Οι άνθρωποι συγκεντρώνονται το βράδυ στο σπίτι του μεγαλύτερου της οικογένειας, για να γλεντήσουν και τρώνε πίτες, τυροκομικά είδη, καθώς και χειροποίητα μακαρόνια. Γί αυτό, η συγκεκριμένη Κυριακή λέγεται «Τυρινή», όπως και όλη η βδομάδα που είχε προηγηθεί.

Η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση της Αποκριάς που διατηρείται και στις μέρες μας είναι οι μεταμφιέσεις. Μεταμφιέσεις γίνονται σε ολόκληρη την Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη. Σύμφωνα με την παράδοση, υπάρχει κατά τόπους ποικιλία μεταμφιέσεων με σάτιρες, αναπαραστάσεις γάμου, θανάτου, δικαστηρίου και άλλες. Στην Πάρο και στη Χίο γίνεται αναπαράσταση μιας μάχης με πειρατές και στα Επτάνησα παίζονται θεατρικές παραστάσεις. Το γνωστότερο καρναβάλι στην Ελλάδα είναι εκείνο της Πάτρας. Χαρακτηριστικό, επίσης, των ημερών είναι το έθιμο του ανάμματος της φωτιάς, για να μπουν οι άνθρωποι «καθαροί» μετά τις Απόκριες στη νηστεία της Σαρακοστής.

Την Καθαρή Δευτέρα οι νοικοκυρές καθαρίζουν τα μαγειρικά σκεύη από τα λίπη με στάχτη και ξεκινά η νηστεία. Τρώνε λαγάνες (πρόχειρο ψωμί), και νηστίσιμα φαγητά (κρασί, ελιές, ταραμά, φρέσκα κρεμμυδάκια). Στην Αθήνα παραδοσιακά οι κάτοικοι γιορτάζουν βγαίνοντας στη φύση και πετώντας χαρταετούς. Στον Τύρναβο της Θεσσαλίας πηγαίνουν σε ένα σταυροδρόμι και μαγειρεύουν σε μία μεγάλη χύτρα το «μπουρανί», δηλαδή μια χορτόσουπα χωρίς λάδι με σπανάκι, ρύζι και ξύδι και μετά διασκεδάζουν. Στη Θήβα οργανώνουν τον «Βλάχικο Γάμο», ενώ ιδιαίτερα γνωστά είναι και τα «μουτζουρώματα με αλεύρι» στο Γαλαξίδι. Τα περισσότερα έθιμα της Αποκριάς μας μεταφέρουν σε αρχαίες τελετές λατρείας του Διονύσου.

Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων, <http://www.kentrolaografias.gr/el/>, 10-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Τα ελληνικά έθιμα της Αποκριάς είναι γνωστά σε όλο τον κόσμο.
2. Το γνωστότερο καρναβάλι της Ελλάδας γίνεται στην Πάρο.
3. Ο «Βλάχικος Γάμος» γίνεται στον Τύρναβο.
4. Λαγάνες τρώγονται την Καθαρή Δευτέρα.
5. Η νηστεία της Σαρακοστής ξεκινά μετά τις Απόκριες.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

6. Τα περισσότερα έθιμα της Αποκριάς ξεκινούν

- A. από την Τουρκοκρατία
- B. από την αρχαιότητα
- Γ. από το Βυζάντιο

7. Την Κυριακή της Αποκριάς σύμφωνα με την παράδοση τρώμε

- A. τυροκομικά προϊόντα
- B. λαγάνες
- Γ. χορτόσουπα

8. Στην Αθήνα την Καθαρή Δευτέρα οι κάτοικοι

- A. δεν πετούν χαρταετούς
- B. δεν τρώνε λαγάνες
- Γ. δεν μουτζουρώνονται με αλεύρι

9. Θεατρικές παραστάσεις τις Απόκριες παίζονται

- A. στα Δωδεκάνησα
- B. στα νησιά του Ιονίου
- Γ. στα Επτάνησα

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Τώρα, οι νοικοκυρές καθαρίζουν τα μαγειρικά σκεύη.

Και παλιότερα, για πάρα πολλά χρόνια οι νοικοκυρές τα μαγειρικά σκεύη.

2. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η βδομάδα της «Τυρινής» είχε προηγηθεί.

Και σήμερα, η βδομάδα της «Τυρινής»

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Στη Χίο γίνονται αναπαραστάσεις μαχών.

Και στο μέλλον, στη Χίο αναπαραστάσεις μαχών.

4. Να μεταφέρετε τη πρόταση στον ενικό αριθμό.

Οι μεταμφιέσεις διατηρούνται και σήμερα.

Η και σήμερα.

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον πληθυντικό αριθμό.

Η νοικοκυρά φτιάχνει χορτόσουπα χωρίς λάδι την Καθαρή Δευτέρα.

Οι χωρίς λάδι την Καθαρή Δευτέρα.

6. Να συμπληρώσετε το κενό χωρίς να αλλάξετε τη σημασία της πρότασης.

Παραστάσεις παίζονται από τους κατοίκους.

Οι κάτοικοι

7. Η φράση «βγαίνοντας στη φύση» απαντά στην ερώτηση

A. γιατί;

B. πότε;

Γ. πώς;

8. «γνωστά»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

A. περίφημα

B. άγνωστα

Γ. συνηθισμένα

9. «χειροποίητα»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

A. έχουν φτιάξει οι ίδιοι

B. έχουν αγοράσει οι ίδιοι

Γ. έχουν πουλήσει οι ίδιοι

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Με αφορμή το κείμενο που διαβάσατε, γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε έναν φίλο/μία φίλη σας, για να περιγράψετε ένα έθιμο της χώρας σας ή ένα ελληνικό έθιμο που σας αρέσει.

72° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Αυτή είναι η νέα όψη της πλατείας Θεάτρου!



Μια μικρή, αλλά σημαντική πλατεία τοποθετημένη στο κέντρο της πρωτεύουσας, πίσω από το δημαρχείο της Αθήνας, η πλατεία Θεάτρου, αλλάζει όψη. Ο δήμος Αθηναίων θα χρησιμοποιήσει μια βραβευμένη σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό μελέτη που υπήρχε εδώ και καιρό για την ανάπλασή της. Το έργο έχει τον τίτλο «Ανάπλαση της περιοχής Πλατείας Θεάτρου». Πρόθεση του δήμου είναι να χρηματοδοτηθεί εξ ολοκλήρου από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Με το έργο αυτό θα βελτιωθεί αισθητικά και περιβαλλοντικά ο χώρος και θα φανούν τα πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής. Παράλληλα, θα δοθεί έμφαση στην αίσθηση ασφάλειας των κατοίκων και των περαστικών σε όλη τη διάρκεια του 24ώρου.

Στόχος της αρχιτεκτονικής προσέγγισης είναι να συνδεθεί το παρόν με το ιστορικό παρελθόν της πόλης και να δημιουργηθεί ένας δημόσιος χώρος για ατομικές και συλλογικές δράσεις. Ουσιαστικά, η ανανεωμένη πλατεία Θεάτρου θα μπορεί να λειτουργεί ως ένας κρυμμένος κήπος στο κέντρο της Αθήνας. Η πλατεία Θεάτρου αποτελεί ένα από τα πιο ιστορικά σημεία της πόλης. Η ονομασία της οφείλεται στο πρώτο κλειστό θέατρο της νεότερης Αθήνας: το θέατρο Μπούκουρα που λειτούργησε στην οδό Μενάνδρου από το 1840 έως το 1897 και αποτέλεσε τη μόνη χειμερινή σκηνή της πόλης για περίπου μισό αιώνα.

Ειδικότερα, με την ανάπλαση προβλέπεται η πλήρης πεζοδρόμηση των γύρω οδών και η μετατροπή τους από ανοιχτό χώρο στάθμευσης, που είναι σήμερα, σε χώρο πρασίνου. Στην περιοχή θα δημιουργηθούν νέα παρτέρια και, βέβαια, θα χρησιμοποιηθούν κατασκευές και υλικά που έχουν διάρκεια στον χρόνο και αντοχή στις φθορές από την καθημερινή χρήση και τις συνθήκες του περιβάλλοντος.

Διασκευασμένο απόσπασμα για τις ανάγκες των εξετάσεων,
https://www.lifo.gr/articles/athens_articles/309772/ayti-einai-i-nea-opsi-tis-plateias-theatroy, 14-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Η πλατεία Θεάτρου βρίσκεται μπροστά από το Δημαρχείο της Αθήνας.
2. Η πλατεία έχει αυτό το όνομα γιατί υπήρχε ένα θέατρο εκεί παλιότερα.
3. Και άλλες πλατείες της Αθήνας πρόκειται να αλλάξουν όψη.
4. Θα χρησιμοποιηθούν υλικά που αντέχουν στη φθορά.
5. Πρόκειται να φτιαχτεί ένας ανοιχτός χώρος στάθμευσης στην πλατεία.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Ποιο από τα τρία ισχύει;

Η μελέτη για την ανάπλαση της πλατείας Θεάτρου

- A. δεν είναι καινούρια
- B. δεν είναι παλιά
- Γ. δεν είναι βραβευμένη

7. Ο Δήμος Αθηναίων επιθυμεί

- A. να δώσει τα χρήματα για την ανάπλαση της πλατείας
- B. να χρησιμοποιήσει χρήματα χορηγών
- Γ. να πάρει τα χρήματα από την Ευρωπαϊκή Ένωση

8. Το θέατρο Μπούκουρα

- A. ήταν ανοιχτό θέατρο
- B. ήταν κλειστό θέατρο
- Γ. λειτουργεί ακόμη

9. Ο Δήμος με το έργο αυτό δίνει έμφαση

- A. στην ασφάλεια των κατοίκων και περαστικών
- B. στη χρηματοδότηση του έργου από δημοτικούς φόρους
- Γ. στην ανακαίνιση του θεάτρου

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

1. «ανάπλαση της πλατείας»: φράση με παρόμοια σημασία είναι

- A. νέα, βελτιωμένη μορφή της πλατείας
- B. γκρέμισμα της πλατείας
- Γ. κατασκευή μιας νέας πλατείας

2. «φθορές»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. επισκευές
- B. μετατροπές
- Γ. ζημιές

3. «πρόθεση»: λέξη με παρόμοια σημασία είναι

- A. προθεσμία
- B. σκοπός
- Γ. αιτία

4. «ένας δημόσιος χώρος»: φράση με αντίθετη σημασία είναι

- A. ένας κοινόχρηστος χώρος
- B. ένας ιδιωτικός χώρος
- Γ. ένας ενοικιασμένος χώρος

5. Να ξαναγράψετε την πρόταση κάνοντας τις αλλαγές που χρειάζεται, ώστε το νόημα να παραμείνει το ίδιο.

Από τους εργάτες θα χρησιμοποιηθούν υλικά ανθεκτικά.

Οι εργάτες θα

6. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Η πλατεία θα μοιάζει με κήπο.

Και παλιότερα η πλατεία με κήπο.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Το θέατρο λειτούργησε στην οδό Μενάνδρου.

Και στις μέρες μας, το θέατρο στην οδό Μενάνδρου.

8. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Η πλατεία Θεάτρου αποτελεί μία ιστορική πλατεία.

Και στο μέλλον πάντα η πλατεία Θεάτρουμια ιστορική πλατεία.

9. Να μεταφέρετε την πρόταση που σας δίνεται στον πληθυντικό αριθμό.

Η πλατεία είναι χώρος πρασίνου.

Οιπρασίνου.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Σε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) να περιγράψετε σε έναν φίλο/μία φίλη σας από την πατρίδα σας μία περιοχή της Ελλάδας που αγαπάτε.

73° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Στον δρόμο για το βραβείο αρχιτεκτονικής



Τρία ελληνικά αρχιτεκτονικά έργα δημόσιου χαρακτήρα είναι υποψήφια για ένα ευρωπαϊκό βραβείο σύγχρονης αρχιτεκτονικής για το 2022. Πρόκειται για την επέκταση της νότιας πτέρυγας του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», τη νέα Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Β. & Ε. Γουλανδρή. Ας τα δούμε, όμως, πιο αναλυτικά.

Το νέο κτήριο στον διεθνή αερολιμένα αποτελεί, επίσης, την πρώτη επέκταση του αεροδρομίου στην ιστορία του. Ο στόχος των αρχιτεκτόνων ήταν η δημιουργία ενός κτηρίου που θα δένει αρμονικά με το περιβάλλον, δεν θα μοιάζει ξένο στην αρχική κτηριακή σύνθεση, αλλά θα προσθέτει και μια αίσθηση ανανέωσης. Η εντυπωσιακή πρόσοψη με τις 77 ανοιχτές περσίδες αντανακλά τον ουρανό ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.

Η Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, συνολικής επιφάνειας 5.254 τ.μ., ολοκληρώθηκε το 2018 και έχει ήδη διακριθεί στα βραβεία ελληνικής αρχιτεκτονικής 2020. Σύμφωνα με την αρχιτεκτονική περιγραφή, το κτήριο ταιριάζει στο τοπίο του πανεπιστημίου και μοιάζει με φυσική προέκταση της Φιλοσοφικής. Όλες οι κινήσεις από και προς τη βιβλιοθήκη οδηγούν στον υπαίθριο χώρο της αυλής.

Στην περίπτωση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή υλοποιήθηκαν ουσιαστικά δύο αντικείμενα: η αποκατάσταση ενός παλαιού κτίσματος, το οποίο έγινε μουσείο, και η προσθήκη μιας σύγχρονης επέκτασής του. Το νέο κτήριο έχει επτά ορόφους και πέντε

υπόγεια, όπου φιλοξενούνται τα εκθέματα της συλλογής, εστιατόριο, κατάστημα δώρων, εργαστήρια, γραφεία διοίκησης και αμφιθέατρο εκδηλώσεων.

Το συγκεκριμένο βραβείο απονέμεται κάθε δύο χρόνια σε Ευρωπαίους αρχιτέκτονες για ολοκληρωμένα έργα, τα οποία προτείνονται από αρχιτεκτονικούς συλλόγους και ανεξάρτητους κριτές.

Διασκευή άρθρου σε ηλεκτρονική εφημερίδα του Σ. Ιωαννίδη για τις ανάγκες των εξετάσεων, <https://www.kathimerini.gr/culture/561225478/ston-dromo-gia-to-vraveio-architektonikis/>, 13-1-2021

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Το κείμενο μιλάει για 3 βραβευμένα αρχιτεκτονικά έργα.
2. Πρώτη φορά γίνεται επέκταση του αεροδρομίου.
3. Μεγάλος αριθμός φοιτητών επισκέπτεται καθημερινά τη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής.
4. Το ευρωπαϊκό βραβείο απονέμεται κάθε χρόνο σε αρχιτέκτονες.
5. Στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή έγιναν δύο εργασίες.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Κατάστημα δώρων μπορούμε να βρούμε

- A. στο διεθνές αεροδρόμιο
- B. στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
- Γ. στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή

7. Την αντανάκλαση του φωτός μπορούμε να δούμε

- A. στο διεθνές αεροδρόμιο
- B. Στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
- Γ. στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή

8. Είναι ήδη βραβευμένο για την αρχιτεκτονική του

- A. το διεθνές αεροδρόμιο
- B. η βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
- Γ. το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή

9. Ποιο από τα τρία ισχύει;

- A. Το κοινό δεν μπορεί να προτείνει τα υποψήφια αρχιτεκτονικά έργα για βράβευση.
- B. Οι σύλλογοι αρχιτεκτονικής δεν μπορούν να προτείνουν τα υποψήφια αρχιτεκτονικά έργα για βράβευση.
- Γ. Ανεξάρτητοι κριτές δεν μπορούν να προτείνουν τα υποψήφια αρχιτεκτονικά έργα για βράβευση.

ΜΕΡΟΣ Β**1. «Υπαίθριος χώρος»: φράση με παρόμοια σημασία είναι**

- A. ανοιχτός και εξωτερικός χώρος
- B. κλειστός και εσωτερικός χώρος
- Γ. ανοιχτός και εσωτερικός χώρος

2. «εντυπωσιακή»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. φανταχτερή
- B. εξαιρετική
- Γ. απλή

3. «σύγχρονη»: λέξη με αντίθετη σημασία είναι

- A. νέα
- B. παλιά
- Γ. μοντέρνα

4. «Δημόσια έργα»: φράση με αντίθετη σημασία είναι

- A. κρατικά έργα
- B. ιδιωτικά έργα
- Γ. δημοτικά έργα

5. Να μεταφέρετε την πρόταση που σας δίνεται στον πληθυντικό αριθμό.

Το κτήριο ταιριάζει στον χώρο.

Ταστον χώρο.

6. Να μεταφέρετε στον ενικό αριθμό την πρόταση που σας δίνεται.

Οι αρχιτέκτονες βραβεύονται για τα έργα τους.

Ογια το έργο του.

7. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν.

Η επέκταση δεν θα μοιάζει ξένη με το περιβάλλον.

Σήμερα, η επέκταση δεν ξένη με το περιβάλλον.

8 Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον.

Το ένα κτήριο έγινε μουσείο.

Αργότερα, το ένα κτήριο μουσείο.

9. Να μεταφέρετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν.

Το κτήριο έχει επτά ορόφους.

Παλιότερα, το κτήριο επτά ορόφους.

ΜΕΡΟΣ Γ

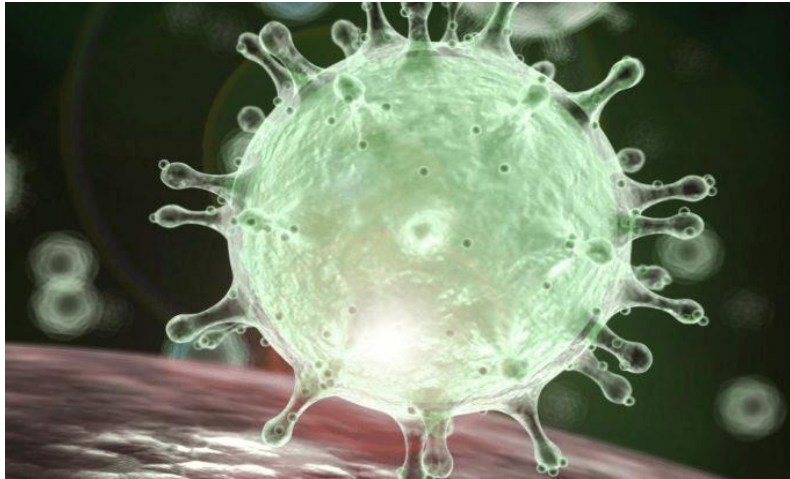
Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) σε ένα φίλο/μία φίλη σας, όπου θα περιγράφετε ένα κτήριο που σας έχει κάνει εντύπωση είτε στην Ελλάδα είτε στην πατρίδα σας.

74ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Οι συνέπειες της πανδημίας

Η πανδημία αλλάζει τις πόλεις. Μειώνει, λόγω τηλεργασίας, τους χώρους γραφείων, μεταβάλλει τους τρόπους που μετακινούμαστε και οργανώνουμε την καθημερινότητά μας. Αν ο κορωνοϊός παραμείνει για μεγάλο διάστημα, τα μεγάλα αστικά κέντρα που αποτελούν τόπους επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, εμπορίου, μεταφορών, εργασίας, κατοικίας, αναψυχής θα ερημώσουν, ενώ οι παρεμβάσεις, τα μέτρα, δηλαδή, για τον περιορισμό της διασποράς του ιού θα φέρνουν νέες συνήθειες με απρόβλεπτες συνέπειες τόσο στην κοινωνική όσο και στην προσωπική ζωή μας.

«Τη μεγάλη αλλαγή θα τη φέρει η τηλεργασία, η οποία σε συνθήκες πανδημίας αυξήθηκε από περίπου 10% το 2015 σε 40% με 50% σε παγκόσμια κλίμακα σήμερα. Επειδή έχει μεγάλα οικονομικά πλεονεκτήματα, πολλές επιχειρήσεις θα παραμείνουν σε αυτό το μοντέλο και μετά την πανδημία, φέρνοντας μεγάλες μεταβολές στους χώρους εργασίας. Δεν θα χρειάζονται τόσο μεγάλοι χώροι γραφείων, κάποιες επιχειρήσεις θα μετακινηθούν σε χώρους μικρότερης δαπάνης λειτουργίας και ευνοϊκότερου κόστους απόκτησης, εκτός κέντρου» σημειώνει ο Νίκος Κομνηνός, ομότιμος καθηγητής αστικής ανάπτυξης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Την ίδια άποψη έχει και η αρχιτέκτων-πολεοδόμος κα Άσπα Γοσποδίνη, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. «Μετά την ικανοποιητική απόδοση της τηλεργασίας στελεχών και υπαλλήλων στη διάρκεια του lockdown, μεγάλες εταιρείες τεχνολογίας και διεθνείς γίγαντες όπως το Facebook, Twitter, Google, Universal Music κ.α. προωθούν πλέον την τηλεργασία σε μόνιμη βάση, βεβαίως με μειώσεις στους μισθούς των εργαζομένων. Εάν το μοντέλο υιοθετηθεί και από εταιρείες άλλων κλάδων στον τριτογενή τομέα της οικονομίας, όπως, Τράπεζες, ασφαλιστικές εταιρείες, εμπορικές εταιρείες με πωλήσεις προϊόντων και υπηρεσιών μέσω Διαδικτύου, η δομή των πόλεων σταδιακά θα αλλάξει.»

Διασκευασμένο κείμενο για τις ανάγκες της εξέτασης. <https://www.kathimerini.gr/world/1092110/oi-poleis-sti-m-c-meta-covid-epochi/>

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Με την εφαρμογή της τηλεργασίας αντιμετωπίζεται η πανδημία.
2. Η τηλεργασία μετά το τέλος της πανδημίας θα εγκαταλειφθεί από τις εταιρείες και τις επιχειρήσεις.
3. Από το 2015 έως σήμερα η τηλεργασία αυξήθηκε σε ποσοστό περίπου 40% με 50% στην παγκόσμια αγορά.
4. Η επέκταση της τηλεργασίας στον τριτογενή τομέα θα επηρεάσει τη δομή και τη μορφή των πόλεων.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

5. Σκοπός του κειμένου είναι να προβάλει:

- α. τις συνέπειες της πανδημίας στη χώρα μας
- β. τις αλλαγές στον χώρο εργασίας λόγω της πανδημίας σε όλο τον κόσμο
- γ. τη μείωση του πληθυσμού των πόλεων λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού

6. Η πανδημία του κορωνοϊού επηρεάζει:

- α. κυρίως τη μορφή εργασίας των ανθρώπων
- β. γενικά τις σχέσεις των ανθρώπων στο χώρο της κοινωνίας
- γ. τις σχέσεις μεταξύ γονιών και παιδιών

7. Η τηλεργασία:

- α. υπηρετεί μόνο τη φορολογική πολιτική
- β. έχει πλεονεκτήματα για τις επιχειρήσεις αλλά και για τους εργαζομένους
- γ. υποστηρίζεται από εταιρείες και επιχειρήσεις

8. Αν παραμείνει ο κορωνοϊός για μεγάλο χρονικό διάστημα:

- α. θα εξαντλήσει οικονομικά τις επιχειρήσεις
- β. θα δημιουργήσει μεγάλο πλήθος ανέργων
- γ. θα ερημώσουν τα μεγάλα αστικά κέντρα

9. Μία από τις μεταβολές που θα επιφέρει στο μέλλον η τηλεργασία είναι:

- α. η μείωση των εργαζομένων στις διάφορες επιχειρήσεις
- β. η ανάγκη για καλύτερα εκπαιδευμένο προσωπικό
- γ. η ανάγκη για μικρότερους χώρους εργασίας και λιγότερα έξοδα λειτουργίας

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα την απάντησή σας:

- 1)** «η δομή των πόλεων σταδιακά θα αλλάξει.»: Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη σταδιακά είναι:
- α. βασικά
 - β. απότομα
 - γ. βαθμιαία
- 2)** «προωθούν πλέον την τηλεργασία σε μόνιμη βάση»: Λέξη με αντίθετη σημασία για τη λέξη μόνιμη είναι:
- α. προσωρινή
 - β. σταθερή
 - γ. σίγουρη
- 3)** «Αν ο κορωνοϊός παραμείνει για μεγάλο διάστημα ...»: Η πρόταση αυτή δηλώνει:
- α. χρόνο
 - β. υπόθεση
 - γ. σκοπό

4) «Η τηλεργασία μεταβάλλει τους τρόπους που μετακινούμαστε καθημερινά.»:
Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρελθόν: Η τηλεργασία _____ τους τρόπους που μετακινούμασταν καθημερινά.

5) «... οι παρεμβάσεις θα φέρνουν νέες συνήθειες ...» **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρελθόν:**

«... οι παρεμβάσεις _____ νέες συνήθειες»

6) «... βεβαίως με μειώσεις στους μισθούς των εργαζομένων...»: **Στη λέξη μειώσεις, λέξη με αντίθετη σημασία είναι:**

- α. αυξήσεις
- β. απολύσεις
- γ. στερήσεις

7) Η πρόταση «Επειδή έχει μεγάλα οικονομικά πλεονεκτήματα ...» δηλώνει:

- α. χρόνο
- β. αιτία
- γ. τρόπο

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρόν

8) «... κάποιες επιχειρήσεις θα μετακινηθούν σε χώρους μικρότερης δαπάνης λειτουργίας ...»: ... κάποιες επιχειρήσεις _____ σε χώρους μικρότερης δαπάνης λειτουργίας

9) «... Δεν θα χρειάζονται τόσο μεγάλοι χώροι γραφείων, ...»: Φράση με παρόμοια σημασία με τη φράση δεν θα χρειάζονται είναι:

- α. δεν θα χρησιμεύουν
- β. δεν θα απαιτούνται
- γ. δεν θα υπάρχουν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Σε συζήτηση με φίλους σας υποστηρίζετε ότι η τηλεργασία έχει θετικές συνέπειες για τους εργαζομένους. Δικαιολογήστε τη γνώμη σας.

75ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Λόγοι που αγαπάμε τα ζώα πιο πολύ από τους ανθρώπους

Γιατί μερικές φορές αγαπάμε τα ζώα περισσότερο από τους ανθρώπους; Έχετε νιώσει κάποια στιγμή να προτιμάτε την παρέα των ζώων; Εδώ θα βρείτε 8 λόγους για τους οποίους συχνά αγαπάμε τα ζώα περισσότερο από τους ανθρώπους.

1. Δίνουν αγάπη χωρίς όρους

Τα ζώα μας αγαπούν ό,τι και να συμβεί. Σίγουρα, τα ταΐζουμε, τα χαϊδεύουμε, παίζουμε μαζί τους και καθαρίζουμε όταν λερώνουν. Μας αγαπάνε όμως ακόμα και αν δεν τους δώσουμε το φαγητό τους στην ώρα του ή αν δεν παίξουμε μια μέρα.

2. Δεν μας κρίνουν

Τα ζώα δεν κρίνουν. Δεν έχει σημασία αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί. Δεν τα νοιάζει αν κάνουμε καλά τη δουλειά μας, αν έχουμε καλό γούστο, αν οι άλλοι άνθρωποι μας αγαπάνε, μας θέλουν στη ζωή τους ή μας αποφεύγουν. Τα ζώα απλά χαίρονται που είμαστε κοντά τους! Αυτό μάς προσφέρει ηρεμία και μας κάνει να νιώθουμε άνετα.

3. Δεν ζητάνε πάντα κάτι

Αν και τα ζώα θέλουν να τους δίνουμε να φάνε και να παίζουν μαζί μας, δεν μας ενοχλούν συνέχεια γι' αυτό. Τα κατοικίδια μας δίνουν άφθονο χρόνο για να μείνουμε μόνοι μας, αν το χρειαζόμαστε.

4. Τρώνε κάθε μέρα το ίδιο φαγητό χωρίς πρόβλημα

Βареθήκατε να μαγειρεύετε κάθε μέρα για την οικογένειά σας κάτι καινούργιο; Τα ζώα ακόμα και αν τα ταΐζετε με την ίδια κονσέρβα κάθε βράδυ, τρώνε το φαγητό τους κάθε φορά σαν να είναι το πιο υπέροχο γεύμα.

5. Μας προστατεύουν

Όταν για ένα ζώο είμαστε ο άνθρωπος του, δεν θα αφήσει τίποτα κακό να μας συμβεί. Θα μας προστατεύσει από κάποιο ατύχημα, θα μας προσέχει όταν είμαστε άρρωστοι, ή απλά θα βάλει το κεφάλι του στην αγκαλιά μας όταν είμαστε λυπημένοι. Το κατοικίδιο μας θα μας προσέχει πάντα, ό,τι κι αν συμβεί!

6. Μπορούν να μας ηρεμήσουν

Οι άνθρωποι μπορεί να μας κουράζουν κάποιες φορές. Συχνά η δουλειά, το σχολείο, η οικογένεια μπορεί να μας κάνουν να αισθανόμαστε αγχωμένοι και εκνευρισμένοι. Ωστόσο, η παρουσία ενός ζώου μπορεί να ηρεμήσει την ανθρώπινη ψυχή. Στη δύσκολη καθημερινότητα, η επιστροφή στο σπίτι σε ένα ζώο που μας περιμένει υπομονετικά είναι σα φάρμακο για το άγχος.

7. Εκτιμούν την προσοχή μας

Δεν υπάρχει ποτέ κακή στιγμή για να δώσουμε στον αγαπημένο μας τριχωτό φίλο ένα ή δύο χάδια. Ακόμα και ένα απλό χτύπημα στο κεφάλι και μερικά γλυκά λόγια όταν περνάει δίπλα μας, θα τον κάνουν να κουνήσει χαρούμενος την ουρά του.

8. Είναι ζεστά και μαλακά

Δεν υπάρχει τίποτα πιο ευχάριστο από το να βάζεις το χέρι ή το πρόσωπό σου στην γούνα ενός ζεστού, χνουδωτού πλάσματος, όταν χρειάζεσαι κάτι μαλακό.

Πηγή: *mypet.gr* (με απλοποιήσεις και αλλαγές)

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

1. Μερικές φορές οι άνθρωποι:

- α. προτιμάνε την παρέα των ζώων
- β. αντιπαθούν τους άλλους ανθρώπους
- γ. δεν θέλουν να περνάνε χρόνο με ζώα

2. Τα ζώα μπορούν:

- α. να μας βοηθήσουν στη δουλειά μας
- β. να μας κάνουν να νιώθουμε άνετα
- γ. να κάνουν τους άλλους ανθρώπους να μας αγαπάνε

3. Τα ζώα:

- α. θέλουν πάντα κάτι από μας
- β. θέλουν μόνο να παίξουν
- γ. μας δίνουν χρόνο για τον εαυτό μας

4. Όταν ένα ζώο μας αγαπάει:

- α. φροντίζει να μη μας συμβεί κάτι κακό
- β. βάζει το κεφάλι του στην αγκαλιά μας
- γ. αρρωσταίνει όταν αρρωσταίνουμε κι εμείς

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

5. Τα ζώα αγαπάνε περισσότερο τα παιδιά.
6. Τα ζώα χρειάζονται κυρίως να είμαστε κοντά τους.
7. Τα ζώα ζητάνε κάθε μέρα διαφορετικό φαγητό.
8. Τα ζώα χαίρονται πάντα όταν τους δείχνουμε προσοχή και αγάπη.
9. Είναι πολύ ευχάριστο να ακουμπάμε ένα ζώο.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. **Δεν έχει σημασία αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί.**
Δεν είναι αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί.
2. **Τα ζώα απλά χαίρονται που είμαστε κοντά τους!**
Τα ζώα απλά είναι που είμαστε κοντά τους!
3. **Οι άνθρωποι μπορεί να μας κουράζουν κάποιες φορές.**
Οι άνθρωποι μας κάνουν να νιώθουμε κάποιες φορές.
4. **Στη δύσκολη καθημερινότητα, η επιστροφή στο σπίτι σε ένα ζώο που μας περιμένει υπομονετικά είναι σα φάρμακο για το άγχος.**
Στη δύσκολη καθημερινότητα, η επιστροφή στο σπίτι σε ένα ζώο που μας περιμένει με είναι σα φάρμακο για το άγχος.
5. **Δεν υπάρχει τίποτα πιο ευχάριστο από το να βάζεις το χέρι ή το πρόσωπό σου στην γούνα ενός ζεστού, χνουδωτού πλάσματος, όταν χρειάζεσαι κάτι μαλακό.**
Το να βάζεις το χέρι ή το πρόσωπό σου στην γούνα ενός ζεστού, χνουδωτού πλάσματος, όταν χρειάζεσαι κάτι μαλακό, δίνει μεγάλη

Διαλέξτε τη λέξη που έχει αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Δεν έχει σημασία αν είμαστε ωραίοι, μικροί, μεγάλοι, πλούσιοι ή φτωχοί.

- (α) καλοί
- (β) άσχημοι
- (γ) νέοι

7. Οι άνθρωποι μπορεί να μας κουράζουν κάποιες φορές.

- (α) ξεκουράζουν
- (β) δυσκολεύουν
- (γ) πληρώνουν

8. Όταν για ένα ζώο είμαστε ο άνθρωπος του, δεν θα αφήσει τίποτα κακό να μας συμβεί.

- (α) άσχημο
- (β) επικίνδυνο
- (γ) καλό

9. Ακόμα και ένα απλό χτύπημα στο κεφάλι και μερικά γλυκά λόγια όταν περνάει δίπλα μας, θα τον κάνουν να κουνήσει χαρούμενος την ουρά του.

- (α) λυπημένος
- (β) κουρασμένος
- (γ) ευτυχισμένος

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Μια φίλη από την πατρίδα σας μόλις πήρε σκύλο και σας έγραψε ότι την κουράζει πολύ. Γράψτε της ένα e-mail εξηγώντας γιατί ο σκύλος θα κάνει τη ζωή της καλύτερη. Προσοχή να μην υπογράψετε με το όνομά σας.

76ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Αλόννησος

Το νησιωτικό σύμπλεγμα των Βόρειων Σποράδων στο οποίο ανήκει η Αλόννησος, δημιουργήθηκε σύμφωνα με τη Μυθολογία, από τους γίγαντες Ώτο και Εφιάλτη. Τα δύο αδέρφια έπαιρναν χαλίκια και τα πέταγαν στη θάλασσα να δουν ποιο θα φτάσει πιο μακριά. Από τα χαλίκια εκείνα λένε ότι φύτεψαν οι Σποράδες, η καταπράσινη αυτή νοστή συνέχεια του βουνού των Κενταύρων που βλέπει τις ακτές του Πηλίου από απόσταση λίγων ναυτικών μιλίων. Γι' αυτό, άλλωστε ανήκουν διοικητικά στον νομό Μαγνησίας. Τέσσερα κατοικημένα νησιά όλα κι όλα, μαζί με το νοτιότερο αδέρφι τους, τη Σκύρο.

Η Αλόννησος πήρε το όνομά της από ένα διπλανό ερημονήσι, την Κυρά- Παναγιά. Αυτό λένε πως είναι η πραγματική αρχαία Αλόννησος. Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους την είπαν Αλόννησο. Το πραγματικό της αρχαίο όνομα ήταν Ίκος. Μέχρι πριν από τη δεκαετία του 1980, αυτό το στολίδι του Αιγαίου με τα κρυστάλλινα νερά ήταν γνωστό σε λίγους. Υπήρχαν όμως και κάποιοι άλλοι, πιο παράξενοι επισκέπτες, που είχαν κάνει την Αλόννησο μόνιμο τόπο τους, πολύ πιο πριν, εκτιμώντας αυτό που τους πρόσφερε: ησυχία, καθαρά νερά και άφθονη τροφή. Οι «επισκέπτες» αυτοί ήταν οι μεσογειακές φώκιες «monachus- monachus», που έκαναν γνωστή την Αλόννησο στο πλατύ κοινό. Στη θάλασσα της Αλοννήσου δημιουργήθηκε το 1992 το «Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου- Βορείων Σποράδων».

Η αρχαία Ίκος, την εποχή που ανήκε στην Αθηναϊκή Συμμαχία της Δήλου (478 π. Χ) απέκτησε μεγάλη πολιτική και οικονομική δύναμη. Στα νερά της έχουν βρεθεί δεκάδες κουφάρια εμπορικών και πολεμικών πλοίων. Μάλιστα είχε κόψει δικό της νόμισμα. Φημισμένη ήταν για το καλό κρασί της. Αμφορείς με την επιγραφή «Ίκιον» βρέθηκαν από τη Μαύρη Θάλασσα μέχρι την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Ακόμη, σήμερα, το ξακουστό εκείνο κρασί συνεχίζει να παράγεται, κυρίως για οικιακή κατανάλωση.

Περιοδικό Geo, 9, 2020. Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η Αλόννησος πήρε το όνομα της αυτό:

- α. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας.
- β. Στην αρχαιότητα.
- γ. Μετά την Επανάσταση του 1821 και την απελευθέρωση.

2. Σύμφωνα με τη μυθολογία:

- α. Η Αλόννησος ήταν ο τόπος των Κενταύρων.
- β. Η Αλόννησος μόνο δημιουργήθηκε από το παιχνίδι δύο γιγάντων, του Ώτο και του Εφιάλτη.
- γ. Οι Βόρειες Σποράδες δημιουργήθηκαν από το παιχνίδι δύο γιγάντων, του Ώτο και του Εφιάλτη.

3. Το νησί Αλόννησος

- α. αποτελούσε πάντα έναν ξεχωριστό τουριστικό προορισμό.
- β. δεν ήταν πάντα γνωστό και διάσημο νησί.
- γ. μετά τη δεκαετία του 1980 έγινε ευρύτερα αγαπητή και γνωστή στους τουρίστες.

4. Στον βυθό των θαλασσών της Αλοννήσου

- α. βρίσκονται, δυστυχώς, πολλά σκουπίδια.
- β. συναντάμε μοναδικά λιβάδια ποσειδωνίας.
- γ. συναντάμε ναυάγια πλοίων.

5. Η φώκια *Monachus monachus* ζει στα νερά της Αλοννήσου,

- α. γιατί βρίσκει εύκολα σπηλιές να γεννήσει τα μικρά της.
- β. γιατί στα καθαρά νερά της βρίσκει ένα υγιές περιβάλλον να επιβιώσει.
- γ. γιατί δεν υπάρχουν κοντά παραλίες και γενικά, ανθρώπινες δραστηριότητες.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

6. Η Αλόννησος είναι το μεγαλύτερο νησί από τα Νησιά των Σποράδων.
7. Η οικονομική και ναυτική της δύναμη αποδεικνύεται από το γεγονός ότι έχουν βρεθεί αμφορείς σε πολλές περιοχές της Μεσογείου και της Μαύρης Θάλασσας.
8. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα η Αλόννησος παράγει και εξάγει το φημισμένο κρασί της.
9. Η φώκια *monachus monachus* ζει στις θάλασσες της Αλοννήσου από το 1992.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «που σύστησαν την Αλόννησο στο πλατύ κοινό.» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «πλατύ» είναι:**

- α. ευρύ
- β. μικρό
- γ. παχύ

2. «(Η Αλόννησος) που ανήκε στην Αθηναϊκή Συμμαχία της Δήλου... »:

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:

«Η Αλόννησος στην Αθηναϊκή Συμμαχία της Δήλου... »

3. «το ξακουστό εκείνο κρασί συνεχίζει να παράγεται, κυρίως για οικιακή κατανάλωση.» **Λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «οικιακή» είναι:**

- α. προσωπική
- β. ιδιωτική
- γ. εμπορική

4. «εκτιμώντας αυτό που τους πρόσφερε: ησυχία, καθαρά νερά και άφθονο ψάρι.» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «άφθονο» είναι:**

- α. περιορισμένο
- β. υπεραρκετό
- γ. υπαρκτό

5. «Υπήρχαν όμως και κάποιοι άλλοι, πιο παράξενοι επισκέπτες ...» **Συμπληρώστε τα κενά με τους κατάλληλους τύπους ξεκινώντας έτσι:** «Υπάρχει όμως και κάποιος άλλος, πιο».

6. «Ήταν οι μεσογειακές φώκιες «Μονάχους- Μονάχους»...» **Συμπληρώστε την πρόταση βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο για να δηλώνει το παρόν:** «..... οι μεσογειακές φώκιες «Μονάχους- Μονάχους» ...».

7. «Τα δύο αδέρφια έπαιρναν χαλίκια και τα πέταγαν στη θάλασσα ...» **Συμπληρώστε την πρόταση βάζοντας τα ρήματα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνουν το παρόν:** «Τα δύο αδέρφια χαλίκια και τα στη θάλασσα.»

8. «Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους ...» **Η φράση φανερώνει:**

α. τόπο

β. χρόνο

γ. αιτία

9. « ... εκτιμώντας αυτό που τους πρόσφερε: ησυχία ...» **Λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «ησυχία» είναι:**

α. ηρεμία

β. φασαρία

γ. γαλήνη

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Διαβάσατε σ' ένα ταξιδιωτικό περιοδικό το παραπάνω άρθρο για την Αλόνησο και σας γεννήθηκε η επιθυμία να την επισκεφτείτε το καλοκαίρι με τους φίλους σας, που ζουν στη χώρα καταγωγής σας και θα τους φιλοξενήσετε. Τους γράφετε ένα γράμμα, για να τους πείσετε να συμφωνήσουν μαζί σας.

77ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Γιατί επιστρέφω πάντα στην Ελλάδα

Ένας από τους λόγους που επιστρέφω τόσο συχνά στην Ελλάδα είναι γιατί πολύ απλά αγαπώ την ομορφιά της. Υπάρχει κάτι τόσο απόλυτα διαχρονικό σε αυτή, ώστε μου κόβεται η ανάσα κάθε φορά που ρίχνω την πρώτη κλεφτή ματιά από το παράθυρο του αεροπλάνου. Για μένα η Ελλάδα αγγίζει το ιδανικό της αισθητικής τελειότητας. Το θαλασσινό τοπίο και η ηπειρωτική χώρα είναι λουσμένα σε ένα μοναδικό φως, το οποίο δεν έχω ποτέ δει σε κανένα άλλο σημείο του κόσμου. Μερικές φορές εύχομαι να μπορούσα να μεταφέρω αυτή την ακτινοβολία ζωγραφίζοντάς την. Εγώ, όμως, αυτόν τον ρόλο των χρωμάτων τον αναθέτω στις λέξεις ή, ακόμα καλύτερα, φέρνω μαζί μου ανθρώπους εδώ, να δουν μόνοι τους και να καταλάβουν. [...]

Δεν βρίσκω ούτε μια στιγμή πλήξης εδώ. Μου φαίνεται πως υπάρχει μια συνεχής πάλη και σύγκρουση, με την απειλή των σεισμών και τη σκληρή καθημερινότητα να κάνουν τον τόπο εξαιρετικά δύσκολο, για να επιβιώσει κανείς. Για τους περισσότερους ανθρώπους υπάρχουν καθημερινές μάχες με τη γραφειοκρατία, οικονομικά προβλήματα, βία και επιθετικότητα, απεργίες και ανασφάλεια. Μέρα με τη μέρα, η ζωή στην Ελλάδα γίνεται ολοένα και πιο δύσκολη.

Παρά το γεγονός αυτό, οι άνθρωποι εδώ διαθέτουν απίστευτες αντιστάσεις. Κάθε φορά που παρατηρώ τους Έλληνες φίλους μου να πίνουν τον καφέ τους, μπορώ να διακρίνω ότι έχουν περάσει σε μια εντελώς νέα «κατάσταση». Είναι ικανοί να απολαμβάνουν τη ζωή σ' ένα διαφορετικό επίπεδο, ξεχνώντας όλες τις δυσκολίες της. Το θαυμάζω αυτό. Διακρίνω τις αντοχές τους και την εσωτερική τους δύναμη. Η ιστορία διδάσκει ότι, παρά τις κρίσεις – οι οποίες φαίνεται να μαστίζουν τη χώρα εκατοντάδες χρόνια – οι Έλληνες βρίσκουν τρόπο να επιβιώνουν. Κι αυτό από μόνο του είναι μια πηγή έμπνευσης.

https://www.athensvoice.gr/culture/book/678754_viktoria-hislop-i-ellada-moy-empneei-afosiosi

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με τη Βικτόρια Χίσλοπ:

- α. οι Έλληνες αγνοούν τις δυσκολίες και ζουν άνετα.
- β. τα προβλήματα δεν καταβάλλουν τους Έλληνες και ξέρουν να απολαμβάνουν τη ζωή.
- γ. οι Έλληνες δεν μπορούν να ξεπεράσουν τα προβλήματα.

2. Για τη Βικτόρια Χίσλοπ η Ελλάδα είναι μια χώρα:

- α. που, για να την αγαπήσεις, πρέπει να την γνωρίσεις.
- β. στην οποία συναντάς πολλούς καλούς ανθρώπους.
- γ. ιδανική, γιατί είναι ηλιόλουστη και πανέμορφη.

3. Η Βικτόρια Χίσλοπ επισκέπτεται την Ελλάδα, γιατί

- α. στην Ελλάδα εμπνέεται να γράψει τα βιβλία της.
- β. στην Ελλάδα έχει πολλούς φίλους.
- γ. τρέφει ιδιαίτερα αισθήματα αγάπης και θαυμασμού για την ομορφιά της.

4. Η Βικτόρια Χίσλοπ παρουσιάζει την Ελλάδα

- α. ως μια ευρωπαϊκή χώρα που αναπτύσσεται.
- β. ως μία χώρα που δεν απειλείται από κοινωνικά προβλήματα.
- γ. ως μία χώρα που αντιμετωπίζει προβλήματα καθημερινά.

5. Η επιβίωση στην Ελλάδα, σύμφωνα με τη Βικτόρια Χίσλοπ

- α. απαιτεί ιδιαίτερη προσπάθεια, γιατί η καθημερινότητα είναι δύσκολη.
- β. είναι εύκολη και ευχάριστη, γιατί η Ελλάδα είναι όμορφη χώρα.
- γ. είναι δύσκολη, αλλά καθώς περνάει ο καιρός, γίνεται όλο και καλύτερη.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6. Η Βικτόρια Χίσλοπ εντυπωσιάστηκε από τον ανθεκτικό χαρακτήρα των Ελλήνων.
- 7. Η Βικτόρια Χίσλοπ με το συγγραφικό της έργο προσπαθεί να κάνει την Ελλάδα γνωστή στην πατρίδα της.
- 8. Το φως και την ομορφιά της Ελλάδας δεν μπορεί κάποιος να τα καταλάβει, αν δεν έχει ταξιδέψει σε άλλες χώρες.
- 9. Η ζωή στην Ελλάδα δεν συνδυάζει διαφορετικά και αντίθετα μεταξύ τους στοιχεία.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «...ώστε μου κόβεται η ανάσα.» **Η πρόταση αυτή εκφράζει:**
 - α. χρόνο
 - β. αποτέλεσμα
 - γ. αιτία
2. «Υπάρχει κάτι τόσο απόλυτα διαχρονικό σε αυτή ... » **Η λέξη «αυτή» αναφέρεται:**
 - α. στην Ελλάδα
 - β. στην ομορφιά
 - γ. στην αγάπη που τρέφει για την Ελλάδα
3. «Εγώ όμως αυτόν τον ρόλο των χρωμάτων τον αναθέτω στις λέξεις ...» **Συμπληρώστε την πρόταση με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος, ξεκινώντας έτσι: «Εμείς, όμως, αυτόν τον ρόλο των χρωμάτων τον στις λέξεις.»**
4. «Το θαυμάζω αυτό ... »: **Συμπληρώστε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο ξεκινώντας έτσι: «Εσύ το αυτό».**
5. **Λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «ανασφάλεια» είναι:**
 - α. ασφάλεια
 - β. αγωνία
 - γ. αστάθεια
6. «Δεν βρίσκω ούτε μία στιγμή πλήξης εδώ ... » **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «πλήξη» είναι:**
 - α. ανία
 - β. ανοησία
 - γ. ζωντάνια
7. «Υπάρχει μια συνεχής πάλη και σύγκρουση ... » **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «συνεχής» είναι:**
 - α. αδιάκοπη
 - β. σταθερή
 - γ. σίγουρη

8. « ... για να επιβιώσει κανείς» **Η πρόταση αυτή φανερώνει:**
- α. συμπέρασμα
 - β. σκοπό
 - γ. χρόνο
9. « ... παρά τις κρίσεις, οι οποίες φαίνεται να μαστίζουν τη χώρα ...». **Λέξη με παρόμοια σημασία για το ρήμα «μαστίζουν» είναι:**
- α. καταστρέφουν
 - β. βασανίζουν
 - γ. υποφέρουν

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο(80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Έχετε έρθει εδώ και χρόνια στην Ελλάδα και θέλετε να παραμείνετε. Εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους πήρατε αυτή την απόφαση.

78ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Μέγας Αλέξανδρος

Ο Αλέξανδρος ανέλαβε τον θρόνο της Μακεδονίας, όταν ο πατέρας του δολοφονήθηκε το 336 π.Χ. Ονειρευόταν να κατακτήσει τον κόσμο και ανησυχούσε μήπως δεν απέμεναν και πολλά να κατακτήσει ο ίδιος, όταν θα γινόταν βασιλιάς. Όταν πήρε την εξουσία, αποφάσισε να πραγματοποιήσει το όνειρό του, δηλαδή, να κατακτήσει τον κόσμο αλλά και να εκδικηθεί τους Πέρσες για την εισβολή τους στην Ελλάδα, το 490 π. Χ. Στην εκστρατεία του προς την Ανατολή, ο Αλέξανδρος ίδρυσε πάρα πολλές πόλεις. Σε δύο από αυτές έδωσε το όνομα του αγαπημένου του αλόγου, του Βουκεφάλα, ενώ περίπου 60 πήραν το όνομά του.

Μία από αυτές ήταν η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, την οποία ίδρυσε το 331π.Χ. Σύμφωνα με έναν μύθο, ο Αλέξανδρος είδε στο όνειρό του τον Όμηρο να του λέει ότι θα έκτιζε μια πόλη στο νησί Φάρος. Όταν έφτασε εκεί, θαύμασε την περιοχή. Κατευθύνθηκε προς την όαση Σίβα, για να συμβουλευτεί το μαντείο του Άμμωνα. Έτσι, διάλεξε ένα σημείο κοντά στο νησί Φάρο για να κτίσει την πρώτη Αλεξάνδρεια. Την εποχή εκείνη, το μόνο που υπήρχε εκεί ήταν ένα ψαροχώρι, καταφύγιο πειρατών. Έφτιαξε το σχέδιο της πόλης με κιμωλία και σχεδίασε το περίγραμμα των τειχών της με πετραδάκια. Αρχιτέκτονα επέλεξε τον Δεινοκράτη τον Ρόδιο, ο οποίος σχεδίασε φαρδείς δρόμους σε αντίθεση με τους στενούς δρόμους, που συνήθως είχαν οι περισσότερες πόλεις τότε. Άφησε επίσης τον Κλεομένη να επιβλέπει αν η πόλη κτιζόταν σύμφωνα με το σχέδιο του. Ο Αλέξανδρος συνέχισε την πορεία λίγους μήνες αφότου ο Δεινοκράτης άρχισε την κατασκευή της πόλης. Η Αλεξάνδρεια έγινε η νέα πρωτεύουσα της Αιγύπτου και σημαντικό κέντρο γραμμάτων και εμπορίου, που κατοικήθηκε από πολλούς Αιγύπτιους και Έλληνες.

Μέγας Αλέξανδρος, Ο Έλληνας στρατηλάτης, εκδόσεις Σαββάλας, 1999

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Αλέξανδρος στη διάρκεια των εκστρατειών του

- α. κατέστρεψε τις πόλεις που κατακτούσε.
- β. αδιαφορούσε για τα μέρη που κατακτούσε.
- γ. όταν μια περιοχή του άρεσε έχτιζε εκεί και μια πόλη.

2. Το όνειρό του να κατακτήσει τον κόσμο φανερώνει ότι

- α. ο Αλέξανδρος ήθελε να ξεπεράσει τον πατέρα του.
- β. ο Αλέξανδρος ήταν φιλόδοξος και δυναμικός χαρακτήρας.
- γ. ο Αλέξανδρος ήθελε να γίνει γνωστός στον τότε κόσμο.

3. Η Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου

- α. είναι μία από τις καλύτερες πόλεις που έχτισε ο Αλέξανδρος.
- β. είναι μία από τις 60 περίπου πόλεις που πήρε το όνομά του.
- γ. είναι η αγαπημένη πόλη του Αλέξανδρου.

4. Ο Αλέξανδρος

- α. είδε την πόλη να χτίζεται και να ολοκληρώνεται.
- β. έφυγε από την περιοχή πριν αρχίσει να χτίζεται η πόλη του.
- γ. έφυγε από την περιοχή λίγους μήνες μετά τις εργασίες οικοδόμησης.

5. Με την εκστρατεία στην Ανατολή

- α. ο Αλέξανδρος ικανοποιούσε τις φιλοδοξίες του πατέρα του.
- β. ο Αλέξανδρος έπαιρνε εκδίκηση για τους Περσικούς πολέμους.
- γ. ο Αλέξανδρος επεδίωκε πλούτο.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6. Τις πόλεις που ίδρυσε, έχουν το όνομά του.
- 7. Η περιοχή στην οποία ίδρυσε την Αλεξάνδρεια ήταν τότε έρημος και εχθρική.
- 8. Ο Αλέξανδρος σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δεινοκράτη σχεδίασαν την πόλη.
- 9. Η πόλη της Αλεξάνδρειας εξελίχτηκε σε διοικητικό, πνευματικό και οικονομικό κέντρο.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «Αρχιτέκτονα επέλεξε τον Δεινοκράτη τον Ρόδιο.»: **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:**
«Ως Αρχιτέκτονα τον Δεινοκράτη τον Ρόδιο»
2. «Ο Αλέξανδρος ανέλαβε τον θρόνο της Μακεδονίας...»: **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν:**
«Ο Αλέξανδρος τον θρόνο της Μακεδονίας ...»
3. «Άφησε επίσης τον Κλεομένη να επιβλέπει ...». **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «επιβλέπει» είναι:**
 - α. ενημερώνει
 - β. παραβλέπει
 - γ. επιτηρεί
4. « ... για την εισβολή τους στην Ελλάδα, το 490 π. Χ.». **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «εισβολή» είναι:**
 - α. επίθεση
 - β. κυριαρχία
 - γ. εχθρότητα
5. « ... που κατοικήθηκε από πολλούς Αιγύπτιους και Έλληνες. **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:**
« ... που από πολλούς Αιγύπτιους και Έλληνες ακόμα και στις μέρες μας»
6. « ... αποφάσισε να πραγματοποιήσει το όνειρό του, δηλαδή να κατακτήσει τον κόσμο.» **Η λέξη «δηλαδή» εκφράζει:**
 - α. αντίθεση
 - β. επεξήγηση
 - γ. αιτιολόγηση
7. «Ο Αλέξανδρος έφτιαξε το σχέδιο της πόλης». **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι «Ο Αλέξανδρος το σχέδιο της πόλης.»**

8. Κυκλώστε τη λέξη που προέρχεται από το ρήμα «έδωσε»:

- α. δώρο
- β. δράση
- γ. διάθεση

9. «Ο Αλέξανδρος συνέχισε την πορεία ...». Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι:

«Ο Αλέξανδρος την πορεία ...»

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε σε έναν/ μία φίλο/ φίλη σας τη γνώμη σας και παρουσιάστε την εικόνα που έχετε για τον Μέγα Αλέξανδρο.

79ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία.

Εκδρομή στην ορεινή Πελοπόννησο



Τα Λαγκάδια είναι ένα χωριό κυριολεκτικά κρεμασμένο από το βουνό, χτισμένο σε τρία επίπεδα. Τα πέτρινα σπίτια του οικοδομήθηκαν με μια πολύ ιδιαίτερη τεχνική. Πρόκειται για τετραώροφα αρχοντικά σκαρφαλωμένα πάνω στο βράχο με σκεπαστές αυλές. Τα καλντερίμια* θυμίζουν χωριό σε νησί, ενώ πέτρινα μονοπάτια και αμέτρητα σκαλιά ενώνουν τα διαφορετικά επίπεδα μεταξύ τους και κάνουν εξαντλητική την ανάβαση.

Οι εκκλησίες του χωριού είναι επίσης πέτρινες και πολύ μικρές για ορθόδοξοι ναοί. Η μία, μάλιστα, που είναι πάνω από το νεκροταφείο, μοιάζει πιο πολύ με σπίτι ή με αποθήκη. Είναι από τις πιο ενδιαφέρουσες εκκλησίες που έχω δει. Το ίδιο συμβαίνει και με το χωριό. Μπορεί να μην έχει και πολλά πράγματα να κάνεις, αν δεν σου αρέσουν οι περιπλανήσεις στις φυσικές ομορφιές και η ησυχία, αλλά είναι καλοδιατηρημένο και ελάχιστα τουριστικό.

Στα Λαγκάδια ζουν πλέον καμιά 350αριά άνθρωποι. Έχουν φύγει όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό, κυρίως μετανάστες σε Αμερική και Αυστραλία. Στην ακμή του όμως το χωριό είχε 7.000 κατοίκους, τότε που οι περίφημοι Λαγκαδινοί χτίστες και μάστορες της πέτρας κατασκεύαζαν σε όλη την Πελοπόννησο σπίτια, γεφύρια, σχολεία και εκκλησίες.

Τα πιο πολλά μαγαζιά είναι απλωμένα πάνω στον κεντρικό δρόμο. Πουλούν κυρίως τοπικά προϊόντα, όπως μέλι, μαρμελάδες, γλυκά του κουταλιού και ζυμαρικά. Γενικά στην Αρκαδία και την Ηλεία τα ντόπια «σπιτικά» ζυμαρικά υπάρχουν σε υπερβολικά μεγάλες ποσότητες, τόσα πολλά που ανταγωνίζονται άνετα τα ζυμαρικά των ιταλικών πόλεων. Από την άλλη πλευρά στα εστιατόρια του χωριού βρίσκεις παντού κρέατα, πολλά κρέατα: αγριογούρουνο, ελάφι, χοιρινό, αρνίσια παιδάκια, λουκάνικα και παστά τηγανισμένα μαζί με αυγά.

Μετά το φαγητό κάναμε μια μεγάλη βόλτα προς το ρέμα, μέσα από το ελατόδασος, από ένα μονοπάτι στην άκρη του γκρεμού. Η μόνη απροσδόκητη συνάντηση που είχαμε ήταν με μια προβατίνα, η οποία στεκόταν καμαρωτή στην μέση του μονοπατιού, περιμένοντας να της αδειάσουμε το δρόμο για να συνεχίσει την πορεία της. Δεν μετακινηθήκαμε, την κοιτάζαμε σαν χαμένοι. Αφού περίμενε για κανένα δεκάλεπτο να κάνουμε την πρώτη κίνηση, αποφάσισε να κάνει μεταβολή και να φύγει τρέχοντας.

*μικρά πέτρινα δρομάκια

Αντλήθηκε από <https://www.lifo.gr/tropos-zois/travel/mia-kyriaki-stin-arhaia-olympia-kai-trigyro> και διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, κάτω από το «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και κάτω από το Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Οι εκκλησίες στα Λαγκάδια είναι πέτρινες και ιδιαίτερα μεγάλες για ορθόδοξοι ναοί
2. Στα Λαγκάδια ζουν κοντά στους 7.000 κατοίκους αλλά πολλοί από αυτούς μένουν και στην Αθήνα.
3. Τα Λαγκάδια είναι ένα χωριό χτισμένο σε τρία επίπεδα
4. Τα «σπιτικά» ζυμαρικά της Ηλείας και της Αρκαδίας είναι καλύτερα από τα ζυμαρικά των ιταλικών πόλεων
5. Η προβατίνα που συνάντησε η παρέα περίμενε 10 λεπτά πριν κάνει μεταβολή και φύγει

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Το χωριό Λαγκάδια είναι

- (α) ιδιαίτερα τουριστικό χωριό
(β) χτισμένο σε τρία επίπεδα
(γ) σε νησί

7. Η εκκλησία πάνω από το νεκροταφείο

- (α) μοιάζει με σπίτι
- (β) ήταν παλιά αποθήκη
- (γ) δεν μοιάζει με τις άλλες εκκλησίες του χωριού

8. Οι Λαγκαδινοί χτίστες και μάστορες

- (α) κατασκεύαζαν σε όλη την Πελοπόννησο σπίτια, γέφυρες, σχολεία και εκκλησίες
- (β) παλιά ήταν περίπου 7.500
- (γ) έχουν φύγει όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό

9. Στα εστιατόρια του χωριού σερβίρονται κυρίως

- (α) ντόπια «σπιτικά» ζυμαρικά
- (β) ζυμαρικά από ιταλικές πόλεις
- (γ) πολλά είδη κρέατος

ΜΕΡΟΣ Β

Διαλέξτε τη μία από τις τρεις λέξεις/φράσεις που είναι σωστή. Στη συνέχεια, γράψτε τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Αντίθετο της λέξης «ενδιαφέρουσες» στη φράση «από τις πιο ενδιαφέρουσες εκκλησίες» είναι :

- (α) άχρωμες
- (β) αδιάφορες
- (γ) καταπληκτικές

2. Στη φράση «Η μόνη απροσδόκητη συνάντηση» η λέξη «απροσδόκητη» σημαίνει:

- (α) ξαφνική
- (β) αναμενόμενη
- (γ) φοβερή

3. Η φράση «έκανε μεταβολή» σημαίνει :

- (α) προχώρησε μπροστά
- (β) έφυγε προς τα πίσω
- (γ) έμεινε ακίνητη

4. Στη φράση «κάνουν εξαντλητική την ανάβαση» η λέξη «εξαντλητική» σημαίνει:

- (α) πολύ άνετη
- (β) πολύ ενδιαφέρουσα
- (γ) πολύ κουραστική

Γράψτε στο τετράδιο τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που σας δίνεται στην αρχή.

5. «Έχουν φύγει όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό»

Αυτή την εποχή όλοι για την Αθήνα και το εξωτερικό.

6. «Τα πιο πολλά μαγαζιά είναι απλωμένα πάνω στον κεντρικό δρόμο.»

Τον περασμένο αιώνα τα πιο πολλά μαγαζιά απλωμένα πάνω στον κεντρικό δρόμο.

7. «Η μόνη απροσδόκητη συνάντηση που είχαμε ήταν με μια προβατίνα»

Απροσδόκητα εμείς μία προβατίνα!

8. Η πρόταση «..αν δεν σου αρέσουν οι περιπλανήσεις στις φυσικές ομορφιές και η ησυχία..» δηλώνει :

(α) αποτέλεσμα

(β) υπόθεση

(γ) χρόνο

9. Η πρόταση «..για να συνεχίσει την πορεία της.» δηλώνει :

(α) χρόνο

(β) σκοπό

(γ) αιτία

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Επισκεφθήκατε ένα χωριό που οι κάτοικοί του έχουν φύγει μετανάστες σε άλλες χώρες. Εξηγείστε σε έναν φίλο σας για ποιους λόγους μπορεί να γίνει αυτό.

80ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η ζωή στις μεγάλες πόλεις τότε και τώρα!

«Η ζωή στις μεγάλες πόλεις έχει αλλάξει πολύ τα τελευταία χρόνια. Παλιότερα, οι πόλεις ήταν μικρότερες, πιο ήσυχες και πιο καθαρές. Σήμερα, με την ανάπτυξη της τεχνολογίας και την αύξηση του πληθυσμού, οι πόλεις έχουν μεγαλώσει και προσφέρουν πολλές ευκαιρίες στους κατοίκους τους. Από τη μία πλευρά, υπάρχουν περισσότερες επιλογές για εργασία, εκπαίδευση, διασκέδαση και κοινωνικές δραστηριότητες. Από την άλλη πλευρά, η καθημερινότητα στις πόλεις είναι γεμάτη προκλήσεις.

Ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα της ζωής στην πόλη είναι η πρόσβαση σε αγαθά και υπηρεσίες. Τα μεγάλα καταστήματα, τα νοσοκομεία, τα σχολεία και τα μέσα μεταφοράς διευκολύνουν τη ζωή των κατοίκων. Οι άνθρωποι μπορούν να βρουν σχεδόν ό,τι χρειάζονται, από φρέσκα τρόφιμα μέχρι τεχνολογικά προϊόντα. Επιπλέον, οι πόλεις προσφέρουν πολιτιστικές εμπειρίες, όπως θέατρα, μουσεία και φεστιβάλ.

Ωστόσο, η ζωή στις πόλεις έχει και τα αρνητικά της. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η ρύπανση. Ο αέρας είναι συχνά γεμάτος καυσαέρια από τα αυτοκίνητα, και ο θόρυβος από τα μέσα μεταφοράς και τις οικοδομές είναι συνεχής. Επίσης, η κίνηση στους δρόμους μπορεί να κάνει τη μετακίνηση πολύ δύσκολη και κουραστική. Σε πολλές πόλεις, οι κάτοικοι περνούν ώρες κάθε μέρα σε μποτιλιαρίσματα.

Ένα άλλο ζήτημα είναι η έλλειψη χώρου. Οι πολυκατοικίες, τα γραφεία και τα εμπορικά κέντρα καλύπτουν κάθε ελεύθερο σημείο. Τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου είναι λίγοι, και συχνά γεμάτοι κόσμο. Αυτό κάνει πολλούς ανθρώπους να νιώθουν πίεση και άγχος. Παράλληλα, η καθημερινότητα στις πόλεις είναι γρήγορη και απαιτητική. Οι άνθρωποι πρέπει να δουλεύουν πολλές ώρες και συχνά δεν έχουν χρόνο για τον εαυτό τους ή την οικογένειά τους.

Παρόλα αυτά, οι πόλεις παραμένουν ελκυστικές για πολλούς νέους ανθρώπους. Τα πανεπιστήμια και οι εταιρείες που βρίσκονται εκεί τους προσφέρουν δυνατότητες για καριέρα και ανάπτυξη. Επίσης, οι πόλεις είναι συχνά κέντρα καινοτομίας και δημιουργικότητας. Από την άλλη πλευρά, οι μεγαλύτεροι σε ηλικία συχνά ονειρεύονται να ζήσουν σε πιο ήρεμα μέρη, όπως η ύπαιθρος ή οι μικρές πόλεις, όπου η ζωή είναι πιο αργή και πιο κοντά στη φύση.

Συμπερασματικά, η ζωή στην πόλη έχει πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Η επιλογή ανάμεσα στη ζωή στην πόλη και στην ύπαιθρο εξαρτάται από τις ανάγκες, τις προτεραιότητες και τον τρόπο ζωής του κάθε ανθρώπου. Μερικοί βρίσκουν την ενέργεια της πόλης συναρπαστική, ενώ άλλοι προτιμούν την ησυχία και τη φυσική ομορφιά της εξοχής.»

ΜΕΡΟΣ Α

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση

1. Τι προσφέρει η ζωή στις μεγάλες πόλεις στους κατοίκους της;

- α) Περιορισμένες επιλογές
- β) Πολλές ευκαιρίες για εργασία, εκπαίδευση και διασκέδαση
- γ) Μόνο καθαρό αέρα

2. Ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα στις πόλεις σύμφωνα με το κείμενο;

- α) Ο αργός ρυθμός ζωής
- β) Η έλλειψη τεχνολογίας
- γ) Η ρύπανση, η κίνηση και η έλλειψη χώρου

3. Γιατί πολλοί νέοι προτιμούν τη ζωή στην πόλη;

- α) Επειδή έχει λιγότερο άγχος
- β) Επειδή προσφέρει ευκαιρίες για καριέρα
- γ) Επειδή υπάρχουν περισσότερα πάρκα

4. Πώς νιώθουν οι μεγαλύτεροι άνθρωποι για τη ζωή στην πόλη;

- α) Προτιμούν την ησυχία και τη φύση της υπαίθρου
- β) Θεωρούν ότι η πόλη είναι ιδανική για αυτούς
- γ) Βρίσκουν την πόλη γεμάτη ενέργεια

5. Τι τονίζεται ως ο κύριος λόγος που οι πόλεις παραμένουν δημοφιλείς;

- α) Οι λίγες απαιτήσεις της καθημερινότητας
- β) Οι δυνατότητες για καινοτομία και δημιουργικότητα
- γ) Η ησυχία και η αργή ζωή

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση.

- 6. Η ζωή στις μεγάλες πόλεις είναι πιο ήσυχη και καθαρή σε σχέση με το παρελθόν.
- 7. Η κίνηση στους δρόμους είναι ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα της πόλης.
- 8. Οι μεγάλες πόλεις δεν έχουν καθόλου χώρους πρασίνου και πάρκα.

9. Οι νέοι συχνά επιλέγουν να ζουν στην πόλη λόγω των ευκαιριών για εργασία και εκπαίδευση.

ΜΕΡΟΣ Β

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη λέξη/φράση που δίνεται στην αρχή. Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή πρόταση/απάντηση.

1. Στις μεγάλες πόλεις υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες για εργασία, εκπαίδευση και διασκέδαση.

Στις μεγάλες πόλεις υπάρχουν περισσότερες για εργασία, εκπαίδευση και διασκέδαση.

2. Η ρύπανση είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της ζωής στις πόλεις.

Η ρύπανση αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα της ζωής στις πόλεις.

3. Πολλοί άνθρωποι στις πόλεις αισθάνονται πίεση και άγχος.

Πολλοί άνθρωποι στις πόλεις νιώθουν και άγχος.

4. Η ζωή στην ύπαιθρο είναι πιο ήρεμη και κοντά στη φύση.

Η ζωή στην ύπαιθρο είναι πιο και κοντά στη φύση.

5. Η καθημερινότητα στις πόλεις είναι συχνά γρήγορη και απαιτητική.

Η καθημερινότητα στις πόλεις είναι συχνά και απαιτητική.

Διαλέξτε τη λέξη που έχει αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη και γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Η καθημερινότητα στις μεγάλες πόλεις είναι γεμάτη προκλήσεις.

- (α) ευκολίες
- (β) δυσκολίες
- (γ) αλλαγές

7. Η ζωή στην ύπαιθρο είναι πιο ήρεμη και κοντά στη φύση.

- (α) ταραχώδης
- (β) ήσυχη
- (γ) ήπια

8. Οι νέοι συχνά βρίσκουν τις πόλεις ελκυστικές.

- (α) απωθητικές
- (β) ενδιαφέρουσες
- (γ) όμορφες

9. Η ρύπανση στις πόλεις είναι ένα μεγάλο πρόβλημα.

- (α) καθαριότητα
- (β) μόλυνση
- (γ) υγεία

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε ένα κείμενο όπου να συγκρίνετε τη ζωή στην πόλη και τη ζωή στην εξοχή. Αναφέρετε δύο πλεονεκτήματα και ένα μειονέκτημα για κάθε επιλογή και εξηγήστε τι προτιμάτε προσωπικά.

81ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Το τηλεπικοινωνιακό μουσείο

Το τηλεπικοινωνιακό μουσείο του Ομίλου ΟΤΕ στην Κηφισιά, με τριάντα ένα χρόνια λειτουργίας και έντεκα χρόνια εκπαιδευτικής δράσης, από το 1990 αφηγείται την ιστορία των τηλεπικοινωνιών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Μέσα από συλλογές που συνεχώς εμπλουτίζονται και ξεπερνούν τα 4.000 αντικείμενα, πλούσιο αρχειακό υλικό με περισσότερα από 33.000 έγγραφα, χάρτες και τηλεφωτογραφίες, καθώς και οπτικοακουστικά μέσα ειδικά σχεδιασμένα για το Μουσείο αποτελεί έναν ιδανικό χώρο για την εξέλιξη των τηλεπικοινωνιών.

Για τους επισκέπτες του, το ταξίδι στον χρόνο ξεκινά στους εκθεσιακούς χώρους του από τον πρώτο όροφο με τις τηλεπικοινωνιακές εφευρέσεις της αρχαίας Ελλάδας, όπως το σύστημα αναμετάδοσης μηνυμάτων με φωτιά και τις εφευρέσεις του Βυζαντίου και συνεχίζεται με την ανακάλυψη του ηλεκτρισμού και τους μεγάλους εφευρέτες, τον τηλέγραφο με σήματα Μόρς, την τηλεγραφία, την τηλεφωνία, τους τηλεφωνικούς θαλάμους, το καλωδιακό πλοίο του ΟΤΕ «Θαλής ο Μιλήσιος», τις τηλεφωτογραφίες, τις οπτικές ίνες και τους δορυφόρους. Σε επιλεγμένα σημεία η εμπειρία του επισκέπτη εμπλουτίζεται με τη βοήθεια έξι ειδικά σχεδιασμένων ψηφιακών εφαρμογών.

Μπαίνοντας στο Μουσείο, τους επισκέπτες καλωσορίζει η ψηφιακή εικόνα του Bell, ενώ στη συνέχεια ο Mors «ζωντανεύει» μέσα από το κινητό τηλέφωνο και μιλάει για την ιστορία της τηλεγραφίας. Πιο κάτω, μπροστά στα μάτια των επισκεπτών γίνεται η βύθιση των υποβρύχιων καλωδίων προκειμένου να συνδεθεί τηλεπικοινωνιακά η ηπειρωτική με τη νησιωτική Ελλάδα.

Το ταξίδι στο μουσείο και στον χρόνο ολοκληρώνεται στον δεύτερο όροφο με την παρουσίαση της εξέλιξης του δικτύου κινητής τηλεφωνίας και το πρώτο στούντιο τηλεόρασης του 1967. Μελλοντικά, οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν στην έκθεση και με εικονικό τρόπο (virtually).

<https://www.athensmagazine.gr/article/kifisia/382865-moyseio-thlepikoinwniwn-o-micro-ily-ote-ena-ksexwristo-taksidi-sthn-istoria-twn-thlepikoinwniwn-gia-micro-ikroys-kai-micro-egalays>

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

Μέρος Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Οι επισκέπτες μπαίνοντας στο Μουσείο αντικρίζουν:

- α. Το καλωδιακό πλοίο «Θαλής ο Μιλήσιος».
- β. Την ψηφιακή εικόνα του Bell.
- γ. Τίποτα από τα παραπάνω.

2. Πόσες εφαρμογές «επαυξημένης πραγματικότητας» συναντάμε στους χώρους του Μουσείου:

- α. 10.
- β. 6.
- γ. Δεν αναφέρεται στο κείμενο.

3. Στον 1^ο όροφο του Μουσείου βλέπουμε:

- α. Εφευρέσεις από την αρχαιότητα.
- β. Εφευρέσεις από το Βυζάντιο.
- γ. Εφευρέσεις από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο.

4. Το Μουσείο άρχισε να λειτουργεί:

- α. Από το 1990.
- β. Από το 2000.
- γ. Από το 2004.

5. Οι συλλογές του Τηλεπικοινωνιακού Μουσείου

- α. αποτελούνται κυρίως από οπτικοακουστικά μέσα.
- β. δεν διαθέτουν πολλά αντικείμενα και έγγραφα.
- γ. διαρκώς ανανεώνονται και εμπλουτίζονται.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6. Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών είναι ένα σύγχρονο μουσείο που αξιοποιεί την τεχνολογία και την ιστορία.
- 7. Στον δεύτερο όροφο του Μουσείου ο επισκέπτης βλέπει τα εκθέματα και μαθαίνει για την εξέλιξη της κινητής τηλεφωνίας.
- 8. Στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών πραγματοποιούνται και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

9. Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών συνδυάζει πλούσιο αρχειακό υλικό, εκθέματα, ψηφιακά προγράμματα, αλλά έχει και «έξυπνα» σχέδια για το μέλλον.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Στη φράση: «πλούσιο αρχειακό υλικό» λέξη με αντίθετη σημασία στη λέξη «πλούσιο» είναι:
 - α. Άφθονο
 - β. Αρκετό
 - γ. Περιορισμένο
2. Στην πρόταση «η μουσειακή εμπειρία απογειώνεται» λέξη με παρόμοια σημασία για το «απογειώνεται» είναι:
 - α. Μειώνεται
 - β. Κορυφώνεται
 - γ. Παρουσιάζεται
3. Στην πρόταση «Μέσα από συλλογές που συνεχώς εμπλουτίζονται» λέξη με παρόμοια σημασία για το «συνεχώς» είναι:
 - α. Διαρκώς
 - β. Αμέσως
 - γ. Άμεσα
4. «Μπαίνοντας στο μουσείο τους επισκέπτες καλωσορίζει η ψηφιακή εικόνα του Bell». Η λέξη «μπαίνοντας» δηλώνει:
 - α. αντίθεση
 - β. χρόνο
 - γ. σκοπό
5. «Οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν στην έκθεση με εικονικό τρόπο»: Συμπληρώστε τα κενά βάζοντας τα ρήματα στον κατάλληλο τύπο:
 «Ο επισκέπτης στην έκθεση με εικονικό τρόπο»
6. Η έκφραση «μπροστά στα μάτια των επισκεπτών» δηλώνει:
 - α. Τρόπο
 - β. Τόπο
 - γ. Χρόνο

7. «Το Μουσείο συμπληρώνει 30 χρόνια λειτουργίας»: Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι: «Φέτος το Μουσείο 30 χρόνια λειτουργίας.»

8. Στην πρόταση «Το ταξίδι στον χρόνο συνεχίζεται ...» λέξη με αντίθετη σημασία στο ρήμα «συνεχίζεται» είναι:

- α. Διακόπτεται
 - β. Διαλύεται
 - γ. Διαγράφεται
9. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει σχέση με τη λέξη έγγραφα;
- α. Γράμμα
 - β. Σφραγίδα
 - γ. Φράγμα

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Είστε δημοσιογράφος και γράφετε στη στήλη «Προτάσεις ψυχαγωγίας» της εφημερίδας που εργάζεστε ένα σύντομο κείμενο με σκοπό να πείσετε τους αναγνώστες σας να επισκεφτούν το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών.

82ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία είναι περιβαλλοντική, μη κερδοσκοπική οργάνωση για τη μελέτη και προστασία των άγριων πουλιών και των βιοτόπων τους στην Ελλάδα. Από το 1982 εργάζεται με σκοπό να διασφαλίσει ένα ασφαλές περιβάλλον για πουλιά και για ανθρώπους. Το έργο της περιλαμβάνει μεγάλη ποικιλία δράσεων: από την προστασία και τη μελέτη, ως την ενημέρωση, την εκπαίδευση, αλλά και τις παρεμβάσεις για κρίσιμα θέματα του περιβάλλοντος. Είναι μέλος της μεγαλύτερης Παγκόσμιας Ένωσης για την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους. Άλλωστε, τα προβλήματα των πουλιών δεν γνωρίζουν σύνορα.

Γιατί όμως τα πουλιά; Τα πουλιά αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους δείκτες της ποιότητας του φυσικού περιβάλλοντος. Στον αγώνα για την προστασία τους, η Ελλάδα είναι ιδιαίτερα σημαντική διεθνώς, τόσο για τα πουλιά που δεν μεταναστεύουν σε **θερμότερους** τόπους, όσο και για τα μεταναστευτικά είδη. Στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, η Ελλάδα, με εκπληκτική **ποικιλία** στο φυσικό περιβάλλον (ακτές, βουνά, δάση, λιβάδια), **διευκολύνει** το ταξίδι εκατομμυρίων πουλιών από τη Μεσόγειο προς την Αφρική. Η Ελλάδα αποτελεί έναν φιλόξενο τόπο για τα είδη του ευρωπαϊκού Βορρά που κατεβαίνουν για να ωφεληθούν από τον **ήπιο** χειμώνα της. Η παρακολούθηση και η καταμέτρηση του πληθυσμού τους είναι σημαντικό έργο στο οποίο δραστηριοποιούνται, εκτός από ειδικοί επιστήμονες, δεκάδες εθελοντές από όλη την Ελλάδα.

Ειδικά οι παρατηρήσεις εθελοντών και ερασιτεχνών έχουν καθοριστικό ρόλο στο έργο της Ορνιθολογικής Εταιρείας, γιατί μπορούν να δώσουν πολύτιμα στοιχεία, τα οποία είναι αδύνατον να συγκεντρωθούν από λίγους ειδικούς επιστήμονες. Η Ορνιθολογική Εταιρεία πραγματοποιεί πολυετή εθελοντικά προγράμματα καταμέτρησης πουλιών στα οποία η συμβολή εθελοντών παρατηρητών γίνεται μέσο προστασίας τους.

https://www.lifo.gr/articles/environment_articles/282182/i-elliniki-ornithologiki-etairaia-polema-ti-lathrothiria

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία ενδιαφέρεται:

- α. αποκλειστικά για τον πληθυσμό των πουλιών.
- β. για την προστασία μόνο των απειλούμενων ειδών.
- γ. για ένα καλύτερο φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν άνθρωποι και πουλιά.

2. Η Ελλάδα δέχεται πολλά μεταναστευτικά πουλιά:

- α. γιατί όλες τις εποχές του χρόνου έχει καλό καιρό.
- β. γιατί η γεωγραφική της θέση είναι ευνοϊκή για τη μετανάστευση.
- γ. γιατί έχει τις κατάλληλες υποδομές.

3. Κατά την εποχή της μετανάστευσης των πουλιών η Ορνιθολογική Εταιρεία:

- α. παρακολουθεί, καταγράφει τα πουλιά και τον πληθυσμό τους.
- β. απαγορεύει τις επισκέψεις σε υγροβιότοπους
- γ. δραστηριοποιείται στην προστασία των φωλιών τους.

4. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία:

- α. οργανώνει εθελοντικά προγράμματα μεγάλης χρονικής διάρκειας
- β. το έργο της και οι δραστηριότητές της είναι πολύ συγκεκριμένα
- γ. αντιμετωπίζει έλλειψη χρηματικών συνδρομών.

5. Η Ορνιθολογική Εταιρεία

- α. συνεργάζεται μόνο με άλλες ελληνικές περιβαλλοντικές οργανώσεις.
- β. συμμετέχει στην Παγκόσμια Ένωση για την προστασία των πουλιών.
- γ. δεν ενδιαφέρεται για συνεργασίες.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6. Η δράση της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας συγκριτικά με το τι συμβαίνει στις άλλες χώρες του κόσμου, δεν είναι τόσο σημαντική.
- 7. Το έργο των ειδικών επιστημόνων είναι ανώτερο και καλύτερο από αυτό των Εθελοντών της Ορνιθολογικής Εταιρείας.
- 8. Ένας λόγος που η Ελλάδα κατέχει σημαντική θέση στον αγώνα προστασίας των πουλιών είναι το γεωμορφολογικό της περιβάλλον.
- 9. Στην Ορνιθολογική Εταιρεία συμμετέχουν εθελοντές από όλες τις χώρες της Μεσογείου.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «...για να ωφεληθούν από τον ήπιο χειμώνα της». **Η πρόταση αυτή φανερώνει:**
 - α. συμπέρασμα
 - β. τρόπο
 - γ. σκοπό
2. «Άλλωστε, τα προβλήματα των πουλιών δεν γνωρίζουν σύνορα.» **Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον, ξεκινώντας έτσι:** «Πάντοτε, τα πρόβληματα των πουλιών _____ σύνορα»

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα από τις παρακάτω ομάδες λέξεων εκείνη που έχει παρόμοια σημασία με τη λέξη που είναι υπογραμμισμένη:

3) Ειδικά:

- α. γενικά
- β. συγκεκριμένα
- γ. τελικά

4) Υλοποιεί:

- α. πραγματοποιεί
- β. σχεδιάζει
- γ. συνθέτει

5) Κρίσιμα:

- α. απλά
- β. σοβαρά
- γ. επίκαιρα

6) Συνεισφορά:

- α. ωφέλεια
- β. βοήθεια
- γ. προσοχή

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα από τις παρακάτω ομάδες λέξεων εκείνη που έχει αντίθετη σημασία από τη λέξη που είναι υπογραμμισμένη:

7) Ποικιλομορφία:

- α. ομοιομορφία
- β. ομοιογένεια
- γ. ομοιότητα

8) Διευκολύνει:

- α. δυσκολεύει
- β. υποστηρίζει
- γ. εξυπηρετεί

9) Ήπιο:

- α. ελαφρό
- β. απαλό
- γ. βαρύ

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράφετε ένα γράμμα σ' έναν φίλο σας ή μία φίλη σας για να του/ της πείτε ότι θαυμάζετε το έργο της Ορνιθολογικής Εταιρείας και θέλετε να γίνετε εθελοντής της.

83ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Κόρινθος

Στο σημείο όπου ο Ισθμός χώριζε τον Κορινθιακό από τον Σαρωνικό κόλπο κι ένωνε την υπόλοιπη Ελλάδα με την Πελοπόννησο, σε μια εύφορη πεδιάδα, άνθισε μία από τις πιο αξιόλογες ελληνικές πολιτείες, η Κόρινθος. Ο μεσογειακός ήλιος μεγάλωνε γρήγορα τα σπαρτά στον κάμπο της. Τα δυο της λιμάνια, το Λέχαιο και οι Κεχρεές, ένα σε κάθε κόλπο, την έκαναν σταυροδρόμι εμπορικών συναλλαγών. Τα καράβια της μετέφεραν προς κάθε κατεύθυνση τα κορινθιακά προϊόντα, που την ποιότητά τους δεν αμφισβητούσε κανένας. Ένας ψηλός βράχος, η Ακροκόρινθος, την προστάτευε και αποτελούσε καταφύγιο των κατοίκων της σε δύσκολες ώρες.

Ο θεός της θάλασσας, ο Ποσειδώνας, αγαπούσε την Κόρινθο. Την ήθελε δική του. Όποια, όμως, πόλη ήθελε, τη διεκδικούσε και κάποιος άλλος θεός, την Αθήνα η Αθηνά, το Άργος η Ήρα. Τώρα, στη διεκδίκηση της Κορίνθου αντίπαλός του ήταν ο Ήλιος. Και πώς να μην είναι; Πρωί πρωί, ανηφορίζοντας με το άρμα του στον ουρανό, τη χρύσιζε με τις ακτίνες του, την ευλογούσε. Αλλά κι ο Ποσειδώνας χτυπούσε με την τρίαινά του τους βράχους κι ανάβλυζαν πηγές με καθαρά νερά.

Η διαμάχη διαρκούσε πολύ και αποφάσισαν να βάλουν διαιτητή. Έναν διαιτητή που θα επέβαλλε την απόφασή του και κανένας δεν θα μπορούσε να την αμφισβητήσει. Και διάλεξαν τον Βριάρεο με τα εκατό χέρια. Το πλάσμα αυτό ήταν δυνατό και άγριο και είχε βοηθήσει τον Δία να νικήσει τους Τιτάνες με τη δύναμη των εκατό χεριών του. Ήρθε, λοιπόν, ο Βριάρεος στην Κόρινθο, είδε και αποφάσισε. Τελεσίδικα. Ο Ήλιος θα είχε δική του την περιοχή της Ακροκορίνθου με τη συναρπαστική θέα κι ο Ποσειδώνας όλη την περιοχή γύρω από τον Ισθμό και τη θάλασσα.

Αγγελική Βαρελλά, Κόρινθος, ήρωες, τόποι, πολιτισμοί, Δελφίνι. Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η αρχαία Κόρινθος ήταν:

- α) παραθαλάσσια.
- β) ορεινή.
- γ) νησί.

2. Ο Ισθμός της Κορίνθου ένωνε:

- α) την υπόλοιπη Ελλάδα με την Αττική.
- β) την υπόλοιπη Ελλάδα με την Πελοπόννησο.
- γ) την Κόρινθο με την Αττική.

3. Ο Ποσειδώνας διεκδικούσε την Κόρινθο από:

- α) την Αθηνά.
- β) την Ήρα.
- γ) τον Ήλιο.

4. Σύμβολο του Ποσειδώνα ήταν:

- α) η κουκουβάγια.
- β) το άλογο.
- γ) η τρίαινα.

5. Διαιτητής στη διαμάχη Ποσειδώνα και Ήλιου για την Κόρινθο ήταν:

- α) η Αθηνά.
- β) ο Δίας.
- γ) ο Βριάρεος.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Όποια πόλη ήθελε ο Ποσειδώνας, οι άλλοι θεοί δεν την διεκδικούσαν.
- 7.** Η Κόρινθος είχε εύφορη και πλούσια πεδιάδα.
- 8.** Η Κόρινθος είχε σημαντική εμπορική δραστηριότητα.
- 9.** Ο Ποσειδώνας έκανε δική του την περιοχή γύρω από τον Ισθμό και τη θάλασσα και ο Ήλιος την περιοχή της Ακροκορίνθου.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει παρόμοια σημασία με τη λέξη «εύφορη»:

- α) γόνιμη
- β) ξερή
- γ) πράσινη

2. Της λέξης «αντίπαλος» αντίθετη είναι:

- α) εχθρός
- β) σύμμαχος
- γ) κακός

3. Στην πρόταση «άνθισε τα παλιά χρόνια μια από τις πιο αξιόλογες ελληνικές πολιτείες, η Κόρινθος» η λέξη «άνθισε» σημαίνει:

- α) αναπτύχθηκε
- β) παρουσιάστηκε
- γ) κατασκευάστηκε

4. «Η διαμάχη τραβούσε σε μάκρος»: λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «διαμάχη» είναι:

- α) διάλογος
- β) διαφωνία
- γ) συνομιλία

5. «Ήρθε λοιπόν ο Βριάρεος στην Κόρινθο, είδε και αποφάσισε.»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν, ξεκινώντας έτσι: «Έρχεται, λοιπόν, ο Βριάρεος στην Κόρινθο, _____ και _____»

6. Στην πρόταση: «την ήθελε δική του» η λέξη «την» αναφέρεται:

- α) στην Κόρινθο
- β) στη θάλασσα
- γ) στην Αθήνα

7. Η πρόταση « ... για να γίνει το καταφύγιο των κατοίκων της σε δύσκολες ώρες» δηλώνει:

- α) συμπέρασμα,
- β) σκοπό,
- γ) τρόπο

8. Λέξη με αντίθετη σημασία του ρήματος «ένωνε» είναι:

- α) έμοιαζε
- β) συνέδεε
- γ) χώριζε

9. Ποια λέξη προέρχεται από το ρήμα «τύχαινε»:

- α) τυχερός
- β) πτυχίο
- γ) ταχύτητα

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε σ' έναν φίλο ή σε μια φίλη σας που ζει στη χώρα καταγωγής σας, για να του/της αναφέρετε τις εντυπώσεις σας από την ιστορία της Αρχαίας Κορίνθου.

84ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Ο Οκτώβριος των πουλιών

Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου 1993 διοργανώθηκε για πρώτη φορά η Πανευρωπαϊκή Γιορτή των Πουλιών από την Παγκόσμια Ένωση Περιβαλλοντικών Οργανώσεων για την προστασία των πουλιών. Ο Οκτώβριος είναι περίοδος μετανάστευσης των πουλιών που αποτελεί, σίγουρα, την πιο γοητευτική, για εμάς τους ανθρώπους, πτυχή της ζωής τους.

Το απίστευτο ταξίδι της μετανάστευσης απαιτεί μία πολύ δύσκολη προσπάθεια προκειμένου ένα πουλί να ξεπεράσει μύρια εμπόδια, ταραγμένες θάλασσες, αφιλόξενες ερήμους, εχθρούς που παραμονεύουν, κακοκαιρία κ.ά. Ιδιαίτερα, θαυμασμό προκαλεί το ταξίδι μικρών πουλιών, όπως είναι ο θαμνοφυλλοσκόπος, που ζυγίζει λιγότερο από 15 γραμμάρια!

Στη χώρα μας, το φθινόπωρο είναι μια συναρπαστική εποχή για τη μετανάστευση των πουλιών: οι ανοιξιάτικοι μετανάστες αναχωρούν για την Αφρική όπως ο Ασπροπάρης, ενώ οι φθινοπωρινοί, όπως η νανόχηνα, φτάνουν στους βιότοπους της ελληνικής υπαίθρου από τον Βορρά. Ο ασπροπάρης είναι το πιο απειλούμενο πουλί της Ελλάδας και ο μόνος ευρωπαϊκός γύπας που μεταναστεύει. Κάθε χρόνο διανύει περισσότερα από 5.000 χιλιόμετρα από την υποσαχάρια Αφρική για να φωλιάσει εδώ. Μόλις 4 ζευγάρια απομένουν στην χώρα μας και λιγότερα από 70 στα Βαλκάνια. Μέχρι τη δεκαετία του 1980 αποτελούσε ένα από τα πιο κοινά είδη γύπα της χώρας μας σήμερα βρίσκεται κοντά στην εξαφάνιση. Η δραματική μείωση του πληθυσμού του οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στα δηλητηριασμένα δολώματα. Η νανόχηνα, πάλι, είναι το πιο απειλούμενο υδρόβιο πουλί της Ευρώπης. Κάθε χρόνο μόλις 30 ζευγάρια διανύουν χιλιάδες χιλιόμετρα από τον Αρκτικό κύκλο, για να περάσουν τον χειμώνα τους στους υγροβιότοπους της Βόρειας Ελλάδας.

Περιοδικό Geo, 10, 2020. Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Οκτώβριος είναι ο μήνας των πουλιών γιατί:

- α.** στην Ελλάδα έρχονται πολλά πουλιά.
- β.** από την Ελλάδα φεύγουν πολλά πουλιά.
- γ.** αρχίζει η φθινοπωρινή μετανάστευση των πουλιών.

2. Σκοπός της πανευρωπαϊκής Γιορτής των Πουλιών είναι:

- α.** να διασκεδάσει τους ανθρώπους.
- β.** να ενημερώσει τους ανθρώπους για τα άγρια πουλιά.
- γ.** να ευαισθητοποιήσει την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη για την προστασία τους.

3. Ο ασπροπάρης και η νανόχηνα:

- α.** είναι ανοιξιάτικοι μετανάστες.
- β.** τον Οκτώβριο ο ασπροπάρης αναχωρεί από τη χώρα μας, ενώ η νανόχηνα. έρχεται στους βιότοπους της χώρας μας.
- γ.** είναι φθινοπωρινοί μετανάστες.

4. Η νανόχηνα είναι:

- α.** το πιο απειλούμενο πουλί της Ελλάδας.
- β.** το πιο απειλούμενο πουλί της Ευρώπης.
- γ.** το πιο απειλούμενο υδρόβιο πουλί της Ευρώπης.

5. Η μετανάστευση των πουλιών:

- α.** εντυπωσιάζει εμάς τους ανθρώπους.
- β.** είναι ένα ταξίδι με πολλές δυσκολίες.
- γ.** εντυπωσιάζει τους ανθρώπους και έχει πολλές δυσκολίες για τα πουλιά.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Προορισμός των ανοιξιάτικων μεταναστών, όπως του ασπροπάρη είναι η Αφρική.
- 7.** Η κυριότερη αιτία μείωσης του ασπροπάρη και της νανόχηνας είναι τα δηλητηριασμένα δολώματα.
- 8.** Η νανόχηνα διανύει κάθε χρόνο χιλιάδες χιλιόμετρα από τον Αρκτικό Κύκλο, για να ξεχειμωνιάσει στους υγροτόπους της Βόρειας Ελλάδας.
- 9.** Σύμφωνα με το κείμενο μεταναστεύουν μόνο μεγάλα πουλιά.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «Θαυμασμό προκαλεί το ταξίδι μικρών πουλιών ...».

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το μέλλον, ξεκινώντας έτσι: «Διαρκώς θαυμασμό το ταξίδι μικρών πουλιών.»

2. «Οι ανοιξιιάτικοι μετανάστες αναχωρούν για την Αφρική ...»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι: «Κάθε χρόνο οι ανοιξιιάτικοι μετανάστες για την Αφρική».

3. «Αφιλόξενες ερήμους»: **λέξη με αντίθετη σημασία στο «αφιλόξενες» είναι:**

- α. Συμπαθητικές
- β. Φιλόξενες
- γ. Παράξενες

4. «Μύρια εμπόδια»: **για τη λέξη «μύρια», λέξη με παρόμοια σημασία είναι:**

- α. Άπειρα
- β. Περισσότερα
- γ. Λίγα

5. « ... αποτελεί σίγουρα την πιο γοητευτική ...» **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «σίγουρα» είναι:**

- α. Βασικά
- β. Απλά
- γ. Βέβαια

6. **Στη φράση «... για την προστασία των πουλιών ...» Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «προστασία» είναι:**

- α. Προσοχή
- β. Προθυμία
- γ. Φροντίδα

7. «Ο μόνος ευρωπαϊκός γύπας που μεταναστεύει.»: **Ξαναγράψτε την πρόταση συμπληρώνοντας τους κατάλληλους τύπους:**

«Οι μόνοι γύπες που »

8. « ... για να περάσουν τον χειμώνα τους στους υδροβιότοπους της Βόρειας Ελλάδας.» **Η πρόταση δηλώνει:**

α. Χρόνο

β. Σκοπό

γ. Τρόπο

9.«Οι φθινοπωρινοί μετανάστες φτάνουν στους βιότοπους της ελληνικής υπαίθρου.»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι: «Πριν ένα χρόνο, οι φθινοπωρινοί μετανάστες στους βιότοπους της ελληνικής υπαίθρου»

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Είστε δημοσιογράφος και γράφετε ένα σύντομο κείμενο με τίτλο: «Η Μετανάστευση των πουλιών», για να ευαισθητοποιήσετε τους αναγνώστες σας αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παρουσίας της άγριας ζωής. Το κείμενό σας θα δημοσιευτεί στο περιοδικό: «Φύση και Ζωή».

85ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

[Τα Μουσεία κι εμείς]

Σημαντικά έργα της αρχαιότητας διαφόρων πολιτισμών υπάρχουν σε διεθνείς μουσειακές συλλογές. Στο πλαίσιο αυτό, η ομορφιά της αρχαίας ελληνικής τέχνης ξεχωρίζει σε όποια γωνιά του κόσμου κι αν βρίσκεται. Εξίσου διάσημα με τα γλυπτά του Παρθενώνα (Βρετανικό Μουσείο) είναι τα αγάλματα που βρίσκονται στο Μουσείο του Λούβρου, οι δύο «θεές» της ελληνιστικής αρχαιότητας που συγκαταλέγονται σταθερά στα πέντε πιο δημοφιλή εκθέματά του και στα σπουδαιότερα μνημεία του.

Το περίφημο άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου για χρόνια θεωρούνταν δημιούργημα του Πραξιτέλη. Το ανακάλυψε το 1820 ο αγρότης Γιώργος (ή Θεόδωρος) Κεντρωτάς, καθώς έσκαβε το κτήμα του στο νησί. Στο Μουσείο του Λούβρου βρίσκεται και η Νίκη της Σαμοθράκης. Δεν είναι γνωστός ο δημιουργός της, αλλά ξέρουμε ότι δημιουργήθηκε την ελληνιστική εποχή και βρέθηκε στον ναό των «μεγάλων Θεών ή Καβείρων». Είναι ένα γιγάντιο άγαλμα (3.28 μέτρα με τα φτερά) που βρέθηκε σε κομμάτια το 1863 από την αρχαιολογική αποστολή του Καρόλου Σαμπουαζό στα Βόρεια της Σαμοθράκης και μεταφέρθηκε στη Γαλλία το 1864. Από το 1945 μπορεί να το θαυμάσει κάποιος πάνω στην περίφημη σκάλα Νταρού.

Στο Μητροπολιτικό μουσείο της Νέας Υόρκης, η συλλογή αρχαίας ελληνικής τέχνης είναι μία από τις πλουσιότερες συλλογές στον κόσμο με έργα μινωικού, μυκηναϊκού πολιτισμού, γλυπτά αρχαϊκής και πρωτοκλασικής περιόδου, αγγεία φημισμένων αγγειογράφων του 6^{ου} αι. π. Χ. Ανάμεσά τους και ο περίφημος «Αρπιστής» (2800 έως 2700 π. Χ.) έργο κυκλαδικού πολιτισμού. Είναι ένα μικρό αγαλματίδιο από μάρμαρο της Πάρου (μόλις 29, 21 εκατοστά) και αναπαριστά έναν μουσικό που κάθεται σε μία καρέκλα ή σε έναν θρόνο, κρατάει μία άρπα και με τα δύο του χέρια και παίζει μια μουσική που επιζεί στους αιώνες.

https://www.tovima.gr/printed_post/i-arxaia-ellada-ston-sygxrono-kosmo/ Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Η Αφροδίτη της Μήλου ανακαλύφθηκε το:

- α. 1821
- β. 1820
- γ. 1863

2. Η Αφροδίτη της Μήλου ανακαλύφθηκε από:

- α. έναν ψαρά
- β. από αρχαιολόγους
- γ. έναν αγρότη

3. Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης είναι:

- α. τα πιο διάσημα
- β. τα πιο ωραία
- γ. τα πιο περίφημα αγάλματα του μουσείου του Λούβρου.

4. Η Νίκη της Σαμοθράκης βρίσκεται στο Μουσείο του Λούβρου

- α. από το 1945.
- β. από το 1864.
- γ. από το 1863.

5. Επιλέξτε έναν άλλο τίτλο για το κείμενο:

- α. Η Νίκη της Σαμοθράκης.
- β. Η Αφροδίτη της Μήλου.
- γ. Η αρχαία τέχνη στα μουσεία του κόσμου.

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης είναι το ίδιο γνωστά και διάσημα αγάλματα, όπως τα γλυπτά του Παρθενώνα.
- 7.** Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης κατασκευάστηκαν την αρχαϊκή εποχή.
- 8.** Ο «Αρπιστής» είναι αγαλματίδιο μινωικό.
- 9.** Η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης απεικονίζουν μούσες.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. « παίζει μια μουσική που επιζεί στους αιώνες». **Λέξη με παρόμοια σημασία για τη λέξη «επιζεί» είναι:**

- α. συντηρείται.
- β. διατηρείται.
- γ. τραγουδιέται.

2. « ... από το 1945 **παρουσιάζεται** πάνω στην περίφημη σκάλα Νταρού.» **Στη λέξη «παρουσιάζεται», λέξη με παρόμοια σημασία είναι το:**

- α. βρίσκεται.
- β. καμαρώνει.
- γ. κυριαρχεί.

3. «Είναι ένα αγαλματίδιο από παριανό μάρμαρο και αναπαριστά έναν μουσικό.»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρελθόν, ξεκινώντας έτσι:

«Κάποτε ένα αγαλματίδιο από παριανό μάρμαρο και αναπαριστούσε έναν μουσικό.»

4. «Διάσημα», **ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία:**

- α. περίφημα
- β. δημοφιλή
- γ. άγνωστα

5. «... τα κομμάτια του οποίου ταξίδεψαν τελικά την επόμενη χρονιά...»

Συμπληρώστε το κενό βάζοντας το ρήμα στον κατάλληλο τύπο, για να δηλώνει το παρόν:

« ... τα κομμάτια του οποίου _____ τελικά αυτή τη χρονιά.»

6. **Στην πρόταση “την ανακάλυψε το 1820 ο αγρότης Γιώργος (ή Θεόδωρος) Κεντρωτάς” το “την” αναφέρεται:**

- α. Στην Αφροδίτη της Μήλου,
- β. Στην Ελλάδα
- γ. Στη Μήλο

7. Η πρόταση: “καθώς έσκαβε το κτήμα του στο νησί” δηλώνει:

- α. Τόπο,
- β. Αιτία,
- γ. Χρόνο.

8. «Δεν είναι γνωστός ο δημιουργός της, αλλά ξέρουμε ότι δημιουργήθηκε την ελληνιστική εποχή και βρέθηκε στον ναό των «μεγάλων Θεών ή Καβείρων».

Συμπληρώστε τα κενά βάζοντας τα ρήματα στον κατάλληλο τύπο:

«Δεν είναι γνωστός ο δημιουργός τους αλλά ξέρουμε ότι την ελληνιστική εποχή και στον ναό των μεγάλων θεών ή Καβείρων.»

9. «Οι δύο “θεές” της ελληνιστικής αρχαιότητας που συγκαταλέγονται σταθερά στα πέντε πιο δημοφιλή εκθέματα ... » **Ποια είναι η λέξη με παρόμοια σημασία για το ρήμα «συγκαταλέγονται»;**

- α. Εμφανίζονται
- β. Μετριούνται
- γ. Περιλαμβάνονται

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε τι προσφέρει κατά τη γνώμη σας, η επίσκεψη σ’ ένα μουσείο ζωγραφικής.

86ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Εγκατάλειψη θυμάτων σε τροχαία δυστυχήματα»

Μια είδηση που μας ήρθε πρόσφατα από το Συμβούλιο της Ευρώπης συνιστά στην Κυβέρνηση να επιβάλει από τώρα και στο εξής πιο αυστηρές ποινές στους ασυνείδητους οδηγούς, που, αφού χτυπήσουν με το αυτοκίνητό τους τα θύματά τους, τα εγκαταλείπουν στη συνέχεια αβοήθητα στον δρόμο, φεύγοντας από τη σκηνή του δυστυχήματος.

Το Συμβούλιο της Ευρώπης συνέστησε στις χώρες μέλη του, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και η Ελλάδα, να προσαρμόσουν τις σχετικές νομοθεσίες τους σε ό, τι αφορά αυτό το αδίκημα. Ιδιαίτερα θα πρέπει να βελτιώσουν τους κανονισμούς οδικής συμπεριφοράς.

Ένας οδηγός που κτυπά και φεύγει εγκαταλείποντας το θύμα του θα πρέπει να υπόκειται στις ακόλουθες ποινές:

- Πρόστιμο που να αποτελεί ουσιαστική οικονομική θυσία γι' αυτόν που τιμωρείται.
- Φυλάκιση
- Αφαίρεση της άδειας οδηγού

Σ' άλλες χώρες του κόσμου, μόλις ένας τέτοιος οδηγός συλληφθεί, η αστυνομία του αφαιρεί τις πινακίδες και την άδεια οδήγησης. Αυτά είναι τα πρώτα απαραίτητα μέτρα, ώσπου να προσαχθεί ο οδηγός αυτός στο δικαστήριο για επιβολή της ποινής που προβλέπεται από τον νόμο.

Στο παρελθόν χαρακτηρίσαμε τους ανθρώπους αυτούς ως ανθρώπους χωρίς συνείδηση, ανθρώπους επιπόλαιους, δειλούς, σκληρούς, για τους οποίους οι έννοιες της ανθρωπιάς και της ευσπλαχνίας είναι άγνωστες. Είναι δυστυχώς, όμως, όχι σπάνιες οι περιπτώσεις που οδηγοί, αφού προκαλέσουν σοβαρό δυστύχημα ή αφού παρασύρουν πεζό, ποδηλάτη ή μοτοσικλετιστή, φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος, εγκαταλείποντας τα θύματά τους αιμόφυρτα.

Η Αστυνομία ζητεί απ' όλους, από το κοινό και από τον τύπο, να βοηθήσουν στο έργο της και να συνδράμουν με τον τρόπο τους στη σύλληψη τέτοιων ασυνείδητων οδηγών και να τους παρουσιάσουν στο δικαστήριο, για να δικαστούν.

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Συνάντηση με τη Γλώσσα, Α' Γυμνασίου, Λευκωσία 2000, σ.107. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) Η Κυβέρνηση αποφάσισε να επιβάλει ποινές στους απρόσεκτους οδηγούς
- (β) Το Δικαστήριο επέβαλε αυστηρές ποινές στους κακούς οδηγούς
- (γ) Το Συμβούλιο της Ευρώπης έδωσε οδηγίες στις χώρες μέλη του να βελτιώσουν τους κανονισμούς οδικής συμπεριφοράς

2. Η οδηγία του Συμβουλίου της Ευρώπης αφορούσε:

- (α) επιβολή αυστηρών ποινών σε όσους οδηγούς τρέχουν
- (β) βίαιη αντίδραση από τους τροχονόμους
- (γ) επιβολή αυστηρών ποινών στους ασυνείδητους οδηγούς

3. Σύμφωνα με το κείμενο, οι οδηγοί χωρίς συνείδηση θεωρούνται:

- (α) βιαστικοί και υβριστικοί
- (β) επιπόλαιοι και σκληροί
- (γ) εγωιστές και αντικοινωνικοί

4. Σε άλλες χώρες, σύμφωνα με το κείμενο, όταν ένας ασυνείδητος οδηγός συλληφθεί:

- (α) Η αστυνομία τον βάζει φυλακή
- (β) Η αστυνομία τον παραπέμπει στον εκπαιδευτή οδήγησης
- (γ) Η αστυνομία του αφαιρεί τις πινακίδες και την άδεια οδήγησης

5. Ο νόμος προβλέπει για τον ασυνείδητο οδηγό:

- (α) το δικαστήριο να του επιβάλει ποινή
- (β) ο τροχονόμος να τον καλέσει στο αστυνομικό τμήμα για την τιμωρία
- (γ) ο διοικητής της αστυνομίας να του αφαιρέσει τις πινακίδες κυκλοφορίας

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Η Αστυνομία ασκεί βία στους ασυνείδητους οδηγούς
- 7.** Το Συμβούλιο της Ευρώπης ζητεί από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης να μη δίνεται άδεια οδήγησης στους αλκοολικούς
- 8.** Συνιστάται η απόσυρση των παλαιών αυτοκινήτων από την κυκλοφορία
- 9.** Οι ασυνείδητοι οδηγοί είναι υπεύθυνοι πολίτες

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. «Η αστυνομία του αφαιρεί τις πινακίδες». Η αντωνυμία “του” απαντάει στην ερώτηση:

- (α) Ποιος;
- (β) Τι;
- (γ) Σε ποιον;

2. ...«φεύγοντας» από τη σκηνή του δυστυχήματος. Η μετοχή με ποια πρόταση ισοδυναμεί;

- (α) επειδή φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος
- (β) με σκοπό να φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος
- (γ) με το να φεύγουν από τη σκηνή του δυστυχήματος

3. «Ένας οδηγός κτυπά και φεύγει εγκαταλείποντας το θύμα του». Η ίδια πρόταση, όταν δηλώνει παρελθόν, γίνεται:

- (α) Ένας οδηγός θα κτυπήσει και θα φύγει εγκαταλείποντας το θύμα του
- (β) Ένας οδηγός θα κτυπάει και θα φεύγει εγκαταλείποντας το θύμα του
- (γ) Ένας οδηγός κτύπησε και έφυγε εγκαταλείποντας το θύμα του

4. Δυστυχώς: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

- (α) ακριβώς
- (β) ευτυχώς
- (γ) περιέργως

5. Τι δηλώνει η παρακάτω πρόταση «εφόσον στις συστάσεις και προειδοποιήσεις επιδεικνύεται αδιαφορία»;

- (α) σκοπό
- (β) αιτία
- (γ) αποτέλεσμα

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

6. Το Συμβούλιο της Ευρώπης _____ τις χώρες μέλη του:

- (α) απαίτησε
- (β) συμβούλεψε
- (γ) εμπιστεύτηκε

7. Να κάνετε αλλαγές στις λέξεις χωρίς να διαφοροποιηθεί το νόημα της πρότασης:

Οι χώρες βελτιώνουν τους κανονισμούς οδικής κυκλοφορίας->

Οι κανονισμοί οδικής κυκλοφορίας _____

8. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Ένας ασυνείδητος οδηγός κτυπά και εγκαταλείπει το θύμα του ->

Χθες το πρωί, μια στιγμή, ένας ασυνείδητος οδηγός _____

9. Στην πρόταση «Μια είδηση μας ήρθε πρόσφατα από το Συμβούλιο της Ευρώπης» η λέξη «πρόσφατα» σημαίνει:

(α) παλαιότερα

(β) προσεχώς

(γ) τελευταία

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στη γειτονιά σας συγκρούστηκαν δυο αυτοκίνητα. Το περιστατικό έγινε μπροστά σας και βοηθήσατε τον οδηγό που χτύπησε. Να περιγράψετε το συμβάν με ένα δικό σας κείμενο που θα το δημοσιεύσετε στην τοπική εφημερίδα.

87ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Αποκατάσταση του σπιτιού του Παύλου Μελά»

Ο Παύλος Μελάς έχασε τη ζωή του πολεμώντας για την πατρίδα στις 13 Οκτωβρίου του 1904, στη Στάτιτσα της Καστοριάς, όπου οργάνωσε τον ένοπλο αγώνα για την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Εκατόν δεκαέξι χρόνια μετά, ανήμερα την επέτειο του θανάτου του, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου παρέστη χθες βράδυ, μαζί με την ηγεσία του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και άλλων επισήμων στην τελετή αποκατάστασης της οικίας του, στην Κηφισιά, η οποία ολοκληρώθηκε πρόσφατα.

Ταυτισμένο με το πνεύμα των ευρωπαϊκών εξοχικών του 19^{ου} αιώνα, το οικοδόμημα που είχε σχεδιάσει ο ίδιος ο Παύλος Μελάς τραβά αμέσως το βλέμμα για την ομορφιά του. Από το κατώφλι του έφυγε για τη Μακεδονία, γνωρίζοντας ότι δεν θα επέστρεφε. Η οικία γνώρισε τη φθορά και την εγκατάλειψη για πολλά χρόνια, αλλά τώρα στέκει υπερήφανη και κομψή, χάρη στη γενναιόδωρη συνεισφορά ενός χορηγού, αλλά και την έγνοια που έδειξε η ηγεσία του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας. Το έργο, βεβαίως, δεν θα είχε προχωρήσει, αν η εγγονή του Παύλου Μελά δεν είχε προβεί σε δωρεά του ακινήτου προς το Υπουργείο. Την εφαρμογή της μελέτης έκανε η αστική, μη κερδοσκοπική Εταιρεία Δράμας «Κύκλωψ», ενώ το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έβαλε τα δυνατά του, ώστε να γίνουν όλα γρήγορα.

Στον χαιρετισμό της, η Κυρία Πρόεδρος υπογράμμισε: «Ευγενής ιδεολόγος, οραματιστής μιας ελεύθερης, ελληνικής Μακεδονίας, ο Παύλος Μελάς έδωσε το σύνθημα για την ουσιαστική έναρξη του Μακεδονικού Αγώνα και έγινε σύμβολο του αγώνα για το καλό και το δίκαιο».

Διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων από τον Ημερήσιο Τύπο, Δεκέμβριος 2020

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Παύλος Μελάς πέθανε:

- (α) στη Λάρισα
- (β) στην Αθήνα
- (γ) στη Στάτιτσα

2. Η οικία του Παύλου Μελά ξεχωρίζει για:

- (α) τον μεγάλο κήπο της
- (β) την ομορφιά της
- (γ) την πισίνα

3. Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας:

- (α) μίλησε για τον Παύλο Μελά
- (β) παρευρέθηκε στην τελετή μόνη της
- (γ) σχεδίασε το οικοδόμημα

4. Η τελετή αποκατάστασης της οικίας του Π. Μελά έλαβε χώρα:

- (α) στον Πειραιά
- (β) στην Κυψέλη
- (γ) στην Κηφισιά

5. Η κ. Σακελλαροπούλου χαρακτήρισε τον Π. Μελά ως:

- (α) καλόκαρδο
- (β) οραματιστή
- (γ) αξιωματικό

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Η τελετή αποκατάστασης της οικίας του Παύλου Μελά δεν ολοκληρώθηκε ακόμα.
- 7.** Ο Παύλος Μελάς σκοτώθηκε στις 13 Οκτωβρίου 1915.
- 8.** Η οικία παραχωρήθηκε ως δωρεά στο υπουργείο.
- 9.** Ο Παύλος Μελάς έγινε σύμβολο του αγώνα για το δίκαιο.

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1...«πολεμώντας» για την πατρίδα. Η μετοχή με ποια πρόταση ισοδυναμεί;

- (α) επειδή πολεμά για την πατρίδα
- (β) για να πολεμά για την πατρίδα
- (γ) ενώ πολεμούσε για την πατρίδα

2. «Η οικία γνώρισε τη φθορά». Η ίδια πρόταση στο παρόν είναι:

- (α) Η οικία θα γνωρίζει τη φθορά
- (β) Η οικία έχει γνωρίσει τη φθορά
- (γ) Η οικία τώρα γνωρίζει τη φθορά

3. γρήγορα: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

- (α) νωρίς
- (β) πριν
- (γ) αργά

4. Τι δηλώνει η παρακάτω πρόταση «ώστε να γίνουν όλα γρήγορα»;

- (α) αιτία
- (β) αποτέλεσμα
- (γ) υπόθεση

5. «Η οικία στέκει υπερήφανη». Η λέξη «υπερήφανη» σημαίνει:

- (α) καμαρωτή
- (β) πανέμορφη
- (γ) στολισμένη

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

6. Η κυρία Πρόεδρος:

- (α) τόνισε ιδιαίτερα
- (β) ανέφερε
- (γ) είπε

7. Να κάνετε αλλαγές στις λέξεις χωρίς να διαφοροποιηθεί το νόημα της πρότασης:

Ο Παύλος Μελάς έδωσε το σύνθημα ->

Το σύνθημα _____ από _____

8. Στην πρόταση «Από το κατώφλι του έφυγε για τη Μακεδονία» η λέξη «κατώφλι» σημαίνει:

(α) κρεβάτι

(β) είσοδος σπιτιού

(γ) κουζίνα

9. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Ο Παύλος Μελάς οργάνωσε τον ένοπλο αγώνα->

Ο ένοπλος αγώνας _____ από _____

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Κάθε χώρα έχει τους ήρωές της που τους τιμάει για την προσφορά τους. Γράψτε ένα σύντομο ηλεκτρονικό κείμενο σε έναν συνάδελφό σας από άλλη χώρα, αναφέροντάς του τα χαρακτηριστικά μιας προσωπικότητας από την ελληνική ιστορία που εκτιμάτε.

88ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Η νεανική βία και ο ρόλος των γονέων

«Αν θέλεις να καταπολεμήσεις τη νεανική βία, πρέπει να απευθυνθείς στους γονείς νηπίων και παιδιών, γιατί η βία ξεκινάει στο σπίτι». Σε αυτή την παραδοχή στηρίχθηκε η Ένωση Αμερικάνων Ψυχολόγων, όταν το 2000 αναζητούσε τρόπους, για να αντιμετωπίσει την αυξανόμενη εφηβική και νεανική βία.

«Μας ανησυχούσε η έξαρση της βίας και δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα που να στηρίζεται σε ερευνητικά δεδομένα», εξηγεί η Μισέλ Νοξ, καθηγήτρια Ψυχιατρικής στο Οχάιο. Η φιλοσοφία του Προγράμματος είναι η πρόληψη, δήλωσε. Θέλουμε να διδάξουμε στους γονείς από πολύ νωρίς να μεγαλώνουν τα παιδιά τους με τρόπο αποτελεσματικό και μη βίαιο. Πάμε όπου βρίσκονται γονείς, στο σχολείο, στο νοσοκομείο, στη φυλακή. Στόχος μας είναι να τους κάνουμε τους καλύτερους γονείς που μπορούν να γίνουν. Η βία, ως γνωστόν, γεννάει βία.

«Μέχρι τώρα, οτιδήποτε έκανε το παιδί μου – είτε έκανε φασαρία είτε δεν ανταποκρινόταν στο κάλεσμά μου – το χτυπούσα, κι ας μην είχε κλείσει ένα χρόνο ζωής», παραδέχθηκε προ ετών η μητέρα ενός 11μηνου παιδιού, που είχε συμμετάσχει στο πρόγραμμα. «Αντιδρούσα έτσι, επειδή αυτό έκαναν και σε εμένα οι γονείς μου, τώρα όμως σταμάτησα το ξύλο στο παιδί», ομολόγησε στην κ. Νοξ.

Τα πρόσωπα που καθορίζουν το πώς εμείς μεγαλώνουμε τα παιδιά μας είναι πρώτον οι δικοί μας γονείς, οι παιδίατροί μας, οι θρησκευτικοί μας ηγέτες και, στο τέλος, έρχονται, οι επαγγελματίες ψυχικής υγείας, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Όσοι, λοιπόν, θέλουν να σταματήσουν τη μεταφορά της βίας, στοχεύουν στη διαχείριση του θυμού των γονέων και έχουν εξαιρετικά αποτελέσματα σε μεγάλο ποσοστό των γονέων. Σημαντικά είναι τα οφέλη στα παιδιά τους, αφού μειώνονται τα προβλήματα συμπεριφοράς και η επιθετικότητα.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και Σ, αν θεωρείτε την πρόταση σωστή, Λ για τη λανθασμένη Δ/Α, αν δεν αναφέρεται στο κείμενο.

1. Για να καταπολεμήσουμε τη νεανική βία, πρέπει να λείψει η βία από την οικογένεια.
2. Η Ένωση Αμερικάνων Ψυχολόγων δημιούργησε ερευνητικό πρόγραμμα για τη νεανική βία.
3. Βασική αρχή του Προγράμματος αντιμετώπισης της βίας είναι η πρόληψη.
4. Οι ερευνητές δεν επισκέπτονται γονείς στη φυλακή.
5. Η διαχείριση του θυμού από τους γονείς δεν ενδιαφέρει τους ερευνητές.

Σημειώστε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και τη σωστή απάντηση.

- 6. Στην έρευνα που παρουσιάζει το κείμενο, αναφέρεται η μαρτυρία μιας μητέρας:**

- α. Παιδιού 11 χρονών
- β. Εφήβου 18 χρονών
- γ. Παιδιού 11 μηνών

- 7. Σύμφωνα με το κείμενο:**

- α. Η Μισέλ Νοξ ήταν καθηγήτρια της Κοινωνιολογίας
- β. Η Μισέλ Νοξ ήταν καθηγήτρια στο Σικάγο
- γ. Η Μισέλ Νοξ ήταν καθηγήτρια Ψυχιατρικής στο Οχάιο

- 8. Το πώς μεγαλώνουμε τα παιδιά μας καθορίζεται:**

- α. από τους δασκάλους και από τους κοινωνικούς λειτουργούς
- β. από τους φίλους και τους συγγενείς
- γ. από τους γονείς, τους παιδίατρους και τους θρησκευτικούς ηγέτες.

- 9. Η έρευνα των Αμερικάνων ψυχολόγων που αναφέρεται στο κείμενο:**

- α. Διεξήχθη το 2020
- β. Διεξήχθη το 1990
- γ. Διεξήχθη το 2000

ΜΕΡΟΣ Β

Να γράψετε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και τη σωστή, κατά τη γνώμη σας, απάντηση:

1. Στην πρόταση «Δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα», η λέξη «**δημιουργήσαμε**» σημαίνει:
 - α. οργανώσαμε
 - β. κατασκευάσαμε
 - γ. αναζητήσαμε
2. Στην πρόταση «να στηρίζεται σε ερευνητικά δεδομένα», η λέξη «**στηρίζεται**» σημαίνει:
 - α. προβλέπει
 - β. εκμεταλλεύεται
 - γ. αξιοποιεί
3. Στην πρόταση «Η φιλοσοφία του Προγράμματος είναι η πρόληψη», η λέξη με αντίθετη σημασία από τη λέξη «**πρόληψη**» είναι:
 - α. θεραπεία
 - β. επίθεση
 - γ. έμπνευση
4. Στην πρόταση «είτε έκανε φασαρία», η λέξη με αντίθετη σημασία από τη λέξη «**φασαρία**» είναι:
 - α. ησυχία
 - β. θόρυβος
 - γ. αταξία

Ξαναγράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και την αντίστοιχη πρόταση/φράση ξεκινώντας με τον τρόπο που σας δίνεται:

5. Στοχεύουμε στη διαχείριση του θυμού των γονέων.

Στοχεύουμε οι γονείς να

6. Η βία γεννάει βία.

Η βία από τη βία.

7. Δεν ανταποκρίνονταν στο κάλεσμά μου.

Χθες οι φίλοι μου δεν στο κάλεσμά μου.

Γράψτε στον άλλο αριθμό τις φράσεις:

8. Οι θρησκευτικοί ηγέτες

.....

9. Εξαιρετικά αποτελέσματα

.....

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας φίλος σου έχει μια κόρη 10 χρονών, που σε κάθε αταξία της την τιμωρεί σκληρά, με ξύλο και στερήσεις. Σκέπτεσαι να τον βοηθήσεις και τους λες τη γνώμη σου και τις συμβουλές σου, ώστε να γίνει καλύτερος πατέρας. Γράψε τί θα του έλεγες.

89ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Μπορούμε να ξεπεράσουμε τη θλίψη.



[<https://popaganda.gr/wp-content/uploads/2021/09/>]

Είναι φυσιολογικό να αισθανόμαστε βαθιά στενοχώρια και θλίψη στις δύσκολες στιγμές της ζωής, όπως όταν προσβαλλόμαστε από κάποια σοβαρή ασθένεια, όταν νιώθουμε μοναξιά, όταν λυπόμαστε για τον θάνατο κάποιου δικού μας ανθρώπου, όταν χωρίζουμε ή χάνουμε τη δουλειά μας. Σίγουρα υπάρχουν τρόποι για να αντιμετωπίσουμε τέτοιες δυσάρεστες καταστάσεις, ώστε να νιώσουμε καλύτερα και να βρούμε πάλι την αισιοδοξία μας.

Ωστόσο, αν η λύπη μας διαρκεί πολύ καιρό, αν νιώθουμε πόνους στο σώμα ή δεν έχουμε όρεξη να φάμε, αν δεν μπορούμε να κοιμηθούμε και έχουμε αυξημένο άγχος, τότε σκόπιμο θα ήταν να αναζητήσουμε τη βοήθεια ενός ειδικού. Βέβαια, υπάρχουν και πρακτικοί τρόποι για να ξεπεράσουμε τη συνεχή θλίψη ή να βοηθήσουμε άλλους να την ξεπεράσουν:

Μοιραζόμαστε ό,τι μας απασχολεί. Είναι πολύ σημαντικό να μιλάμε για τα συναισθήματα, τα προβλήματα και τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής σε ανθρώπους που εμπιστευόμαστε. Όταν αποκαλύπτουμε τον πόνο και τη στενοχώρια μας, τότε και εμείς νιώθουμε πιο ήρεμοι, διότι οι δυσκολίες μοιάζουν μικρότερες και λιγότερο σημαντικές, και αφήνουμε στους άλλους το περιθώριο να μας βοηθήσουν.

Καλοπιάνουμε τον εαυτό μας. Φροντίζοντας το σώμα και γενικότερα την εμφάνισή μας, αισθανόμαστε καλύτερα και η ιδέα που έχουμε για τον εαυτό μας

βελτιώνεται. Η προσεγμένη εμφάνιση, σε συνδυασμό με την υγιεινή διατροφή, τον καλό ύπνο και την άσκηση, κάνουν τις αρνητικές σκέψεις να απομακρύνονται.

Κάνουμε σχέδια για το μέλλον. Είναι, πράγματι, δύσκολο να έχουμε στόχους, να ονειρευόμαστε και να σχεδιάζουμε το μέλλον μας μετά από ένα δυσάρεστο γεγονός ή όσο βρισκόμαστε κάτω από την επίδραση μιας θλιβερής κατάστασης. Όταν καταφέρουμε, πάντως, να σκεφτούμε το μέλλον, νιώθουμε πιο όμορφα, αποκτάμε αισιοδοξία και η ζωή μας μοιάζει να βρίσκει σκοπό και νόημα.

[Ανυπόγραφο κείμενο από το περιοδικό της εταιρείας Hondos Center, στήλη «Υγεία», σελ. 99, Φθινόπωρο 2010. – διασκευή για τις ανάγκες των εξετάσεων]

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

1. Η αντίδραση του ανθρώπου, όταν μαθαίνει ότι έχει κάποια σοβαρή ασθένεια, είναι η βαθιά λύπη.
2. Είναι φυσιολογικό να είμαστε περισσότερο στενοχωρημένοι όταν χωρίζουμε παρά όταν χάνουμε τη δουλειά μας.
3. Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην έχει αισθανθεί θλίψη κάποια στιγμή στη ζωή του.
4. Όταν καταλάβουμε ότι η λύπη μας διαρκεί πολύ πρέπει να αναζητήσουμε τη βοήθεια του γιατρού.
5. Πρέπει να αφήνουμε τους γνωστούς και τους φίλους μας να μας βοηθήσουν, όταν αισθανόμαστε δύσκολα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6) «Υπάρχουν πρακτικοί τρόποι» για να ξεπεράσουμε τη θλίψη μας σημαίνει:

- α) υπάρχουν τρόποι να μην είμαστε ποτέ λυπημένοι ·
- β) υπάρχουν καταστάσεις που βοηθούν να είμαστε χαρούμενοι ·
- γ) υπάρχουν τρόποι που θα μας βοηθήσουν να αισθανθούμε πάλι καλά.

7) Όταν μοιραζόμαστε με τους άλλους τα προβλήματά μας

- α) δείχνουμε ότι τους εμπιστευόμαστε ·
- β) μαθαίνουμε να ακούμε τις συμβουλές τους ·
- γ) τους δίνουμε την ευκαιρία να μας βοηθήσουν.

8) «Οι δυσκολίες μοιάζουν μικρότερες και λιγότερο σημαντικές» σημαίνει

- α) καταλαβαίνουμε ότι οι δυσκολίες δεν είναι τόσο μεγάλες ούτε τόσο σημαντικές
- β) σκεπτόμαστε ότι θα ξεπεράσουμε τις δυσκολίες, αν έχουμε ανθρώπους να μας βοηθήσουν.
- γ) αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες με κέφι και αισιοδοξία.

9) Όταν φροντίζουμε να είμαστε όμορφοι και υγιείς,

- α) διώχνουμε μακριά τις αρνητικές σκέψεις και αισθανόμαστε καλύτερα.
- β) προσελκύουμε ευκολότερα ανθρώπους να μας βοηθήσουν.
- γ) κάνουμε καλό στον εαυτό μας, ανεξάρτητα από το πώς αισθανόμαστε.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιό σας τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις που δίνονται έχει παρόμοια σημασία με την λέξη του κειμένου:

1) αποκαλύπτουμε

- α) αποζητούμε
- β) φανερώνουμε
- γ) αποφεύγουμε

2) προσεγμένη

- α) φροντισμένη
- β) μελετημένη
- γ) προετοιμασμένη

Διαλέξτε ποια από τις 3 λέξεις / φράσεις που δίνονται έχει την αντίθετη σημασία από την λέξη / φράση του κειμένου:

3) αυξημένο

- α) αναβαθμισμένο
- β) κατεβασμένο
- γ) μειωμένο

4) να απομακρύνονται

- α) να πλησιάζουν
- β) να τριγυρίζουν
- γ) να κυριαρχούν.

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση αυτό που δίνεται στην αρχή:

5) Είναι φυσιολογικό να αισθανόμαστε βαθιά στενοχώρια στις δύσκολες στιγμές της ζωής.

Είναι φυσιολογικό να στις δύσκολες στιγμές της ζωής.

6) Σίγουρα υπάρχουν τρόποι για να αντιμετωπίσουμε τέτοιες δυσάρεστες καταστάσεις.

Σίγουρα υπάρχουν τρόποι για την τέτοιων δυσάρεστων καταστάσεων.

7) Μοιραζόμαστε ό,τι μας απασχολεί.

Μοιραζόμαστε αυτά

8) Φροντίζοντας το σώμα και γενικότερα την εμφάνισή μας ...

Όταν το σώμα και γενικότερα την εμφάνισή μας

9) ... η ιδέα που έχουμε για τον εαυτό μας βελτιώνεται.

διαμορφώνουμε ιδέα για τον εαυτό μας.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε μία ηλεκτρονική επιστολή προς έναν φίλο / μία φίλη που σας βοήθησε σε μία δύσκολη στιγμή της ζωής σας, ευχαριστώντας τον / την, και αναφέροντας πώς αισθάνεστε αυτή τη στιγμή και τι ελπίζετε για το μέλλον.

90ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Ένας Σικινιώτης που γεννήθηκε... κατά λάθος στο Λονδίνο»

Όταν φθάνει το φθινόπωρο, σκέφτομαι τα μικρά νησιά του Αιγαίου. Οι τουρίστες φεύγουν και οι ντόπιοι μένουν στη μοναξιά τους, έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες του χειμώνα: θα έρθουν στην ώρα τους οι εκπαιδευτικοί; Θα υπάρχει ικανοποιητική ιατρική κάλυψη και ακτοπλοϊκή συγκοινωνία; Θα έρθει καμιά κακοκαιρία να απειλήσει την περιουσία τους; Αυτός είναι και ο λόγος που θαυμάζω ακόμα περισσότερο όσους ξένους αποφασίζουν να παραμένουν στην **άγωνα** γραμμή και τον χειμώνα. Ένας από αυτούς είναι ο βρετανός φωτογράφος Τέρι Χάρις, εγκατεστημένος επί δεκαετίες στη Σίκινο. Δεν είναι μόνο το συγκινητικό πείσμα του να αποτελεί μέλος μιας μικρής κοινότητας, όσο το γεγονός ότι καταγράφει τις μικρές και μεγάλες στιγμές της με τον φακό του.



Ο

Λονδρέζος ερωτεύθηκε την Ελλάδα σε ηλικία μόλις δέκα ετών, όταν ο πατέρας του αγόρασε ένα **κομμάτι** γης στη Σκιάθο: «Ήταν ένας παράδεισος τότε», λέει νοσταλγικά ενθυμούμενος ότι η βαθύτερη αγάπη του για την ομορφιά της ελληνικής φύσης ήρθε αργότερα, όταν έγινε **στενός** φίλος με τον μουσικό Νίκο Καρακώστα, με τον οποίο όργωσαν τα πελάγη. Εντέλει αποφάσισε να επιλέξει τη Σίκινο, ενώ ταυτόχρονα σπούδαζε φωτογραφία και **αναλάμβανε**

ταξιδιωτικές **αποστολές** σε όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. «Ήμουν τρομερά τυχερός που με πλήρωναν για κάτι που αγαπούσα να κάνω», λέει σήμερα.

«Νομίζω ότι τελείως αυθόρμητα αποφάσισα να μείνω εδώ στο νησί. Αγόρασα ένα μικροσκοπικό σπιτάκι. Τη δεκαετία του '70 προμήθειες κάναμε από ένα μικρό μπακάλικο που πουλούσε τα πάντα, από πατάτες μέχρι ουίσκι. Οι μεταφορές γίνονταν με γαϊδουράκια, λιμάνι δεν υπήρχε, **επιβάτες** και προϊόντα έμπαιναν στις βάρκες. Αυτό που έκανε τη Σίκινο να ξεχωρίζει από τότε ήταν οι άνθρωποί της και ο τρόπος που διατηρούν την παράδοση, τα πανηγύρια και τις γιορτές».

Από τον καθημερινό τύπο, Νοέμβριος 2020. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1.Ο Τέρι Χάρις

- (α) γεννήθηκε στο Μόναχο
- (β) μεγάλωσε στην Οξφόρδη
- (γ) καταγόταν από το Λονδίνο

2. Σύμφωνα με το κείμενο ο Τέρι Χάρις:

- (α) αγάπησε την Ελλάδα, όταν γέρασε
- (β) Αρχικά έβλεπε την Ελλάδα με το μυαλό στο Λονδίνο
- (γ) ερωτεύθηκε την Ελλάδα, όταν ήταν παιδί

3. Σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) Ο Τέρι Χάρις όργωσε μόνος του τα πελάγη
- (β) Ο Τέρι Χάρις εγκαταστάθηκε στη Σκιάθο
- (γ) Ο Τέρι Χάρις αγόρασε ένα σπιτάκι στη Σίκινο

4. Ο συγγραφέας θαυμάζει τον Τέρι Χάρις σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) γιατί μένει στην Ελλάδα
- (β) γιατί ακολούθησε τον πατέρα του στη Σκιάθο
- (γ) γιατί εγκαταστάθηκε στη Σίκινο και παραμένει στην άγονη γραμμή και τον χειμώνα

5. Σύμφωνα με το κείμενο ο Τέρι Χάρις:

- (α) αγάπησε τους νησιώτες, γιατί ψάρευαν
- (β) του άρεσε πολύ να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο
- (γ) ξεχώριζε τους Σικινιώτες, γιατί διατηρούσαν την παράδοση

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

6. Ο συγγραφέας σκέπτεται τα μικρά νησιά του Αιγαίου χειμώνα- καλοκαίρι
7. Ένα από τα προβλήματα των κατοίκων των μικρών νησιών του Αιγαίου είναι αν θα φθάσουν εκεί έγκαιρα οι εκπαιδευτικοί
8. Οι ξένοι που παραμένουν στα μικρά νησιά τον χειμώνα είναι αξιοθαύμαστοι
9. Ο Τέρι Χάρις όλη του τη ζωή σπούδαζε φωτογραφία

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

Ποια λέξη/φράση έχει παρόμοια σημασία:

1. άγονη

(α) ακαλλιέργητη

(β) άχρηστη

(γ) χωρίς κίνηση

2. κομμάτι

(α) φέτα

(β) έκταση

(γ) τμήμα

3. επιβάτες

(α) εκδρομείς

(β) στεριανοί

(γ) ταξιδιώτες

Γράψτε τον αριθμό της άσκησης στο τετράδιο σας και δίπλα, για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις, γράψτε αυτή που έχει αντίθετη σημασία:

4. στενός

(α) ευκαιριακός

(β) γνωστός

(γ) καρδιακός

5. αναλάμβανε

(α) προγραμματίζει

(β) σχεδιάζει

(γ) απέρριπτε

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:**6. Οι ντόπιοι μένουν στη μοναξιά τους**

Τον επόμενο χειμώνα οι ντόπιοι δεν _____ στη μοναξιά τους

7. Ο βρετανός φωτογράφος καταγράφει τις μικρές και μεγάλες στιγμές

Οι μικρές και μεγάλες στιγμές.....

8. Ένας από αυτούς είναι ο Τέρι Χάρις, εγκαταστημένος επί δεκαετίες στη Σίκιντο

Ένας από αυτούς είναι ο Τέρι Χάρις που..... επί δεκαετίες στη Σίκιντο

9. Θαυμάζω όσους ξένους αποφασίζουν να παραμένουν στην άγονη γραμμή και τον χειμώνα

Θαυμάζω κάθε ξένο..... στην άγονη γραμμή και τον χειμώνα

ΜΕΡΟΣ Γ**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.**

Γράψτε με δικά σας λόγια τη ζωή του Τέρι Χάρις, όπως τη φαντάζεστε μετά από την ανάγνωση του κειμένου.

91° Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Ένας μεγάλος αθλητής»

Ο Πύρρος Δήμας, τραυματισμένος, μπήκε στο γυμναστήριο και έκανε την πρώτη ένεση για τον πόνο. Ο προπονητής του τον ρώτησε πώς είναι και αυτός του απάντησε ότι είναι καλά. Μετά του είπε ότι μόνο ο Αυστραλός είναι πιο ελαφρύς από εκείνον και να μην φοβηθεί, γιατί όλα θα πάνε καλά. Δεν συζήτησαν καθόλου για το μετάλλιο. Ετοιμάζεται να βγει για την πρώτη προσπάθεια. Λέει στον προπονητή του, που τον βλέπει ανήσυχο, «Πάμε και ό, τι γίνει».

Στην τελευταία προσπάθεια ο προπονητής του τού ανακοινώνει ότι με 205 κιλά είναι δεύτερος. Τότε ο Πύρρος του λέει «βάλε όσα χρειάζονται για το χρυσό. Όλα εκεί θα τα αφήσω, χέρια, πόδια». Μετά βγήκε για την τελευταία προσπάθεια. Στο πρόσωπό του φαινόταν ότι πονούσε πολύ. Με τα μάτια του έψαχνε τα παιδιά του μέσα στο κοινό. Αλλά δεν έβλεπε τίποτα. Όταν τελείωσε, τα παιδιά του είπαν: «Δεν είδες το πανό που σηκώσαμε; Μπαμπά σε αγαπάμε!».

Σήκωσε τα κιλά. Τελείωσε ο αγώνας και ανέβηκε στο βάθρο, δείχνει το μετάλλιο και λέει «αυτό πήραμε». Ο κόσμος ήταν χαρούμενος.

Πήγανε στο σπίτι, είχαν έρθει συγγενείς από τη Νέα Υόρκη, από τη Μαδαγασκάρη και ο καλύτερός του φίλος από την Αλβανία. Έγινε μεγάλο πάρτι στο σπίτι. Ένωθε χαρούμενος και περήφανος γι' αυτό που του συνέβη.

Δεν συνέβη, βέβαια, τυχαία. Η αγωνιστική διάθεσή του, η θέλησή του και το κίνητρο που προσφέρει η δόξα των ολυμπιονικών τον οδήγησαν στη νίκη και την ευτυχία που ένωσε, όταν είδε την ελληνική σημαία στο πιο ψηλό σημείο.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια, Αθήνα 2006, σ.

73

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Πύρρος Δήμας :

- (α) σηκώνει βάρη
- (β) τρέχει
- (γ) διδάσκει χορό

2. Οι συγγενείς του Π. Δήμα ήλθαν από:

- (α) τη Γαλλία και τη Ρωσία
- (β) την Αλβανία και το Μαυροβούνιο
- (γ) τη Νέα Υόρκη και τη Μαδαγασκάρη

3. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Πύρρος Δήμας ένιωθε _____ για το χρυσό μετάλλιο:

- (α) ενθουσιασμό
- (β) προσδοκία
- (γ) περηφάνια

4. “ Έγινε μεγάλο πάρτι _____ ” :

- (α) στο γυμναστήριο
- (β) στην κατοικία του Π. Δήμα
- (γ) στη Νέα Υόρκη

5. Σύμφωνα με το κείμενο, η _____ σημαία υψώθηκε στο πιο ψηλό σημείο:

- (α) γαλλική
- (β) αυστραλιανή
- (γ) ελληνική

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6. Μόνο ο Αμερικάνος ήταν πιο ελαφρύς από τον Πύρρο Δήμα
- 7. Ο καλύτερός του φίλος ήλθε από την Αγγλία
- 8. Ο Πύρρος Δήμας πήρε το χρυσό μετάλλιο
- 9. Τα παιδιά του Πύρρου Δήμα δεν παρακολούθησαν τον μπαμπα τους

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. ελαφρύς: Ποια λέξη έχει την αντίθετη σημασία;

- (α) άσχημος
- (β) βαρύς
- (γ) τεμπέλης

2. “Μετά βγήκε για την τελευταία προσπάθεια”. Ποιος;

- (α) Ο Αυστραλός
- (β) Ο Πύρρος Δήμας
- (γ) Ο Ιακώβου

3. σπίτι: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) γήπεδο
- (β) κατοικία
- (γ) τζάκι

4. κόσμος: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) άνθρωποι
- (β) χρήματα
- (γ) κοσμήματα

5. μετά: Ποια λέξη έχει την αντίθετη σημασία;

- (α) όταν
- (β) πριν
- (γ) μόλις

Μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

6. Δεν συζήτησαν καθόλου για τα μετάλλια

Αυτός _____

7. Ανέβηκε στο βάθρο

Αυτοί _____

8. Νιώθει χαρούμενος και περήφανος

Αυτοί _____

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

9. Τότε στο πρόσωπό του φαινόταν ότι πονούσε πολύ. Να αλλάξετε τους τύπους των ρημάτων σύμφωνα με τα παρακάτω:

Τώρα στο πρόσωπό του _____ ότι _____ πολύ

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Παρουσιάστε σε έναν φίλο σας, με ηλεκτρονικό μήνυμα, το άθλημα που σας αρέσει και τα συναισθήματα που νιώθετε, όταν ασχολείστε με αυτό.

92ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥ »

Ο Πανάγος, ο φοιτητής της Νομικής, καθόταν κοντά στο παράθυρο και συλλογιζόταν...

Από τον δρόμο ακούστηκαν οι φωνές του ψαρά, του μανάβη, του ακονιστή και του πλανόδιου μικροπωλητή εμπόρου, που διαλαλούσαν τιςπραμάτειες τους και την τέχνη τους. Ο Πανάγος αισθάνθηκε περιφρόνηση για όλους. Δε σκέφτηκε ούτε τον παππού του, που ήταν καπνοπώλης. Πλησίασε στο παράθυρο και κοίταξε ακατάδεχτα τον φούρναρη, έπειτα τον παπουτσή και τον ράφτη, που είχαν τα μαγαζιά τους κοντά στον φούρνο. Λίγο παραπέρα είδε τον φαναρά, που δούλευε στον ίσκιο. «Χτύπα κι εσύ, τεχνίτη, τον τενεκέ σου, ψιθύρισε. Μεθαύριο θα χτυπάς την πόρτα μου και θα με παρακαλείς να βοηθήσω τον γιο σου να τον πάρουν υπάλληλο στην τράπεζα. Κι εσύ, γείτονα φούρναρη, κι εσύ, έμπορε, που μετράς τα υφάσματά σου, κι εσύ, μαρμαρά, που ακούω τον χτύπο του ατσάλινου εργαλείου, δεν είναι μακριά ο καιρός που θα μου βγάζετε όλοι το καπέλο».

Τη νύχτα εκείνη ο Πανάγος είδε ένα παράξενο όνειρο. Εκεί που καθόταν, λέει, σ' έναν θρόνο, παρουσιάστηκαν μπρος του πολλοί άνθρωποι της δουλειάς. Πρώτος ο γεωργός, έπειτα ο υφαντής, ο ράφτης, ο χτίστης. «Αφέντη Πανάγο», του λέει ο γεωργός, «μάθαμε πως όλοι σ' έχουν ανάγκη κι εσύ δεν έχεις ανάγκη από κανέναν. Ήρθαμε, λοιπόν, να σου πούμε πως, αφού δε μας χρειάζεσαι, εμείς σε αποχαιρετούμε». Τότε βρέθηκε τάχα ο Πανάγος ολομόναχος και ολόγυμνος πάνω σ' ένα τεράστιο δίπλωμα, που σαν απέραντο σεντόνι έφτανε ως τον ορίζοντα και τίποτε άλλο δε φαινόταν. Τουρτούριζε, πεινούσε, μα κανένας δεν ήταν εκεί να τον βοηθήσει. Ο Πανάγος ξύπνησε τρομαγμένος. Από εκείνη τη στιγμή κατάλαβε πως είχε ανάγκη όλο τον κόσμο και όλον τον κόσμο τον αγάπησε.

ΟΕΔΒ, Νεοελληνική Γραμματική (Κείμενα και Ασκήσεις), Αθήναι 1976, σ.58

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Πανάγος ήταν φοιτητής της:

- (α) Ιατρικής
- (β) Φιλολογίας
- (γ) Νομικής

2. Τη νύχτα εκείνη ο Πανάγος είδε ένα _____ όνειρο:

- (α) ασυνήθιστο
- (β) ωραίο
- (γ) κακό

3. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Πανάγος ξύπνησε:

- (α) χαρούμενος
- (β) τρομαγμένος
- (γ) ήρεμος

4. Στο όνειρο μίλησε ο _____ στον Πανάγο:

- (α) χτίστης
- (β) υφαντής
- (γ) γεωργός

5. Ο Πανάγος, αφού ξύπνησε, κατάλαβε ότι...:

- (α) ήταν ολομόναχος
- (β) είχε ανάγκη όλο τον κόσμο
- (γ) ήταν ολόγυμνος

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Το σπίτι του φοιτητή βρισκόταν στην Αθήνα
- 7.** Ο Πανάγος έβλεπε συνέχεια εφιάλτες
- 8.** Στο όνειρο καθόταν σε θρόνο
- 9.** Ο Πανάγος ήταν 18 ετών

ΜΕΡΟΣ Β

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. κοντά: Ποια λέξη έχει την αντίθετη σημασία;

- (α) δίπλα
- (β) έξω
- (γ) μακριά

2. Τότε βρέθηκε τάχα ολομόναχος. Ποιος;

- (α) Ο παππούς του φοιτητή
- (β) Ο ψαράς
- (γ) Ο Πανάγος

3. πραμάτειες: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) συναισθήματα
- (β) χρήματα
- (γ) εμπορεύματα

4. ψιθύρισε: Ποια σημασία έχει στο κείμενο;

- (α) φώναξε
- (β) μίλησε σιγανά
- (γ) τρόμαξε

5. Ξύπνησε τρομαγμένος. Ποιος;

- (α) Ο παππούς
- (β) Ο φούρναρης
- (γ) Ο Πανάγος

6. τεράστιο: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) μεγάλο
- (β) μικρό
- (γ) σπάνιο

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

7. «Μεθαύριο θα χτυπάς την πόρτα μου». Να μεταφέρετε την πρόταση στο «παρελθόν»:

Χθες _____ συνεχώς την πόρτα μου

8. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

Δεν σκέφτηκε ούτε τον παππού του->

Αυτοί_____

9. Να συμπληρώσεις το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Τότε βρέθηκε τάχα ο Πανάγος ολόγυμνος->

Τώρα _____ τάχα ο Πανάγος ολόγυμνος

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Γράψτε σε έναν φίλο σας που ζει στη χώρα σας ένα κείμενο που να αναφέρεται στις εμπειρίες που έχετε από ένα επάγγελμα που κάνατε στην Ελλάδα.

93ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Για τον πατέρα »

Δεν ήταν πρώτος στα μαθήματα ούτε στο τρέξιμο, ούτε στο πήδημα. Στην τάξη δεν τον πρόσεχε κανείς ιδιαίτερα, δεν είχε ακούσει ένα «μπράβο» και στα διαλείμματα, αν έπαιζε, ήταν μαζί μ' αυτούς που κάνουν παρέα. Ποτέ δεν ήταν αρχηγός. Αρχηγός ήμουν εγώ, ήταν ο Πότης, ο Βαγγέλης. Εμείς κανονίζαμε πότε θα παίξουμε πόλεμο ή κλέφτες και αστυνόμους, εμείς είχαμε το προνόμιο να λέμε ιστορίες. Οι άλλοι άκουγαν. Μιλούσαμε ακόμα και για φαντάσματα! Μας άρεσαν οι άγριες ιστορίες, που ανακατεύονταν οι υπερφυσικές δυνάμεις. Το ξέραμε πως δεν ήταν αλήθεια αυτά που λέγαμε. Ανατριχιάζαμε κρυφά, μα κανένας δεν τ' ομολογούσε.

Δεν ξέρω πώς βγήκε τότε φήμη, που όλο και φούντωνε:

Ο Αντρέας φοβάται!

-Φοβάσαι βρε; Αλήθεια είναι πως φοβάσαι στα σκοτάδια;

-Ναι, έκαμε ήσυχα όπως σε όλα του. Φοβάμαι, τη νύχτα αγριεύομαι, δεν το θέλω!

Και μια μέρα, αναποδογυρίστηκε ο κόσμος όλος! Μπήκε ο δάσκαλος στην τάξη ένα πρωί και κοίταξε τον Αντρέα.

-Τη νύχτα ο Αντρέας δεν κοιμήθηκε διόλου, είπε. Αρρώστησε ο πατέρας του και πήγε να φέρει τον γιατρό. Μα ο γιατρός δεν ήταν στο χωριό, γι' αυτό χρειάστηκε να πάει ως τα Δεντρά, για να τον βρει και να τον φέρει.

Έπειτα, άρχισε το μάθημα, μα κανείς δεν είχε νου ν' ακούσει. Έβρεχε έξω σιγανά κι όλων η σκέψη ήταν στη χτεσινή τη νύχτα, που ερχόταν η μπόρα η μεγάλη και φύσαγε ο αέρας να ξεριζώσει δέντρα και πήρε σκεπές. Εκείνη την ώρα ο Αντρέας-που το έλεγε πως αγριεύεται στα σκοτάδια- περπατούσε ολομόναχος να φέρει τον γιατρό.

Στο διάλειμμα πήγα κοντά του:

-Είδες, του είπα, μας κορόιδευες όλους τόσο καιρό. Δεν φοβήθηκες διόλου χτες τη νύχτα..

-Φοβήθηκα! Ποιος το είπε πως δε φοβήθηκα; Έκαμε νυσταγμένα. Κι έφυγε!

Γαλάτεια Σαράντη, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1982, «Η Γλώσσα μου», σσ. 54-55. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Αρχηγός ήταν _____, ο Πότης και ο Βαγγέλης

- (α) ο Αντρέας
- (β) ο Γιάννης
- (γ) ο συγγραφέας

2. Τη νύχτα ο Αντρέας...

- (α) κοιμήθηκε πολύ βαθιά
- (β) διάβαζε ένα βιβλίο
- (γ) δεν κοιμήθηκε καθόλου

3. Εμείς κανονίζαμε πότε θα παίξουμε πόλεμο. Ποιοι εννοούνται με το εμείς;

- (α) Ο συγγραφέας και ο Αντρέας
- (β) Ο Αντρέας και ο αδελφός του
- (γ) Ο συγγραφέας, ο Πότης και ο Βαγγέλης

4. Ο Αντρέας δεν ήταν καλός...

- (α) στα μαθήματα
- (β) στο τρέξιμο
- (γ) ούτε στα μαθήματα ούτε στο τρέξιμο

5. «Όταν ο πατέρας αρρώστησε τη νύχτα, ο Αντρέας.....»

- (α) αδιαφόρησε
- (β) πήγε να φέρει τον γιατρό
- (γ) κοιμήθηκε

6. Ποιο από τα παρακάτω δεν ήταν χαρακτηριστικό του Αντρέα;

- (α) ήσυχος
- (β) αρχηγός
- (γ) φοβιτσιάρης

7. «Μιλούσαμε ακόμα και για φαντάσματα!» σημαίνει:

- (α) Συζητούσαμε για μυθικούς ήρωες
- (β) Μιλούσαμε για εξωγήινους
- (γ) Συζητούσαμε για πλάσματα της φαντασίας μας

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

8. Ο Αντρέας ήταν πάντα αρχηγός
9. Ο Αντρέας χρειάστηκε να πάει ως τα Δεντρά

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. αγριεύεται: ποια λέξη έχει την ίδια σημασία;

- (α) θυμώνει
- (β) τρομάζει
- (γ) χαίρεται

2. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ή φράση δηλώνει χρόνο;

- (α) διόλου
- (β) τη νύχτα
- (γ) σιγανά

3. “περπατούσε ολομόναχος”: Ποια φράση έχει την ίδια σημασία με το «ολομόναχος»;

- (α) δύο- δύο
- (β) τελείως μόνος
- (γ) με παρέα

4. Η λέξη «ξάφνιασμα» στο κείμενο σημαίνει:

- (α) χαρά
- (β) απογοήτευση
- (γ) έκπληξη

5. υπερφυσικές: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει παρόμοια σημασία;

- (α) εντυπωσιακές
- (β) εξωπραγματικές
- (γ) φυσικές

6. Ποια λέξη έχει την ίδια σημασία με τη λέξη «κρυφά»;

- (α) φανερά
- (β) ήρεμα
- (γ) μυστικά

7. “οι άγριες ιστορίες” -> η:

- (α) άγριας ιστορίας
- (β) άγρια ιστορία
- (γ) άγριων ιστοριών

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

8. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

Μπήκε ο δάσκαλος στην τάξη

_____ στις τάξεις

9. Να αλλάξετε τον τύπο του ρήματος στη δεύτερη πρόταση:

«Τότε κανένας δεν το ομολογούσε»

«**Τώρα** κανένας δεν το _____»

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Να γράψετε στο ημερολόγιό σας μια παιδική περιπέτεια που ζήσατε με τους φίλους σας και σας έμεινε αξέχαστη.

94ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Διαδρομές των ολυμπιονικών... »

Ο Διαγόρας ο Ρόδιος θα έφθανε με καράβι στην Αθήνα και στη συνέχεια από την ξηρά θα περνούσε τον Ισθμό (στην αρχαία εποχή δεν υπήρχε η διώρυγα του Ισθμού) και μέσω βόρειας Πελοποννήσου θα έφθανε στην Ολυμπία.

Ο Μίλων ο Κροτωνιάτης, που θα ξεκινούσε με καράβι από την Κάτω Ιταλία, θα περνούσε νότια από την Πελοπόννησο, για να φθάσει στη Νεμέα και από εκεί μέσω ξηράς θα έφθανε στην Ολυμπία.

Ο Πυθαγόρας ο Θάσιος θα πήγαινε με καράβι στη Θεσσαλονίκη ή την Καβάλα και από εκεί, διασχίζοντας από την ξηρά την κεντρική Ελλάδα, θα έφθανε στους Δελφούς. Ένας τρόπος να πάει στην Ολυμπία, συνεχίζοντας τον δρόμο της ξηράς, ήταν να περάσει τον Ισθμό. Άλλη επιλογή του ήταν μετά τους Δελφούς να πάει με καράβι στην Ολυμπία.

Ο Πυθαγόρας ο Θάσιος, αφού επιβιβάστηκε σ' ένα πλοίο από τη Θάσο, την πατρίδα του, πέρασε στην απέναντι όχθη και αποβιβάστηκε στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Από εκεί έπρεπε ν' ακολουθήσει το δρόμο για τους Δελφούς από την ξηρά. Αλλά καθώς κατέβαινε προς τη Θεσσαλία με τους συντρόφους του, τους βρήκε κακοκαιρία και δυνατές βροχές. Έτσι, αποφάσισαν ν' αλλάξουν πορεία. Κάποιος πρότεινε να πάνε να κάνουν θυσία στο μαντείο της Δωδώνης και να πάρουν χρησμό για το ταξίδι τους. Πήραν λοιπόν τον δρόμο δυτικά, για να φθάσουν στο μαντείο. Ο καιρός, όμως, όλο και χειροτέρευε. Οι πλημμύρες παρέσυραν δυο από τους συντρόφους του. Μετά από πολλές δυσκολίες και ταλαιπωρίες έφθασαν στη Δωδώνη και εκτέλεσαν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα. Έμειναν εκεί, ώσπου να βελτιωθεί ο καιρός, και μετά, μέσω της Στερεάς Ελλάδας, έφθασαν στους Δελφούς. Ένα καράβι τους πέρασε στην Πελοπόννησο. Από κει και πέρα τα πράγματα ήταν εύκολα, για να φτάσουν στον προορισμό τους, την Ολυμπία.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια, Αθήνα 2006, σ.σ 67- 68. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ο Διαγόρας ο Ρόδιος θα έφθανε με καράβι:

- (α) στον Ισθμό
- (β) στη Θεσσαλονίκη
- (γ) στην Αθήνα

2. Ο Μίλων ο Κροτωνιάτης μέσω ξηράς θα έφθανε:

- (α) στην Πελοπόννησο
- (β) στη Νεμέα
- (γ) στην Ολυμπία

3. Η πατρίδα του Πυθαγόρα ήταν:

- (α) η Θεσσαλία
- (β) η Θεσσαλονίκη
- (γ) η Θάσος

4. Ο Πυθαγόρας, στον δρόμο για τη Θεσσαλία ήταν:

- (α) μόνος του
- (β) με τον πατέρα του
- (γ) με τους συντρόφους του

5. Ο Πυθαγόρας ταξίδευε με προορισμό:

- (α) τον Όλυμπο
- (β) τη Δωδώνη
- (γ) την Ολυμπία

6. Ο Μίλων θα περνούσε _____ από την Πελοπόννησο

- (α) βόρεια
- (β) δυτικά
- (γ) νότια

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

7. Ο Πυθαγόρας πήρε χρησμό από το μαντείο των Δελφών
8. Ο Διαγόρας είχε καταγωγή από τη Ρόδο
9. Ο Πυθαγόρας αποβιβάστηκε στη Θεσσαλονίκη

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Ξηρά: Ποια λέξη έχει παρόμοια σημασία;

- (α) θάλασσα
- (β) στεριά
- (γ) βυθός

2. “Επιβιβάστηκε σ’ ένα πλοίο από τη Θάσο”. Ποιος;

- (α) Ο Μίλων
- (β) Ο Πυθαγόρας
- (γ) Ο Διαγόρας

3. δυσκολίες: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) προβλήματα
- (β) ευκολίες
- (γ) παρανομίες

4.«έμειναν» εκεί: Ποια σημασία έχει στο κείμενο;

- (α) διέμειναν
- (β) εγκαταστάθηκαν
- (γ) κοιμήθηκαν

5. «Θα έφθαναν στους Δελφούς». Ποιοι;

- (α) Ο Διαγόρας και ο Μίλων
- (β) Ο Μίλων και ο γιος του
- (γ) Ο Πυθαγόρας και οι σύντροφοί του

6. κατέβαινε: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) συνέχιζε
- (β) έπεφτε
- (γ) ανέβαινε

7. εκτέλεσαν: Ποια σημασία έχει στο κείμενο;

(α) πέτυχαν

(β) πραγματοποίησαν

(γ) σκότωσαν

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

8. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλο αριθμό:

Αποφάσισαν ν' αλλάξουν πορεία->

Αυτός_____

9. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Τότε πήραν λοιπόν τον δρόμο δυτικά ->

Τώρα _____ λοιπόν τον δρόμο δυτικά

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Περιγράψτε σε φίλους από την Ελλάδα ένα αξιοθέατο της χώρας καταγωγής σας, που έχει μεγάλη σημασία για εσάς.

95ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

« Η γιαγιά μου η Αθήνα »

Έχω ζήσει σε πολλές πόλεις. Μερικές από αυτές, το Σίντνεϊ, τη Νέα Υόρκη, τις αγάπησα πολύ κι ευχαρίστως θα τις ξανάβλεπα για λίγο, έστω και μια φορά στα πέντε χρόνια, αλλά όση ζωή μου μένει ακόμα, εδώ, κυρίως στην Αθήνα, θα ήθελα να τη ζήσω. Κι εδώ, όταν έρθει κάποτε εκείνη η ώρα, εδώ να τελειώσω τις μέρες μου. Ως τότε, σκέφτομαι καμιά φορά, δεν θα έχει μείνει σχεδόν τίποτα από την Αθήνα μου, εκείνη την Αθήνα που αγάπησα. Κάτι, όμως, μέσα μου μού λέει πως ίσως να έχω κι άδικο, γιατί, εκτός κι αν γίνει πια καμιά απίστευτη αλλαγή, θα μένουν πάντως για πολύ καιρό ακόμα, για πάντα ελπίζω, ο λόφος του Λυκαβηττού κι ο λόφος του Φιλοπάππου. Ως τότε βέβαια, θα έχουν «αξιοποιηθεί» από κάποια κακόγουστη δημοτική ή κρατική υπηρεσία και θα έχουν αποκλειστεί με συρματοπλέγματα.

Όσο κι αν μολυνθεί η ατμόσφαιρα, δεν πρόκειται να αλλάξει πολύ το ζεστό αθηναϊκό φθινόπωρο, ο ήπιος αθηναϊκός χειμώνας, η μεθυστική άνοιξη και το χαλαρωτικό καλοκαίρι, που έχει πότε-πότε και τις βραδινές του αύρες. Όσο κι αν ρυπανθεί ο Σαρωνικός, θα μένει, ελπίζω, πάντα κάποια σχετικά καθαρή ακρογιαλιά.

Οι άνθρωποι μπορεί στο μεταξύ να πηγαίνουν στη Σελήνη για δουλειές. Το μοναδικό φως του αττικού ουρανού, όμως, δύσκολα θα αλλάξει. Δέκα λεπτά απ' το κέντρο, από τα παλιά και τόσο ανθρώπινα σπιτάκια που ξέραμε δεν θα έχει μείνει πια κανένα, αλλά σ' αυτές τις άσχημες πολυκατοικίες θα κατοικούνε για πολύ καιρό ακόμα άνθρωποι που θα μιλάνε λίγο πολύ την ίδια γλώσσα με μένα.

Κ. Ταχτσής, Η γιαγιά μου η Αθήνα, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1995

Διασκευάστηκε για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

1. Σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) Ο συγγραφέας δεν έχει ζήσει στην Αθήνα
- (β) Το φως του αττικού ουρανού δύσκολα θα αλλάξει
- (γ) Η αγαπημένη πόλη του συγγραφέα είναι η Νέα Υόρκη

2. Σύμφωνα με το κείμενο, την υπόλοιπη ζωή του ο συγγραφέας θέλει να την περάσει σε:

- (α) Θεσσαλονίκη
- (β) Αθήνα
- (γ) Νέα Υόρκη

3. Σύμφωνα με το κείμενο, το αθηναϊκό καλοκαίρι έχει το βραδινό του:

- (α) κρύο
- (β) χιονόνερο
- (γ) αεράκι

4. Ο συγγραφέας ευχαρίστως θα ξαναπήγαινε στις χώρες που έζησε κάθε:

- (α) δέκα χρόνια
- (β) δυο χρόνια
- (γ) πέντε χρόνια

5. Ο συγγραφέας φοβάται ότι τα παλιά και ανθρώπινα σπιτάκια..

- (α) θα έχουν ισοπεδωθεί
- (β) θα τα γκρεμίσουν, για να περάσουν οι γραμμές του τραμ
- (γ) θα τα έχουν αντικαταστήσει άσχημες πολυκατοικίες

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

- 6.** Ο συγγραφέας θέλει να ζήσει την υπόλοιπη ζωή του στην Πάτρα.
- 7.** Οι πολυκατοικίες έχουν την ομορφιά τους.
- 8.** Ο συγγραφέας έχει ζήσει στο Παρίσι.
- 9.** Ο χειμώνας στην Αθήνα είναι πολύ βαρύς.

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Σημειώστε τη λέξη/φράση που έχει παρόμοια σημασία με την κάθε φορά υπογραμμισμένη λέξη.

1. λόφος

(α) βουναλάκι

(β) ποταμός

(γ) ουρανός

2. πάντα

(α) κάποτε

(β) συχνά

(γ) όλα τα χρόνια

3. κρατική

(α) δικαστική

(β) συνεταιριστική

(γ) δημόσια

4. κυρίως

(α) οπωσδήποτε

(β) σίγουρα

(γ) όμως

5. ζεστό

(α) χλιαρό

(β) θερμό

(γ) δροσερό

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Τότε υπήρχαν τα ανθρώπινα σπιτάκια ->

Τώρα δεν _____ το _____

7. Αν ρυπανθεί ο Σαρωνικός, δεν θα μείνει καμία καθαρή παραλία

Αν ρυπαινόταν ο Σαρωνικός, δεν _____

8. Οι κάτοικοι της Αθήνας θα μιλάνε την ίδια γλώσσα, τα ελληνικά.

Εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια οι κάτοικοι της Αθήνας _____

9. Δεν θα μείνουν τα παλιά και ανθρώπινα σπιτάκια->

Δεν θα μείνει _____

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Σε έναν/μία φίλο/η σας γράψτε για μια ελληνική πόλη που σας αρέσει πολύ.

96ο Θέμα

**Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε
στις ερωτήσεις που ακολουθούν.
Καλή σας επιτυχία!**

« Μέριμνα για τους ανάπηρους »

Είναι, δυστυχώς, πολλές οι περιπτώσεις που μας κάνουν ν' αναρωτηθούμε για τις αντιφατικές πτυχές της εκσυγχρονισμένης κοινωνίας μας. Από τη μια, η πολυτέλεια και η αφθονία, για να γεμίζει το μάτι μας, από την άλλη, η αδιαφορία και η αναβλητικότητα για τους πάσχοντες, για ν' αδειάζει η ψυχή μας. Οι μεγάλες εξαγγελίες για τη μέριμνα ατόμων με κινητικά προβλήματα διαψεύδονται από την καθημερινή πραγματικότητα. Ανάπηροι συμπολίτες μας περιμένουν στο κρύο ή τη ζέστη έξω από το Δημαρχείο να δεχτούν τις φιλότιμες υπηρεσίες των άλλων, για να μεταφερθούν από τις σκάλες στο ισόγειο των γραφείων. Η πρώτη μου σκέψη ήταν πόσο άσχημα νιώθει ένας ανάπηρος άνθρωπος, πολίτης ενός κράτους κοινωνικής πρόνοιας, να βρίσκεται στο περιθώριο των σχεδιασμών για κοινωνικές παροχές και διευκολύνσεις.

Η απαραίτητη ράμπα ήταν απύσχα από το δημόσιο κτήριο! Ωστόσο, η μέριμνα για την καλαίσθητη εμφάνιση του κήπου ή του εσωτερικού χώρου μεγάλωνε την αντίθεση ανάμεσα στις βασικές και δευτερεύουσες ανάγκες των δημόσιων υπηρεσιών. Εξάλλου, το αποκαρδιωτικό αυτό φαινόμενο ανιχνεύεται παντού από έρευνες και στατιστικές, που δείχνουν ότι έχουμε πολύ δρόμο ακόμα, για να συμπέσει η εντιμότητα των υποσχέσεων με την αποφασιστικότητα των πράξεών μας. Γιατί στις περισσότερες περιπτώσεις, όπου υπάρχουν ράμπες, ή δεν έχουν το απαιτούμενο πλάτος, πάνω από 80 εκατοστά, ή υπάρχουν εμπόδια στην κίνηση των αναπήρων.

Πάντως, όλα τα πράγματα μπορούν να τακτοποιηθούν, αν οι προθέσεις είναι καλές, αν υπάρχει αλληλεγγύη όχι στα λόγια αλλά στην πράξη. Κάτι τέτοιο θα το επιτύχουμε με διάλογο και συνεργασία του πολίτη με τις κρατικές υπηρεσίες.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια, Αθήνα 2006

Διασκευασμένο για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

1. Οι μεγάλες υποσχέσεις για τη μέριμνα ατόμων με κινητικά προβλήματα δεν γίνονται πράξη
2. Ο διάλογος του πολίτη με τις κρατικές υπηρεσίες και η συνεργασία τους δίνουν λύσεις
3. Η αδιαφορία για τους πάσχοντες δεν έχει θέση σε ένα κράτος κοινωνικής πρόνοιας
4. Η αλληλεγγύη στα λόγια ανακουφίζει τους ανθρώπους που υποφέρουν από αναπηρία
5. Η εκσυγχρονισμένη κοινωνία μας δεν παρουσιάζει αντιφάσεις

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Στο κείμενο θεωρείται αποκαρδιωτικό το :

- (α) να λείπουν οι υποσχέσεις
- (β) να ικανοποιούνται οι δευτερεύουσες ανάγκες και όχι οι βασικές
- (γ) να αδιαφορούν για τους κήπους

7. Όλα τα προβλήματα μπορούν να τακτοποιηθούν:

- (α) αν διαμαρτυρηθούμε στον Δήμαρχο
- (β) αν προσφέρουμε οικονομική βοήθεια
- (γ) αν οι κρατικές υπηρεσίες συνεργάζονται με τους πολίτες

8. Το απαιτούμενο πλάτος μιας ράμπας, σύμφωνα με το κείμενο, είναι:

- (α) 90 εκατοστά
- (β) πάνω από 80 εκατοστά
- (γ) κάτω από 60 εκατοστά

9. Σύμφωνα με το κείμενο, η κίνηση των αναπήρων:

- (α) διευκολύνεται
- (β) εμποδίζεται
- (γ) απαγορεύεται

ΜΕΡΟΣ Β

Διαλέξτε τη λέξη που έχει όμοια σημασία με την υπογραμμισμένη:

1. μέριμνα

- (α) αδιαφορία
- (β) φροντίδα
- (γ) απορία

2. δυστυχώς

- (α) πρωτίστως
- (β) αμέσως
- (γ) ατυχώς

3. νιώθει

- (α) είναι
- (β) αισθάνεται
- (γ) νομίζει

4. ανιχνεύεται

- (α) διδάσκεται
- (β) βρίσκεται
- (γ) χάνεται

5. πτυχές

- (α) μέτρα
- (β) πλευρές
- (γ) γωνιές

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Χθες η μέριμνα για την καλαίσθητη εμφάνιση του εσωτερικού χώρου μεγάλωσε>

Από αύριο και κάθε μέρα η μέριμνα για την καλαίσθητη εμφάνιση του εσωτερικού χώρου_____

7. Αν οι προθέσεις είναι καλές, όλα τα πράγματα μπορούν να τακτοποιηθούν->

Αν οι προθέσεις ήταν καλές, _____

8. Οι μεγάλες εξαγγελίες διαψεύδονται από την καθημερινή πραγματικότητα->

Η καθημερινή πραγματικότητα _____

9. Δευτερεύουσες ανάγκες: γράψτε τη φράση που έχει αντίθετη σημασία

_____ ανάγκες

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Σε μια εκδήλωση του Δήμου σας με θέμα «Φροντίστε τους ανάπηρους» μίλησαν άνθρωποι από διάφορες χώρες. Γράψτε μια σύντομη ομιλία για την κατάσταση που επικρατεί στη χώρα σας σχετικά με το θέμα των αναπήρων.

97ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Τα παιδιά του πολέμου»

Μεγάλη σημασία για μια πολιτισμένη κοινωνία έχει η ομαλή ανάπτυξη της παιδικής ηλικίας, η οποία προϋποθέτει ένα κλίμα ειρήνης και ασφάλειας, μακριά από τη βία και τον φόβο του πολέμου. Η πραγματική, όμως, εικόνα της καθημερινής ζωής δείχνει ότι δεν έχουν όλα τα παιδιά του πλανήτη την ίδια δυνατότητα να μεγαλώσουν σε υγιεινές συνθήκες, να γευθούν τα αγαθά της μόρφωσης, να παίξουν ξένοιαστα και να νιώσουν την αγάπη και τη στοργή ενός φιλόξενου κόσμου.

Κάθε φορά που οι δυνάμεις του πολέμου ή της φύσης διαταράσσουν την αρμονία της ζωής, οι λέξεις αξιοπρέπεια, ασφάλεια και μέλλον γίνονται άψυχα σχήματα σε άχρηστα χαρτιά, γιατί τα όνειρα των παιδιών σωριάζονται στη μανία της βίας και του τρόμου. Σήμερα, η σκληρή πραγματικότητα των αριθμών αποκαλύπτει τις απάνθρωπες συνθήκες ζωής και τον χαμό εκατομμυρίων παιδιών, που θυσιάζονται στους τόπους των πολεμικών συγκρούσεων, σαν να είναι πλάσματα ενός κατώτερου θεού. Ο σύγχρονος πολιτισμός διαιρεί τα παιδιά σε ευνοημένα και μη, γιατί 25 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο έχουν εγκαταλείψει τα σπίτια τους, 12 εκατομμύρια είναι άστεγα, 2 εκατομμύρια έχασαν τη ζωή τους, 1 εκατομμύριο είναι ορφανά, ενώ 60 εκατομμύρια νάρκες σε 87 χώρες σκορπίζουν τον θάνατο σε 10.000 τρυφερές ζωές κάθε χρόνο.

Αυτός είναι ο τραγικός απολογισμός ενός πολιτισμού που καυχιέται για τις θαυμαστές τεχνολογικές επιδόσεις του. Κάτι, επομένως, πρέπει να κατανοήσει, επιτέλους, ο σύγχρονος κόσμος. Να ληφθούν μέτρα, για να αποφεύγονται οι αιματηρές συγκρούσεις. Είναι υποκριτικό να προκαλούμε τους πολέμους και έπειτα να κλαίμε για τα παιδιά που σκοτώνονται, μένουν χωρίς πόδια ή ταξιδεύουν ασυνόδευτα χωρίς προορισμό.

Ξανθοπούλου Α.- Δημάκη Π., Τετράδιο Εργασιών Νεοελληνικής Γλώσσας, Α'Β'Γ' Γυμνασίου, εκδ. Έννοια, Αθήνα 2006, σ.141, Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

1. Όλα τα παιδιά σήμερα έχουν τη δυνατότητα να παίξουν ξένοιαστα.
2. Ο σύγχρονος πολιτισμός διχάζει τα παιδιά σε ευνοημένα και μη.
3. Ο απολογισμός του πολιτισμού είναι τραγικός.
4. Δύο εκατομμύρια παιδιά είναι άστεγα.
5. Τα κλάματα αυτών που προκαλούν τους πολέμους είναι υποκριτικά.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και κυκλώστε τη σωστή απάντηση:

6. Ένα παιδί, για να αναπτυχθεί ομαλά, σύμφωνα με το κείμενο, χρειάζεται:

- (α) σιγουριά και ειρήνη
- (β) πόλεμο και ανασφάλεια
- (γ) χρήματα και ταξίδια

7. Έχουν εγκαταλείψει το σπίτι τους σύμφωνα με το κείμενο:

- (α) 300.000 παιδιά
- (β) 25 εκατομμύρια παιδιά
- (γ) 700 χιλιάδες παιδιά

8. Σύμφωνα με το κείμενο πρέπει να ληφθούν μέτρα

- (α) για να έχουν φαγητό τα παιδιά
- (β) για να πηγαίνουν στο σχολείο τα παιδιά
- (γ) για να αποφεύγονται οι πολεμικές συγκρούσεις

9. Τα όνειρα των παιδιών γκρεμίζονται από:

- (α) την έλλειψη νερού
- (β) την έλλειψη τεχνολογικών μέσων
- (γ) τη μανία της βίας

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Σημειώστε τη λέξη που έχει παρόμοια σημασία με την κάθε φορά υπογραμμισμένη λέξη:

1. σκληρή

(α) ελπιδοφόρα

(β) μαύρη

(γ) οδυνηρή

2. αρμονία

(α) ταχύτητα

(β) ισορροπία

(γ) ελπίδα

3. αιματηρές

(α) βίαιες

(β) άσκοπες

(γ) ψυχοφθόρες

4. φόβος

(α) ελπίδα

(β) τρόμος

(γ) προσοχή

5. ασφάλεια

(α) σιγουριά

(β) εμπιστοσύνη

(γ) αβεβαιότητα

Να συμπληρώσετε το κενό/ά με τις κατάλληλες λέξεις:

6. Σήμερα, η σκληρή πραγματικότητα των αριθμών αποκαλύπτει τις συνθήκες ζωής ->

Αύριο, σε μια στιγμή, η σκληρή πραγματικότητα των αριθμών _____ τις συνθήκες ζωής.

7. Ο σύγχρονος πολιτισμός διαιρεί τα παιδιά σε ευνοημένα και μη ->

Τα παιδιά _____ από _____ σε ευνοημένα και μη.

8. Οι δυνάμεις του πολέμου διαταράσσουν την αρμονία της ζωής.

Η αρμονία της ζωής από

Να γράψετε την πρόταση στον άλλον αριθμό:

9. Οι αιματηρές συγκρούσεις αποφεύγονται ->

Η

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Να γράψετε το δικό σας κείμενο για τη ζωή των παιδιών σε περιοχές που γίνεται σήμερα πόλεμος .

98ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

Το χιούμορ, φάρμακο κατά του πανικού

Οι ψυχολόγοι προειδοποιούν πως πέρα από τον σωματικό κίνδυνο της πανδημίας δοκιμάζεται σοβαρά και η ψυχική υγεία λόγω της κοινωνικής απομόνωσης. Το χιούμορ, όμως, λένε, είναι ένα φάρμακο κατά του τρόμου και του πανικού που επηρεάζουν τη ζωή μας.

«Νομίζω πως τα ανέκδοτα για τα τρομακτικά γεγονότα είναι απλά αναπόφευκτα. Το να αναζητεί κανείς το φως σε κάτι σκοτεινό είναι ανθρώπινη ανάγκη, πόσο μάλλον όταν οι περισσότεροι άνθρωποι στον πλανήτη αντιμετωπίζουν την ίδια απροσδόκητη πραγματικότητα», αναφέρει η κωμικός Τζούλι Μέρικα, η χιουμοριστική δημοσίευση της οποίας προσέγγισε τις 50.000 κοινοποιήσεις. Ένας σημαντικός, επίσης, κωμικός, ο οποίος ανακοίνωσε πως θα φιλοξενήσει διαδικτυακό σόου στη θέση των ακυρωμένων παραστάσεών του, συμφωνεί και επαυξάνει. «Πιστεύω πως όχι μόνο μπορούμε, αλλά επιβάλλεται να κάνουμε αστεία για τον κορονοϊό, παράλληλα φυσικά με τη λήψη μέτρων και την κατανόηση της σοβαρής πραγματικότητας. Κάποια στιγμή, θα είμαστε η γενιά των παππούδων που θα λέει στα εγγόνια ιστορίες πανδημίας. Τα ανέκδοτα μας βοηθούν να μη χάνουμε την ελπίδα μας και μας θυμίζουν πως τα πράγματα θα βελτιωθούν και η κρίση θα ξεπεραστεί», συμπληρώνει.

Τέτοια είναι η δύναμη του γέλιου, που γιατροί και ερευνητές έχουν ήδη δημιουργήσει μια συλλογή από ανέκδοτα, ξεκαρδιστικά «τιτιβίσματα» και κάθε λογής αστείο περιεχόμενο σχετικό με τον κορονοϊό, για να μοιραστούν με τους γενναίους

εργαζομένους τής υγειονομικής περίθαλψης στη χώρα. Πιστεύουν πως το χαμόγελο είναι το λιγότερο που μπορούμε να τους προσφέρουμε ως κοινωνία -πλάι στο χειροκρότημα- και ζητούν από χρήστες να μοιραστούν και τις δικές τους αστείες προτάσεις.

Ευσταθίου Ν., εφ. Καθημερινή (28-3-2020). Διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

1. Η ψυχική υγεία δοκιμάζεται εξαιτίας της οικονομικής κρίσης
2. Η αναζήτηση του φωτός στο σκοτάδι είναι ανθρώπινη ανάγκη
3. Η δημοσίευση της Μέρικα πλησίασε τις 60.000 κοινοποιήσεις
4. Τα ανέκδοτα δεν βοηθούν στην πανδημία
5. Έχουν ήδη δημιουργηθεί έξι συλλογές από ανέκδοτα

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Το χιούμορ αποτελεί, σύμφωνα με το κείμενο, φάρμακο κατά:

- (α) της αισιοδοξίας
- (β) του φόβου
- (γ) της ταχύτητας

7. Τα ανέκδοτα βοηθούν στο να:

- (α) είμαστε ευγνώμονες στη ζωή
- (β) αγωνιούμε για το καθετί
- (γ) ελπίζουμε σε ένα καλύτερο αύριο

8. Σύμφωνα με το κείμενο, θα είμαστε η γενιά των παππούδων που θα λέει στα εγγόνια:

- (α) παραμύθια για φαντάσματα
- (β) αστείες ιστορίες
- (γ) ιστορίες για την πανδημία

9. Τα ανέκδοτα για τα τρομακτικά γεγονότα είναι:

- (α) ενδιαφέροντα
- (β) αναπόφευκτα
- (γ) έξυπνα

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Διαλέξτε τη λέξη που έχει την παρόμοια σημασία με εκείνη που υπάρχει στο κείμενο:

1. πανδημίας:

- (α) καταιγίδας
- (β) επιδημίας
- (γ) χρεοκοπίας

2. αναζητεί:

- (α) βρίσκει
- (β) χάνει
- (γ) ψάχνει

3. σημαντικός:

- (α) ασήμαντος
- (β) σπουδαίος
- (γ) τολμηρός

4. νομίζω:

- (α) πιστεύω
- (β) ελπίζω
- (γ) υπόσχομαι

5. ξεκαρδιστικά:

- (α) βαρετά
- (β) υπερβολικά
- (γ) αστεία

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

6. Η Τζούλι Μέρικα ήταν:

- (α) ποιήτρια
- (β) ιστορικός
- (γ) κωμικός

7. Στην πρόταση «μας θυμίζουν πως τα πράγματα θα βελτιωθούν» η λέξη «πράγματα» σημαίνει:

- (α) τα αντικείμενα
- (β) η κατάσταση
- (γ) οι καιρικές συνθήκες

8. Να μεταφέρετε την ακόλουθη πρόταση στον ενικό αριθμό:

Οι ψυχολόγοι προειδοποιούν:

Ο _____

9. Ξαναγράψτε την παρακάτω προτάση του κειμένου με βάση αυτό που δίνεται στην αρχή χωρίς να αλλάξει το νόημα: Οι περισσότεροι άνθρωποι στον πλανήτη αντιμετωπίζουν την ίδια απροσδόκητη πραγματικότητα ->

Η ίδια απροσδόκητη πραγματικότητα _____ από _____ στον πλανήτη.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Σε έναν φίλο/η σας γράψτε μια αστεία ιστορία που σας αρέσει πολύ.

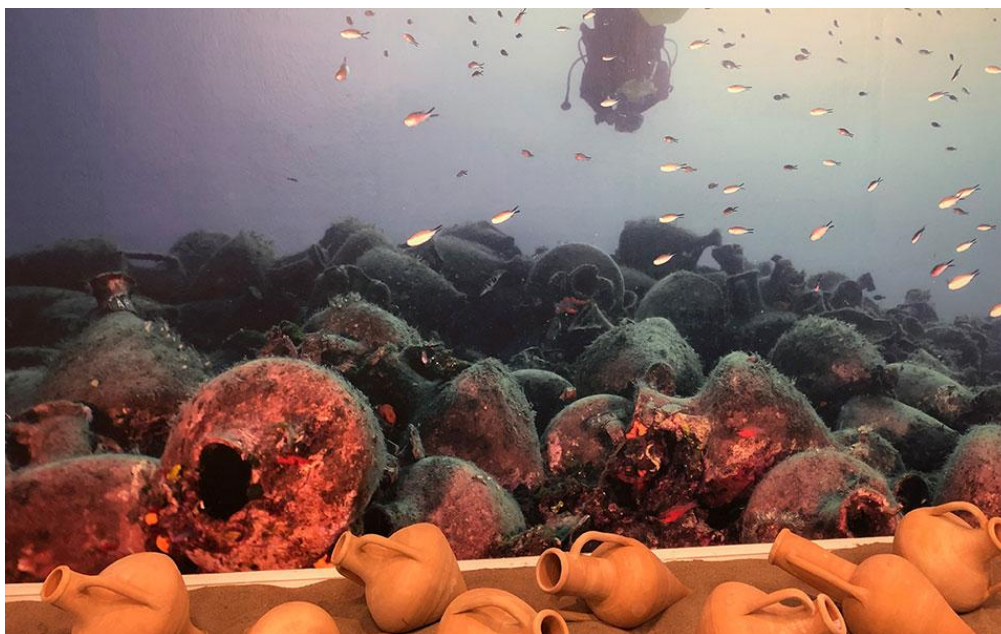
99ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Το πρώτο υποθαλάσσιο μουσείο»

Η Στενή Βάλα είναι μια λωρίδα θάλασσας ανάμεσα σε καταπράσινους λόφους από ελαιόδεντρα. Στο ήρεμο λιμανάκι της Αλοννήσου, ανάμεσα στα σκάφη αναψυχής και τα ψαροκάικα, ένα ταχύπλοο αυτό το καλοκαίρι είχε μόνιμα τη δική του θέση. Από εκεί αναχωρούσε καθημερινά η αρχαιολογική ομάδα. Εργάστηκε, για να μετατρέψει σε υποθαλάσσιο μουσείο το σπουδαιότερο αρχαίο ναυάγιο στη δυτική ακτή της νησίδας Περιστέρα. Εκεί το 425 π.Χ. βυθίστηκε ένα εμπορικό πλοίο.



Δύομιση μίλια ήταν το καθημερινό τους δρομολόγιο. Ωστόσο, η προετοιμασία για την υποβρύχια ανασκαφή και την αξιοποίησή της, σε βάθος 26 μέτρων, ήταν μια καθημερινή καλά προετοιμασμένη αποστολή. Φορτωμένοι με ειδικά μηχανήματα, αγωνίζονταν να οργανώσουν το υποθαλάσσιο μουσείο.

Επί τρία χρόνια σχεδίαζαν την οργάνωσή του. Δεν υπήρχε, εξάλλου, αντίστοιχο έργο στη χώρα μας και πουθενά αλλού στον κόσμο υποθαλάσσιο μουσείο με ψηφιακά συστήματα οργάνωσης, κάμερες που να παρακολουθούν τον χώρο. «Σε αυτό το μουσείο, η φύλαξη θα απαιτούσε πολλούς δύτες. Τους αντικαθιστούν οι κάμερες, που μεταδίδουν εικόνα σε πραγματικό χρόνο, δίνοντας σήμα σε περίπτωση κινδύνου», εξήγησε στην «Κ» η αρχαιολόγος, η υπεύνη του έργου.

Η ανασκαφή και η αξιοποίηση ενός ναυαγίου προϋποθέτουν συντονισμό, οργάνωση με ακρίβεια, λεπτούς χειρισμούς και σεβασμό στους κανόνες της θάλασσας. Η ομάδα εργάστηκε για αυτό συστηματικά και μεθοδικά τα τελευταία δύο χρόνια. Ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που εξασφάλισε η Περιφέρεια Θεσσαλίας για τη χρηματοδότησή του έδωσε την ευκαιρία στους ειδικούς αρχαιολόγους να συνδυάσουν την παρουσίαση του αρχαίου ευρήματος με τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας.

Από τον καθημερινό τύπο, Αύγουστος 2020. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων.

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

1. Το εμπορικό πλοίο βυθίστηκε το 425 π.Χ..
2. Η αρχαιολογική ομάδα μετέτρεψε το αρχαίο ναυάγιο σε υποθαλάσσιο Μουσείο.
3. Η ανασκαφή γινόταν σε βάθος 40 μέτρων.
4. Η οργάνωση του υποθαλάσσιου μουσείου έγινε με παραδοσιακά εργαλεία.
5. Η υπεύθυνη του έργου ήταν ναυτικός στο επάγγελμα.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Για να παρουσιάσουν το ναυάγιο και να γίνει μουσείο χρειαζόταν

- (α) σεβασμός στους κανόνες της θάλασσας
- (β) γνώση των κανόνων κολύμβησης
- (γ) γνώση της ιστορίας της περιοχής

7. Η περιοχή του ναυαγίου βρίσκεται

- (α) δυτικά της Αλοννήσου
- (β) κοντά στη Σκόπελο
- (γ) στη δυτική ακτή της νησίδας Περιστέρα

8. Για την οργάνωση του υποθαλάσσιου μουσείου οι εργαζόμενοι χρειάστηκαν:

- (α) ειδικά μηχανήματα
- (β) βατραχοπέδιλα
- (γ) σχοινιά

9. Επί τρία ολόκληρα χρόνια σχεδίαζαν την οργάνωση του υποθαλάσσιου μουσείου:

- (α) επειδή είχε κακό καιρό
- (β) επειδή δεν συνεργαζόταν η ομάδα
- (γ) επειδή δεν υπήρχε εμπειρία από άλλο υποθαλάσσιο μουσείο

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση. Σημειώστε από τις τρεις λέξεις που δίνονται εκείνη που έχει παρόμοια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη:

1. ήρεμο

- (α) γαλήνιο
- (β) βέβαιο
- (γ) ασφαλές

2. αρχαίο

- (α) παλαιό
- (β) χθεσινό
- (γ) προπολεμικό

3. μόνιμα

- (α) σταθερά
- (β) προσωρινά
- (γ) ετήσια

4. αποστολή

- (α) εργασία
- (β) πρόγραμμα
- (γ) πείραμα

5. παρακολουθούν

- (α) αδιαφορούν
- (β) επιτηρούν
- (γ) φροντίζουν

Ξαναγράψτε τις παρακάτω προτάσεις του κειμένου με βάση τη φράση που δίνεται στην αρχή:

6. Από εκεί αναχωρούσε η αρχαιολογική ομάδα

Αύριο από εκεί _____ η αρχαιολογική ομάδα

7. Η ομάδα επί τρία χρόνια σχεδίαζε την αξιοποίηση του ναυαγίου

Η αξιοποίηση του ναυαγίου επί τρία χρόνια _____ από _____

8. Οι κάμερες μεταδίδουν εικόνα συνεχώς

Οι κάμερες σε τρεις μήνες _____ εικόνα μόνο μία φορά

9. Η φύλαξη θα απαιτούσε πολλούς δύτες

Στην πρώτη φάση του έργου που ολοκληρώθηκε, η φύλαξη _____ πολλούς δύτες.

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Ένας κάτοικος της Αλοννήσου προσφέρει φιλοξενία σε έναν επισκέπτη που θέλει να δει από κοντά το θαλάσσιο μουσείο και το νησί. Επειδή ενδιαφέρεστε, γράφετε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (email) στον κάτοικο του νησιού, για να τον πείσετε να σας φιλοξενήσει στην Αλόννησο.

100ο Θέμα

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω κείμενο και στη συνέχεια απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Καλή σας επιτυχία!

«Φροντίδα για τους ασυνόδευτους ανηλίκους»

Πολλά ασυνόδευτα παιδιά φτάνουν στην Ελλάδα, έχοντας χάσει τους γονείς τους ή έχοντας χωριστεί από αυτούς. Με σκοπό να καλύψει κενά που δεν καλύπτονται στον τομέα της στέγασης και της προστασίας τους, η εθελοντική οργάνωση «ΜΕΤΑδραση» ανέπτυξε ένα σύστημα οικογενειακής φροντίδας, προσφέροντας στα ασυνόδευτα παιδιά την ασφάλεια και την υποστήριξη που χρειάζονται.

Το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου έχουν ήδη βρει οικογενειακή φροντίδα 104 ασυνόδευτα παιδιά, βοηθάει να αναλάβουν ενδιαφερόμενες οικογένειες τη μακροπρόθεσμη ή σύντομη φροντίδα ενός ή περισσότερων παιδιών και πραγματοποιείται σύμφωνα με την εθνική νομοθεσία και τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού σε συνεργασία με τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας.



Η διαδικασία αυτή ακολουθείται ήδη εδώ και δεκαετίες από άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει πλέον αποδειχθεί ότι **το να μένουν τα παιδιά σε οικογένειες αποτελεί την καλύτερη επιλογή για το συμφέρον τους** και την ψυχολογική στήριξη των παιδιών. Το έργο αυτό επιτρέπεται να το αναλάβουν σύζυγοι ή μεμονωμένα άτομα, με ή χωρίς παιδιά, που ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις που προβλέπονται από τον Νόμο.

Μια ζεστή αγκαλιά, ένα τρυφερό βλέμμα, μια καλή κουβέντα, το σπιτικό φαγητό και η θέση στο οικογενειακό τραπέζι, στιγμές χαλάρωσης, η αίσθηση της ασφάλειας είναι πολύτιμα στοιχεία καθημερινότητας που λείπουν από τα ασυνόδευτα παιδιά.

Παράλληλα, το κράτος είναι απαραίτητο να λάβει μέτρα για την τεχνική εκπαίδευση, τον επαγγελματικό προσανατολισμό και την ελληνομάθεια των ασυνόδευτων ανηλίκων. Η αγωγή του πολίτη ως υποχρέωση των κρατικών υπηρεσιών θα ενισχύσει τα παιδιά αυτά, για να φοιτήσουν στην επίσημη εκπαίδευση. Με τον τρόπο αυτό, παιδιά κυνηγημένα από τις περιοχές του πολέμου θα αισθανθούν το ενδιαφέρον της οργανωμένης πολιτείας και των πολιτών, για να ενταχθούν στη νέα τους «πατρίδα».

<https://metadrasl.org/campaigns/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%AE-%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CE%BE%CE%B5%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CE%B5-%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B3%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CE%B5%CF%82/> ΜΕΤΑδραση, Δράση για τη μετανάστευση και την ανάπτυξη. Διασκευάστηκε για τις ανάγκες των εξετάσεων

ΜΕΡΟΣ Α

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα σημειώστε «Σ» για τη σωστή απάντηση, «Λ» για τη λανθασμένη απάντηση και Δ/Α για την πρόταση που δεν αναφέρεται στο κείμενο:

1. Λίγα είναι τα ασυνόδευτα παιδιά που φτάνουν στην Ελλάδα έχοντας χωριστεί από τους γονείς τους.
2. Η ΜΕΤΑδραση ανέπτυξε σύστημα φροντίδας από οικογένειες.
3. 108 είναι τα ασυνόδευτα παιδιά που βρήκαν οικογενειακή φροντίδα.
4. Η διαμονή των παιδιών σε οικογένειες δεν βοηθάει στην ψυχολογική στήριξη των παιδιών.
5. Η πολιτεία πρέπει να λάβει μέτρα για την τεχνική εκπαίδευση.

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση:

6. Στην Ελλάδα έχουν βρει οικογενειακή φροντίδα:

- (α) 101 ασυνόδευτα παιδιά
(β) 140 ασυνόδευτα παιδιά
(γ) 104 ασυνόδευτα παιδιά

7. Ο τίτλος του κειμένου σημαίνει:

- (α) να δώσουμε στα ασυνόδευτα παιδιά ευκαιρίες για δουλειές
(β) να τα στεγάσουμε σε ασφαλές μέρος
(γ) να φροντίσουν οι οικογένειες τα ασυνόδευτα παιδιά

8. Από τα ασυνόδευτα παιδιά λείπει το:

- (α) να έχουν σπιτικό φαγητό
- (β) να πάρουν τεχνική εκπαίδευση για να βρουν εργασία
- (γ) να επικοινωνούν με την πατρίδα τους

9. Το θέμα των ασυνόδευτων ανηλίκων μπορεί να το αντιμετωπίσει επιτυχώς το κράτος:

- (α) με παροχή επιδομάτων
- (β) με επιφανειακά και προσωρινά μέτρα
- (γ) με την παροχή ασφάλειας και στοργής από τις οικογένειες του προγράμματος

ΜΕΡΟΣ Β

Γράψτε στο τετράδιο τον αριθμό της άσκησης και δίπλα τη σωστή απάντηση.

1. ανήλικοι: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) έφηβοι
- (β) παιδιά
- (γ) ηλικιωμένοι

2. «...ανέπτυξε ένα σύστημα οικογενειακής φροντίδας»: Ποια, σύμφωνα με το κείμενο;

- (α) Η Εθνική νομοθεσία
- (β) Η Διεθνής σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού
- (γ) Η ΜΕΤΑδραση

3. κοινωνικές: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

- (α) συλλογικές
- (β) ατομικές
- (γ) ομαδικές

4. Ποια σημασία έχει στο κείμενο η λέξη «στοιχεία» στη φράση «στοιχεία της καθημερινότητας» ;

- (α) εργασίες
- (β) προϊόντα
- (γ) χαρακτηριστικά

Συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν:

5. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλον αριθμό:

Η πρακτική αυτή ακολουθείται ήδη ->

Οι _____ ήδη

6. Να συμπληρώσετε το κενό με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος:

Αύριο η αγωγή του πολίτη θα ενισχύσει τα παιδιά αυτά

Σήμερα η αγωγή του πολίτη _____ τα παιδιά αυτά

7. Να μεταφέρετε την πρόταση στον άλλον αριθμό:

τα ασυνόδευτα παιδιά :

το _____

8. “Η πρακτική αυτή ακολουθείται από άλλες χώρες”. Γράψτε την πρόταση, χωρίς να αλλάξει το νόημα, ξεκινώντας:

“Άλλες χώρες _____ αυτή”

9. Να αλλάξετε τον τύπο του ρήματος στη δεύτερη πρόταση:

Τότε η ΜΕΤΑδραση ανέπτυξε σύστημα οικογενειακής φροντίδας

Τώρα η ΜΕΤΑδραση _____ σύστημα ανάδοχης φροντίδας

ΜΕΡΟΣ Γ

Διαβάστε με προσοχή το παρακάτω θέμα και γράψτε το δικό σας κείμενο (80-100 λέξεις). Επισημαίνουμε ότι δεν πρέπει να υπογράψετε με το ονοματεπώνυμό σας στο τέλος του κειμένου.

Στην περιοχή σας μια φιλική σε εσάς οικογένεια φιλοξενεί δύο ασυνόδευτα παιδιά. Γράψτε τους ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (email), για να τους εκφράσετε τα συναισθήματα και τις σκέψεις σας γι' αυτό που προσφέρουν στα παιδιά αυτά.